

IV JORNADA

DE CULTURA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS

6, 7 Y 8 DE NOVIEMBRE DE 2019
MÚLTIESPACIO CULTURAL UNGS,
LOS POLVORINES, BUENOS AIRES, ARGENTINA

RECONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS

COMITÉ ACADÉMICO

**DR. ALDO AMEIGEIRAS, DR. TOMÁS CALELLO, DR. ROCCO CARBONE,
DRA. CARLA DEL CUETO, DRA. SANDRA FERREYRA, DRA MARTINA LÓPEZ CASANOVA,
DR. HEBER OSTROVIESKY, LIC. VICTORIA PIRROTTA, DRA ALEJANDRA TORRES,
LIC. LUCAS ROZENMACHER.**

COMITÉ ORGANIZADOR

**AGUSTÍN BLANCO, JEREMÍAS COEHLO, PAULA CORSICH,
TOMÁS GALÁN, DIEGO GARCÍA LOMBARDI, ARIEL LUIS GÓMEZ,
DAIANA GONZÁLEZ, LILIANA GUTIÉRREZ, JULIANA MANSILLA,
SOFÍA ORTÚZAR, JUAN POMA, JULIANA PORTELA,
BRENDA SÁNCHEZ, LUCÍA SORDINI.
COORDINACIÓN: SANDRA FERREYRA Y LUCAS ROZENMACHER**



ORGANIZAN:
LICENCIATURA EN CULTURA Y LENGUAJES ARTÍSTICOS
ÁREA DE INVESTIGACIÓN EN CULTURA/CULTURAS [INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO]



Miércoles 6

10 hs Microcine

Acto de apertura

Gabriela Dicker (Rectora de la Universidad Nacional de General Sarmiento)

Flavia Terigi (Decana del Instituto del Desarrollo Humano)

Sandra Ferreyra (Directora de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos)

Lucas Rozenmacher (Coordinador del área de investigación *Cultura, Culturas*)

11 a 12.30 hs. Microcine

Comisión de ponencias 1

Mediaciones y estudios intermediales

Fernanda Piderit (UNGS). Estudios intermediales y literatura.

Tomás Calello (IDH-UNGS-Untref). Melodramas, tangos e imaginarios en Argentina: de las mediaciones a la política.

Lucas Rozenmacher (UNGS/UBA). Algunas cuestiones alrededor de *Avengers endgame* y las consecuencias no deseadas de la acción, caos, azar y sentido común.

Lucas Hernán Martínez (Cooperativa Academia de Cine Leonardo Favio). La importancia de la alfabetización audiovisual como capital cultural y económico en el desarrollo de las personas dentro de la sociedad.

Coordina: **Fernando Pedernera**

Pausa almuerzo

14 a 15.45 hs. Microcine

Panel

Artes del movimiento: danza y videodanza con perspectiva de género *

Expositoras:

María Martha Gigena

Mariel Leibovich

María José Rubin

Silvina Szperling

Alejandra Torres

Coordina: **Alejandra Torres**

Pausa café



RECONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS CULTURALES CONTEMPORÁNEOS

16 a 17.45 Microcine

Comisión de ponencias 2

Sujetos y formas narrativas en la literatura contemporánea

Antonella Vulcano (UNGS) Narrador periférico. El caso de Amuleto de Roberto Bolaño y Tlatelolco, verano del '68 de Carlos Bolado.

Estefanía Belén Maggiore (UNGS). Formas narrativas heterogéneas en *El zorro de arriba y el zorro de abajo* de José María Arguedas.

Fátima Abigail Argüello (UNGS). Destrucción del deseo en *El lugar sin límites*.

Alán Emiliano Velásquez (UNGS) El absurdo como función constructiva en *La metamorfosis* y *El desatino*.

Coordina: **Diego García Lombardi**

16 a 17.30 Sala de biblioteca

Comisión de ponencias 3

Feminismo(s) e identidades en producciones artísticas y propuestas culturales *

Carla del Cueto (UNGS/UBA). Trans algo. Etiquetamiento e identidad en canciones de rock nacional.

José Alirio Peña Zerpa (Universidad Central de Venezuela/MISER). La curaduría del Festival CINEVERSATIL: apalancamiento a la construcción de identidades LGBTIQ+.

Florencia Iglesias y Stefania Sans (UNTREF). Mujeres en la escena: obstáculos para la legitimación de las artistas en la industria musical.

Liliana Gutierrez (UNGS). Precarización laboral en la gestión cultural ¿Por qué también es un problema de género?

Coordina: **Rocío Espínola**

Pausa Café

18 a 20 hs. Microcine

Foro 1. Cultura con perspectiva de género *

Oradoras:

Soledad Negri (Aprehendidas)

Enraizadas en la lucha

Florx Pallas Cusati – Victoria Acosta (Bachillerato Popular Mocha Celis)

Maite Olarieta (Chana Feminismo Usina)

Modera: **Jimena Gerón** (En Acción)

***Formación con perspectiva de géneros. Jornada completa: 4 créditos.**

Jueves 7

10 a 12 hs.

Comisión de ponencias 4

Artes Escénicas

Daiana González (UNGS). Texto dramático/actuación. Un análisis comparado de *Un domingo en familia* y *Perla Guaraní*.

Brenda Sánchez (UNGS). Cuerpo y gesto. Imágenes de mundo en *Lobo te amo*.

Agustina Buscemi (UNGS). Tensiones hombre – máquina: sobre *La Wagner* y el dúo alemán D.A.F.

Diego García Lombardi (UNGS). Historia de una Columna: nuevos espacios teatrales independientes.

Sergio Dante Spinella (UNA) Convergencia de las nuevas tecnologías en las Artes Escénicas.

Agustina Cruz (UNGS) La conformación del sujeto discursivo en algunas secciones de la revista *Búcaro Americano*.

Coordina: **Melina Gerber**

Pausa Almuerzo

13 a 14.30 hs. Microcine

Panel

Música, contemporaneidad y territorio

Expositores:

Debora López

Clara Parodi

Carlos Alonso

Ariel Gómez

Carlos Liendro

Coordina: **Ariel Gómez**

Pausa café



14.45 a 16.30 hs. Microcine

Mesa

Feminismos y literatura: voces y experiencias en la narrativa contemporánea *

Expositoras:

Silvana Castro Domínguez: “Cuidadas y custodiadas: el mandato de encierro en cuatro autoras argentinas”

Lina Jacovkis: “Algunas experiencias diaspóricas en la literatura de Chimamanda Ngozi Adichie”

Inés Kreplak: “Feminicidios en la literatura argentina: las voces de lxs hijxs”

Martina López Casanova: “Maternidades y ficción: tensiones entre la protección omnipotente y la ausencia”

Coordina: **Martina López Casanova**

16.45 a 18 hs. Multiespacio Cultural

Inauguración de muestra León Ferrari. Heliografías

(Compartiremos una merienda)

18 a 20 hs. Microcine

Foro 2. Cultura y Trabajo

Oradores:

Sebastián Ricci (La Herrería Teatro)

Yamila Melgarejo Véliz (Artistas y Trabajadorxs de la Cultura de San Miguel)

Valeria Escolar (Ronda Cultural)

Juan Pablo Gómez (Columna de Cultura)

Modera: **Nahuel Peña Ayala** (La Reveldia)

***Formación con perspectiva de géneros. 2 créditos.**





IV JORNADAS
DE CULTURA Y
LENGUAJES ARTÍSTICOS

RECONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS
CULTURALES CONTEMPORÁNEOS

Viernes 8

11 a 12.30 hs. Microcine

Comisión de ponencias 5

Consumos, circulación y prácticas culturales

Lucas Rozenmacher y Diego Berardo (UNGS/UBA). Demandas, consumos y estímulos culturales en jóvenes de la ciudad de Buenos Aires.

Ailén Saraceni - Aylén Escalante (UNGS) Los festivales de cine independiente en el Conurbano Bonaerense como respuesta a la centralización cultural.

Martín Valenzuela (Universidad de Buenos Aires.). La evolución en las disposiciones de exhibición de las obras de arte. Un viaje del museo a la calle, con escalas.

Jose Albornoz - Oriana Racciatti (UNGS). Mapa cultural del noroeste del Gran Buenos Aires.

Coordina: **Gonzalo Murúa Losada**

Pausa Almuerzo

14:45 a 15:45

Presentación de libro “Gestión cultural en Argentina” compilado por José Tasat y Emiliano Fuentes Firmani

Coordina: **Lucas Rozenmacher**

Pausa café

16 a 17.45 Microcine

Comisión de ponencias 6

Literatura, dramaturgia y vanguardia

María Victoria Rico (UNGS). Vestigios de la vanguardia europea en Arlt.

Merlina Raponi. La politicidad en las obras de Rafael Spregelburd.

Leandro Torres (UNDAV) Tempertrap Conurbaner.

María Belén Rivero (Instituto de Investigaciones Gino Germani -Universidad de Buenos Aires-Conicet). César Aira, un centro descentrado.

Silvina Pereyra (UNGS). Cuando la literatura resuena y colectiviza el conurbano. Una lectura sobre la gestión de resonancia conurbana, colectivo de lectores.

Coordina: **Juliana Mansilla**



IV JORNADAS
DE CULTURA Y
LENGUAJES ARTÍSTICOS

**RECONFIGURACIONES DE LOS ESPACIOS
CULTURALES CONTEMPORÁNEOS**

16 a 17.45 Sala de Biblioteca

Comisión de ponencias 7

Políticas, espacios culturales y educación desde el arte

Aldana Sardelli (IIAC – UNTREF). Entre los márgenes y el centro. El impulso de las redes culturales para la gestión de políticas culturales locales.

Raul Santiago Algán- Miguel Ludueña- Paula Travnik (Escuela Metropolitana de Arte Dramático- UADE- UNSAM – CONICET). Espacios culturales independientes una aproximación a su dinámica de programación y producción

Assad Gabriel (ISFD 51). Arte como herramienta de integración y aprendizaje.

Claudia Cosentino y Marcela López (GIIEFOD, CIMED, UNMDP). Narrativa de vida y experiencia docente a través del arte.

Tomás Galán (UNGS). Experiencias de lo profano: elementos de resistencia en promeseros del gauchito gil en los barrios del municipio de pilar.

Coordina: **Alejandra García**

Pausa Café

18 a 19.30 hs. Microcine

Cultura y Universidad

Oradores:

Rodolfo Hamawi (UNDAV)

Emiliano Fuentes Fermani (UNTREF)

Franco Morán (UNC)

Modera: **Victoria Pirrotta**

20 hs. Multiespacio Cultural

Cena de camaradería