

CIEs:

***(Centros de Investigación
Educativa)***

Región 9:

***Proyecto institucional de
Asistencias Técnicas en el área
de Inglés***

Traditional Nursery Rhyme

One, Two, Three, Four

One, two, three, four, five,
Once I caught a fish alive!
Six, seven, eight, nine, ten,
Then I let it go again.

Why did you let it go?
Because it bit my finger so!
Which finger did it bite?
The little finger on the right.

Capacitación para bibliotecarios escolares

- ***Introducción al Diseño Curricular de Educación Primaria:***

Inglés

Contextos literarios y populares:

Alfabetización literaria en Lengua extranjera:

Inglés.

Origen y fundamentación

- Necesidades de material bibliográfico y literario en la biblioteca.
- Planteos de docentes de inglés.
- Prescripción del Contexto literario en el DC.
- Rincón de lectura en inglés.
- La biblioteca viajera.

Nuevos roles

Bibliotecario

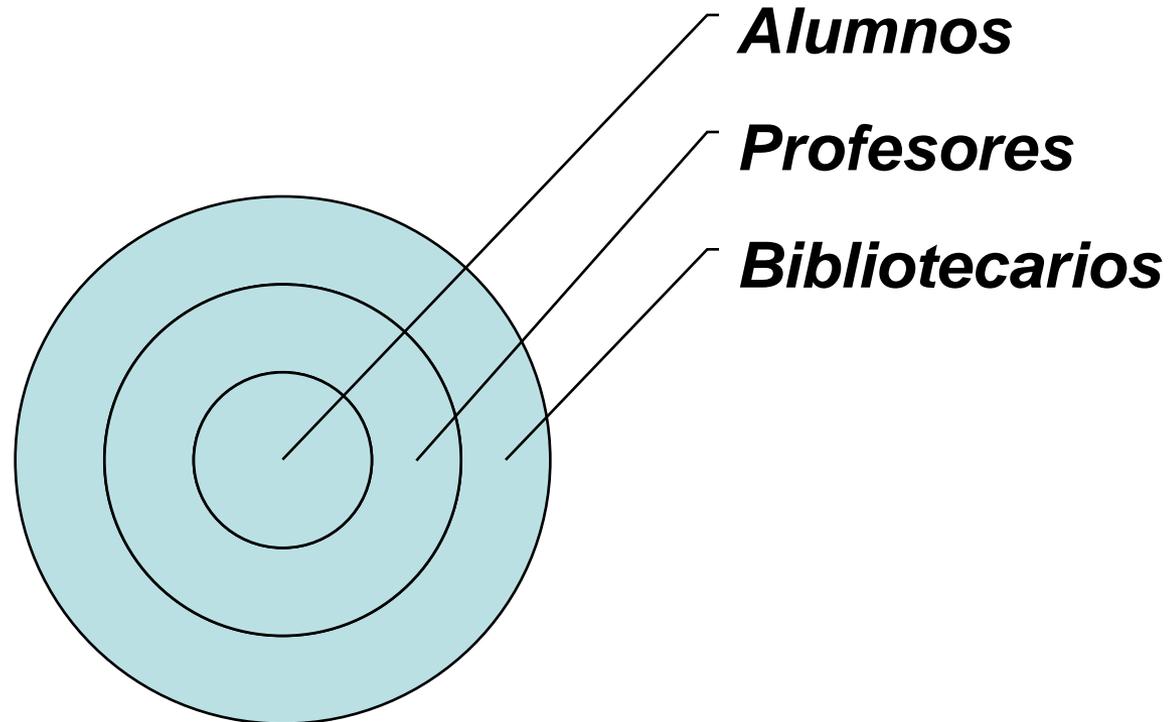
```
graph TD; A[Bibliotecario] --- B[Organizador]; A --- C[Agente alfabetizador]; A --- D[Mediador de lectura];
```

Organizador

***Agente
alfabetizador***

***Mediador de
lectura***

En la institución educativa



Objetivos del dispositivo

- Incursionar en el valor educacional del formato literario en inglés.
- DC de inglés en EPB.
- Lineamientos de acciones pedagógicas.
- Rol del libro de texto de inglés, el libro de cuentos en inglés: elementos estructurantes en procesos de enseñanza aprendizaje en la EPB.
- Variables de contexto de enseñanza.
- Estrategias de trabajo compartido entre el bibliotecario y el docente de inglés.

The End

We're at the end

The very end

The very
Very
Very
End.

No more words

Or pictures. Look!

No more stories

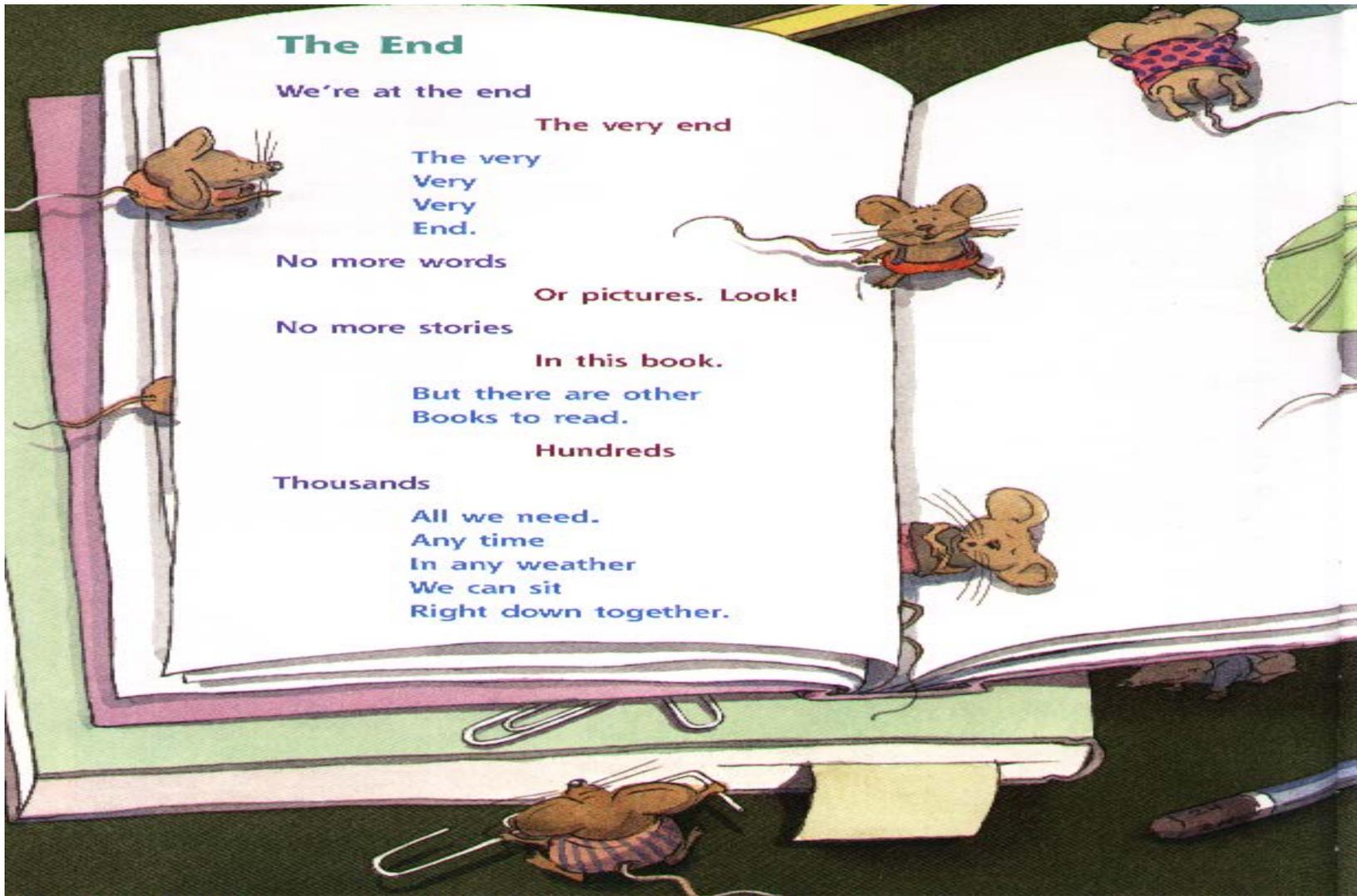
In this book.

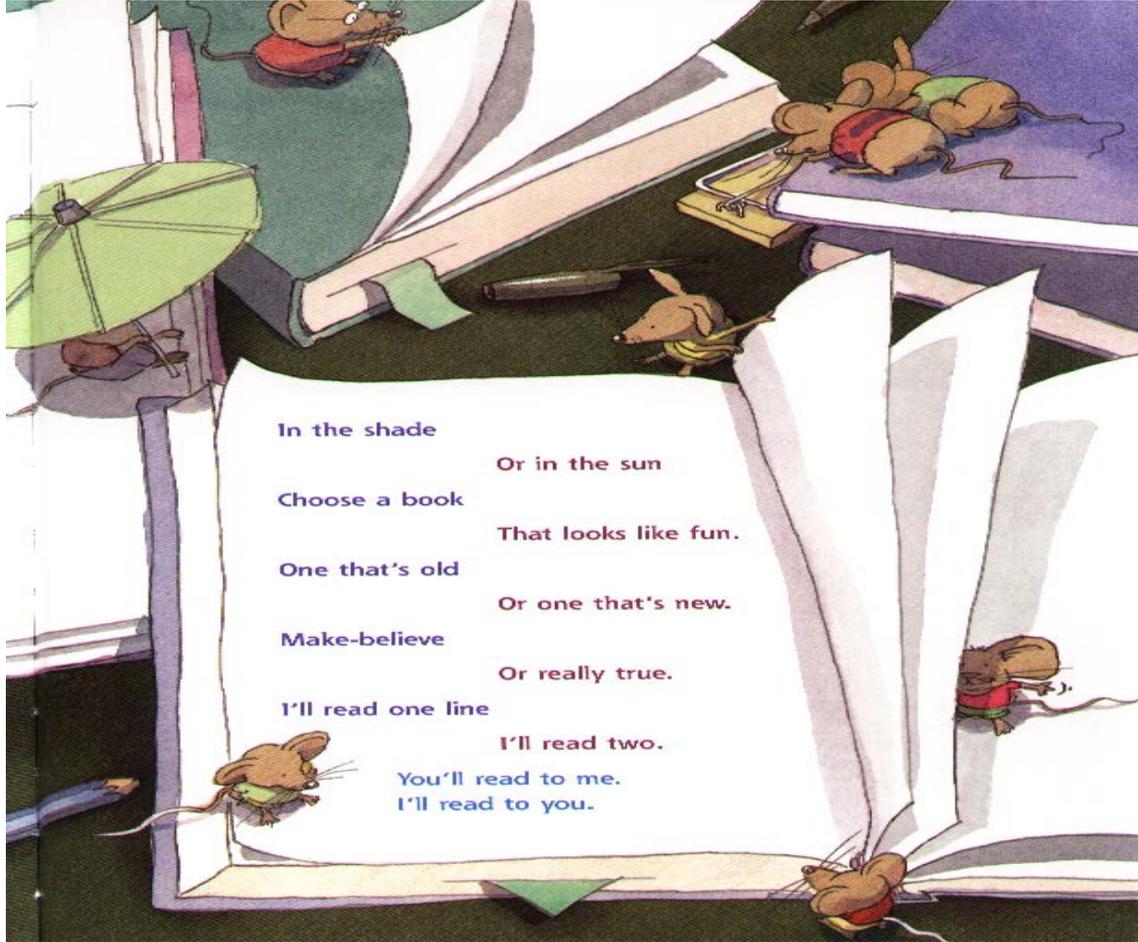
But there are other
Books to read.

Hundreds

Thousands

All we need.
Any time
In any weather
We can sit
Right down together.





In the shade

Or in the sun

Choose a book

That looks like fun.

One that's old

Or one that's new.

Make-believe

Or really true.

I'll read one line

I'll read two.

You'll read to me.

I'll read to you.

Forbidden poem

This poem is not for children.
Keep Out!

There is a big oak door
in front of this poem.
It's locked.

And on the door is a
notice
in big red letters.
It says: Any child who
enters here
will never be the same
again.
WARNING. KEEP OUT.

But what's this?
A key in the keyhole.
And what's more,
nobody's about.

“Go on. Look,”
says a little voice
inside your head.
“Surely a poem
cannot strike you dead?”

You turn the key.
The door swings wide.
And then you witness
what's inside.

And from that day
you'll try in vain.
You'll never be the same again.

• **Tony Mitton**