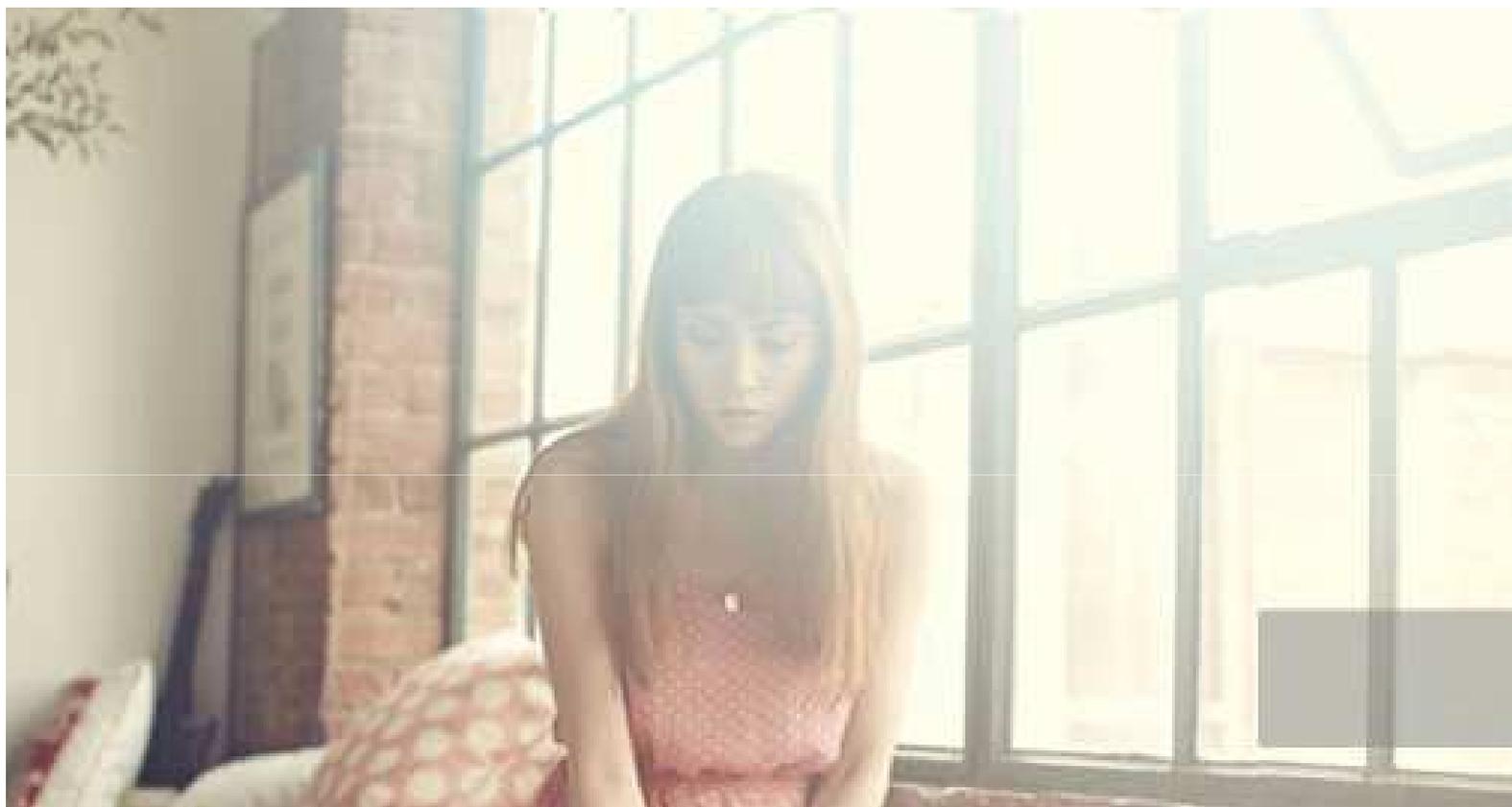


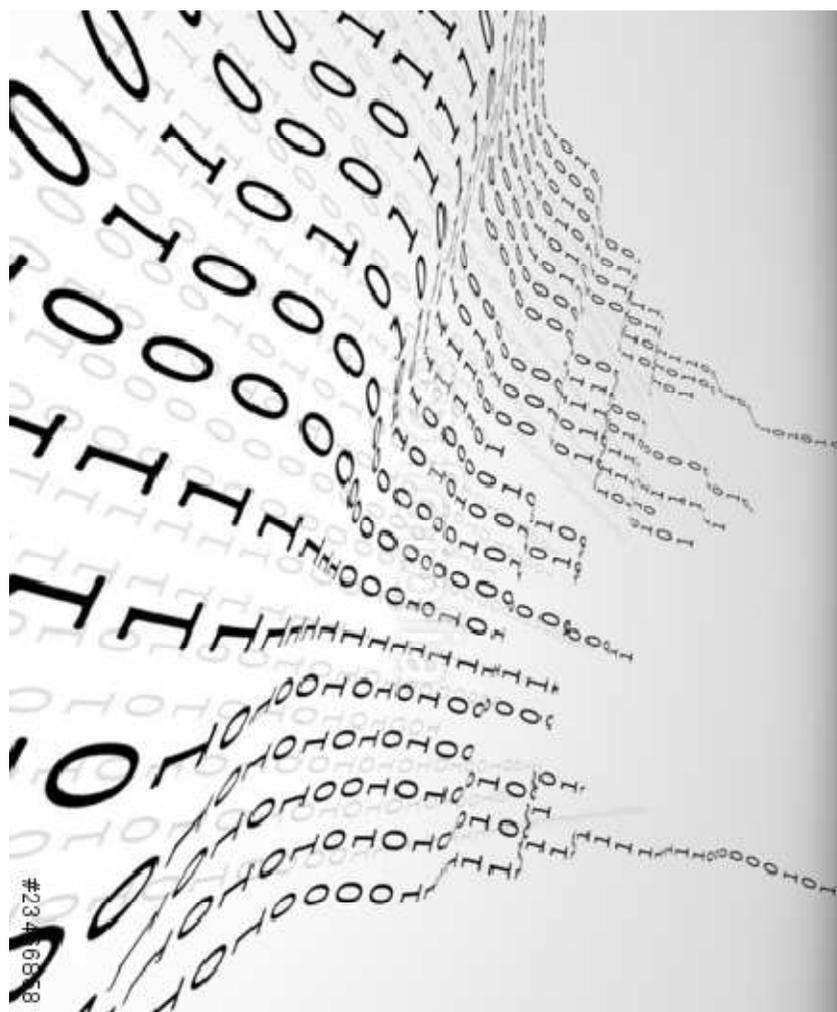


Encuentro de Bibliotecas
del Noroeste del Conurbano Bonaerense

¡Bienvenidos!

Libros y recursos digitales para construir una biblioteca interactiva.





República Argentina

[Nuevo dibujo](#) [Imprimir ▾](#) [Descargar ▾](#) [Compartir](#)



Ambiental

Arqueológico

Climático

Cultural

Demográfico

Eco-regiones

Económico

Altibatemétrico

Altibatemét. mudo

Orográfico

Orográfico mudo

Histórico

Político

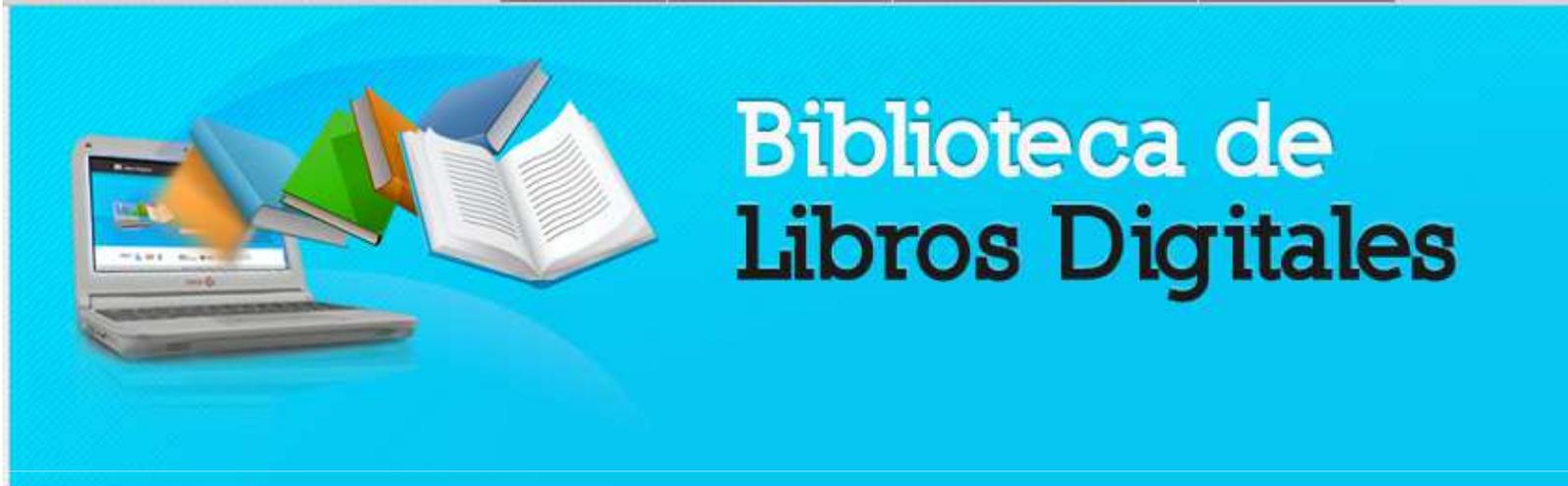
Político mudo

Turístico

ÚLTIMAS SECUENCIAS VISITADAS

[Todas las secuencias didácticas de República Argentina](#)





Biblioteca de Libros Digitales

Todas las categorías

[Enseñar en el modelo 1 a 1](#)

[Educación y TIC](#)

[Sociedad, educación y TIC](#)

[Patrimonio natural y cultural de la Argentina](#)

[Metas Educativas 2021](#)

[Educación Sexual Integral](#)

[Lecturas pedagógicas](#)

[Educadores argentinos](#)

[Lecturas argentinas](#)

[Lecturas universales](#)

[Conectados, la revista](#)

[Revista Escuelas Conectadas](#)

[Las Ciencias Naturales y las Matemáticas](#)

[Documentación de experiencias](#)

[Home](#) » [Últimos publicados](#)



Trabajo colaborativo

Creemos que el valor del trabajo colaborativo responde a un modelo pedagógico que pone el acento en la interacción y la construcción colectiva de conocimientos, que sin duda se optimizan cuando se combinan con el trabajo en red. La colaboración en el contexto del aula invita a docentes y estudiantes a caminar juntos, sumando esfuerzos, talentos y competencias. Incentiva el aprender haciendo, el aprender interactuando, el aprender compartiendo.

[Ver Más...](#)



Emilio o la educación

Tratado filosófico escrito en 1762. Examina la naturaleza del hombre y la relación del individuo con la sociedad. Se considera el primer tratado sobre filosofía de la educación del mundo occidental.

[Ver Más...](#)

-  ACERCA DE
-  ACTUALIDAD
-  FORMACIÓN DOCENTE
-  RECURSOS
-  ENCUENTRO CON ESCRITORES
-  INVESTIGACIÓN - ACCIÓN
-  ENLACES

BUSCAR

30
PALABRAS
30
AÑOS

**LAS ABUELAS
NOS CUENTAN**

Para el trabajo en el aula con
alumnos de Nivel Inicial y Primario



CONCURSO ¿QUIÉN APAGA LAS ESTRELLAS?

LOS CUENTOS GANADORES

Felicitaciones a los quinientos trabajos que llegaron de todo el país. Aquí les contamos quiénes fueron destacados por el jurado.



PLAN NACIONAL DE LECTURA



DESTACADOS DEL MES

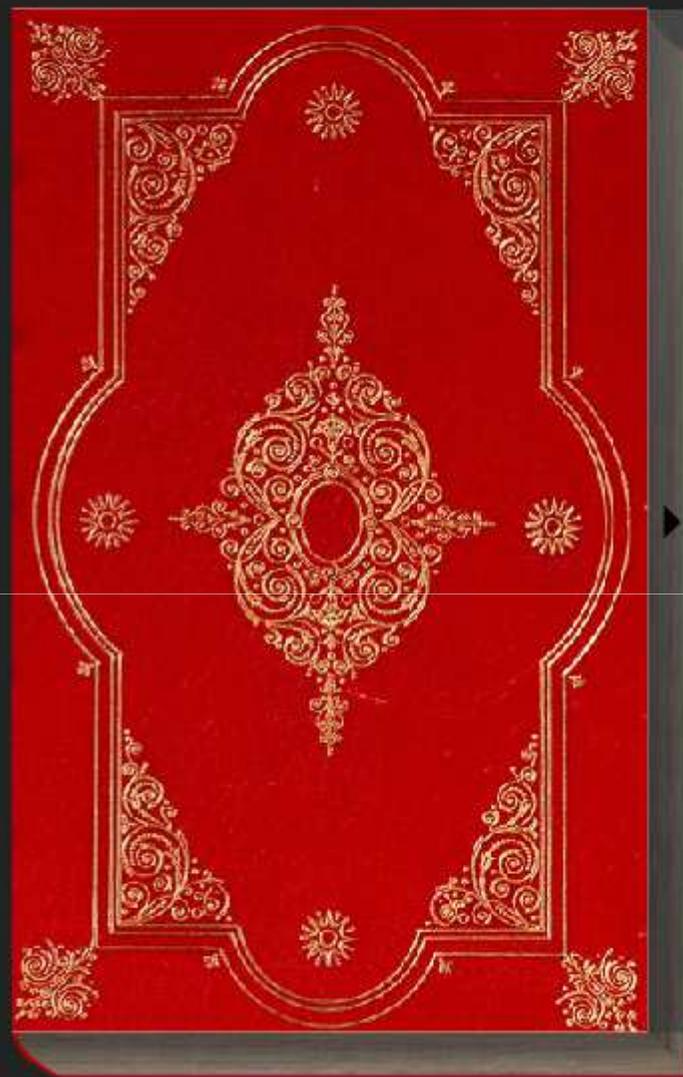
LA PALABRA QUE MARTITA



1605 - 1927



S.XVI



Buscador

BUSCAR



0 de 668



Telefónica



¡Bienvenido a clic clic clic!

¿Quieres que te contemos un cuento?
Pues no esperes más, empieza el viaje por donde más te guste!

¡ENVÍA
UN CUENTO
A UN AMIGO!



Cómo funciona

Los cuentos

El proyecto

Eldades

Quiénes somos

Contacto

EL MUNDO AL REVÉS



Maguaré

MaguaRED es la mitad de un gran proyecto; a través de la red conectamos a los adultos que tienen alguna relación con la primera infancia, pero es en nuestro portal **Maguaré** donde reunimos los mejores contenidos digitales que hemos conocido y recomendamos para los niños. ¡Entra a esta sección para que puedas mostrárselos a tus hijos, alumnos o público!

Maguaré



septiembre 4

Los niños se divierten con Maguaré en la Fiesta del Libro de Cúcuta

Los niños crean | Maguaré

Entre el 31 de agosto y el 5 de septiembre los niños cucuteños conocieron las diferentes actividades disponibles en el portal Maguaré así como las aplicaciones móviles de descarga gratuita Pombo Encantado, Pombo Mágico y Armanimales.

leer más



septiembre 2

Cuentos Interactivos

Contenidos destacados | Maguaré

Los Cuentos interactivos de Maguaré no son sólo cuentos narrados por niños acompañados de animaciones con las ilustraciones de sus personajes, sino que además cada uno de ellos cuenta con interactividad.

leer más



Regístrate en MaguaRED

Buscar

Los niños se divierten con Maguaré en la Fiesta del Libro de Cúcuta



Cuentos Interactivos



Juega con canciones, dirigiendo tu propia orquesta.



MUSEO FRIDA KAHLO



- LA CASA
- TU VISITA
- VISITAS GUIADAS
- INSTITUCIONAL
- EL MUSEO
- MULTIMEDIA
- DISPOSITIVOS MÓVILES
- MUSEOS AMIGOS
- TU EXPERIENCIA
- VISITAS CÉLEBRES

VISITA VIRTUAL

VISITA VIRTUAL

VIDEO

RECORRE EL MUSEO FRIDA KAHLO

Les presentamos en esta sección un recorrido completo por el Museo Frida Kahlo, sus salas, jardines y rincones.

Nos complace abrirles las puertas de este espacio para que todo el público pueda conocerlo virtualmente, o si ya nos visitaste en Coyoacán, que sea el recuerdo vivo de su magia e historia.

¡Bienvenidos al Museo!



SÍGUENOS EN



EXPOSICIÓN ACTUAL



NUESTRO



FRIDA KAHLO

EL MUSEO

COLECCIÓN PERMANENTE

EXPOSICIONES TEMPORALES

AGENDA

AMIGOS DEL MUSEO

SALA DE PRENSA

Inicio / Buscar

Colección

Encontrados 10 resultados

SE HA BUSCADO:

surrealismo

Obras en exposición

[Eliminar todos los filtros](#)

Colección

surrealismo

Ordenar por: Relevancia

Buscar

CATEGORÍAS

Escultura (6)

Pintura (2)

Fotografía (1)

Obra sobre papel (1)

En exposición

Con imagen (8)

FECHA DE CREACIÓN

1920 a 1939

AÑO DE INGRESO

1988 a 2014



Man Ray (Emmanuel Radnitzky)

Composition surréaliste (Composición surrealista)

1920-1934 (ca.) / Copia póstuma, 1982

Sala 202



Victor Brauner

Paisaje surrealista

1930

Sala 205



Salvador Dalí

Objet surréaliste (Objeto surrealista)

1936

Sala 205



Salvador Dalí

Cycle systématique de conférences surréalistes "la langouste" (Ciclo sistemático de...)

1935

Sala 205



Ismael González de la Serna

Bodegón surrealista

1927

Sala 204



Antoni Clavé

Téléphone (Teléfono)

1939

Sala 206.10



15 30 45



SURREALISMO ARTE C.

Periodo 1928-1932 Antecedentes : El psicoanalisis. Contexto historico: Guerra de marruecos Principales Exponentes: -Andre bretón -Bosco



The Alarm Clock (1914)
por Diego Rivera
Museo Frida Kahlo



Ophelia (Around 1851)
por Sir John Everett Millais
Tate Britain

Herramientas



SoundCloud

<https://soundcloud.com/>

Una herramienta web que permite grabar, subir y compartir archivos de audio online. La mejor comparación sería un Flickr para grabaciones de sonidos en vez de fotos. Puede ser muy útil en el aprendizaje de idiomas, en la narrativa oral y en clases de canto y música



Audacity

<http://audacity.sourceforge.net/?lang=es>

Un completo editor y grabador de audio libre disponible en cualquier sistema operativo, que permite cortar, copiar, unir o mezclar sonidos, así como cambiar la velocidad de una grabación siendo muy práctico para el aprendizaje de idiomas.



Skitch

<https://evernote.com/intl/es/skitch/>

Una herramienta de edición de imágenes y capturas de pantalla diseñada para comunicar rápidamente con pocas palabras mediante el apoyo de formas y dibujos. Se integra con Evernote y está disponible tanto para el escritorio (Windows y MAC) como los dispositivos móviles (Android, iOS y Windows 8).



Canva

<https://www.canva.com/>

Una herramienta web imprescindible para la creación de posters, imágenes para el blog, banners para Facebook o Twitter, infografías o ebooks con una gran facilidad de uso gracias a su interfaz. Cuenta con una biblioteca de imágenes, iconos, tipos de letras y filtros y tutoriales con ideas, que te permiten producir diseños muy creativos.

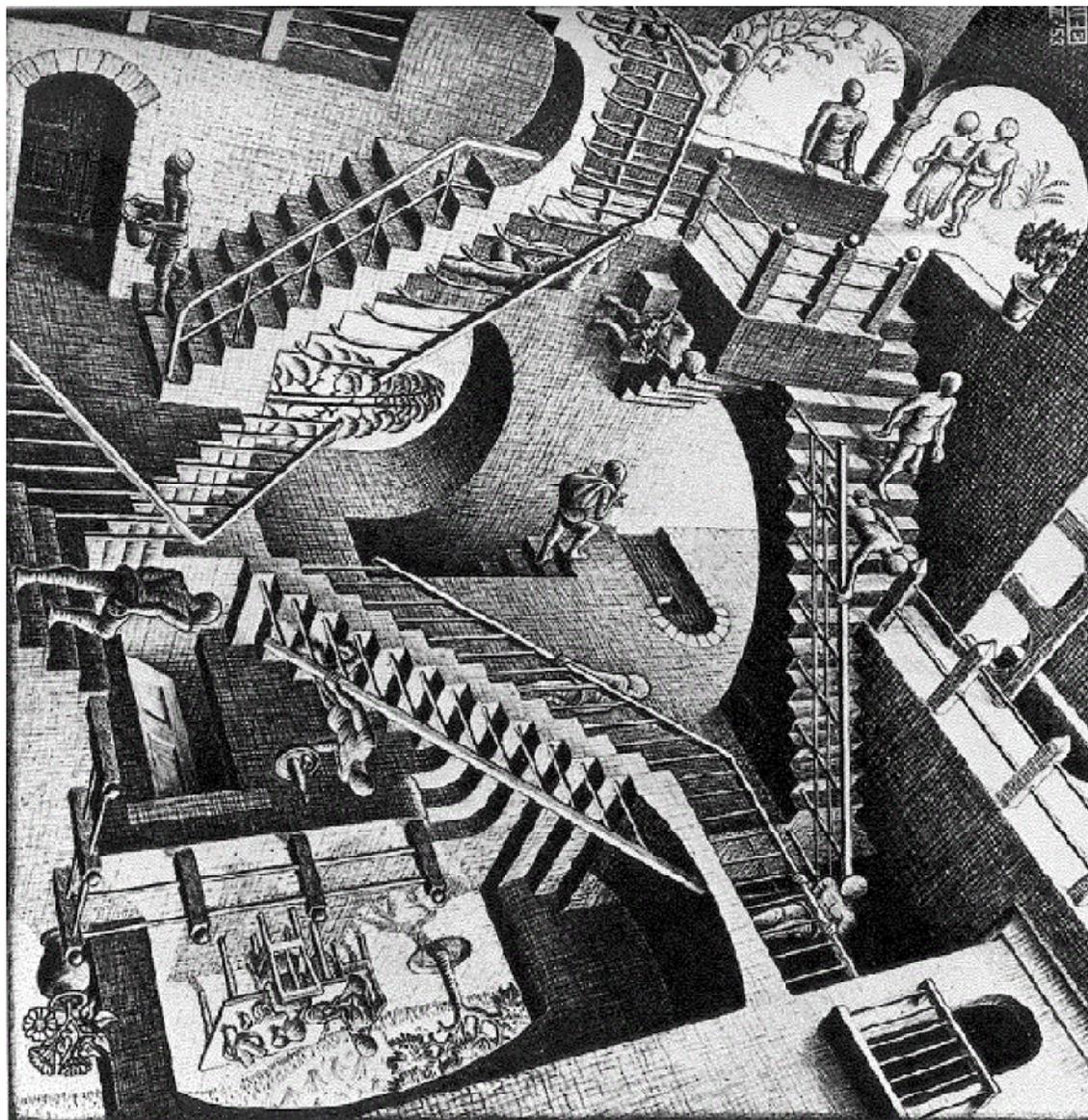


Search Creative Commons

<http://search.creativecommons.org/>

Un buscador para encontrar una imagen, una canción o un artículo para reutilizar sin infringir los derechos de autor. Este servicio sólo muestra aquellos autores que han marcado su trabajo como licencia Creative Commons, es decir sólo con "algunos derechos reservados"

Propuesta



Nuestra producción

Acá vamos a mostrar la producción literaria construida a partir del disparador de la imagen que mostramos al inicio.

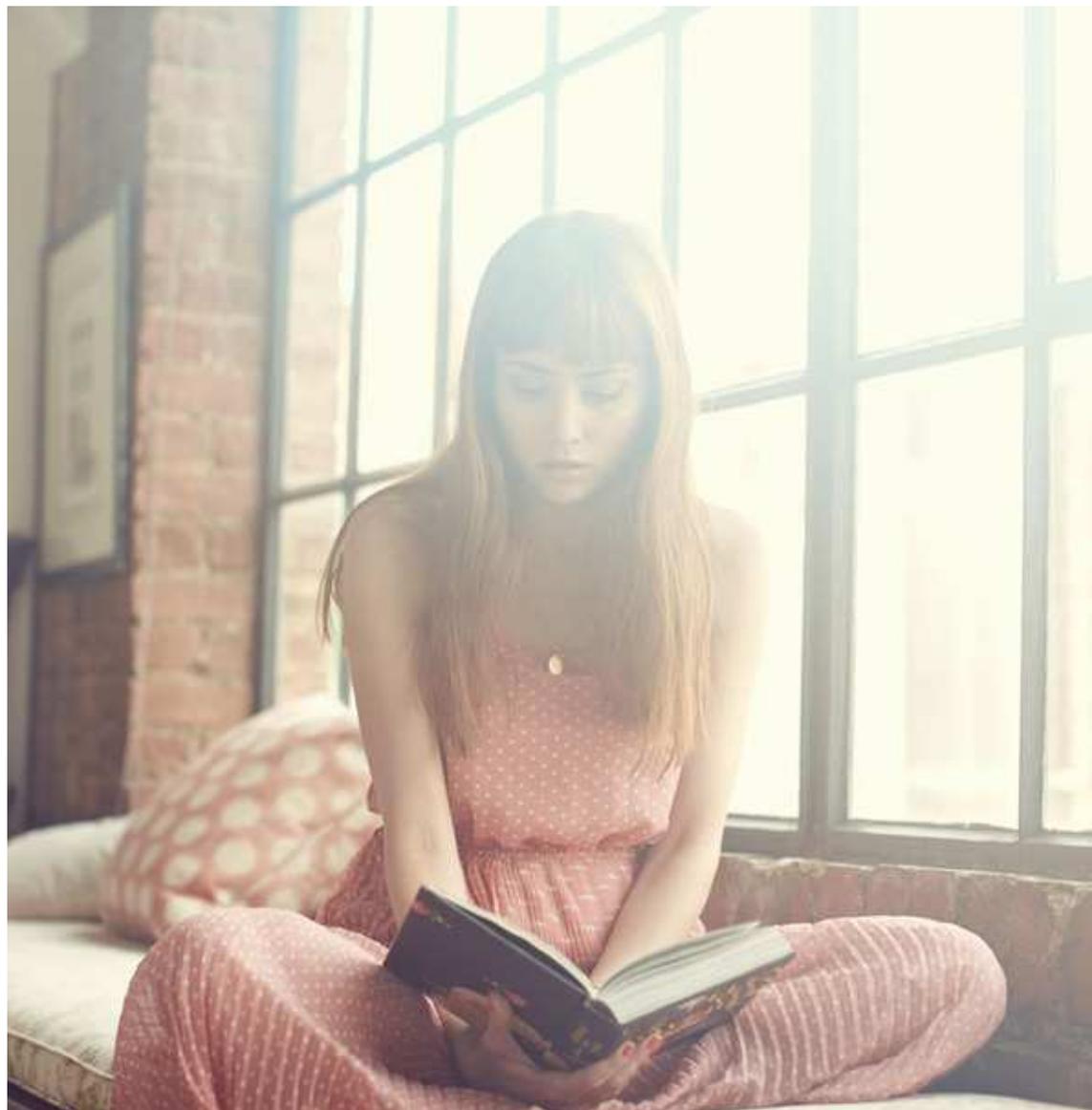
Cada grupo 7 grupos en total, dividido en 10 integrantes, se separarán por título de libro que les toque. Sacarán el papel cuando ingresen a la sala del taller. Dividiremos la entrega entre Laura y Caro, cada una tendrá una cajita para que cada invitado retire el papel con el título del libro.

Cada equipo tendrá una consigna y tendrán que crear unas 5 líneas de texto:

- a) Presentar a la chica de la imagen (definir nombre, edad, si estudia o trabaja...)
- b) Describir que cosas le resultan de interés a la protagonista de la imagen (la música, el cine etc)
- c) En dónde vive, lugar, ciudad, país, en qué sector de la casa que habita se encuentra
- d) Describir el clima del lugar donde se encuentra la protagonista
- e) Qué época del año podría ser, justificar
- f) Describir cómo es su vida social, cómo se comunica con sus amigos
- g) Describir qué creen que esta haciendo la protagonista de la imagen

Si se les ocurren algunas preguntas más avisen, y achicamos la cantidad de participantes x Grupo.

Disparador



Cierre

Sensaciones....

Aportes....

El taller lo construimos entre todos

¡Muchas gracias!