

FORMACIÓN DE MEDIADORES DE LECTURA

Biblioteca de la UNGS – La Cuentera
Escuela Secundaria Unidad 41



**LA ANDARIEGA, UNA MOCHILA ITINERANTE
PARA BUSCAR LECTORES. TERESA PAGNOTTA**

Forma de intervención:

- × Respuesta a un pedido
 - × Visita del lugar
 - × Acuerdo de partes
 - × Talleres de formación o ciclo de talleres
 - × Gestión de materiales
 - × Certificación
-

Formación de mediadores comunitarios de lectura

LECTORES QUE BUSCAN
LECTORES

AUTONOMÍA DE LOS
CENTROS
COMUNITARIOS

REVALORIZA LA
CAPACIDADES DE LOS
VECINOS DEL BARRIO

Teoría literaria.

Teoría del juego

Grupo

Partes del taller

Caldeamiento

I

Lectura individual

M

A

Socialización

G

I

Lectura grupal oral

N

A

Devoluciones

R

I

O

LA FORMACIÓN

Durante 8 encuentros los alumnos de primer año del nivel secundario se formaron para coordinar talleres de promoción de lectura.

Al comienzo había...

Temor

Dudas

y

Mucho entusiasmo







La importancia de la oralidad en los talleres

Quiero seguir asistiendo
al taller en el que me
siento con ganas de leer
cuentos como lee
Nicolás

“ Me gustó el cuento
que leyó Nico”

“Lo mejor son los
cuentos que leen
ustedes”

“Me gusta escuchar leer”



**ME DI CUENTA QUE POR MÁS QUE ESTÉ
PRIVADO DE MI LIBERTAD, PUEDO APRENDER
Y LLEVAR MIS APRENDIZAJES A OTRA
PERSONA. PUDE DISFRUTARLO. GRACIAS.
(VILLA FRANCISCO)**

LA CREATIVIDAD EN UN CONTEXTO DE ENCIERRO

