

FOTOTECA UByD - UNGS ¹¹

Noviembre de 2014



Tirando del carro
Cuartel V, Moreno, Bs. As.
Autor: Edgar Starszy - 1º Premio Categoría Cámara Digital

Escenas del Conurbano



Los Rústicos
José C. Paz, Bs.As.
Autor: Antonio González
2º Premio Categoría Teléfono Móvil



Buñuelos
Cuartel V, Moreno, Bs. As.
Autora: Claudia Quiroga
2º Premio Categoría Cámara Digital

FOTOTECA UNGS

Doná tus fotografías del ex partido de General Sarmiento y formá parte de la historia.
Las imágenes pueden ser del barrio, vida cotidiana y/o acontecimientos históricos.

Colaborá en preservar la memoria fotográfica y el patrimonio cultural de la zona.

UByD Unidad de Biblioteca y Documentación
Secretaría de Investigación

Universidad Nacional de General Sarmiento 

Campus UNGS:
Juan María Gutierrez 1150
(entre José León Suarez y Verdi) - C.P. 1613
Los Polvorines - Pcia de Bs. As. - Argentina

Teléfono: 4469-7585/7611
E-mail: fototeca@ungs.edu.ar
Web: http://www.ungs.edu.ar/ms_ubyd/fototeca/

Universidad Nacional de General Sarmiento 


BIBLIOTECA NACIONAL


SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Inaugurada en septiembre de 2012, la FotoGalería ubicada en la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) de la Universidad es un espacio destinado a las exposiciones de muestras fotográficas. Este lugar es el resultado del trabajo realizado en la Fototeca de la UNGS, dedicada a la gestión de archivos fotográficos. El primer trabajo de la Fototeca fue recuperar las fotografías donadas por la familia del historiador Eduardo Ismael Munzón, que dan cuenta de la vida cotidiana del ex partido de General Sarmiento.

La Fototeca, pensada para generar espacios de reflexión y debate sobre el papel de la fotografía argentina, se encuentra abierta a la consulta de docentes, investigadores, estudiantes, medios locales y público en general.

La FotoGalería ofrece a la vez un espacio construido específicamente para la exhibición de fotografías que permite no solo dar a conocer muestras de colecciones propias, sino también generar un lugar de exposiciones que promueva un diálogo abierto con instituciones referentes en el tema de la imagen y la fotografía. Esta propuesta es sin lugar a duda, un lugar de encuentro con nuestra historia local, la historia de la comunidad de influencia de la Universidad Nacional de General Sarmiento.



Amanecer en Montes
Don Torcuato. Tigre. Bs. As.
Autora: Maité Verónica Sosa
1° Premio Categoría Teléfono Móvil

Escenas del Conurbano

El desarrollo del Conurbano Bonaerense constituye uno de los principales fenómenos urbanos que han configurado la fisonomía social y territorial de nuestro país durante el siglo XX. Resultado de ese proceso es la constitución de la gran mancha urbana que llamamos, hoy en día, Región Metropolitana de Buenos Aires, dando cuenta de las causas de su formación: la expansión de la ciudad “real” de Buenos Aires, conformada principalmente por espacios y población del Conurbano.

El Observatorio del Conurbano Bonaerense, un proyecto del Instituto del Conurbano, de la Universidad Nacional de General Sarmiento, se propone observar esta realidad desde el propio territorio. Un lugar situado en el Gran Buenos Aires, y también ubicado en el punto de cruce entre la producción científica y la realidad social, la vida de esta gran ciudad.

Preguntarnos por qué es lo que observamos, nos ha llevado también a reflexionar acerca de cómo lo observamos, con qué herramientas conceptuales y metodológicas; y cómo hacemos circular la información que así producimos. Hasta ahora nos habíamos concentrado en cifras y palabras, los instrumentos principales del lenguaje académico y político, buscando hacer lo más clara posible la complejidad de estos fenómenos.

Pero como equipo de trabajo estamos convencidos de que también el lenguaje artístico de las imágenes puede transmitir esta riqueza, explicar y ayudarnos a observar este diverso y complejo territorio. Es por eso que lanzamos este concurso de fotografías. El propósito era, como su nombre lo indica, captar las “escenas del conurbano”, para promover el reconocimiento y valorización del Gran Buenos Aires, en relación a la vida social, económica, política, la participación social, su actividad y patrimonio cultural, sus paisajes naturales y urbanos, etc.

Y quisimos que fuera desde el punto de vista desde quienes transitan a diario este territorio.

Las fotografías que se exhiben en este catálogo han sido seleccionadas de un total de más de 200. Están presentadas por fotógrafos profesionales y amateurs que transitan este lugar, son parte de él o lo han hecho suyo a través de sus trabajos.

Desde el Observatorio del Conurbano Bonaerense pretendemos que esta muestra contribuya a la expresión artística y social de la diversidad de este territorio, poniendo en valor imágenes que capturan escenas diversas que pasan desde lo poético, lo dramático, lo cotidiano, lo hermoso que tiene este lugar y por qué no, lo que quisiéramos cambiar en pos de condiciones de vida más justas.

Hacer visible esta realidad diversa y compleja es parte de lo que nos proponemos también como proyecto.

Esta muestra es el resultado del concurso fotográfico "Escenas del Conurbano", realizado gracias al trabajo conjunto de la Fototeca de la UByD y el Observatorio del Conurbano Bonaerense del Instituto del Conurbano.

Adriana Rofman

Coordinadora del Programa Observatorio del Conurbano Bonaerense



Instituto del Conurbano

<http://observatorioconurbano.ungs.edu.ar>
observatorioconurbano@ungs.edu.ar