Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

20 º Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense. "El sentido de la lectura“.
22 de julio de 2020

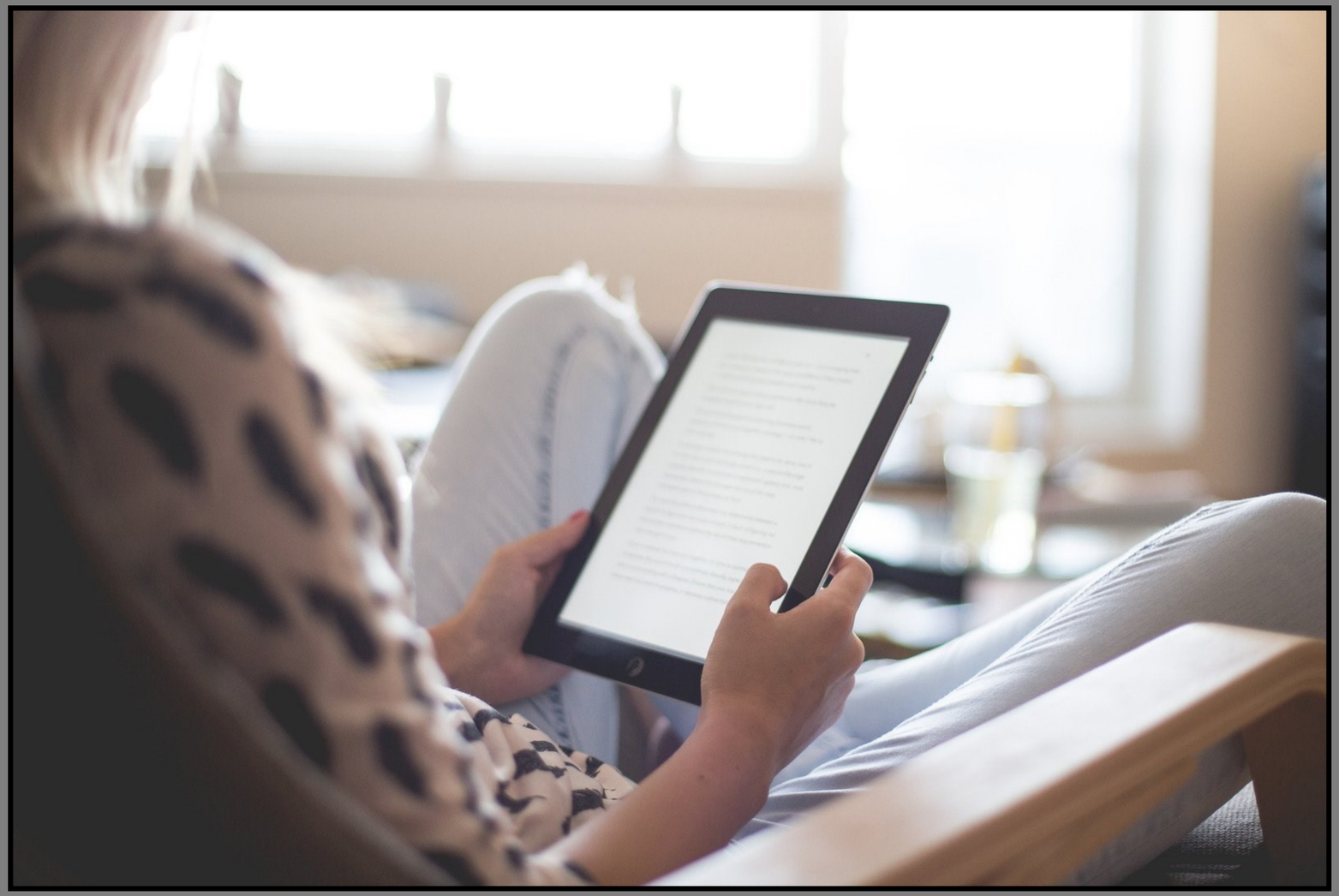
¿Por qué implementar clubes de lectura virtuales en la Biblioteca Universitaria?

María Antonia Moreno-Mulas
Universidad de Salamanca (España)

Universidad Nacional de General Sarmiento

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

El amor de mi vida. Rosa Montero



Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Por qué organizar clubes de lectura

- Completar, interpretar y enriquecer la obra.
- Compartir sentimientos.
- Aprender de los demás.
- Sentirnos acompañados.

- La esperanza de poder entender a otro ser humano.
- La posibilidad de hermanarnos gracias a los libros.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los clubes de lectura

- **Lectura no académica. Cooperación entre bibliotecas: tecnología y relaciones con usuarios.**

- **Un club de lectura:**
  - grupo de personas que se reúne, periódicamente y con la coordinación de un **moderador**, para **conversar** acerca de una **lectura** conjunta.
- **Club de lectura virtual o en línea:**
  - las **conversaciones** entre los participantes sobre una **lectura** conjunta, coordinadas por un **moderador**, se desarrollan en un **medio virtual**: RRSS, plataformas, blogs, etc.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los clubes de lectura son una de las herramientas más potentes con las que contamos para fomentar la lectura y fidelizar lectores.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Valorar los servicios virtuales

- En todos los ámbitos, también en el bibliotecario y educativo.
- Adaptar espacios y actividades, también los clubes.
- Clubes presenciales que se han comunicado virtualmente. WhatsApp, Zoom, Instagram, etc.
- **¿Por qué no plantearnos un servicio estable de clubes virtuales, con una programación anual de lecturas?**

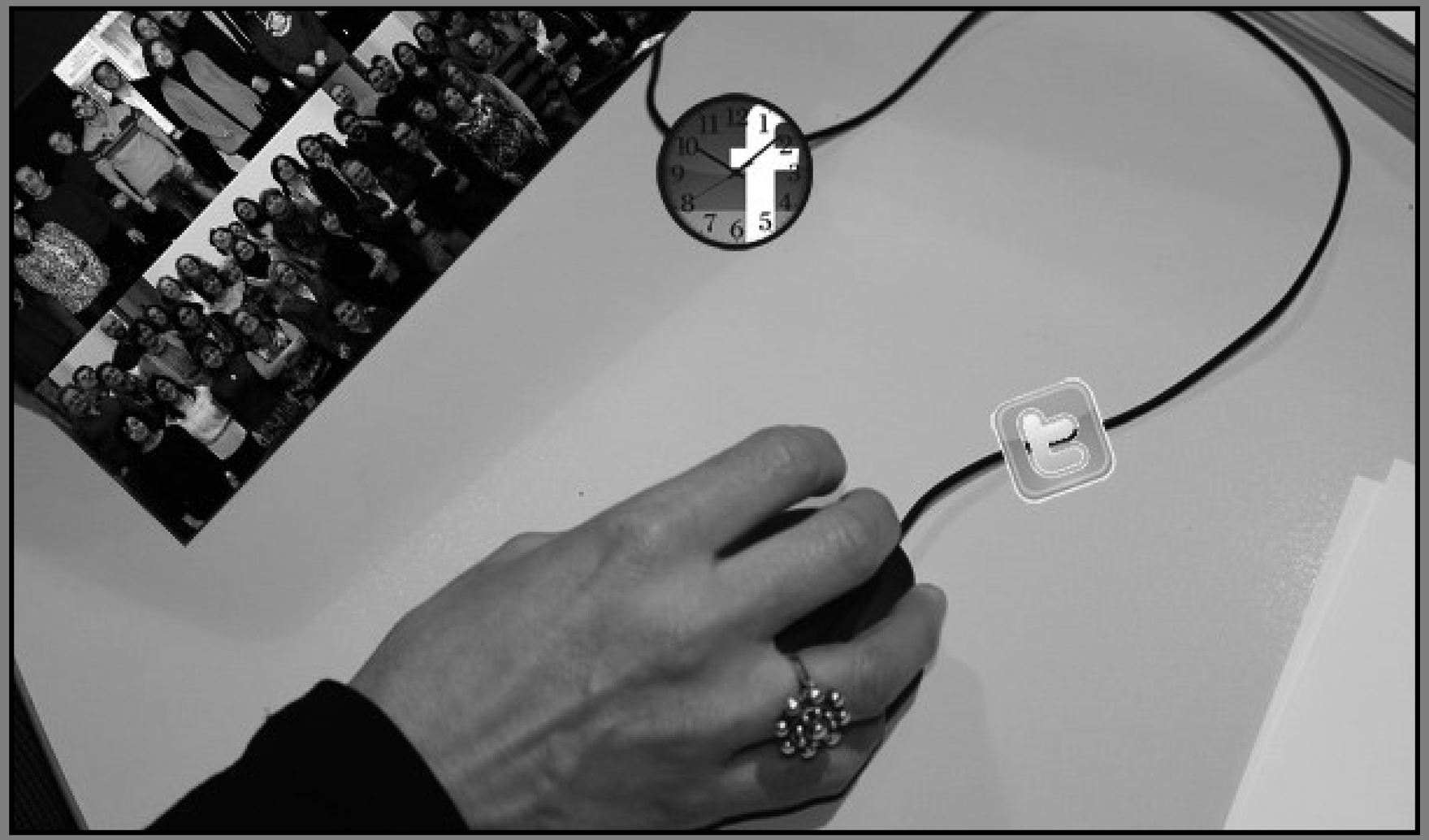
Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Incertidumbres

- ¿En qué medio virtual?
- ¿Papel o digital?
- ¿Copiar modelos presenciales a virtuales?
- ¿Qué es lo más importante?
- ¿Cuál es el rol del autor?
- ¿Cómo se dinamiza un club y se moderan las conversaciones?

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.



El medio virtual no tiene una relación directa clara con la participación de los lectores en el club.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

El medio virtual

- Sencillo e intuitivo.
- Personalización.
- Compartir todo tipo de archivos.
- Prestar la obra: descarga y lectura en línea.
- Interacción con la obra: citar, subrayar, copiar fragmentos y compartir en RRSS.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

El medio virtual

- Programar publicaciones.
- Conversaciones síncronas y asíncronas.
- Editar obras derivadas.
- Estadísticas: visualización, participación.
- Formularios de satisfacción.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

¿Papel o digital?

En un club de lectura virtual, sería idóneo leer en digital, ¿no?

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

¿Tentados de copiar el modelo presencial al modelo virtual?

- Un club de lectura virtual está **abierto todos los días, a todas horas**.
- Conversación diaria.
- Autorregulación para conciliar.

No nos dejemos llevar por el entusiasmo, ni por la desazón.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

¿Qué es lo más importante?

- **El centro de un club de lectura son los lectores**. No la obra, ni el autor.
- Socios de nuestras bibliotecas. Un número no muy elevado.
- Conversación cercana y profunda, más allá de los me gusta y los

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

¿Cuál es el papel del autor?

- **Soy partidaria de que las conversaciones (asíncronas) entre los lectores se produzcan en la intimidad, sin la presión de la mirada del autor, y se fije una conversación (puntual y síncrona) entre el autor y los lectores, sin apenas mediación (más allá de las presentaciones).**

Es complicado, pero necesario, gestionar el rol del autor.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

¿Cómo se dinamiza y se modera?

- Apropiarse de las lecturas. Estudiar. Buscar recursos. Analizar tramas. Contextos.
- Diseñar estrategia.
- Coordenadas:
  - Acogida. “Dímelo y lo olvidaré, explícamelo y lo entenderé, déjame hacerlo y lo recordaré”: Alicia, lectora.
  - Serenidad. Espacio de libertad, de reflexión, en el que prime la tranquilidad.
  - Conducir, no protagonizar.
  - Lectura y conversación social.
  - Componente lúdico.
  - Flexibilidad.

Personalización de la relación.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Los clubes virtuales: desafío y oportunidad

- Conversaciones profundas.
- Revitalizadores del espacio físico de la biblioteca.
- Viveros de colaborados. El usuario, el mejor recurso.
- Carta de presentación para relacionarnos con otros agentes.
- Entornos virtuales seguros.
- Entornos de aprendizaje.
- Enriquecer los perfiles de los profesionales.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

El amor de mi vida. Rosa Montero.

Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.

Concebir el club de lectura virtual, como una casa de luz. (Sandra, lectora).

Vuestro turno. Muchas gracias.
@morenomulas

- Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-SinDerivadas 4.0 Internacional.