

Cursos	Descripción	Encuentros	Día y horario
Mujeres al borde de un ataque de nervios - economía y género en el Cine	El cine contribuye muy activamente en la construcción de nuestra subjetividad y nuestra conciencia. Las representaciones cinematográficas de la división sexual del trabajo, los roles de género y los micromachismos propios del sistema patriarcal en el que vivimos han contribuido históricamente a la formación de nuestra subjetividad y a la reproducción de ciertas formas de opresión. En este taller nos proponemos problematizar algunas cuestiones de género mediante el análisis de sus representaciones cinematográficas. Para ello, en los distintos encuentros iremos presentando ejes teóricos de trabajo y marcos interpretativos y proyectaremos distintas películas que esperamos contribuyan a abonar a una reflexión colectiva crítica.	10	Miércoles de 10 a 12 hs.
El amor, la muerte y el tiempo. Un recorrido por Platón, Nietzsche y Borges	En este taller se espera que las personas mayores tengan una primera aproximación a la filosofía como una forma de mirar y acercarse al mundo cotidiano. Nos proponemos recorrer algunos escritos de las obras de Platón, Nietzsche y Borges con la intensidad filosófica que nos permita abrir una trama de preguntas en torno al amor, la muerte y el tiempo. Nos dispondremos mediante la lectura y la conversación a los modos singulares que la pregunta, la risa y la ironía habilitan como conjuros filosóficos de la existencia humana. Navegaremos en los laberintos del amor, la muerte y el tiempo, sin brújula, con la obstinación y la cautela de la curiosidad. A lo largo de diez encuentros nos iniciaremos -al modo del ritual- en algunos gestos, conceptos, mapas, personajes, paisajes, repeticiones o demostraciones que habitan en las filosofías platónica, nietzscheana y borgeana no en busca de respuestas sino de nuevas preguntas que resguarden en el asombro y la duda la vitalidad de la filosofía.	10	Viernes de 16 a 18 hs.
Literatura: Narrativa breve	Este curso aborda lectura y el análisis literario a través de textos literarios breves, y busca promoverla entre las personas mayores como una actividad de recreación y reflexión. A su vez, mediante el intercambio, exploraremos la función de la literatura como estética de ficción. Ante el actual desarrollo tecnológico y al momento histórico que afrontamos, abordaremos la utilización de soportes y/o lenguajes digitales. En la actualidad, estos se vuelven "indispensables", y en esta propuesta nos proponemos el acercamiento a su práctica a través del lenguaje de la literatura como ficción (entretenimiento, conocimiento, juego lúdico).	10	Miércoles de 16 a 18hs.
Taller de Narración Oral con Perspectiva de Géneros Las mujeres de MI historia	Un taller que propone bucear en la memoria autobiográfica y reconstruir historias de vidas a partir del modelo de narrador/a espontáneo/a. Método creado por Ana María Bovo, una de las narradoras más destacadas de nuestro país en los últimos tiempos, y llevado adelante en su Escuela del Relato. Apoyándose en herramientas lúdicas vinculadas a la actuación, y en la memoria como fuente creadora, se partirá del relato oral, de la anécdota, del recuerdo, para luego materializarlo en un cuento compartido. La narración oral permite comprender que en las escenas diarias anida lo particular de cada vida, de cada historia, al tiempo que habilita el espacio para que emerjan relatos que permiten fortalecer lazos de identidad colectiva. Considero que la narración es herramienta y vehículo para abrir el juego y la voz entre personas que estén interesadas en un espacio donde compartir historias que nacen de sus propias experiencias.	6	Martes de 16:00 a 18:00 hs
Taller de Narración Oral Yo estuve ahí.	Un taller que propone bucear en la memoria autobiográfica y reconstruir historias de vidas a partir del modelo de narrador/a espontáneo/a. Método creado por Ana María Bovo, una de las narradoras más destacadas de nuestro país en los últimos tiempos, y llevado adelante en su Escuela del Relato. Apoyándose en herramientas lúdicas vinculadas a la actuación, y en la memoria como fuente creadora, se partirá del relato oral, de la anécdota, del recuerdo, para luego materializarlo en un cuento compartido. La narración oral permite comprender que en las escenas diarias anida lo particular de cada vida, de cada historia, al tiempo que habilita el espacio para que emerjan relatos que permiten fortalecer lazos de identidad colectiva. Considero que la narración es herramienta y vehículo para abrir el juego y la voz entre personas que estén interesadas en un espacio donde compartir historias que nacen de sus propias experiencias.	6	Jueves de 16:00 a 18:00 hs

Aproximaciones a la historia oral - Aportes para pensar la historia local	Este curso está orientado para propiciar un acercamiento de las personas mayores al abordaje de la Historia Oral como un método histórico valioso y legítimo para la reconstrucción del pasado reciente. En los últimos años se han multiplicado los trabajos de investigación histórica que, problematizando diferentes temáticas, apelaron al uso de testimonios orales. Ello impulsó la puesta en marcha de iniciativas nacionales, provinciales y locales para el desarrollo de proyectos de Historia Oral. De esta manera, la memoria se fue convirtiendo en un objeto de estudio preciado para los/as historiadores/as y al mismo tiempo, en un canal privilegiado y legítimo de acceso al pasado reciente para los estudios académicos. Enmarcado en dicho contexto, el presente curso pretende que los/as adultos/as mayores se aproximen a nociones básicas sobre la historia oral y su especificidad para la construcción de una memoria local.	8	Martes de 9 hs a 11 hs.
Relatos del conurbano, contamos nuestra historia en audiovisual	La propuesta consiste en un taller participativo dirigido a personas mayores del conurbano bonaerense, y se basa en la recuperación de rasgos culturales, anécdotas y sucesos importantes ocurridos en sus historias de migración. Se buscará trazar una línea de tiempo paralela y entrecruzando a la oficial, nos centraremos en las tradiciones familiares, los oficios, la relación con la naturaleza, los mitos y leyendas que fueron acarreados en el viaje. A partir de poner en valor la importancia del relato oral en la construcción de subjetividad colectiva, recopilaremos el mundo fantástico de cada provincia, las problemáticas (como la falta de derechos), el rol de las instituciones, el uso de las tecnologías. Con esos elementos intentaremos armar esta Bitácora, como un registro que pueda ser luego transmitido a través de ciertos canales comunicacionales. Es un registro del propio camino pero que sin duda involucra al entorno y a su tiempo para repensar el lugar que se habita aquí y ahora. Como un medio para lograr esta producción, se trabajará con el uso de las TICs, especialmente registro de audio, video y fotos con el celular.	16	Lunes y Jueves de 18 a 19:30 hs
Conversando en contexto de pandemia. Capacitación con perspectiva de género	El presente curso se basa en la importancia de generar accesibilidad a la población adulta mayor a contenidos de género dado el valor de promover los derechos de la población y prevenir la violencia basada en la desigualdad de género que persiste en dicha etapa vital. Basada en la Ley- 27499- Micaela de capacitación obligatoria en género para todas las personas que integran los tres poderes del Estado; se realizará una serie de talleres para les afiliades de PAMI, a fin de sensibilizar sobre las temáticas de género, diversidad sexual, violencia de género en contexto de pandemia.	4	Viernes de 16 a 17 hs.
Historias Comunes - Memorias personales y construcción colectiva	La propuesta pedagógica de este curso se centrará en estrategias de enseñanza para las personas mayores que les permitan generar sentidos, preguntas y reflexiones críticas en relación a la construcción de "la historia". Para esto, se trabajará a partir de dos abordajes: por un lado, se introducirán los contenidos teóricos que se consideran claves en este curso: la historiografía, la historia oral y la historia local; y, por otro lado, se trabajará con dinámicas que estimulen la reflexión, la indagación, la participación individual y la construcción colectiva. Para el primer abordaje, se utilizarán exposiciones teóricas de la docente, basadas en bibliografía específica de cada uno de los temas a desarrollar, así como recursos audiovisuales (fotografías, videos, podcast, etc.) y fragmentos de textos para les participantes. Las herramientas que se utilizarán estarán centradas en el análisis de casos particulares que ejemplifiquen el contenido teórico y en actividades que impliquen la búsqueda y reconstrucción personal de historias propias, con el objetivo de concluir en una actividad compartida y colaborativa.	4	Lunes de 9 a 11 hs.

<p>La nación argentina - ideas, escrituras, memorias y archivos del siglo XIX</p>	<p>¿Cómo cuidar los textos, registros y acontecimientos que entramados nos convocan e interpelan como comunidad? La pregunta guía este curso de historia e invita no tanto a una tradicional historia de las ideas sino a una inquieta búsqueda de sentidos que no siempre se encuentran materializados de un modo transparente en la singular voz de los y las protagonistas. El curso propone evocar con intensidad filosófica los proyectos de nación en diversos momentos del siglo XIX y requerirá de una mirada arqueológica sobre otros conceptos no menos importantes: revolución, Estado, pueblo. A lo largo de los encuentros se invitará a los adultos mayores a recorrer las mixturas, los pliegues y los equívocos que aparecen en las series -a veces impensadas- entre los textos, acontecimientos y narraciones que tienen como diversas figuras históricas: Manuel Belgrano, Mariano Moreno, Juan José Castelli, Domingo Faustino Sarmiento, Juan Bautista Alberdi, Ángel Vicente “Chacho” Peñaloza, Lucio V. Mansilla, José Hernández, José M. Ramos Mejía, Estanislao Zeballos.</p>	<p>10</p>	<p>Jueves de 16 a 18hs.</p>
<p>Liberación de la voz</p>	<p>Se trata de un taller destinado a mejorar la autopercepción del cuerpo propio, con el fin de predisponerlo a una buena y saludable emisión de la voz hablada y cantada. Entendiendo el cuerpo como un todo, los ejercicios incluyen: movimientos, estiramientos, actividades con distintas posibilidades de respiración y uso del aire, etc. Considerando que no hay una correcta emisión de la voz, sin una correcta y saludable postura y respiración, todos los ejercicios ayudarán directa o indirectamente a mejorar uno de estos aspectos. También para conectarse en una situación de aislamiento social, y las repercusiones que esto trae en el ánimo, con música en vivo o grabaciones (videos o audios) que se correspondan a sus gustos e historia personal o comunitaria y aprender o mejorar nociones básicas rítmicas y de afinación.</p>	<p>12</p>	<p>Viernes de 16 a 18hs y dos encuentros los días 22/10 y 26/11</p>
<p>Introducción a danzas folclóricas</p>	<p>La propuesta en interpretación en Danzas Folclóricas está orientada a la formación, se presenta como un espacio de intercambio, articulando saberes teóricos y prácticos acerca de nuestras Danzas Folclóricas Argentinas. Este taller se constituye como un proceso formativo virtual, a través del cual, los alumnos/as logran adquirir, actualizar y desarrollar conocimientos, habilidades y actitudes para su mejor desempeño y fomentando su desarrollo integral. Así este proyecto busca describir los beneficios físicos, psicológicos y sociales que brinda la Danza a los adultos mayores. Asimismo, este espacio se focaliza, enriqueciendo sus procesos creativos, y brindando herramientas para la creación de sus obras individuales y colectivas.</p>	<p>10</p>	<p>Martes de 10 hs a 12 hs.</p>
<p>Dibujo y pintura</p>	<p>El taller propone que las personas mayores adquieran las herramientas para realizar un trabajo artístico. Desde el planteo y dibujo de un tema, hasta la concreción de una pintura. Abarcando diferentes temáticas a elección (paisajes, bodegones, retratos, botánicos, etc.), se verán paso a paso las distintas etapas para lograr terminar el trabajo: la idea, su planteo en bocetos, dibujo y diferentes maneras de pasarlo a color. Para lograrlo, comenzaremos conociendo los distintos materiales, tales como: lápices, papeles, otros soportes, distintos tipos de pinturas, entre otras herramientas de trabajo. Se tendrá en cuenta la accesibilidad de cada participante del curso, por lo que cada persona trabajará con los elementos que pueda conseguir y/o tenga disponibles.</p>	<p>10</p>	<p>Miércoles de 15 a 17 hs.</p>
<p>Elementos reciclados</p>	<p>El curso de “elementos reciclados” aspira al desarrollo de la valoración del medio ambiente y la importancia del reciclado mediante la incorporación de habilidades perceptivas y expresivas propias del lenguaje visual. Así como favorecer el pensamiento artístico a partir de experiencias estéticas orientadas al fomento del cuidado, la comprensión y conservación del patrimonio natural. Promover lo significativo del reciclado y la reutilización de elementos de uso cotidiano, a partir de propuestas basadas en la expansión de la creatividad y la imaginación. De esta forma reconocer qué es el reciclaje, cómo se recicla, para qué y por qué. En fin, la toma de conciencia y responsabilidad para con el medio ambiente. Establecer en la planificación didáctica métodos, técnicas y estrategias que desarrollen el interés y la estima por el patrimonio natural. Se espera una amplia asimilación por parte del grupo.</p>	<p>10</p>	<p>Viernes de 9 a 11 hs.</p>

Fotografía digital	<p>En este curso las personas mayores aprenderán el manejo de la cámara fotográfica y/o la cámara celular. A través de aplicaciones para desarrollar la técnica, comprender los aspectos básicos de la técnica, la realización de tomas fotográficas y utilizando los diversos planos fotográficos, podrán dominar los elementos de la composición y el análisis fotográfico del lenguaje visual.</p> <p>También aprenderán a transmitir con su cámara por medio de la fotografía, concebir y desarrollar la temática de un trabajo personal y seleccionar tus fotografías para destacar el lenguaje de tu imagen, estructurarla de manera artística trabando la edición de tu obra fotográfica, haciendo de ella, una pieza de arte valorable. Trabajarás el tratamiento, montaje y retoque fotográfico básico de tu fotos para introducirte en la práctica de Photoshop.</p>	11	Martes de 9 hs a 11 hs.
Taller de desarrollo de Ideas emprendedoras para personas mayores	<p>Un número significativo de personas mayores tiene desarrolladas habilidades que les permiten desenvolverse en actividades que provengan de su propia experiencia personal y que, puestas al servicio de los demás pueden a servir para su proceso de socialización.</p> <p>Las personas de más de sesenta años tienen una serie aspectos que juegan en su favor al momento de llevar adelante una idea, a saber: redes de contactos, habilidades comunicacionales, experiencia, madurez emocional, tiempo, entre otras.</p> <p>A través de este taller de desarrollo de ideas, se puede incentivar a las personas mayores a recorrer en el "baúl de su experiencia" aquellas actividades que por vocación, experiencia o formación les permitan ponerlas en favor de proyecto y/o actividad productiva que ocupe su tiempo, y les permita recuperar sus saberes.</p>	5	Miércoles de 14 a 16 hs.