

**RES. CIDH N°4606/20**  
**Informe Anual de Actividades IDH 2019**

Los Polvorines 4 de agosto de 2020

VISTO: El Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Resolución (CS) N°4442/19 que aprueba el presupuesto base del IDH para el año 2020; la Ley N°27.541; el Decreto de Necesidad y Urgencia N°297/20; la Resolución CS N°7680/20; el Informe Anual de Actividades 2019 elaborado por la Decana del Instituto; y

**CONSIDERANDO:**

Que a los efectos de cumplimentar lo establecido en el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento en sus artículos 35°, inciso *k*, y 39°, inciso *h*, la Decana del IDH elaboró el Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano, correspondiente al año 2019, para ser considerado por el Consejo del IDH.

Que la Ley N°27.541 de Solidaridad Social y Reactivación productiva en el marco de la Emergencia Pública declaró la emergencia pública en materia económica, financiera, fiscal, administrativa, previsional, tarifaria, energética, sanitaria y social, en virtud de la Pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación al coronavirus COVID-19.

Que el Decreto de Necesidad y Urgencia del Poder Ejecutivo Nacional N°297/20 estableció para todas las personas que habitan en el país o se encuentren en él en forma temporaria, la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” en los términos indicados en dicho Decreto hasta el 31 de marzo inclusive del corriente año, pudiéndose prorrogar este plazo por el tiempo que el Poder Ejecutivo lo considere necesario en atención a la situación epidemiológica.

Que por sucesivos Decretos de Necesidad y Urgencia se dispuso la prórroga de la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” antes mencionada.

Que, en tal sentido, la Universidad Nacional de General Sarmiento ha adoptado las medidas dispuestas por las autoridades nacionales frente al avance del COVID-19 en su fase de contención, a través de las Resoluciones del Rectorado N° N°24136/20, 24139/20, 24140/20, 24143/20 y 24145/20, que se enmarcan en un plan de contingencia mientras dure la emergencia sanitaria en pos del cuidado de la salud pública de la comunidad.

Que por Resolución CS N° 7680/20 se estableció, que excepcionalmente y sólo mientras dure el período de aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto por el Poder Ejecutivo Nacional, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de General Sarmiento y sus respectivas comisiones, sesionarán de manera virtual, con idéntica validez a las reuniones presenciales y de conformidad con lo establecido en su Reglamento de funcionamiento, estableciendo que el marco procedimental será de aplicación para el funcionamiento de los Consejos de Institutos de la UNGS.

Que este Consejo acuerda con la presentación del documento antes mencionado.



POR ELLO:

EL CONSEJO DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

RESUELVE:

**Artículo N°1:** Aprobar la presentación al Sr. Vicerrector, en ejercicio del Rectorado, y por su intermedio al Consejo Superior, del Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano correspondiente al año 2019 que como Anexo A, en un total de noventa y siete (97) hojas, forma parte de la presente resolución.

**Artículo N°2:** Regístrese, comuníquese, Sr. Vicerrector, en ejercicio del Rectorado, a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DEL  
INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO  
(C-IDH) N°: 4606/20

  
Dra. Flavia Terigi  
Decana  
Instituto del Desarrollo Humano  
Universidad Nacional de General Sarmiento



**INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2019**

**Instituto del Desarrollo Humano**

Presentamos este informe en cumplimiento de lo que establece el artículo 39 literal h) del Estatuto de la Universidad, para su consideración por el Consejo del Instituto del Desarrollo Humano, en el marco de la atribución que le asigna el artículo 35 literal k) de la misma norma. El informe abarca actividades que se desarrollaron en el Instituto durante el año 2019.

El *Plan Anual de Actividades 2019* se formuló en una coyuntura adversa para las Universidades Nacionales y para el Sistema Nacional de Ciencia y Tecnología, en una situación social en la que se habían deteriorado significativamente las condiciones de vida de nuestros estudiantes, y en medio de acciones represivas contra las expresiones políticas que ponían en cuestión el rumbo general que las políticas gubernamentales imprimen a lo común. Durante el año 2019, no mejoraron las condiciones: comenzó con una situación política incierta, cuya resolución tomó muchos meses, y derivó, en la segunda mitad del año, hacia medidas gubernamentales que agravaron las ya difíciles condiciones socioeconómicas para la población y para las instituciones.

En ese contexto adverso, todos hemos estado comprometidos en la búsqueda de las mejores alternativas cada vez que una dificultad pareció amenazar nuestra tarea. Este informe da cuenta del intenso compromiso del Instituto con la recepción de los ingresantes a la UNGS a través de los Talleres Iniciales, con la formación de grado, con la producción de conocimiento, con la publicación de libros de investigación y docencia, con la organización de eventos científicos y de promoción cultural, con el aprovechamiento de las escasas oportunidades que tuvimos de aplicar a fondos de desarrollo tecnológico y social. Otros sectores de la actividad del Instituto, en especial la formación de posgrado, se han visto seriamente afectados por la disminución del financiamiento estatal a través de becas a los cursantes y por las menguadas posibilidades de los graduados de afrontar estudios de posgrado.

En ese marco, el gobierno del Instituto propuso y el Consejo debatió y aprobó medidas de redistribución presupuestaria sobre el 2,59% del presupuesto del Instituto (sumando Fuente 11 y Fuente 16) que no se destina a salarios; de ese modo, se tomaron algunas decisiones que permitieron mejorar las condiciones en que se realizan tareas centrales para la función del Instituto, como la investigación (a través del incremento de fondos para proyectos y la diversificación de su uso) y la formación docente (a través de la creación de una partida para traslados de cursantes de Residencias I y II que requerían apoyo para solventar ese gasto)<sup>1</sup>.

Ha sido un año signado por pérdidas inesperadas. Comenzamos en medio de la tristeza que produjo en nuestra comunidad el fallecimiento de dos graduadas y docentes de nuestro Instituto, las profesoras Rosana Gómez y Nadia Flores; poco tiempo después falleció el representante del Consejo Social ante el CIDH, el consejero Víctor Rodríguez. Nuestro homenaje a los tres y nuestro compromiso como Instituto con una Universidad que intervenga activamente en la realización de una sociedad democrática, justa e igualitaria.

En lo que sigue, se presenta una consideración más detallada de lo actuado en el año. La información se organiza en los siguientes apartados<sup>2</sup>:

- I. Consejo del Instituto
- II. Autoevaluación institucional de la UNGS
- III. Gestión de los asuntos relacionados con el personal del Instituto

---

<sup>1</sup> En el mismo sentido, el Consejo Superior aprobó en junio un Proyecto Especial por el que se creó un fondo para Becas Extraordinarias de apoyo al estudio.

<sup>2</sup> El informe se estructura siguiendo la organización que presenta el Plan Anual 2020, que se mantendrá en los próximos planes e informes anuales. Si bien en esta oportunidad esta decisión demanda algún esfuerzo adicional en la comparación entre el Plan Anual de Actividades 2019 y este Informe, contribuirá en adelante a la comparación interanual.



- IV. Formación y docencia
- V. Investigación
- VI. Desarrollo tecnológico y social
- VII. Programas internos del IDH
- VIII. Promoción de la Cultura
- IX. Publicaciones
- X. Estudio de Producción de Medios (EPM) y Espacio de Producción en Comunicación (EPC)
- XI. Eventos
- XII. Dirección General de Coordinación Técnico-Administrativa
- XIII. Comunicación institucional

Siguiendo el criterio adoptado en el Informe Anual 2018, presentamos un texto principal y 14 anexos, a fin de que la información detallada que corresponde a cada asunto se consigne en los anexos, y el texto principal ofrezca una presentación centrada en el análisis de la información.

Este *Informe Anual de Actividades 2019* ha sido elaborado en condiciones de trabajo domiciliario<sup>3</sup>; en virtud de ello, parte de la información no digitalizada (en especial, la que obra en los legajos físicos de docentes y nodocentes) debió ser reconstruida, lo que genera la posibilidad de alguna imprecisión y alguna falta de información que se indica donde corresponde y será subsanada cuando sea posible.

## I – CONSEJO DEL INSTITUTO

El año 2019 fue de intenso aprendizaje institucional en lo que se refiere al funcionamiento del CIDH y sus comisiones. Los temas que se trataron en el plenario contaron usualmente con dictamen de comisión, minimizándose la cantidad de asuntos que ingresaron al cuerpo a través de resoluciones de Decana ad referendum (fuera de las acordadas como licencias y renunciaciones), o sobre tablas, o solo con aval de las Presidencias de Comisiones.

Por distintos motivos, el Consejo y sus Comisiones tuvieron cambios en su integración. A comienzos del año, se incorporó como representante del Consejo Social Ignacio Bianchini, de la Federación Cooperativa de Enseñanza de la Provincia de Buenos Aires, quien reemplaza al fallecido Consejero Rodríguez; y, en carácter de suplente, Luciano Iramain, de la Fundación Actuar. En la Sesión N° 291 (marzo 2019) se notificó sobre el artículo 23° del Reglamento del Consejo Superior a la consejera Sánchez Cabrera en la Comisión Extraordinaria de Recursos Humanos. En la Sesión N° 299 (noviembre de 2019) se informó que el Consejo Superior aprobó y se hizo efectiva la jubilación de la profesora Martina López Casanova, quien era Consejera Suplente<sup>4</sup>.

En la segunda mitad de 2019, hemos trabajado en los primeros pasos para que el CIDH llegue a contar con su reglamento interno. El artículo 34° del Estatuto de la Universidad establece que “Los Consejos de Instituto funcionarán de acuerdo con su reglamento interno, aprobado por el Consejo Superior”. Decana y Secretarixs hemos trabajado, junto con la Directora General de Coordinación Técnico Administrativa, en la preparación de un borrador de reglamento interno para el CIDH. Este borrador se basa en el reglamento del Consejo Superior (Resolución CS 6888/ 2018) pero lo adapta a las particularidades de un Consejo de Instituto y recoge la experiencia del CIDH, en particular a partir de su conformación actual. Las principales adaptaciones fueron ya conversadas con lxs Decanxs de los otros Institutos, en el entendido de que deberían generarse propuestas armónicas en los aspectos de funcionamiento comunes a todos los Consejos de Instituto. Nos proponíamos poner a consideración del CIDH el proyecto de reglamento interno en el primer semestre de 2020, pero el ASPO modificó los planes, que esperamos poder retomar próximamente.

Continuamos con la práctica iniciada en septiembre de 2018 de desgrabar las sesiones del CIDH para componer actas textuales. Son actas en las que queda registro detallado de los informes de Decanato, de los intercambios sobre cada asunto del Orden del Día, y de las propuestas y requerimientos de los distintos claustros<sup>4</sup>. En la

<sup>3</sup> En el marco de la emergencia sanitaria por la pandemia COVID-19 y partir del Decreto de Necesidad y Urgencia N° 297/2020, que dispuso el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio, las restricciones a la circulación de personas impiden concurrir a trabajar en la sede del Instituto.

<sup>4</sup> Ya en 2020, se produjo otra modificación: en la Sesión N°302 (febrero de 2020) se informó que por la jubilación de María Elena Fonsalido se incorpora como Consejera la Investigadora Docente Asistente Yésica Billán.

página del Instituto se publican las actas (<https://www.ungs.edu.ar/idh/el-idh/actas-del-cidh>) en cuanto éstas son aprobadas por el Consejo y firmadas por lxs Conserjxrs que las refrendan.

La función de representación del Instituto corresponde, por Estatuto Universitario, al/a la Decano/a (art. 39° literal c del Estatuto de la UNGS); lxs Secretarixs pueden hacerlo por delegación (art. 41°). A propuesta de la Decana, el Consejo del Instituto ha actuado en distintas oportunidades aprobando las representaciones del IDH ante los Comités Estatutarios<sup>5</sup> y las Comisiones de la Universidad<sup>6</sup>. En todas estas designaciones se procede conforme a lo establecido en la normativa institucional específica para cada caso en particular. Parte de esta normativa es previa al actual Estatuto y por lo tanto algunas denominaciones pueden requerir adaptaciones.

## II. AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA UNGS

Mediante Resolución CS N° 7377/19 fueron aprobados los “Lineamientos Generales para el proceso de Autoevaluación Institucional”, proceso que tiene por propósito general determinar en qué medida la Universidad cumple con las premisas establecidas en el nuevo Estatuto aprobado en el año 2017 en cuanto a sus funciones principales de formación, investigación, promoción del desarrollo tecnológico y social, y promoción de la cultura. El proceso establecido en la Resolución CS 7377/19 prevé que durante 2019 se generara y aprobara la metodología de la autoevaluación y que durante 2020, sobre todo en su primera mitad, se desarrollasen las actividades propiamente evaluativas.

El proceso de Autoevaluación quedó interrumpido por el ASPO, pero corresponde informar toda la actividad desplegada en 2019. La Decana integra la Comisión Extraordinaria del Consejo Superior que entiende en el tema, y lxs Secretarixs han trabajado en los cuatro comités estatutarios en la elaboración de los objetivos específicos propuestos para la evaluación de cada función, en la determinación de los aspectos a priorizar en la evaluación y en la identificación de los tipos de información que se requiere relevar para poder evaluar.

El CIDH fue informado sobre el proceso por el Secretario de Planeamiento y Desarrollo Institucional y se intercambió con él sobre las distintas instancias del Instituto que deberían intervenir, como los Comités de Carreras, las Coordinaciones de Áreas de Investigación, las Secretarías y la DGCTA.

Esperamos que, cuando podamos retomar siquiera parcialmente la asistencia al *campus*, el proceso de Autoevaluación se reinicie.

## III - GESTIÓN DE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL PERSONAL DEL INSTITUTO

El año 2019 fue de una intensa actividad institucional en lo que se refiere a la gestión del personal, en particular del personal docente. Presentamos las actividades en un apartado específico, debido a la dimensión que tienen en la gestión institucional y en la actividad del Consejo.

### 1. Concursos en la Dirección General de Coordinación Técnico Administrativa

En lo que se refiere al personal de la DGCTA, en marzo de 2019 se llevó a cabo el concurso de Juan Bautista Espíndola (Categoría 7). En ese momento, y por unos pocos meses, llegamos a tener completo el proceso de concursos de la planta nodocente del Instituto. A partir de agosto de 2019, con la renuncia de Roberto Vallejos, se produjo una vacante que ha sido cubierta transitoriamente por Rosario Ameigeiras (quien venía desempeñándose como suplente de Vallejos), y se estabilizó la incorporación de Noelia Baña. Estos dos cargos deberían ser llamados a concurso en 2020, pero la situación en que nos encontramos a partir del ASPO torna incierta la concreción de esta medida. Finalmente, consignamos que dos nodocentes de la DGCTA, Gisela

<sup>5</sup> Los Comités Estatutarios (es decir, establecidos por el Estatuto de la Universidad) son los de Investigación (art. 84°), Formación (art. 88°), Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social (art. 95°) y Promoción y Acción Cultural (art. 99°). Además, se cuenta con otros comités, como el de Posgrado y el de Formación Continua.

<sup>6</sup> En el Anexo I se presenta la nómina de quienes representan a la Decana y al IDH ante los distintos Comités y Comisiones de la Universidad.



Ederle y Denise Vignolo, tienen una adecuación salarial a Categoría 4, que no está consolidada en el presupuesto anual del Instituto, por lo que no puede llamarse a concurso de no mediar una modificación de esta situación.

## 2. Búsquedas de personal docente

La previsión de recursos humanos para un año inaugural como fue 2019 aumentó muy notablemente el volumen de trabajo, de por sí muy alto, para todo el IDH. La implementación del Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de Grado y Pregrado requirió una intensa actividad con dos propósitos:

- la reorganización de los equipos docentes del Curso de Aprestamiento Universitario (CAU) para conformar los equipos de los Talleres Iniciales,
- la realización de búsquedas docentes a fin de contar con órdenes de mérito a partir de los cuales cubrir los cargos docentes necesarios por incremento de matrícula y creación de nueva oferta.

Esa previsión se extendió a las materias que cada carrera, en la adecuación de los planes de estudio por la incorporación del Programa, había liberado de correlatividades.

Con el añadido de las búsquedas que se generan por licencias, renunciaciones y ampliación de matrícula, durante 2019, se realizó un total de 39 búsquedas, lo que implica que el CIDH aprobó numerosos perfiles de búsquedas, dictámenes con sus respectivos órdenes de mérito, y designaciones docentes transitorias. Afortunadamente, en febrero de 2019 el Consejo Superior ratificó la paritaria relativa a los criterios de asignación y la forma de remuneración de las ampliaciones horarias temporales por mayor actividad docente (Resolución CS 7220/2019).

Esta normativa hizo posible la resolución de varias situaciones. A pesar de que a mediano plazo resultara necesario hacer convocatorias, las ampliaciones horarias asignadas durante el año permitieron contar con mejores escenarios para procesar las búsquedas que debían realizarse. Es lo que sucedió con las ampliaciones para Inglés, Portugués y Sistemas de Información Contable, gracias a las cuales se cubrieron varias comisiones y, también, licencias acotadas. En otros casos, la paritaria permitió que, ante la necesidad de cubrir temporariamente cargos, se les asignaran ampliaciones horarias a investigadorxs docentes o docentes con dedicaciones simples, por ejemplo, en Introducción a los estudios de la Literatura, Estudios de la Literatura Contemporánea y Taller Inicial Orientado en Ciencias Exactas. La normativa dio lugar, además, a que resultara compatible que docentes con dedicación simple ampliaran su dedicación con asignaciones de 2 o 4 horas semanales a las que habían accedido por búsquedas. Estas situaciones tuvieron lugar en las asignaturas Didáctica, y Derecho y Economía de los Medios.

Hay que mencionar no solo la cantidad de búsquedas, sino también el número de postulantes que convocaron varias de ellas. Mencionamos algunos ejemplos. Respecto del Programa de Acceso, a la búsqueda de Ayudantes de Primera de Historia para el TIO HUM se presentaron 81 postulantes; a la de Letras, 30; para el TIO SOC, también para un cargo de Ayudante de Primera, se postularon 50 personas en la búsqueda de Sociología y 29 en la de Comunicación. Las convocatorias efectuadas para las asignaturas de las Carreras de Grado también registraron un número importante de interesadxs. Para cubrir cargos MAF E para Problemas Políticos Internacionales enviaron su postulación 15 personas; 16 lo hicieron para Literatura Argentina: Teatro y Poesía, y otras tantas para Comunicación Institucional. La búsqueda para un cargo de adjunto/a con dedicación simple para Introducción a la Comunicación contó con 17 postulantes. El número de postulaciones incidió fuertemente en el tiempo que los miembros de cada comisión evaluadora debieron dedicar al proceso de evaluación y también en la tarea llevada a cabo desde la DGCTA (convocatoria a entrevistas con el envío del material correspondiente a lxs postulantes según lo indicado por cada comisión, atención a lxs postulantes, asignación de una segunda fecha para la oposición cuando algunx de ellxs no podía asistir a la propuesta inicialmente). Asimismo, la revisión de los dictámenes de búsquedas con tantxs postulantes resultó más demandante tanto para la asistencia de la DGCTA, la Secretaría Académica, lxs integrantes de las comisiones y lxs consejerxs del IDH.

El siguiente cuadro muestra la cantidad de búsquedas de Docentes e Investigadores Docentes que se realizaron, por área y por tipo de contrato y categoría.



Cuadro 1. Búsquedas realizadas por el IDH, por área de investigación y docencia y según tipo de cargo docente (año 2019).

Área	MAF			SIMPLE			ID Exclusiva			Exclusiva			Totales
	E	D	C	Ay de Ira	JTP	Prof Adjuntx	Ay de Ira	JTP	Prof Adjuntx	Ay de Ira	JTP	Prof Adjuntx	
Política	2												2
Cultura	1	1											2
Educación		2	1	1	1	1							6
Economía				1		1			1				3
Filosofía	1												1
Historia		1		1				1					3
Física													0
Matemática	1			5						1	1		8
Comunicación	1	1	2			2							6
Ciencias del Lenguaje	2				2			1					5
Lenguas Extranjeras				1	1		1						3

### 3. Concursos de cargos docentes y de investigadorxs docentes alcanzados por el artículo 73 del Convenio Colectivo de Trabajo (CCT)

En abril de 2019 se ratificó el acuerdo paritario sobre la aplicación del Art. 73 del CCT. En agosto, el Consejo aprobó la nómina de los investigadores docentes del Instituto que podrían concursar sus cargos en ese marco. Se gestionaron a partir de ello los concursos de 7 (siete) investigadores docentes. Tres son del área de Cultura, Culturas, Roberto Amigo, Daniela Koldobsky y Heber Román Ostroviesky; dos son del área de Política, Ricardo Aronskind y Matías Muraca; uno del área de Historia<sup>7</sup>, Jorge Cernadas, y una del área de Filosofía, Cintia Córdoba<sup>8</sup>.

### 4. Concursos de Investigadorxs Docentes y búsquedas de Investigadorxs Docentes y Docentes

Además de los concursos encuadrados en el artículo 73 del CCT, durante el año 2019 se aprobaron por Consejo Superior las propuestas de 10 concursos de Investigadorxs Docentes del IDH. La preparación de los llamados,

<sup>7</sup> Cuando se nombra a alguna de las áreas de investigación y docencia del IDH que incluyen en su denominación la referencia a los problemas del campo disciplinar y su enseñanza, para simplificar la lectura las denominamos con la mención de la disciplina.

<sup>8</sup> En el listado aprobado por el CIDH estaba también Verónica Cáceres, del área de Economía, pero en el proceso se sustanció el concurso de su cargo, que había sido llamado con anterioridad.



la convocatoria a los jurados y, en general, la gestión de esta etapa de concursos, requieren el trabajo de las Coordinaciones de Áreas de Investigación, además del de las autoridades y de la DGCTA.

*Cuadro 2. Llamados a concursos aprobados por el IDH, por categoría y dedicación, según área de investigación y docencia (año 2019).*

Área	Categoría	Dedicación	Cantidad	Totales p/área
Cs. del Lenguaje	JTP	Semiexclusiva	1	2
	Ayudante de 1ra	Semiexclusiva	1	
Comunicación	Adjuntx	Semiexclusiva	1	2
	Adjuntx	Exclusiva	1	
Economía	JTP	Semiexclusiva	1	1
Educación	JTP	Semiexclusiva	1	1
	Adjuntx	Semiexclusiva	1	1
Historia	JTP	Semiexclusiva	1	1
Matemática	Adjuntx	Semiexclusiva	1	1
Cultura	Adjuntx	Semiexclusiva	1	1
<b>TOTAL</b>				<b>10</b>

Durante el año se produjo la designación por CS de 10 Investigadorxs Docentes que ganaron sus cargos por concurso, según el siguiente detalle:

*Tabla 3ª. Investigadorxs Docentes designados por el Consejo Superior tras ganar sus respectivos concursos, IDH (año 2019).*

Nombre y Apellido ID	Cargo y dedicación	Área de Investigación	Fecha designación
Silvina Cimolai	Profesora adjunta, dedicación SE	Educación	01/01/2019
Gabriela Domecq	Profesora adjunta, dedicación EX	La Filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/03/2019
Francisco Sebastián Kenig	Ayudante de 1º, dedicación SE	La Física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/11/2019
Verónica Cambriglia	Profesora adjunta, dedicación EX	La Matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/11/2019
Verónica Lucía Cáceres	Profesora adjunta, dedicación EX	La Economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/11/2019
Sergio Galiana	Profesor adjunto, dedicación SE	La Historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/12/2019

<sup>9</sup> Damos numeración continua a cuadros y tablas.

María Lorena Bassa Figueredo	JTP, dedicación EX	Ciencias del Lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/12/2019
Mercedes Susana Pujalte	Profesora adjunta, dedicación SE	Ciencias del Lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/12/2019
María Lucía Molina	JTP, dedicación EX	Ciencias del Lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	01/12/2019
Leandro Ramiro González	JTP, dedicación SE	Procesos de Comunicación, políticas de comunicación y medios masivos	01/12/2019

## 5. Consolidación de las áreas de Investigación y Docencia del IDH

Durante febrero de 2019 se completaron dos búsquedas de ID pendientes del programa de consolidación de las áreas de investigación y docencia del IDH (Resolución CS 6899/ 2018). El proyecto completo consistió en el pasaje de ocho Investigadorxs Docentes D1 (JTP) a la categoría de profesorxs adjuntxs, tres de ellxs con dedicación exclusiva y cinco con dedicación semiexclusiva. Lxs IDs alcanzadxs por estos cambios pertenecen a las áreas de Filosofía, Economía, Comunicación, Física, Educación, Ciencias del Lenguaje y Cultura, Culturas.

## 6. Evaluación Periódica de Investigadorxs Docentes (EPID)

La EPID involucra tareas de las autoridades del Instituto, pues hay un componente que prepara la Decana, para lo cual requiere informes previos de lxs dos Secretarixs y estxs, a su vez, realizan consultas tanto a las Direcciones de Carreras como a las Coordinaciones de Áreas de Investigación. En el año que se informa, se integró información sobre la participación en proyectos de investigación y en proyectos de desarrollo tecnológico y social, se revisaron de manera exhaustiva las encuestas docentes, y se consideraron las tareas de gestión, además de realizarse una valoración del desarrollo profesional de cada investigador/a en toda su trayectoria en la UNGS.

Tres investigadorxs Docentes del Instituto, con sus respectivxs suplentes, Integran la comisión evaluadora de la EPID: Eduardo Muslip y Dante Peralta como Investigadores Docentes Profesores titulares (siendo sus suplentes Juan Carlos Serra y Roxana Cabello) y Gisela Suazo como Investigadora Docente Asistente titular (siendo su suplente Karina Benchimol).

En el año se realizó la EPID de 8 (ocho) Investigadorxs Docentes del Instituto: Cirulyes Ernesto Enrique (Física), Geoghegan Emilce (Historia), González María Paula (Historia), Gullino Pablo Francisco (Comunicación), Matera Guillermo (Matemática), Ricciardi José Augusto (Comunicación) y Zunino María Carolina (Ciencias del Lenguaje). Según nos informa la Secretaría de Investigación de la UNGS, el proceso está concluido, pero todavía no se ha podido realizar las notificaciones a los Investigadorxs Docentes que fueron evaluadxs, por lo cual no estamos en condiciones de informar aquí los resultados.

## 7. Ingreso de docentes con dedicación simple a la Planilla Presupuestaria (PPA) del Instituto

Como se recordará, en años anteriores se produjo el pasaje de lxs docentes con contratos MAF a cargos de dedicación simple. Durante 2019 se completó el proceso de pasaje, y se dio un paso importante en los procesos administrativos al incorporar a los docentes simples a la Planilla Presupuestaria (y, con ello, al presupuesto propio) de cada Instituto. El volumen de la tarea es, como siempre, muy grande en el IDH, debido a la cantidad de cargos concernidos en la medida.



Cuadro 4. Cantidad de cargos simples incorporados a la PPA del IDH en la preparación del presupuesto 2020, por área de investigación y docencia (año 2019).

Área de investigación y docencia <sup>10</sup>	Cargos simples incorporados a la PPA
Política	1
Cultura	1
Educación	15
Economía	6
Filosofía	1
Historia	5
Física	7
Matemática	28
Comunicación	8
Ciencias del Lenguaje	39
Ciencias del Lenguaje- Lenguas Extranjeras	19

Estas incorporaciones requirieron ajustes entre la Dirección de Presupuesto de la Universidad y las Direcciones de Gestión Administrativa de los Institutos, y demandaron un trabajo que se desarrolló en toda la Universidad a propósito de la preparación del Presupuesto 2020.

#### 8. Situaciones reglamentarias

El seguimiento de la situación de las asignaturas Taller de Producción Audiovisual I y Artes Audiovisuales I, de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y de la Licenciatura en Comunicación, iniciado en 2018, requirió durante parte de 2019 mucha actividad de las autoridades del Instituto. El seguimiento de la situación se realizó en cumplimiento de lo encomendado por el Consejo del Instituto en su sesión ordinaria n° 283 de agosto de 2018, a partir de las situaciones denunciadas contra los Investigadores Docentes Eduardo Villar y José Augusto Ricciardi. En el seguimiento se atendió a dos dimensiones principales: la pedagógica, en procura del mejor desarrollo de la actividad formativa de lxs estudiantes, que requirió una intensa actividad de la Secretaría Académica del Instituto; y la disciplinaria, que la Decana encuadró en el inciso c) del art. 7 del Reglamento sobre el Régimen Disciplinario del Personal Académico (Resolución (RO) N° 347/97), en virtud de lo cual aplicó a los dos investigadores docentes la sanción de apercibimiento, prevista en el art. 19 del Reglamento citado (Res.D-IDH N° 2422/19). Los investigadores docentes recurrieron la medida ante el Consejo del Instituto, que trató los recursos en su sesión ordinaria n° 298 de agosto de 2019, y decidió no hacerles lugar (Res.CIDH N° 4397/2019). Debido a que los investigadores docentes no continuaron con la queja, la situación disciplinaria quedó concluida.

<sup>10</sup> En el orden en que figuran en las Planillas Presupuestarias.

## IV - FORMACIÓN Y DOCENCIA

### 1. Curso de Aprestamiento Universitario

En febrero de 2019 se desarrolló por última vez bajo la modalidad intensiva, para quienes hubieran cursado en 2018 y necesitaran recurrir el Taller de Lectoescritura o el Taller de Matemática. En esta oportunidad ya no se ofreció el dictado del Taller de Ciencias. Los resultados obtenidos en los Talleres dictados son los que se indican a continuación.

*Cuadro 5. Resultados obtenidos en el CAU Intensivo 2018, dictado en 2019.*

	Taller de Lectoescritura	Taller de Matemática
<b>Regulares</b>	39	50
<b>Insuficientes</b>	3	12
<b>Abandonaron</b>	61	54

Fuente: SIU Guaraní

Finalizó de esta manera un programa importante del Instituto, cuyos desarrollos, logros y dificultades constituyeron puntos de partida relevantes para la formulación de las propuestas que se elaboren para el Programa de Acceso.

### 2. Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado

La primera implementación del Programa, en el año que se informa, demandó el desarrollo de tareas de diversa índole: la organización de la oferta para los Talleres Iniciales, el despliegue del componente formativo del programa y una primera sistematización de los resultados obtenidos<sup>11</sup>.

Respecto de la oferta para los Talleres Iniciales, se tomaron decisiones que previeron garantizar a lxs estudiantes la posibilidad de cursar sin superposiciones los Talleres Iniciales y la materia liberada de correlatividades cuando la carrera por la que hubieran optado lo permitiera. Los Talleres se desarrollaron en 269 comisiones, según el siguiente detalle por taller y trimestre:



<sup>11</sup> Información detallada en el Anexo II del informe.

Cuadro 6. Comisiones de Talleres Iniciales por trimestre y taller (año 2019).

	Cantidad de comisiones			
	1er Trimestre	2do Trimestre	3er Trimestre	Total
<b>TITLE</b>	40	32	30	102
<b>TIO Exactas</b>	28	21	26	75
<b>TIO Matemática</b>	10	28	18	56
<b>TIO Experimentales</b>	1	-	1	2
<b>TIO Humanidades</b>	4	6	4	14
<b>TIO Sociales</b>	3	8	9	20
<b>Totales</b>	86	95	88	<b>269</b>

FUENTE: Secretaría Académica del IDH.

El despliegue del componente formativo del Programa, a cargo del IDH, supuso la profundización del desarrollo curricular de los Talleres Iniciales, que había comenzado en 2018, y la puesta en marcha del Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas (TLED), del Acompañamiento en Lectura y Escritura en la Disciplina (ALED) y de los Espacios de Acompañamiento Orientado (ESAO) previstos para Introducción a la Matemática y Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval. Respecto de los Talleres Iniciales, esta actividad dio lugar a una enriquecedora interacción entre sus docentes. En el caso de los Talleres Iniciales Orientados en Ciencias Experimentales, Humanas y Sociales, se realizaron inicialmente encuentros conjuntos a los que, en una etapa final, se sumaría la coordinación del Taller Inicial Común de Lectura y Escritura. El despliegue del TLED, del ALED y de los ESAO demandó, además, la interacción con coordinadorxs y docentes de otros Institutos.

En cuanto a la evaluación de la implementación del Programa, desde la Secretaría Académica del Instituto hemos dado inicio a actividades que permiten contar con información cuantitativa sobre parte de los resultados obtenidos en los seis Talleres Iniciales. Para llevar a cabo tales acciones, la Secretaría Académica del IDH contó con una beca de gestión el segundo semestre de 2019, en cuyo marco se ha relevado la información correspondiente al desempeño de lxs estudiantes que cursaron Talleres Iniciales en el primer y segundo trimestres<sup>12</sup>. En relación con los otros espacios, se cuenta con la evaluación que las coordinaciones hacen de las propuestas implementadas y, fundamentalmente, de los aspectos sobre los que consideran necesario seguir trabajando.

### 3. Licenciaturas y Profesorados

Las cuatro licenciaturas y los seis profesorados del IDH desplegaron sus desarrollos curriculares según lo previsto para 2019. Los informes presentados por la dirección de cada una de las carreras y por la Coordinación del Trayecto Pedagógico<sup>13</sup> muestran las acciones llevadas a cabo por cada carrera y el énfasis puesto en algunos de esos desarrollos de acuerdo con el perfil del egresadx que se busca y la formación, no solo áulica, necesaria para lograrlo. Así se destacan, entre otros, la participación sostenida en actividades generadas por la institución, la realización de eventos académicos y culturales, y el establecimiento de vinculaciones con otras instituciones universitarias, con institutos de formación superior y escuelas medias de la región.

En relación con las carreras de grado, durante 2019 llegaron a la Universidad las Resoluciones ministeriales de reconocimiento y validez nacional de los títulos que la UNGS emitirá a partir de los cambios introducidos en

<sup>12</sup> No presentamos en este informe los datos del tercer trimestre debido a que no hemos podido acceder a las actas correspondientes.

<sup>13</sup> Ver Anexo III del informe.



2018 en los Planes de Estudios de nuestras carreras de grado como consecuencia de la incorporación del Programa de Acceso.

En el período que informamos, la coordinación del Trayecto Pedagógico buscó mejorar la comunicación con sus representantes en los Comités de Carrera de los Profesorados. Para ello, se realizaron reuniones y se crearon espacios de intercambio en el aula virtual del Trayecto. De acuerdo con el informe de su Coordinadora, a largo plazo tales vías y formas de comunicación tienden a disolverse, lo que produce que se retorne a un trabajo fragmentado de lxs representantes. Respecto de ello, queda pendiente formular el marco que regule las funciones de la Coordinación del Trayecto y las de sus representantes en vistas a una mejor articulación transversal con los Comités. Otra de las acciones que la Coordinación inició fue un trabajo sobre la discapacidad como eje transversal de las asignaturas que lo conforman. La tarea implicó la interacción con el área de Tecnología de apoyo a la discapacidad, el área de Desarrollo Estudiantil y el área de Discapacidad, todas ellas de la Secretaría Académica de Rectorado. A partir de tales intercambios se cuenta con un documento, disponible en el aula virtual del Trayecto, que incluye orientaciones para el trabajo en las aulas, y para la digitalización y adaptación de materiales. Asimismo, se realizó una encuesta cuyo propósito fue relevar el tratamiento que se le da a la discapacidad en el Trayecto. Las respuestas obtenidas desde siete asignaturas dan cuenta de que varias de ellas tratan la temática debido a que en los cursos se plantean con frecuencia casos de estudiantes que requieren un acompañamiento especial y a que, desde el Trayecto, se impulsó el abordaje del tema. En ítem abierto, lxs docentes señalan, además, la conveniencia de contar con un material que sistematice formas de organización posibles frente a distintas discapacidades. La Coordinación del Trayecto avanzó, además, en propuestas para el trabajo con lxs coformadorxs que reciben a nuestrxs estudiantes y residentes.

A fin de lograr un trabajo articulado -que suponen las acciones vinculadas con la oferta formativa- de lxs directorxs de carrera, lxs coordinadorxs de los Talleres Iniciales y de Acompañamiento del Programa de Acceso, de Lenguas Extranjeras, del Trayecto Pedagógico y la Secretaría Académica del IDH, se les habilitó a lxs directorxs y coordinadorxs el acceso a las encuestas sobre el desempeño docente que lxs estudiantes completan de manera anónima. En 2019, además, se amplió el perfil con el que directorxs de carrera y coordinadorxs de materias masivas y del Trayecto acceden al SIU Guaraní con el propósito de que puedan acceder de manera directa a la información que necesitan.

Hemos avanzado en la definición de los criterios que organizarán la distribución de comisiones entre lxs integrantes de los equipos docentes. Respecto de ello hemos generado el documento “Procedimientos y criterios para la asignación de actividades docentes en el IDH”, que el Consejo del Instituto aprobó en su sesión extraordinaria de noviembre (Res. CIDH N° 4439). Su elaboración estuvo a cargo de las direcciones de carrera, las coordinaciones de materias masivas vinculadas con el Programa de Acceso, las coordinaciones del área de Lenguas Extranjeras, coordinación del Trayecto Pedagógico, la Comisión de Formación y Docencia y la gestión del Instituto.

La difícil situación económica que atravesamos en 2019 llevó a que a parte de lxs estudiantes de Residencia I y II se les dificultara cubrir los traslados a instituciones educativas que tales asignaturas suponían. En función de ello, el IDH creó un Fondo de Apoyo de \$20400 que permitió sortear las dificultades declaradas en los dos semestres. En cuanto al primer semestre, se abonaron 15 estipendios a estudiantes de Residencia I y 10 estipendios a estudiantes de Residencia II. Respecto del segundo semestre, se contemplaron 3 estipendios: uno correspondiente a un estudiante de Residencia I y 2 para estudiantes de Residencia II.

Hemos realizado avances significativos en relación con la formación en perspectivas de géneros. En primer lugar, varios equipos docentes del Instituto llevaron a cabo numerosas actividades formativas, acreditadas por el Programa de Políticas de Género de la Universidad. Asimismo, se aprobó la propuesta “Serie de libros de Literatura y Educación Sexual Integral (ESI) para la Escuela Secundaria”. Finalmente, el CIDH aprobó la propuesta de incorporar desde 2020 en los planes de estudios de las 10 carreras del IDH un Laboratorio centrado en la temática de géneros, para la unidad curricular “Laboratorio Interdisciplinario” de los planes de estudio.

Sobre cuestiones de infraestructura, se continuó con la mejora de las condiciones de trabajo del Laboratorio de Informática que usa el Profesorado de Matemática. A la actualización de los equipos llevada a cabo en 2018 se sumó, en 2019, la instalación de los equipos de aire acondicionado a fin de lograr la refrigeración necesaria de ese espacio.



### *Comités de Carrera*

De las diez carreras del IDH, solo la Licenciatura en Comunicación tenía pendiente la renovación de su comité de carrera a fines de 2018; lxs estudiantes de la Licenciatura llevaron a cabo su elección de representantes el 3 y 4 de abril de 2019. De este modo, todos los Comités tuvieron en 2019 su tercera edición en la Universidad.

Durante el año, los Comités han mantenido reuniones periódicas en las que, entre otras, han abordado las cuestiones propuestas para el año 2019: la discusión de estrategias tendientes a favorecer una comunicación fluida para lxs estudiantes en la realización de trámites dentro del IDH y en relación con la gestión central, y, en el caso de los profesorado, el fortalecimiento de la relación entre el Trayecto Pedagógico y las Direcciones de las carreras.

Ha quedado pendiente del Plan Anual 2019 la elaboración de un documento que permita discutir y definir las tareas de lxs Directorxs de Carrera<sup>14</sup>.

### **4. Formación de Posgrado<sup>15</sup>**

El IDH cuenta en la actualidad con siete carreras de posgrado aprobadas: la Maestría en Historia Contemporánea, la Maestría en Interculturalidad y Comunicación, la Especialización en Didáctica de las Ciencias, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura, la Especialización en Filosofía Política, la especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria, y el Doctorado en Economía (en conjunto con el Instituto de Industria)<sup>16</sup>.

Respecto de las nuevas ofertas de posgrado, el IDH ha participado en la elaboración de un Doctorado en Economía que involucra a los institutos de Industria y del Desarrollo Humano. El eje principal de esta propuesta es el desarrollo de la producción de conocimiento en el campo de la economía desde una perspectiva heterodoxa. Por parte del IDH, intervino el área de Economía, principalmente en las cuestiones académicas. La propuesta fue aprobada durante 2019 por el Consejo Superior, avanzó luego en el proceso de acreditación ante la CONEAU y, a la fecha de este informe (julio de 2020), la ha obtenido y comienza a planificar su apertura.

Más allá de esta noticia auspiciosa, la situación del posgrado en el Instituto es delicada. Sufre problemas de sustentabilidad económica, debido en parte a la pérdida del financiamiento externo: distintas cohortes de los posgrados habían contado con becas otorgadas por organismos nacionales y provinciales, con las que no se contó el 2019. Junto con ello, a pesar de la creación de un fondo específico en la UNGS para dar cumplimiento el artículo 5° inciso e del Estatuto, la inscripción de estudiantes externxs ha sido en casi todas las carreras insuficiente para alcanzar el equilibrio presupuestario que permitiera que, aplicando al fondo, los posgrados pudieran abrir. En los casos en los que, inicialmente, la inscripción de estudiantes externxs fue suficiente, el hecho de que algunxs de ellxs abandonen el posgrado pone en riesgo su sustentabilidad. En resumidas cuentas, las previsiones presupuestarias resultaron insuficientes y no permitieron la apertura de nuevas cohortes. La única carrera que pudo abrir, la Maestría en Historia Contemporánea, recibió un aporte económico de la Universidad, por un total de \$167.000,00 durante 2019<sup>17</sup>.

Como parte de la estrategia para revertir esta situación en 2020, el IDH había iniciado, junto con la Secretaría General, un diálogo con áreas de la Municipalidad de Malvinas Argentinas para evaluar la posibilidad de generar acuerdos que se traduzcan en el financiamiento parcial o total de algunos de nuestros posgrados, principalmente aquellos vinculados con el trabajo docente en la escuela media. Lamentablemente, la pandemia de COVID-19 interrumpió esta posibilidad, que esperamos retomar más adelante.

<sup>14</sup> En el Anexo IV constan lxs Directorxs de las 10 carreras del Instituto.

<sup>15</sup> Información más detallada en el Anexo VI.

<sup>16</sup> La Especialización en Política y Gestión Universitaria no se ofrece desde hace un tiempo; quedan pendientes las gestiones que conduzcan a la finalización de lxs cursantes de las cohortes pasadas.

<sup>17</sup> Parte de ese aporte corresponde a la participación de la Maestría en el Fondo creado para dar cumplimiento al artículo 5° inciso e del Estatuto de la UNGS, y parte ha sido un auxilio económico de la Universidad para cubrir la insuficiencia de fondos derivada del desgranamiento de estudiantes externos y del retraso en los pagos de las cuotas, situación informada por la Dirección de la Maestría en 2018 y a la que el Decanato se comprometió a atender.



Además del problema del financiamiento, nos interesa destacar algunas problemáticas que, en relación con el funcionamiento de los posgrados, fueron expuestas en ocasión de la presentación del Plan Anual 2020: dificultades en el sistema de pago de cuotas de los posgrados, en su difusión, y en la falta de información anticipada sobre la reserva de equipos y la asignación de aulas.

## 5. Formación Continua

En 2019 se ofrecieron cinco cursos de formación continua. Son los que se enumeran en la tabla que sigue.

Tabla 7. Cursos de formación continua ofrecidos por el IDH (año 2019).

Curso de Formación Continua	Carga horaria	Coordinador (C) Docente (D)
Latín Avanzado	64	D: Ezequiel Ludueña
Filosofía, infancias y juventudes	64	D: Gustavo Ruggiero
Una introducción al LaTeX, un sistema superador para la producción de textos	10	C: Antonio Cafure
Filosofía latinoamericana. Problemas en torno a su definición y abordaje	64	D: José Fraguas
Diplomatura en producción radial	132	C: Pablo Gullino D: Pablo Gullino D: Damián Valls D: Juan Pablo Cremonte

En 2019, la Licenciatura en Comunicación diseñó una Diplomatura en Producción Radial Comunitaria cuya primera edición gratuita se previó para 2020, cofinanciada por el IDH y la Secretaría de Cultura y Medios de la Universidad. La propuesta se dirige a estudiantes y graduados de la Licenciatura en Comunicación, la Licenciatura en Estudios Políticos y la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos. Asimismo, pueden cursarla integrantes de medios locales interesados en la producción radiofónica. La Diplomatura comenzó a dictarse en marzo de 2020 con un total de 50 inscriptos; tuvieron lugar dos encuentros presenciales en los que se abordaron los módulos 1 (Producción Informativa en radio I) y 2 (Nuevas Tecnologías en Radio I). La implementación del ASPO obligó a interrumpir el dictado que requiere de la presencialidad.

En abril de 2019, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) adhirió a la Ley Micaela (Ley Nacional 27.499). La Ley establece la capacitación obligatoria en temáticas de género y violencia contra las mujeres para quienes se desempeñen en todos los niveles y jerarquías de la función pública, esto es, en los poderes Ejecutivo, Legislativo y Judicial de la Nación. Por su parte, el Consejo Superior de la UNGS estableció una capacitación obligatoria para todos los que integramos la comunidad universitaria, que adopta una modalidad muy versátil, pues abarca una enorme cantidad de actividades y de iniciativas vinculadas con el planteamiento de la perspectiva de género, que son certificadas por el Programa de Género de la Universidad. Durante 2019, el IDH ha participado proponiendo distintas actividades -en especial, dirigidas a nuestros estudiantes.



## V - INVESTIGACIÓN

### 1. Estructura y coordinación de las áreas

Durante 2019, hemos reestructurado la que, hasta entonces, fue el Área de *Ciencias del Lenguaje, problemas del campo disciplinar y de su enseñanza*, organizando tres nuevas áreas a partir de un trabajo realizado con sus coordinaciones y subcoordinaciones en un proceso que comenzó en marzo y finalizó en diciembre de 2019. El CIDH aprobó la reformulación del Programa de Investigación del Instituto que deriva de la modificación descripta (Res CIDH N° 4470/19), a partir de lo cual existen en el IDH doce áreas de investigación<sup>18</sup>.

### 2. Proyectos y programas de Investigación

#### *Proyectos de Investigación*

Durante este año, se continuó trabajando intensamente en la entrega de informes adeudados por parte de algunos IDs. Continuamos reduciendo notablemente los incumplimientos en este sentido. A fin de diciembre de 2019 se adeudaban solo dos informes de avance y dos finales.

Respecto de los nuevos proyectos presentados, si bien la previsibilidad del calendario ha ordenado las presentaciones y las evaluaciones, vemos importante avanzar en el futuro en generar algún mecanismo que permita hacer una evaluación institucional entre el momento de presentación de proyectos por parte de los IDs y la elevación por parte del CIDH a la Secretaría de Investigación de la UNGS para ser evaluados y acreditados. En ese mecanismo, las coordinaciones de áreas de investigación deberían asumir un papel diferente al que tiene en la actualidad.

A continuación, se detalla la cantidad de proyectos organizados por área.

*Cuadro 8. Cantidad de proyectos de investigación del IDH según tipo de financiamiento, con detalle de cantidad de ID en cada uno (año 2019).*<sup>19</sup>

Área	Cantidad de IDs	Cantidad de proyectos		
		UNGS		Cofinanciados
		IDH	Interinstitutos	
Política	10	4	0	4
Cultura, culturas	10	8	0	1
Educación	23	8	0	0
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	5	2	2	0
La filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	10	5	2	0
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	12	5	0	3
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	6	2	1	0

<sup>18</sup> La nómina de los coordinadores se encuentra en el Anexo VII.

<sup>19</sup> El detalle de los proyectos (temas, directores, etc.) se consigna en los Anexos VIII (para proyectos con financiamiento interno) y IX (para proyectos cofinanciados).

La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	25	6	0	3
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos	13	6	0	0
Ciencias del lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	45	19	1	4
Total	159	65	6	15
		71		

### Programas de Investigación

En 2019 proyectos del IDH fueron parte de los cuatro programas de investigación vigentes.

Tabla 9. Programas de investigación interinstitutos. Participación de los institutos (2019).

Nombre del Programa Interinstitutos	Institutos que participan			
	IDH	ICI	ICO	IDeI
Sistemas Complejos	x	x	x	x
Empleo, Trabajo y Producción	x	x	x	x
Infancias, Adolescencias y Juventudes en Argentina	x	x	x	
Políticas financieras, monetarias y fiscales	x		x	x

## 2. Investigadorxs CONICET

El IDH fue, en 2019, sede de trabajo de veintiún investigadorxs del CONICET: cuatro con categoría de asistente, diez investigadorxs adjuntxs, cinco investigadorxs Independientes y dos investigadorxs principales.

Durante los dos últimos años (2018 y 2019), el CONICET llevó adelante la Convocatoria ingreso CIC - Fortalecimiento en I+D+i para instituciones con menos de cierta cantidad de investigadorxs CONICET, entre las que se encuentra la UNGS. El IDH ha tenido oportunidad de realizar la solicitud de un cargo con perfil específico. Hasta el momento, las áreas favorecidas con esta política fueron *Política y Procesos de comunicación: Políticas de comunicación y medios masivos*.

## 3. Formación de investigadorxs

Como todos los años, el IDH ha impulsado la presentación de postulantes a los distintos programas de beca y ha sido de trabajo para becarixs del programa de becas académicas de la universidad, así como de otros organismos, como el CONICET, el Consejo Interuniversitario Nacional y el FoNCyT<sup>20</sup>.

<sup>20</sup> En el Anexo X se registra a todxs lxs becarixs que tuvieron sede de trabajo en el Instituto durante 2019.

En 2019 trabajaron con *becas académicas de la UNGS* 15 becarixs graduadxs y 14 estudiantes. De las presentaciones realizadas en 2019 para la convocatoria 2020, se han obtenido 17 becas para estudiantes (11 de docencia y 6 de inv y docencia) 10 para graduados (1 de docencia y desarrollo tecnológico y social, 5 graduados con articulación de posgrado y 4 de graduados hasta 18 meses).

En relación con lxs *becarixs externxs*, en 2019 desarrollaron su actividad como becarixs de instituciones científicas con sede en el IDH, cuatro becarixs posdoctorales internxs CONICET, dos becas posdoctoral temas estratégicos CONICET, una beca doctoral temas estratégicos CONICET, doce becarixs internxs doctorales CONICET, siete becarixs CIN, un becario Agencia.

En la convocatoria 2019 a becas doctorales CONICET se realizaron 25 postulaciones por la UNGS, de esas fueron otorgadas 19, 8 de las cuales corresponden a nuestro Instituto.

Otra posibilidad para la formación en investigación son las convocatorias a *adscripciones a la investigación*. Durante 2019 se contó con la participación de 16 adscriptxs a proyectos de investigación<sup>21</sup>.

Como parte de nuestra política de formación en investigación también se financió la asistencia a encuentros académicos por parte de estudiantes que presenten ponencias, y se impulsó su participación en eventos organizados por IDs del IDH.

Durante 2019 se lanzó, por segunda vez, la convocatoria para aplicar a la solicitud de licencia por estudios de posgrado o para la finalización de tesis de posgrado por fuera de las convocatorias o convenios institucionales, que tiene lugar a partir de la aprobación del CCT (artículo 49, inciso e). La convocatoria se adecuó a la resolución de CS N°6887/18. Por parte del IDH se efectuó una presentación. En 2019 se postuló y obtuvo la Licencias tipo C por estudios de posgrado la ID Ana Laura Abramowski (Área Educación). Entre febrero y noviembre de 2019 gozó su licencia (solicitada en 2018) el investigador Roberto Ben (Área Matemática).

También, se elevaron dos solicitudes de licencia extraordinaria por año sabático correspondiente a la convocatoria 2020. Estas presentaciones correspondieron a Roxana Cabello y Alejandro Cerletti, los dos IDs obtuvieron la licencia.

#### 4. Financiamientos de actividades de investigación

##### *Financiamiento*

En el Instituto se desarrollan anualmente entre 70 y 80 proyectos sin financiamiento externo, por lo cual el IDH mantuvo su política de destinar parte del presupuesto para su sostenimiento. Desde 2019 se habilitó la utilización de fondos para servicios (desgravaciones, carga de bases de datos, análisis estadísticos, etc.) e insumos (materiales de librería, fotocopias, etc.), lo que resultó más acorde a los gastos necesarios de los proyectos.

Durante el año 2019 se trabajó desde la Secretaría de Investigación del IDH, y en diálogo sistemático con las coordinaciones de todas las áreas del Instituto, en una propuesta de distribución de fondos para implementar a partir del 2020. Esta propuesta fue aprobada por el Consejo del Instituto en noviembre (Resolución CIDH 4440/19), y permite a cada proyecto disponer de recursos distribuidos según la cantidad de integrantes y del tipo de vínculo de estos con la institución. Hemos trabajado para que lxs directorxs de proyectos puedan tener alguna estimación de financiamiento a lo largo de todo el proyecto que les permita una mejor programación, y para que los proyectos que requieran algún financiamiento específico por la naturaleza de sus actividades puedan disponer de una partida presupuestaria especial.

---

<sup>21</sup> En el Anexo XI se consignan las adscripciones en investigación que se desarrollaron durante 2019.

## Proyectos cofinanciados

Cuadro 10. Proyectos de investigación del IDH cofinanciados, por tipo de proyecto (año 2019).

Proyectos cofinanciados			
PICT	PICT Joven	PIP CONICET	PIO CONICET
4	3	5	3

Los proyectos PIO CONICET aprobados por Res. (CONICET) N°4974/14 se encuentran desde 2018 a la espera del tercer desembolso del financiamiento, motivo por el cual el organismo ha resuelto extender el período de vigencia hasta 2021.

## Convocatorias del IDH

Este año continuó la organización del uso de los recursos económicos del IDH para investigación, atendiendo a indagar las demandas existentes, previo a la toma de decisiones sobre la forma de distribuir los fondos. Esto se aplica al fondo para *Apoyo a Estudiantes Expositores* y al Fondo de *Apoyo a la Organización de Eventos* con el que cuenta el IDH. Respecto de estas dos últimas convocatorias, se plantearon criterios, basados en los utilizados en años anteriores, con el objetivo de garantizar una distribución de los recursos de manera no discrecional cuando hayan sido escasos. Durante este año, el fondo para estudiantes expositores resultó suficiente para cubrir la totalidad de lo solicitado (4 estudiantes); sin embargo, el fondo para eventos fue insuficiente, porque los pedidos fueron financiados solo parcialmente. En el caso de los Fondos de Apoyo a la Organización de Eventos, fueron complementados con los fondos obtenidos en la convocatoria de la UNGS Fondo viajes.

## Convocatorias de la UNGS

Durante el año 2016 se aprobó un convenio de ejecución para la implementación de las actividades de evaluación externa y la formulación del Plan de mejoramiento de la función investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) entre la UNGS y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva (MINCyT). En 2018 se aprobó el convenio de ejecución para el Plan de Mejoramiento de la Función I+D+i en la UNGS. En este marco se lanzó, por segunda vez, la convocatoria CyT-UNGS 2019/2020 con tres posibles líneas de financiamiento:

- Línea A: Movilidad de investigadores/as invitados/as en la UNGS (MOVIUNGS).
- Línea B: Fortalecimiento de Proyectos de investigación UNGS
- Línea C: Fortalecimiento de acciones de vinculación y de desarrollo tecnológico y social (DTyS UNGS).

Respecto de CyT-UNGS, el IDH recibió financiamiento para 1 presentaciones por la línea A (Movilidad de investigadores/as docentes invitados en la UNGS), 6 por la línea B (fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS) y 1 por la línea C (fortalecimiento de acciones de vinculación a desarrollo tecnológico y social)<sup>22</sup>.

Además, se sostuvo el PROINT: financiamiento para programas interinstitutos. En el caso de PROINT, hubo dos líneas: una para financiamiento de Programas de Investigación Interinstituto ya existentes (en ese momento solo había dos programas en los que participaba el IDH) y otra para nuevos programas.

<sup>22</sup> La información detallada de los proyectos financiados por CyT-UNGS y de las actividades que realizan o prevén realizar se encuentra en el Anexo XII.

Se sostuvo, también, la convocatoria Fondo de viajes y organización de eventos. La cantidad de presentaciones financiadas se muestran en la siguiente tabla.

*Cuadro 11. Cantidad de presentaciones del IDH a Fondo Viajes UNGS que resultaron financiadas (año 2019).*

Fondo Viajes UNGS	
Línea Participación individual en eventos científicos	Línea Organización de eventos
11	7

## 5. Proyectos estratégicos por instituto

En el 2019 tuvo la particularidad de que, impulsada por el Comité de Investigación de la UNGS, se tomó la decisión de financiar, con recursos del Plan de Mejoramiento de la función I+D+i del Programa de Evaluación Institucional de la UNGS, un proyecto estratégico por cada instituto. En el caso del IDH, propusimos e implementamos Apoyo a la I+D en la UNGS: Bases para la creación de un sistema de información de la educación en la región educativa 9na de la Provincia de Buenos Aires.

Para diciembre de 2019 se tuvieron disponibles los borradores de cinco documentos descriptivos: uno de la región 9na y uno por cada municipio que la integra (José C. Paz, Malvinas Argentinas, Moreno, San Miguel). En diciembre, también se realizó una capacitación destinada a investigadorxs sobre uso de info estadística educativa (participaron 19 IDs).

## VI - PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL (PDTyS)

PDTyS es una función en proceso de reformulación en la Universidad y en el Instituto. Desde la Secretaría de Investigación y PDTyS, se llevó adelante una política de interacción en un diálogo fluido con la Secretaría de PDTyS, con la voluntad de desarrollar de manera conjunta políticas en esta área prioritaria de la Universidad.

Dentro del Instituto, las iniciativas de DTyS pueden surgir de investigadorxs docentes, estudiantes, graduadxs o no docentes. Planteada la iniciativa, se busca que lxs integrantes del equipo que se propone para llevar a cabo cada proyecto esté integrado por representantes de esos diferentes claustros. en un trabajo mancomunado. Es un objetivo de mediano plazo integrar a los diferentes claustros y actores de la comunidad en las diferentes acciones.

De los proyectos englobados en la función de PDTyS del IDH durante el año 2019, se puede identificar 3 sostenidos con fondos propios de la UNGS, y 7 con financiamiento externo<sup>23</sup>.

Destacamos cambios importantes en uno de los proyectos del IDH, que si bien se enmarca dentro de los Programas internos del instituto”, es una actividad de DTyS. En el 2019, dado el cambio de sistema de ingreso de la UNGS, hubo una reformulación del Programa de articulación con escuelas secundarias que se consolidó mediante un nuevo programa denominado: “Puente hacia los estudios superiores” (Aprobado por Resol CIDH, No 4302/19). Sus propósitos principales son: vincular las expectativas de formación de la escuela secundaria con las expectativas y demandas del inicio de los estudios superiores; analizar dificultades recurrentes y transversales en la enseñanza de contenidos curriculares disciplinares; ofrecer a los profesores capacitación, asesoramiento y acompañamiento en sus planificaciones didácticas y en sus prácticas; favorecer el vínculo con nuestros profesores egresados que trabajan en las escuelas de la región; generar conocimiento en relación con los problemas de la enseñanza y la evaluación en el ámbito de la escuela secundaria. Con este último propósito

<sup>23</sup> El detalle puede verse en el Anexo XIII.

se busca dar lugar a indagaciones, observaciones, registros e investigaciones de lo que sucede en las escuelas con prácticas docentes y con la enseñanza de las disciplinas. Varias escuelas de las que habían participado en el anterior proyecto, vigente hasta el 2019, se unieron a éste expresando su conformidad; ellas son tres escuelas de gestión estatal: EES 5 (Belgrano Educador), EES 27, EES 17 y otras de gestión privada: Instituto Gabriela Mistral, Colegio Patriarca San José, Instituto F. Leloir, Instituto J.L. Borges, Colegio San Miguel Arcángel. Desde la UNGS, además de la directora y co-directora del programa, participaron Mariana Szretter (contratada), por el área de Cs. del Lenguaje, y Vilma Colombano, por el área de Matemática. Cabe destacar que en reiteradas ocasiones intentamos ponernos en contacto con los inspectores en jefe del distrito 9, para que dieran aval a las tareas que se realizarían con los docentes y directivos.

## VII. PROMOCIÓN DE LA CULTURA

La incorporación de esta función en el Estatuto de la UNGS encuentra al IDH con antecedentes significativos, generados principalmente por las carreras de Cultura y Lenguajes Artísticos y de Comunicación, así como por las áreas de investigación correspondientes, en colaboración con distintos actores e instituciones. Durante 2019, se desarrollaron tres iniciativas centrales:

- El *Programa Espectares/ Marejadas comunidad de espectadores*, que prevé acciones vinculadas al sostenimiento de una cartelera teatral variada que contribuya a la formación de espectadores y a la gestión de nuevos públicos en la región noroeste del conurbano bonaerense, con énfasis en lxs docentes y estudiantes de profesorado.
- El *Observatorio Cultural de la UNGS*, que tiene como objetivo relevar y vincular los espacios culturales del ex partido de General Sarmiento (ahora dividido en tres Municipios, José C. Paz, Malvinas Argentinas y San Miguel), en los que se desarrollan actividades de producción, formación artística y/o presentación de obras. El Observatorio vincula a gestores y emprendedores culturales, investigadores, estudiantes, organizaciones/ instituciones culturales, funcionarios y otras personas interesadas en la cultura de la región.
- El *Festival Artístico del Noroeste*, un festival universitario, artístico, cultural y multidisciplinar organizado y gestionado por un grupo de voluntarios/as compuesto por estudiantes y graduados de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y de la Licenciatura en Comunicación, estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de José C. Paz y gestores/as culturales de la región. El festival contribuye a incrementar la escena artística de la región noroeste del conurbano bonaerense y colabora con su profesionalidad.

## VIII - PROGRAMAS INTERNOS DEL INSTITUTO

En la actualidad, los programas internos del Instituto funcionan con formatos diversos, con gran disparidad en sus funciones, actividades y obligaciones. Constituyen una modalidad de programación de actividades menos regulada que los proyectos de investigación y por lo general combinan más de una función entre las cuatro centrales de la UNGS. Es claro que, por ahora, su surgimiento, desarrollo y evaluación dependen de la autoorganización de grupos específicos de investigadorxs docentes, con frecuencia con la participación de estudiantes y graduadxs. Ciertos nexos interinstitucionales o la disponibilidad de un financiamiento extraordinario impulsan su creación, y el debilitamiento de alguna de estas condiciones repercute en inactividad e inclusive los desactiva.

Entendemos que los programas internos tienen que ser objeto de política institucional: se necesita una reglamentación que los encuadre y que permita a la gestión del instituto, a la DGCTA y a lxs investigadorxs tener un marco claro en el cual proponer y desarrollar actividades.

En 2019 estuvieron vigentes 13 Programas del IDH<sup>24</sup> realizando acciones muy variadas como:

- Publicaciones de revistas y artículos, tanto académicos como de divulgación.

<sup>24</sup> En el Anexo XIV se encuentra la información detallada sobre los programas internos del Instituto.

- Organización y participación de mesas de discusión, exposiciones, congresos, reuniones de lectura.
- Producción de libros.
- Producción de informes.
- Desarrollo de proyectos de investigación.
- Dictado de cursos de capacitación, seminarios, talleres.
- Capacitación de estudiantes.
- Participación en Redes y vínculo con otras instituciones.

Durante 2019 se dio de baja al Programa de Estudios sobre la Universidad (PRESU) y se creó el Programa de Articulación con Escuelas Secundarias, bajo la coordinación de Marcela Falsetti. Asimismo, por resolución 4427/19 se actualizaron los integrantes de cada uno de los programas del IDH.

## IX - PUBLICACIONES

El IDH tiene una intensa actividad en el financiamiento de la publicación de obras por la editorial de la UNGS, lo que se corresponde con la significativa producción de una parte de los equipos de docentes e investigadores del Instituto. Las publicaciones se han sostenido a pesar del contexto. A continuación, se detallan cantidades de libros del IDH publicados por primera vez, cuántos requirieron de nuevas tiradas y cuántos fueron aprobados por el CIDH y enviados para evaluación<sup>25</sup>.

Cuadro 12. Publicaciones del IDH según estado de edición (año 2019).

Primeras impresiones	Reimpresiones	Enviadas para evaluación
14	1	19

Las cantidades de las tiradas son bajas, con un mínimo de 200 y picos de 500 ejemplares por tirada. La reducción del costo unitario de los ejemplares en tiradas pequeñas (resultado de modificaciones en la tecnología de impresión) lleva a realizar tiradas menores, y a reimprimir aquellas obras que se agotan o tienen demanda de los distribuidores o de la propia UNGS (en especial, en el caso de los textos de estudio).

Durante muchos meses se discutió la posibilidad de que la Editorial de la Universidad pudiera imprimir actas de congresos. En 2019, por primera vez, el IDH realizó la elevación de dos de ellas: *VII Jornadas de Estudios Políticos* y *Actas de las VI Jornadas Sobre Enseñanza de la Economía*.

En un marco de dificultades para el financiamiento y el seguimiento de un desarrollo equilibrado de la producción de publicaciones del Instituto, se vuelve impostergable la planificación en este campo. Siguiendo una modalidad de elaboración que ya pusimos en práctica con otros temas, vemos necesario generar un trabajo específico con lxs Coordinadores de Áreas de Investigación y con lxs Directores de Carreras, en el que se realice una evaluación de las publicaciones por área y por equipos, se establezcan criterios para la planificación de la actividad y se invite a quienes todavía no publican en Ediciones UNGS a presentar obras.

En la actualidad, no disponemos de un sistema de seguimiento del estado de situación de las obras que enviamos a Ediciones UNGS pues, aunque la información está disponible en la Dirección General de Publicaciones y nos la suministran toda vez que la solicitamos, no tenemos una interfaz que permita compartirla en tiempo real. Debido a ello, los gastos que el Instituto debe solventar por cada obra (corrección, diagramación, impresión, registros de ISBN) se distribuyen en períodos muy variables y es difícil prever cuándo debemos realizar pagos.

<sup>25</sup> El detalle de las publicaciones puede ser consultado en el Anexo XV.

## X - EVENTOS

El Instituto desarrolla anualmente numerosos eventos que derivan de las actividades de docencia e investigación que en él se realizan. Durante el año que se informa, se han organizado desde el IDH numerosas actividades académicas de diferente índole: encuentros, seminarios, conferencias y ciclos. Se tienen registros de 25 eventos<sup>26</sup> entre charlas, encuentros, presentaciones de libros y talleres, jornadas de difusión, encuentros, charlas abiertas, etc.

En el Informe Anual 2018, señalamos que el IDH no cuenta con una planificación anual de eventos ni con una agenda centralizada y previsible a la que, en todo caso, puedan sumarse las actividades que se definen aprovechando circunstancias imprevistas (como una visita que da lugar a una conferencia, o la disponibilidad circunstancial de fondos para organizar una actividad). Como anticipamos en el Plan Anual 2019, la Secretaría de Investigación del Instituto ha generado y puesto en funcionamiento un calendario público de eventos del IDH, montado en Google, para contar con una herramienta que nos permita reunir la información sobre los eventos organizados por lxs integrantes del Instituto y darla a conocer a todxs. Hasta el inicio del ASPO, el uso del dispositivo no había sido tan exhaustivo como lo esperábamos. Nos proponemos trabajar con las Direcciones de Carrera y lxs Coordinadorxs de Áreas de Investigación para que esta herramienta sea mejor difundida entre los integrantes del Instituto y se transforme de a poco en un medio de información confiable para todxs.

Una actividad que involucró a todas las carreras del Instituto fue el ciclo “Clases Magistrales”, coordinado por el Investigador Docente Oscar Graizer y financiado con fondos de la 13a Convocatoria Fondo Viajes y Apoyo para la realización de Eventos Científicos 2019- 2020 de la UNGS. Cada carrera del Instituto fue invitada a presentar propuestas de clases magistrales que pudieran desarrollar especialistas invitados. En este ciclo, los fondos asignados en la Convocatoria solventaron los traslados de lxs especialistas y gastos de registro audiovisual y edición de las clases, que fueron filmadas por Uni-TV. Las clases se desarrollaron con la concurrencia de nuestrxs estudiantes y otras personas interesadas y luego se pusieron a disposición del público en la página del Instituto (<https://www.ungs.edu.ar/new/clases-magistrales-del-idh>). Esperamos que esta clase de iniciativas, que movilizan conocimientos y redes de trabajo de distintas áreas y carreras, se produzcan con mayor frecuencia en el futuro. El ciclo tuvo la siguiente programación:

Tabla 13. Programación del ciclo Clases Magistrales (IDH, 2019).

Carrera	Invitadxs	Fecha de realización	Título de la Clase Magistral
Cultura	Eduardo Russo	25 de setiembre	Interrogaciones sobre Hitchcock
Estudios Políticos	Esteban Vernik	26 de setiembre	Weber y la nación
Comunicación	Gustavo Aprea	3 de octubre	Género y Estilo a partir de la obra de Oscar Steimberg
Física	Esteban Calzeta	18 de octubre	Cosmología 2019: ¿que sabemos que NO sabemos?
Economía	Noemí Brenta	24 de octubre	Deuda externa
Matemática	Gustavo Piñeiro	29 de octubre	Matemática: la pérdida de la certeza (sobre Kurt Göedel)
Filosofía	Fernando Bahr	5 de noviembre	Escepticismo moderno: variantes y derivaciones
Historia	Andrea Andújar y Roberto Pittaluga (coord.: Florencia Ossuna)	8 de noviembre	[Se grabó la mesa de cierre de la Semana de la Historia]

<sup>26</sup> La nómina y la información básica de los eventos constituye el Anexo XVI del informe.

Lengua y Literatura	Miguel Vedda	12 de noviembre	Historiografía literaria y política en Benjamin y Viñas
Educación	Pablo Pineau	14 de noviembre	Nunca Neo siempre Post. La obra de Cecilia Braslavsky

El lunes 4 de noviembre de 2019, recibimos una delegación de funcionarios del Ministerio de Educación Superior de República Dominicana. Integraron la delegación el Director del Instituto de Formación y Capacitación Magisterial, el Director de Curriculum del Ministerio de Educación Superior Ciencia y Tecnología, el Coordinador del Programa de Docentes de Excelencia del ministerio, la Decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pedro Henríquez Ureña, y la Vicedecana de la Facultad de Educación de la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Además de las autoridades de la UNGS (la Rectora Gabriela Diker, la Secretaria Académica Natalia Da Representação) y del IDH (la Decana y la Secretaria Académica), el Trayecto Pedagógico tuvo una importante participación, pues el propósito de la visita fue conocer las características de la propuesta de formación docente de nuestra Universidad. En la Jornada, se presentaron las características del Trayecto Pedagógico, los visitantes tuvieron oportunidad de observar una clase de la asignatura “Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y el Nivel Superior” (tema: Cómo analizar material empírico en instancias de formación) y de “Adolescencia y Educación Secundaria” (tema: Autoridad pedagógica) y de visitar escuelas secundarias con las que el Trayecto Pedagógico desarrolla actividades. Tomaron parte del evento lxs Investigadores Docentes Felicitas Acosta (Problemática Educativa); Juan Carlos Serra (Residencia I); Mabel Rodríguez (Enseñanza de la Matemática I y II y Residencia II); Gustavo Ruggiero (Enseñanza de la Filosofía y Residencia II); Paula Pogré y Karina Benchimol (Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y el Nivel Superior), con la coordinación de Carolina Scavino (Coordinadora del Trayecto Pedagógico).

## **XI - ESTUDIO DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS (EPM) Y ESPACIO DE PRODUCCIÓN EN COMUNICACIÓN (EPC)**

El Estudio de Producción de Medios (EPM) es un ámbito que se propone principalmente para atender los objetivos de docencia, investigación, acciones con la comunidad y la realización de servicios a terceros como resultado de las actividades de la Licenciatura de Comunicación y generales del Instituto del Desarrollo Humano. Contó durante 2019 con 4 becarixs de gestión del IDH, dos de ellxs comenzaron en 2018 y finalizaron en 2019, y lxs otrxs dos comenzaron en 2019 y finalizarán en 2020 (el período de las becas comienza y finaliza en agosto de cada año).

El EPM funciona adecuadamente como el espacio de trabajo para el desarrollo de los diferentes talleres y asignaturas que forman parte del plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación. Durante 2019, por medio de un proyecto especial presentado al Consejo Superior y aprobado por este, hemos podido mejorar el equipamiento del estudio para estos fines.

También presta para tareas de investigación que demanden el uso de la tecnología con la que está equipado. En este sentido, se ha prestado apoyo para el acceso a equipamiento de docentes de distintas carreras del IDH. Los equipos del Instituto no siempre conocen esta posibilidad, y por otro lado necesitamos aceptar los procedimientos que lo permiten.

Distintos equipos del IDH han recibido apoyo para actividades de docencia que requieren utilización del equipamiento (como filmaciones de clases), y en servicios de producción gráfica y audiovisual no rentados para distintas actividades académicas del IDH, en especial para eventos organizados desde el instituto. Durante el año 2019, se brindó apoyo en la producción de aproximadamente 26 eventos organizados desde el instituto.

Entre la producción gráfica se realizaron folletos, afiches, programas y certificados para las siguientes actividades y jornadas:

- Feria de Carreras del Instituto del Desarrollo Humano
- Jornada del trayecto pedagógico del Profesorado en Lengua y Literatura
- Charla del Dr. Miguel Alberti “Hamann y el rechazo del logos” organizada por el Profesorado en Lengua y Literatura



- “Taller de Educación Sexual Integral”, del Profesorado en Lengua y Literatura
- Jornada de Filosofía “Cuerpos, géneros e instituciones”, del Área de Filosofía
- Taller “Gramática en Lengua y Lengua en la escuela”, del Profesorado en Lengua y Literatura
- Charla “El Archivo Histórico de Revistas Argentinas como herramienta para los estudios literarios”, del Profesorado en Lengua y Literatura
- Posgrado de Filosofía Política jornadas de sociología, “Escenarios recientes en América Latina: democracias, derechos y derechas”
- Inscripción para la maestría “Interculturalidad y Comunicación”
- Jornadas de comunicación “Comunicación, identidades y territorio”
- Conferencia “Historiografías materialistas y etnografías urbanas: de Walter Benjamin a David Viñas”
- “Jornada PRODELL de Enseñanza de la Lengua”
- Jornada “Más allá de la escuela media: incumbencias del Profesor de Literatura”, responsable Facundo Nieto, organizada por el Programa de Formación Docente en Lengua y Literatura (PRODELL)
- Jornada “Lenguas Originarias, Presente y Futuro”, organizada por PROLEX (Programa de Estudios del Léxico) y el Profesorado en Lengua y Literatura
- Clase magistral “Cisnes del Betis y del Manzanares: cantos enfrentados en la lírica barroca española”, a cargo del Dr. Cipriano López Lorenzo (Universidad de Neuchatel, Suiza)
- Jornadas de Cultura y lenguajes artísticos

Dentro de la producción audiovisual se realizaron los siguientes trabajos:

- Filmación para Jornada de debate “Enseñar historia, ¿para qué? Sujetos, historia y enseñanza” de la Maestría en Historia Contemporánea
- Filmación + Edición para “Microclases” de la Materia “Aprendizaje Escolar”, del Trayecto Pedagógico
- Filmación para “Jornadas de Historia reciente del Conurbano Bonaerense”, del Área de Historia
- Filmación + Edición para el Ciclo “Desayuno de investigación”, del Instituto de Industria
- Filmación para “Muestra del Taller de Práctica Profesional” de la Licenciatura en Comunicación.

Nos interesa potenciar al EPM para desarrollar estas actividades; en particular, que realice tareas de apoyo a la reformulación de la enseñanza en distintas materias del IDH, por medio de la producción completa (filmación, edición y posproducción) de materiales gráficos y audiovisuales. Durante 2019, hemos comenzado a analizar con el Investigador Docente Responsable del EPC, Fabián Carrere, las posibles ampliaciones del alcance de las actividades del EPM, así como las fortalezas y los problemas que deberían resolverse.

En lo que respecta a la formación del equipo de trabajo, se realizaron cuatro encuentros de reflexión y capacitación del que participaron los becarios y el equipo no docente del Estudio de Medios, organizados por la coordinación a cargo del Investigador Docente Carrere.

## **XII- DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA**

Durante 2019, siguiendo las líneas planteadas por la planificación general del Instituto, se pusieron en marcha diferentes acciones de mejora con el objetivo central de favorecer la gestión de la información para la toma de decisiones en los distintos niveles de gobierno, y revisar los procedimientos para articulación entre el trabajo de la DGCTA y las Secretarías. Para ello:

1. En relación con la *sistematización de la información histórica del Instituto*:

- Se escanearon todas las Resoluciones de Director/a/Decana del año 2000 - 2020 y CIDH desde el año 1998 hasta el 2020.
- Se digitalizaron todos los dictámenes de la Comisión Extraordinaria de Recursos Humanos (o sus precedentes) desde el año 2006 hasta 2020. Asimismo, se gestionaron los digestos de los dictámenes de dicha comisión y de las Comisiones de Investigación y Desarrollo Tecnológico y Social, y Formación y Docencia.
- Se digitalizaron los Informes Anuales (2005-2019), Planes Anuales y PPAs. (1999-2019).



- Se mantuvieron reuniones de trabajo con el equipo de la Secretaría de Planificación y Desarrollo Institucional de la Universidad en torno a la reorganización de los digestos con miras a su publicación en la base de datos general de la UNGS.
- Se avanzó con la adaptación de bases de uso cotidiano con el fin de fortalecer la información que se resguarda de los temas que precisan seguimiento (ejemplos: base de publicaciones, base de becarios e investigadores CONICET).
- Se avanzó en la confección de cuadros de seguimiento de la evolución histórica del personal de las áreas (altas, bajas, modificaciones) en base a legajos. Resta diseñar dispositivos de mejora al acceso de esta información, tanto para carga como para consulta, y pensar formas de articulación con la información provista por la gestión central de la Universidad.

2. En relación con *la implementación de procesos derivados de nueva normativa:*

- Se trabajó en la producción de un borrador del Reglamento del Consejo de Instituto, en apoyo a la iniciativa del Decanato.
- Se trabajó en la confección de una agenda interna que permitiera favorecer la articulación de los tiempos internos del CIDH y sus Comisiones con los tiempos del calendario académico y la agenda del Consejo Superior.
- Se adaptaron circuitos, formularios y procesos de búsqueda y selección para adaptarlos a la nueva normativa (búsquedas internas y externas).

3. En relación con *la redefinición de circuitos y procesos de gestión:*

- Se mantuvieron reuniones con el personal de la Secretaría de Planificación y Desarrollo de la UNGS en torno a la implementación del sistema SUDOCU, de expediente electrónico, mediante el cual se espera facilitar en un futuro cercano la gestión de muchos de los procesos administrativos de la Universidad, como el caso del pago de facturas o los circuitos de contratación del personal.
- Se implementó un circuito para la emisión de certificados que requieran firma del decanato.
- Se estableció un procedimiento para realizar el registro de las actividades académicas organizadas por el Instituto.

Por otra parte, en el marco de lo establecido por la Ley Micaela, el personal de la DGCTA ha participado activamente de diferentes instancias de capacitación en perspectiva de Género, tanto internas a la UNGS como externas. También se realizaron capacitaciones específicas en relación a los puestos de trabajo, como fortalecimiento de capacidades de coordinación, gestión de presupuesto y finanzas públicas, organización del tiempo laboral, producción de textos administrativos y estrategias de atención al público.

### **XIII - COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL**

Un aspecto de la gestión institucional que ha sido objeto de señalamientos críticos y en el que procuramos generar avances durante 2019 es la comunicación, tanto interna como hacia otras instancias. En 2019 se ha avanzado en el trabajo con la página *web* del Instituto, tarea para la cual se destinaron dos becas de gestión y se contó con la asignación de tareas de gestión de dos investigadores docentes. Algunas de las tareas realizadas por lxs becarixs de gestión fueron la actualización de parte de la información pública, la carga de las actas de las sesiones del Consejo del Instituto y la actualización de CVs de lxs investigadorxs docentes que respondieron a la solicitud de información. Se mantuvo activo el Facebook del Instituto (<https://www.facebook.com/InstitutodelDesarrolloHumano>) y se publicaron por una cuenta Telegram ([t.me/idhung](https://t.me/idhung)) todos los llamados a cargos, becas y adscripciones.

Sin embargo, las comunicaciones principales siguen segmentadas en distintas listas de distribución de correos electrónicos, lo que posiblemente sea funcional para ciertos fines, pero requiere un trabajo específico para generar modos eficaces de comunicación con estudiantes y graduados, así como la incorporación de otros canales aprovechando mejor las redes sociales.



## **ANEXOS QUE COMPONEN EL INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES IDH 2019**

### **Anexo I**

Representantes del Instituto del Desarrollo Humano ante distintas instancias de la Universidad

### **Anexo II**

Ingreso a la Universidad: el Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de grado y pregrado

### **Anexo III**

Licenciaturas y Profesorados

### **Anexo IV**

Directores/as de carreras del Instituto del Desarrollo Humano

### **Anexo V**

Adscripciones en Docencia

### **Anexo VI**

Formación de Posgrado

### **Anexo VII**

Coordinadorxs de áreas de Investigación y Docencia del Instituto del Desarrollo Humano

### **Anexo VIII**

Proyectos de investigación del IDH acreditados como Proyectos UNGS

### **Anexo IX**

Proyectos de investigación cofinanciados

### **Anexo X**

Becarixs del Instituto

### **Anexo XI**

Adscripciones en Investigación

### **Anexo XII**

El IDH en la Convocatoria CyT-UNGS 2019- 2020

### **Anexo XIII**

Proyectos de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social

### **Anexo XIV**

Programas internos del IDH

### **Anexo XV**

Publicaciones

### **Anexo XVI**

Eventos



**Anexo I**  
**REPRESENTANTES DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ANTE DISTINTAS**  
**INSTANCIAS DE LA UNIVERSIDAD**

Ante qué instancia se ejerce la representación		Representantes	Normativa que lxs designa
Consejo Superior/ Asamblea Universitaria		Elena Valente (1° suplente) Graciela Krichesky (2° suplente)	CIDH 3942/18
Consejos de Institutos	Consejo de Instituto del Conurbano	Ana Gracia Toscano (Titular) Karina Benchimol (Suplente)	CIDH 3944/18
	Consejo de Instituto de Ciencias	José Gustavo Ruggiero (Titular)	CIDH 3944/18
	Consejo de Instituto de Industria	Ernesto Enrique Cyrulies (Titular)	CIDH 3944/18
Comités Estatutarios	Comité de Formación	Elena Valente	
	Comité de Investigación	Lucas Catalano	
	Comité de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social	Lucas Catalano	
	Comité de Promoción y Acción Cultural	Lucas Catalano Elena Valente	DIDH 2446/19
Otros Comités	Comité de Biblioteca	José Fraguas (Titular) Georgina González Gartland (Suplente)	CIDH 2458/19



	Comité de Publicaciones de la UNGS	Heber Román Ostroviesky (Titular) Eduardo Rinesi (Suplente)	CIDH 3973/18
	Comité de Recursos Humanos para el Personal de Investigación y Docencia	Marcela Cristina Falseti (Titular) Alejandro Ariel Cerletti (Suplente)	CIDH 4215/19
	Comité de Posgrado de la UNGS	Mabel Alicia Rodríguez Estela Inés Moyano	CIDH 4232/19
	Comité de Formación Continua de la UNGS	Silvina María Feeney (Titular)	CIDH 3977/18
Comisiones	Comisión de Becas de Estudio de la UNGS	Ana Gracia Toscano Karina Benchimol	CIDH 3965/18
	Comisión Evaluadora de Pasantías	Pablo Marcelo Sisti (Titular)	CIDH 4169/19
	Comisión de Becas del Programa de becas de formación en investigación y/o docencia de la UNGS.	Gustavo Ruggiero (Titular) Yésica Billán (Suplente)	CIDH 4510/19 CIDH 4311/19
	Comisión Asesora de Cultura de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Roberto Amigo (Titular) Lucas Rozenmacher (Suplente)	CIDH 4371/19
	Comisión Asesora de Medios de la Universidad Nacional de General Sarmiento.	Damián Vals (Titular) Juan Pablo Cremonte (Suplente)	CIDH 4372/19
	Comisión de Discapacidad de la UNGS	Gabriela Alejandra Toledo (Titular) Tamara Marino (Suplente)	CIDH 4478/19



	Comisión Coordinadora de Derechos Humanos de la UNGS.	Azul Katz Russo (Titular)	CIDH 4473/19
	Comisión Evaluadora a instancias de la Evaluación Periódica de Investigadores Docentes	Dante Peralta (Investigador Docente profesor titular) Eduardo Muslip (Investigador Docente profesor titular) Roxana Cabello (Investigadora Docente profesor suplente) Juan Carlos Serra (Investigador Docente profesor suplente) Gisela Suazo (Investigadora Docente Asistente titular) Karina Benchimol (Investigadora Docente Asistente suplente)	CS 6329/17 CIDH 4065/17



## Anexo II

### PROGRAMA DE ACCESO Y ACOMPAÑAMIENTO A LXS ESTUDIANTES DE GRADO Y PREGRADO

La implementación del Programa de Acceso y Acompañamiento a lxs Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado en 2019 demandó el desarrollo de tareas de diversa índole. Además del diseño de la oferta para los Talleres Iniciales, del que se da cuenta en el cuerpo del Informe, se desplegaron (a) el componente formativo a cargo del IDH y (b) el relevamiento de resultados iniciales.

#### a. Sobre el componente formativo del Programa de Acceso

El trabajo con el componente formativo del Programa a cargo del Instituto supuso la reorganización de los equipos docentes de los Talleres Iniciales, comenzada en 2018, la profundización de su desarrollo curricular y la puesta en marcha del Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas (TLED), del Acompañamiento en Lectura y Escritura en la Disciplina (ALED) y de algunos de los Espacios de Acompañamiento Orientado (ESAO) previstos en el diseño del Programa.

Respecto de la primera de las cuestiones mencionadas, completar la reorganización de los equipos docentes de los Talleres Iniciales requirió una tarea conjunta del Decanato y la Secretaría Académica con las Coordinaciones de cada Taller y, a la vez, el diálogo con y entre sus docentes. En tal sentido, se realizaron inicialmente reuniones conjuntas con los equipos de los Talleres Iniciales Orientados en Ciencias Experimentales, Sociales y Humanidades. Estos encuentros permitieron discutir, acordar y planificar, entre otras cuestiones, la modalidad de trabajo propia de estos Talleres -basada en sesiones temáticas-, la dinámica que ella implica, el seguimiento de lxs estudiantes y los tipos de evaluación a implementar. Se realizaron, además, reuniones entre estxs docentes y la coordinación del TITL. Dichos encuentros permitieron, en principio, explicitar la progresión con la que, en el TITL, se abordan las estrategias de lectura y escritura más frecuentes en el inicio de los estudios superiores. A partir de tales intercambios, los Talleres Orientados en Experimentales, Ciencias Sociales y Humanas podrían evaluar y planificar las actividades de lectura y escritura a desarrollar con lxs estudiantes y, además, prever las explicitaciones necesarias para su resolución en el caso de que lxs estudiantes no cursen simultáneamente el TITL con otro Taller Inicial. Los encuentros a los que nos referimos resultaron muy enriquecedores en la medida que hicieron posibles el planteo de inquietudes por parte de lxs coordinadorxs y docentes de cada Taller, la discusión sobre la aplicación de determinadas estrategias de enseñanza y el intercambio de materiales.

La implementación del TLED requirió del trabajo conjunto de su coordinación, a cargo de la Profesora Susana Nothstein, y la de la asignatura Problemas Socioeconómicos Contemporáneos (PSEC), a cargo de la Dra. Mariana Luzzi, del ICI. Desde tal interacción se decidió que la articulación entre el TLED y PSEC se establecería a partir del material de trabajo que el TLED tomara como objeto de reflexión sobre los aspectos de lectura y escritura. Uno de los núcleos temáticos del programa de PSEC se refiere a la representación política en la Argentina. En el TLED, entonces, se proponen actividades de lectura y escritura sobre géneros académicos propios de los primeros años de la vida universitaria que refieren al tema señalado. En cuanto a las actividades de escritura, atendiendo a las dificultades que lxs profesorxs de PSEC señalan como frecuentes en lxs estudiantes, se prioriza el trabajo que dé lugar a la articulación de contenido teórico con casos concretos, es decir, se promueve que lxs estudiantes analicen críticamente los textos teóricos y puedan proyectarlos a casos concretos. En 2019, se dictaron 68 comisiones de TLED: 32 en el primer semestre y 36 en el segundo.

En 2019, el equipo de ALED, integrado por tres Investigadoras Docentes -una de ellas, la coordinadora, Lucía Natal- y siete Docentes con Dedicación Simple, comenzó a implementar un trabajo sistemático y planificado en conjunto con autoridades de Institutos y carreras de la UNGS. A raíz de la implementación del Programa de Acceso, se realizaron distintas reuniones iniciales con cuerpos académicos y directores de carrera para exponer la modalidad de trabajo de ALED. Como respuesta a un pedido realizado en uno de esos encuentros, se diseñó y administró un cuestionario dirigido a todxs lxs docentes de la Universidad sobre los géneros que se emplean en las asignaturas de grado, encuesta que fue respondida por 143 profesorxs. Una vez sistematizados los datos, se compartieron y discutieron a lo largo del año en reuniones de docentes de distintas carreras que lo habían solicitado. En esos encuentros, se comenzó a instalar la reflexión sobre la distribución de los géneros a lo largo

del trayecto formativo. En relación con las tareas en las materias, se intervino en 70 comisiones, 35 por semestre. Se incorporaron al trabajo con ALED todas las carreras de grado y pregrado de la UNGS, con excepción del Profesorado Universitario en Lengua y Literatura, cuyas autoridades manifestaron que lxs docentxs de la carrera se ocuparían de la enseñanza de la lectura y la escritura de textos disciplinares.

Como parte del Programa, en 2019 se implementaron un ESAO en Introducción a la Matemática, coordinado por la Profesora Marcela Falsetti, y otro en Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval, coordinado por las profesoras Mónica García y Susana Nothstein. El primer ESAO, en el que docentes del IDH y del ICI habían comenzado a trabajar en 2018, requirió la conformación de un equipo de docente -formado en Matemática y Física- que se ocupara de las diferentes modalidades de trabajo previstas: el desarrollo de espacios de acompañamiento personalizados, el diseño de propuestas para el aula virtual, el dictado de talleres de estudio, la producción de materiales, la realización de observaciones de clases y de actividades de registro y seguimiento de lxs estudiantes. Debido a que se recomienda que quienes recursan por segunda o tercera vez Introducción a la Matemática asistan a este ESAO, una de las tareas iniciales consistió en relevar cuántxs estudiantes se encontraban en esa situación. En el segundo semestre, la coordinación contó con una becaria de gestión. El ESAO en Historia, en esta primera edición a cargo de las coordinadoras de TITLE y TLED previó la orientación a lxs estudiantes en algunas prácticas de lectura y escritura, lo cual requirió la interacción con la docente responsable de la materia. Respecto de la lectura, se prepararon guías para la bibliografía obligatoria de las dos primeras unidades. El acompañamiento en escritura se vinculó, fundamentalmente, con la elaboración de un trabajo práctico domiciliario que consistía en el análisis historiográfico de una obra literaria. Debido a las dificultades relevadas por lxs docentes de historia en semestres anteriores, un equipo de profesorxs de Talleres de Lectura y Escritura coordinó un ESAO destinado a andamiar la elaboración de ese trabajo. Para el cumplimiento de ese propósito, se adoptó la metodología de taller, dado que esta permitía, desde una perspectiva discursiva, el desarrollo de ciertas competencias comunicativas propias del ámbito académico. En función de ello se dictó un taller presencial. Cada grupo asistió a cuatro encuentros de dos horas de duración y contó con apoyo virtual. De este modo, se previó para cada una de las sesiones de trabajo, el análisis y la discusión de (y desde) las producciones de lxs estudiantes.



**b. Resultados iniciales de la implementación del Programa**

En cuanto a la evaluación de la implementación del Programa, desde la Secretaría Académica del Instituto hemos dado inicio a actividades que permiten contar con información cuantitativa sobre parte de los resultados obtenidos en los seis Talleres Iniciales, lo cual redundará en un aporte a la tarea que despliega la Secretaría Académica de la Universidad. Para llevar a cabo tales acciones, la Secretaría Académica del IDH contó con una beca de gestión el segundo semestre de 2019 en cuyo marco se ha relevado la información correspondiente al desempeño de los estudiantes que cursaron Talleres Iniciales en el primer y segundo trimestres. Los datos, que figuran en el Cuadro 1, se han obtenido del Sistema Informático SIU Guaraní desde el cual se accedió a la totalidad de las actas finales de cada comisión.

*Cuadro 1. Estudiantes que aprobaron los Talleres Iniciales en relación con los inscriptos y los cursantes (1er y 2do trimestres 2019)*

	Inscriptos	Cantidad de comisiones	No asistieron nunca o abandonaron		Cursantes	Aprobados		Desaprobados	
			Total	% sobre inscriptos		Total	% sobre cursantes	Total	% sobre cursantes
TITLE	2479	72	902	36,39%	1577	1345	85,29%	231	14,65%
TIO Matemática	1287	38	513	39,86%	774	620	80,10%	153	19,77%
TIO Exactas	1767	49	569	32,20%	1198	952	79,47%	246	20,53%
TIO Experimentales	34	1	17	50,00%	17	17	100,00%	0	0,00%
TIO Humanas	340	10	166	48,82%	174	143	82,18%	31	17,82%
TIO Sociales	347	11	135	38,90%	212	204	96,23%	8	3,77%
Total de inscripciones	6254	181	2302	36,81%	3952	3281	83,02%	669	16,93%

Fuente: SIU Guaraní

De acuerdo con la información relevada, la cantidad de estudiantes que no asiste nunca o bien abandona las cursadas es alta. Esta es una tendencia históricamente registrada en el inicio de las carreras. Respecto de quienes inician y logran sostener las cursadas de los Talleres, es elevado el porcentaje de aprobación. Estos resultados brindan insumos importantes para que las coordinaciones evalúen las fortalezas y los aspectos a modificar en las propuestas diseñadas para cada espacio. No presentamos los datos del tercer trimestre debido a que no hemos podido acceder a las actas correspondientes.

En cuanto a los otros espacios formativos que componen el Programa, en esta primera etapa nos hemos centrado en relevar la evaluación que las coordinaciones hacen de las propuestas implementadas y, fundamentalmente, de los aspectos sobre los que consideran necesario seguir trabajando.

Respecto del TLED, la coordinación valora positivamente la propuesta aplicada en relación con PSEC debido a las posibilidades que la articulación de actividades de lectura y escritura brinda para ambas asignaturas. No obstante, desde el TLED se observa como dificultad que, durante ambos semestres de 2019, hubo entre un 15 y 20% de estudiantes que no cursaron simultáneamente a TLED la materia PSEC; un 5% la había cursado años

anteriores, lo cual era previsible; no el caso de los restantes. De acuerdo con lo establecido en el Programa de Acceso, el cursado de ambas asignaturas debería ser simultáneo para que el trabajo hecho en el TLED se resignifique en la materia asociada. En las próximas ediciones deberá trabajarse para comunicarles a lxs estudiantes esta particularidad.

La experiencia de ALED registra aspectos muy positivos y otros que será necesario revisar. Respecto de los primeros, lxs docentes -disciplinares y de ALED- y lxs estudiantes que cumplen con la entrega prevista de trabajos evalúan muy positivamente la propuesta, tanto por la interacción que esta supone entre pares docentes cuanto por los resultados que logran lxs estudiantes. No obstante, de acuerdo con el informe elaborado por la Coordinación, resta ver varias cuestiones vinculadas tanto con lxs docentes cuanto con lxs estudiantes: (a) algunas carreras no ofrecieron dos materias para el trabajo con ALED, según se establece en el Programa de Acceso y Acompañamiento, (b) en otros casos, aun cuando se ofrecieran formalmente algunos espacios formativos, los docentes disciplinares a cargo de ellos no respondieron los correos de lxs docentes de ALED en el momento de contactarlx para iniciar el trabajo conjunto, lo que provocó que desde ALED no pudiera cumplirse con lo establecido en el documento que organiza el Programa y (c) no todos lxs estudiantes entregan sus escritos a lxs docentes ALED. Tales situaciones pueden deberse tal vez a que, al no tener ALED el rango de una asignatura o requisito, no exige la calificación de lxs estudiantes. En este sentido, puede pensarse que la inserción de ALED en las carreras no está del todo concretada. Si bien es obligatoria para las carreras, según el Programa de Acceso y Acompañamiento, no puede garantizarse que alcance a todxs lxs estudiantes si no se incluye en dos materias por carrera y si las actividades que lxs docentes ALED solicitan no son de entrega obligatoria para su calificación.

La experiencia llevada a cabo en los ESAO fue evaluada como satisfactoria por sus coordinaciones, sobre todo, por las posibilidades de acompañamiento que implican y por el impacto en los resultados que obtienen lxs estudiantes. No obstante, en ambos casos se señaló que fue bajo el número de asistentes aspecto sobre el cual deberá trabajarse a futuro. Respecto del ESAO para Introducción a la Matemática del segundo semestre, 104 de los 857 inscriptxs a la materia asistieron al ESAO. A modo de ejemplo, presentamos en el Cuadro 2 algunos de los resultados obtenidos al comparar la condición al cierre de la cursada según lxs estudiantes hubieran asistido o no a este espacio.



*Cuadro 2. Situación de lxs estudiantes al finalizar la cursada de Introducción a la Matemática para la que se ofreció ESAO, por condición de asistencia a los ESAO, en % (2do semestre de 2019)*

Condición final	De los que NO asistieron a ESAOS	De los que SÍ asistieron a ESAOS
Promociona	23,5%	36,5%
Regulariza	7,1%	25%
Recurso	15,3%	28,8%
Abandonó/Libre	54,3%	9,6%

Fuente: Informe Coordinación del ESAO IM

Entre los 104 asistentes, se identificaron 53 recursantes. El desempeño que quienes recursaban lograron en Introducción a la Matemática es el que se registra en el Cuadro 3.

*Cuadro 3. Desempeño de estudiantes recursantes que asistieron al ESAO IM (2do semestre de 2019)*

Recursantes identificadxs	53	
Promocionaron	11	22%
Regularizaron	1	
Llegaron a la instancia del segundo parcial	38	71%
Aprobaron el primer parcial (con nota mayor o igual a 4)	28	53%
Aprobaron el segundo parcial (con nota mayor o igual a 4)	15	28%

Fuente: Informe Coordinación del ESAO IM

De acuerdo con los resultados obtenidos al cierre de Introducción a la Matemática, se observa que las actividades llevadas a cabo en el ESAO impactan positivamente en el desempeño de lxs estudiantes.

En el ESAO destinado a la materia liberada para el Profesorado en Historia participaron 21 estudiantes. De acuerdo con el informe de las coordinadoras de ese espacio, a partir de la experiencia realizada, puede afirmarse que la metodología de taller empleada por lxs docentes de lectura y escritura académicas para andamiar el proceso de producción escrita de lxs estudiantes de *Elementos de Prehistoria* resultó adecuada para generar en ellos reflexiones metadiscursivas que les permitieron hacer conscientes los procesos por los que atraviesa quien produce un texto. Esto ha quedado evidenciado tanto en la progresión que llevaron a cabo en la construcción enunciativa, como en la apropiación de las características discursivas particulares de los géneros académicos que son objeto de evaluación por parte del/de la docente de la disciplina. En segundo término, a través de la experiencia en el ESAO como espacio interdisciplinario, la coordinación encuentra que se pudo comprobar que el trabajo conjunto entre docentes disciplinares y talleristas especializadxs en la enseñanza de la lectura y escritura es un facilitador que permite al/ a la estudiante articular los conocimientos de su disciplina con la reflexión sobre las prácticas sociales de lectura y escritura que se espera que desarrolle en su formación y

aplique en su futura labor profesional. En síntesis, este modo de trabajo habilitó la reflexión sobre la complejidad del proceso de escritura la cual, junto con el dominio de una temática específica, implicó también contemplar los géneros discursivos como productos de un proceso comunicativo inscripto en una determinada praxis social.



## Anexo III LICENCIATURAS Y PROFESORADOS

### 1. Licenciatura en Comunicación

En el año 2019 la Licenciatura en Comunicación amplió, una vez más, su oferta de asignaturas ante el constante aumento de su matrícula. De ese modo, por segundo año consecutivo, la asignatura *Introducción a la comunicación* comenzó a ofrecer una comisión en el segundo semestre. Lo mismo ocurrió con *Concepciones de la Comunicación*, el *Taller de escritura periodística I* y el *Taller de Práctica Profesional*, que solo presentaban una comisión en el año.

En materia de eventos, se organizaron charlas y encuentros con la Maestría en Interculturalidad y Comunicación (IDH/ UNGS). Se llevaron adelante las Jornadas de la Licenciatura en Comunicación “Comunicación, identidades y territorios”. Esta contó con la participación activa de estudiantes y graduados que expusieron sus producciones en diferentes formatos (ponencia, audiovisuales, material radiofónico y gráfico). Las Jornadas contaron con las participaciones especiales de François Jost y Natalia Calcagno. La conferencia de Ricardo “Rocamble” Cohen contó, además, con la transmisión vía *streaming* por UNITV. La Defensoría del Público brindó dos Talleres de Capacitación “Coberturas periodísticas responsables sobre violencias contra las mujeres”.

Los días 12 y 13 de septiembre se realizó el Primer Encuentro de Estudiantes de Guión organizado por Argentores, en su sede de Pacheco de Melo 1820 CABA. Un grupo de 12 estudiantes y un docente de la Licenciatura participaron del evento. Se organizó junto a un grupo de investigadores de la UBA y la UNSAM la muestra “Un hilo de oro” en el Multiespacio Cultural del Campus Universitario. Dentro del Ciclo de “Charlas Magistrales” participó Gustavo Aprea, uno de los docentes fundadores de la Licenciatura. Sobre fin de año, la Licenciatura colaboró en la difusión del evento “Sarmiento Sangriento”. Se impulsó, además, la participación de estudiantes en roles de fotografía y producción periodística.

La Licenciatura empezó a establecer intercambios con ATE Capital para poder gestionar espacios de formación profesional a cargo de docentes de la Licenciatura para sus afiliados.

La Diplomatura en Producción Radial Comunitaria fue aprobada para poder tener su primera comisión en marzo 2020.

### 2. Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

En abril de 2019 comenzó a sesionar el nuevo comité de la licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos. Un primer objetivo apuntó a mejorar las instancias de comunicación de este órgano consultivo con los claustros representados en él. El avance en este aspecto se vio reflejado en el trabajo articulado de estudiantes, graduados e Investigadores Docentes para la organización de las IV Jornadas de Cultura y Lenguajes Artísticos “Reconfiguraciones de los espacios culturales contemporáneos” que se llevaron a cabo los días 6, 7 y 8 noviembre y que fueron financiadas por el fondo viajes UNGS y coorganizadas por el área de investigación Cultura, culturas.

Las mesas de ponencias, los foros de discusión y las mesas plenarios contaron con una amplia participación de expositores de la UNGS y otras instituciones universitarias con carreras y áreas de investigación afines y también de actores de la comunidad cultural regional.

Otra cuestión abordada durante 2019 fue la sistematización del requisito académico de las prácticas pre profesionales y de investigación. En ese marco se lograron acuerdos con el cine teatro Helios (Palomar) y con la ONG Ronda Cultural (CABA) para recepción de practicantes. También se siguieron estableciendo acuerdos con los espacios de la Secretaría y Medios de la UNGS con los que ya se venía trabajando. En relación con esto, los representantes del claustro docente empezaron a fin de año a trabajar en la elaboración de un documento con los lineamientos curriculares para este requisito académico.

Como en años anteriores la carrera participó activamente de proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social inscriptos en el Programa Espectares (funciones teatrales programadas por Marejadas en el auditorio UNGS y salidas teatrales al Teatro Nacional Cervantes y Ciclo de Actualización artístico técnica para trabajadores de las



Artes Escénicas) y en el Observatorio Cultural del Noroeste (relevamiento y mapeo de centros culturales de la región).

Por otra parte, la estudiante Liliana Gutiérrez participó del Segundo Encuentro Internacional Trabajadoras de las Artes, los días 25, 26 y 27 de mayo de 2019, con el financiamiento del Fondo Viajes Estudiantes.

Durante 2019 se avanzó, además, en la organización de encuentros semestrales de graduadxs de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos. El primero de estos encuentros se realizó el 5 de diciembre.

### 3. Licenciatura en Educación

- Nuevo Comité de Carrera

En febrero de 2019 comenzó a funcionar el nuevo Comité de Carrera, con 7 representantes de estudiantes elegidxs a través de elecciones (3 titulares y 4 suplentes), 2 representantes de graduadxs elegidxs a través de un proceso de votación (1 titular y 1 suplente) y 3 representantes docentes (1 del ICI y 2 por el IDH).

Se llevaron adelante 6 reuniones de Comité. Los temas tratados pueden consultarse en sus respectivas actas.

- Implementación del nuevo Programa de Acceso y modificaciones en el plan de estudios

Una buena parte del trabajo en la Licenciatura durante 2019 estuvo destinado a acompañar a estudiantes y a identificar situaciones problemáticas con respecto a la implementación del nuevo Programa de Acceso y otras modificaciones realizadas en el plan de estudios (por ejemplo el cambio en las cursadas de los Talleres de Desarrollo Profesional y nuevas optativas). Así, se relevaron dificultades de diverso tipo en las inscripciones a asignaturas y se identificó como de gran vulnerabilidad la situación de lxs ingresantes a la carrera, lo que hacía que muy pronto en el ingreso se pierda el contacto con una porción significativa de ellxs. El Comité de Carrera de la Licenciatura solicitó al IDH la creación de una comisión en turno mañana o tarde para la asignatura Pedagogía, complementaria a la que se dicta en turno noche, en tanto se trata de la asignatura que se fija por itinerario para ser cursada en el primer semestre de las carreras. Se han presentado variadas fundamentaciones acerca de la importancia de fortalecer la oferta y el equipo docente de Pedagogía en pos de lograr que el nuevo Programa de Acceso logre mayores niveles de retención. Desde la Licenciatura en Educación se considera que esta asignatura debe recibir una atención y acompañamiento especial y garantizarse mayor oferta. Con respecto a otras modificaciones, las referidas a los TDP han funcionado adecuadamente y la inclusión como nuevas optativas de algunas asignaturas de los trayectos pedagógicos de los profesorados está siendo valorada por lxs estudiantes.

Durante 2019 se realizó un proceso de presentación y revisión de los nuevos itinerarios de cursada tanto con docentes como con estudiantes en diferentes reuniones. Como resultado de estas consultas, se decidió postergar los cambios previstos para las asignaturas más avanzadas hasta 2021 (ya que afectaban la cursada de estudiantes próximos a recibirse). La implementación de los nuevos itinerarios ha ido evidenciando algunas dificultades que harían que sea necesario volver a realizar un análisis de éstos en los próximos años.

- Actividades
  - Primeras Jornadas de la Licenciatura en Educación

Desde marzo de 2019 se comenzó con el trabajo de organización de las Primeras Jornadas de la Licenciatura en Educación, las cuales iban a realizarse en el mes de abril de 2020 y debieron suspenderse por el ASPO.

El trabajo se inició en el Comité de Carrera y luego continuó con el Comité Organizador el cual cuenta con una participación muy comprometida de varixs estudiantes, graduadxs y algunxs docentes (Gabriela Toledo, Lucrecia Rodrigo, Elisa Jure y Silvina Cimolai). Adicionalmente, la totalidad del equipo docente de la Licenciatura y algunos docentes del área de Educación del IDH, así como algunos graduadxs, están conformando el Comité Académico y dando devoluciones formativas a los trabajos presentados. En el marco de la preparación de las Jornadas se organizaron 3 talleres formativos con el equipo ALED: taller para preparación de resúmenes, taller para escritura de ponencia y taller para presentaciones orales. Asimismo, es de importancia destacar que varios de los estudiantes y/o graduadxs participantes recibieron apoyo y asesoramiento de docentes para el armado de las ponencias. También se contactó al sector publicaciones de la Universidad y se inició el proceso para la realización de una publicación de las ponencias. Hasta el momento están participando como expositores unos 40 estudiantes y graduadxs (con aproximadamente 25 ponencias presentadas).

- Clase Magistral

En el marco del ciclo de Clases Magistrales del IDH se llevó a cabo la Clase Magistral de la Lic. en Educación “Nunca post, siempre neo: algunas reflexiones sobre la obra de Cecilia Braslavsky” el 19 de septiembre 2019, a cargo del Dr. Pablo Pineau.

- Graduadxs:

Las representantes de graduadxs frente al Comité de Carrera impulsaron una encuesta de graduadxs para actualizar la información acerca de las inserciones profesionales que están teniendo lxs graduadxs de la Lic. en Educación. Los resultados de esta encuesta serán presentados en una actividad a realizarse en 2020. Asimismo, se llevó a cabo una reunión con el área de graduadxs de UNGS para organizar cuestiones referidas a este claustro.

- Adscripciones en docencia e investigación

Durante 2019 se realizó un trabajo de análisis de las adscripciones creadas en los últimos 5 años y de la respuesta de estudiantes y graduadxs a las adscripciones creadas. Se identificó una escasa participación de estudiantes y graduadxs en las presentaciones, y un desconocimiento de muchxs de ellxs acerca de esta actividad y de sus sentidos. A partir de ello, se invitó a docentes a crear nuevas adscripciones y se realizó un trabajo de difusión en red con estudiantes y graduadxs para estimular la participación tanto en adscripciones como en presentaciones a becas. Se trata de un trabajo que deberá sostenerse en el tiempo para que se observen sus resultados.

- Trabajo con ALED: identificación de géneros

Se inició un trabajo con ALED para identificación de géneros que forman parte del perfil profesional del y la Licenciadx en Educación, y se realizó una primera reunión con docentes para relevar el tipo de trabajo que se viene haciendo con la escritura, la lectura y la oralidad en cada una de las asignaturas. Es un trabajo que deberá continuarse.

- Sobre el plantel docente

La Licenciatura en Educación viene sufriendo vacancias en el dictado de asignaturas, debido a situaciones variadas. Esto ha implicado, durante los años precedentes y con continuidad en la actualidad, la necesidad de cubrir el dictado de asignaturas a través de rotaciones de lxs docentes y de una cantidad significativa de búsquedas específicas cada año. La Licenciatura se encuentra en una situación compleja en ese sentido y requiere de un ordenamiento, crecimiento y fortalecimiento de la cantidad de docentes investigadores, para lograr un plantel más sólido y estable. Es particularmente importante resolver a la brevedad la creación de cargos ID para Pedagogía y Política Educacional, entre otras asignaturas. En el caso de Pedagogía, se sugiere - por los motivos ya señalados- la incorporación de dos docentes ID.

En el caso de Historia de la Educación Argentina, la contratación del prof. Daniel Pinkasz lleva ya varios años y se sugiere evaluar las opciones para garantizar otro tipo de contratación.

- Actividades de difusión y estrategias de comunicación

En 2019 se continuó con el trabajo de consolidar una red de difusión para la Licenciatura en Educación, a través de diferentes canales y con la colaboración de los tres claustros. El aula virtual se encuentra funcionando, y - hacia fines de 2019- se sumó la docente Guadalupe Álvarez para participar en la creación de un micrositio de la Licenciatura que complementa al aula virtual. Este micrositio irá desarrollando un área de recursos y de selección de artículos sobre actualidad educativa, así como la difusión de actividades de la carrera y la presentación de la carrera a potenciales ingresantes. La tarea de ampliación de espacios de difusión a través del sitio web estaba planificada para 2020.

Con respecto a las instancias de difusión de la carrera se trabajó durante 2019 para instalar, tal como lo plantea el Reglamento de Funcionamiento de los Comités de Carrera, esta actividad como parte de las tareas del Comité de Carrera. Los representantes de estudiantes produjeron un video para compartir apreciaciones de estudiantes, y se propone durante los años siguientes seguir fortaleciendo las actividades de difusión.

- Creación del Profesorado en Educación

El Profesorado en Educación se encuentra comprendido en la tercera recomendación realizada por la CROF en el documento “Desarrollo y expansión de la oferta de formación de la UNGS”, aprobado por Resolución CS 4336/2012. La posible creación del Profesorado fue avalada por el Comité de Carrera de la Licenciatura en Educación y se ha vuelto una demanda constante durante 2019 por parte del claustro de graduadxs y estudiantes.



#### 4. Licenciatura en Estudios Políticos

En el año 2019 la carrera recibió un incremento considerable de matrícula a raíz de la puesta en marcha del Programa de Acceso y se acercó a los 100 nuevos inscriptos. El comité de la carrera se reunió mensualmente durante todo el año y abordó diversos temas: en relación a la comunicación, la carrera organizó varias reuniones con ingresantes a lo largo del año y una reunión plenaria con todos los estudiantes a fin de año. Se realizaron charlas y conversatorios sobre temas diversos de la actualidad. Se realizó una campaña de información sobre becas y adscripciones y participamos de las charlas informativas para ingresantes sobre la carrera. Asimismo, un tema central que abordó el comité fue el seguimiento de la materia Filosofía de las ciencias, con la que venimos trabajando activamente para producir modificaciones en el programa y en el dictado de la materia a fin de que se ajusten de mejor manera a las necesidades de nuestra carrera. Por último, el comité fijó una nueva fecha para las Jornadas de Estudios Políticos para septiembre del 2020.

#### 5. Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

##### *Comité de Carrera*

Se ha mantenido una activa política de difusión de la carrera actualizando los materiales y participando de las charlas y la feria de carreras. Adicionalmente se ha trabajado en la actualización permanente de nuestro micrositio de Facebook del Profesorado y se ha elaborado una propuesta para videos de promoción de la carrera.

También se ha trabajado mancomunadamente en la implementación del nuevo plan de estudios realizando un seguimiento de los problemas del primer tramo de la carrera con las materias liberadas y en la incorporación de los ALED. En particular, se mantuvieron conversaciones con docentes de Teoría de la Organización e Introducción a la Economía en donde quedaron de manifiesto algunas dificultades del nuevo programa de acceso. Con relación a ALED, al ser el primer año de implementación, se realizaron una serie de consultas y se seleccionaron los espacios curriculares “Macroeconomía Argentina y Latinoamericana” e “Historia Económica y Social Argentina” con un balance sumamente positivo.

Por otro lado, se realizó un acompañamiento de nuevos docentes en las materias Política Económica y Sistemas de Información Contable y se dio un seguimiento a situaciones particulares acontecidas en las materias Diseño Estructural y Procesos y en Aprendizaje Escolar.

Además de esto, se han actualizado los informes de graduados, matrícula e ingresantes con datos de los QUBOS y del CENSO 2019 de donde se desprenden las cifras de 64 graduados del Profesorado de Economía sobre un total de 1720 títulos emitidos por la UNGS.

##### *Área de Economía*

En 2019 se realizaron las VII Jornadas Sobre Enseñanza de la Economía organizadas por el Área en su conjunto y cuatro encuentros abiertos en el marco del Seminario del Profesorado en Economía organizado por la docente Karina Forcinito, que conforma un ámbito de formación y discusión permanente del área abierto a la comunidad y articulado con las materias de la Carrera. El primero tuvo lugar en el mes de marzo y constituyó una mesa redonda donde se presentó y discutió el trabajo “Los programas alternativos al modelo económico de cambios” realizado por Francisco Cantamutto que contó con los comentarios de Marisa Duarte, Pablo Miguez y Karina Forcinito y se co-organizó con el Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE) y la Fundación Friedrich Ebert. El segundo estuvo vinculado a la presentación del libro *El largo camino de China hacia la hegemonía mundial* por parte de Mariano Treacy y Mario Hernández durante el mes de junio. El tercero constituyó una actividad en el marco del Programa del Ministerio de Educación de la Nación de Clases Magistrales y constituyó una Exposición con debate a cargo de Noemí Brenta sobre “La historia de las relaciones entre Argentina y el FMI” que se realizó durante el mes de octubre. Dicha clase magistral fue grabada por el estudio de televisión de la UNGS y difundida por la página como actividad formativa de alta divulgación científica. Finalmente, el cuarto encuentro fue la presentación y discusión de la Tesis de Doctorado intitulada “El asentamiento de la compra y venta de paco-pasta base en una villa del Conurbano Bonaerense: vida cotidiana, trabajo y vivienda” por parte de Marina Luz García y tuvo lugar durante el mes de octubre. Los investigadores docentes Verónica Cáceres, Pablo Barneix y Pablo Sisti dieron una charla sobre la Enseñanza de la Economía en la Escuela de Maestros de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Y Karina Forcinito participó en el Panel de cierre de las I Jornadas de estudiantes de Economía de la UNGS exponiendo sobre la enseñanza de la economía en nuestra Universidad, entre otros temas, conjuntamente con Mariano Arana y



Sebastián Sztulwark. Finalmente, la docente mencionada organizó la Clase magistral sobre la Planificación en la URSS por parte de Elsa Pereyra durante el mes de junio en el marco de la materia Sistemas Económicos Comparados.

Adicionalmente, el área de Economía junto a las áreas de economía del Instituto de Industria y el acompañamiento de estudiantes y graduados de las carreras, organizó las II Olimpiadas de Economía para Estudiantes Secundarios. En el marco de estas actividades se desarrollaron tres jornadas de trabajo con lxs estudiantes secundarios en la Universidad y también encuentros de articulación y formación con las escuelas.

El área de economía participó en el perfeccionamiento de la propuesta del proyecto del Doctorado de Economía de la UNGS junto a las áreas de economía del Instituto de Industria, que finalmente fue aprobado en el mes de junio de 2020. Además de esto, algunos de los IDs del área han colaborado en los procesos de selección de docentes y en la realización de actividades didácticas para el Taller Inicial Orientado en Ciencias Sociales del programa de acceso y acompañamiento de la Universidad.

## **6. Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía**

Durante el año 2019 el comité de carrera se reunió mensualmente. Se elaboraron actas de cada reunión. En ambos semestres se trabajó sobre la oferta académica en lo relativo a los horarios de oferta de materias, evitando la superposición e impulsando una alternancia de horarios que habilite la posibilidad de cursar las mismas materias en distintos turnos. Se observó que la demanda del turno matutino creció considerablemente, siendo un turno muy demandado por aquellos estudiantes que trabajan en comercio y/o están al cuidado de otros. Se llegó a la necesidad de fijar el criterio de garantizar el turno noche, pero también en aquellas materias que se dictan a contra semestre, garantizar un turno de mañana o tarde. Se presentó la posibilidad de alternar entre semestres en aquellas materias que se dictan una sola vez al año, de modo que se puedan dictar dos semestres por la noche y uno por la mañana. Permanece como una inquietud si el turno más solicitado no es ahora el matutino, cambiando así las necesidades generales de nuestro estudiantado.

Se pone en vigencia el programa ALED, la carrera ofrece en ambos semestres materias que articulan con dicho programa: Antropología Filosófica y Filosofía Política.

Se confeccionan dos nuevos trayectos sugeridos para la realización de la carrera, se les da publicidad a través de los representantes estudiantiles en la Asamblea y son publicados en la página web de la Universidad.

Se trabajó sobre la mejora en la comunicación del Comité hacia los claustros. Se realizó una reunión de la carrera de Filosofía que reunió a profesores del área de ambos institutos. La coordinación de la carrera articuló fluidos intercambios con los coordinadores de ambas áreas. Se dispuso que la comunicación con graduados se coordine con el Equipo de Trabajo de Graduados de Bienestar que tiene una lista de mails actualizada. Se trabajó para conseguir un mailing mucho más completo que el que se tenía hasta entonces para comunicarnos con estudiantes a través de la cuenta de mail del Profesorado. Les representantes estudiantiles colaboraron en la actualización de dicho mailing, a través de la recopilación de información de nuestro estudiantado en una encuesta elaborado por ellos.

Se trabajó en la difusión del Programa de Políticas de Género (PPG). Se explicitó la necesidad de que tanto docentes como estudiantes y graduados se informen sobre el funcionamiento el PPG y las medidas a tomar si se advierte una situación de violencia de género. Desde la coordinación de la carrera se organizó una reunión entre Mariela Bernárdez, coordinadora del PPG, y los profesores de ambos institutos para capacitarnos. La coordinación trabajó conjuntamente con Bernárdez en dos casos problemáticos entres estudiantes de la carrera.

Se elaboró una encuesta que el claustro de estudiantes se encargó de difundir y hacer llegar a los estudiantes de la carrera. De dicha encuesta pudimos recoger información valiosa que nos sirvió para la programación de horarios, anticipando posibles incompatibilidades horarias y demandas de nuestro estudiantado.

Se apoyó la realización de las Jornadas anuales de Estudiantes de Filosofía de la UNGS.

## **7. Profesorado Universitario de Educación Superior en Física**



Se discutió sobre la implementación de los ALED (acompañamiento a la lectura y escritura en las disciplinas) en la carrera. Esto determinó que, al menos para el año 2020 se incorpore en *Residencia II en Física* por caracterizarse en ser una materia de elevada producción textual.

Se establecieron nuevos acuerdos con el trayecto pedagógico que permitieron que la materia *Desafíos de la profesión docente* [...] tenga horarios compatibles con *Electromagnetismo* para permitir desdoblarla a en dos días (materia de 6 horas).

Se tuvo un trabajo de análisis sobre el dictado de *Introducción a la Física*. Dado que es una materia clave ya que es la primera del área y que aproxima a los estudiantes a la disciplina y resulta preparatoria (y correlativa) para *Mecánica Elemental* donde los estudiantes suelen encontrarse con dificultades.

Se analizaron las incumbencias del título del profesorado revisando los programas de materias del nivel medio, particularmente de la modalidad Técnica de la provincia de Buenos Aires. El Comité de Carrera elaboró un documento de uso interno para este análisis y se tuvo comunicación con el tribunal descentralizado y con la gestión central en La Plata para analizar la viabilidad de un posible reclamo. Se puso en comunicación a la Secretaría Académica sobre esto para el inicio de un trámite formal.

Se organizó, desde una comisión integrada por docentes del profesorado, un evento de observación del eclipse del 2 de julio. En dicho evento se brindaron charlas de divulgación en el auditorio al público en general con participación de unas 300 personas. Se realizaron observaciones astronómicas parciales (por cielo nublado) con telescopios. Se elaboraron folletos informativos para el evento y se construyeron elementos para la observación (financió el IDH)

Se tuvo participación en el *Ciclo de Clases Magistrales* con la invitación de un especialista en Cosmología de reconocimiento internacional (Dr. Calzeta).

Se acentuó la difusión de la carrera sabiendo de la relativamente escasa matrícula que se tiene. Para esto se elaboraron folletos que fueron distribuidos en algunas dependencias educativas de la región. Se tuvo participación activa en la *Expo San Miguel*. Por otro lado, y con el mismo propósito, se trabajó muy especialmente para las *Charlas por carreras* y la *Feria de Carreras 2019*, donde se mostraron diferentes dispositivos utilizados que dan cuenta de fenómenos físicos, entre ellos una bobina Tesla de elevada potencia, todos construidos en la UNGS, algunos de ellos para la materia *Laboratorio para la Escuela Secundaria*. En esta materia se inició el diseño de aquella bobina, junto a un estudiante y se profundizó su desarrollo y construcción en 2019 por parte de dos ID del IDH (Física) y el ex estudiante (ID del IDEI). Actualmente se está evaluando una posible patente relacionada a su desarrollo.

Se realizó, junto al Centro de Capacitación e Investigación Educativa de Malvinas Argentinas una salida educativa a la planta de biodiesel del distrito invitando a estudiantes de la UNGS (junto a estudiantes de ISFD y profesores de Ciencias Naturales en ejercicio).

En el mes de noviembre se realizó la *1° Jornada de Enseñanza y Aprendizaje de la Física* (JEAF) en la UNGS. Asistieron profesores/as de Física y estudiantes de dicha carrera. Se brindaron charlas, exposiciones, talleres y visitas guiadas por instalaciones del IDEI, del grupo de energías renovables. Participaron como expositores /as especialistas de la UNGS e invitados/as externos/as en relación a la enseñanza de la Física y también a la ESI.

## 8. Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

A lo largo del año desde la dirección de la carrera continuamos trabajando en las tareas vinculadas a la organización de la cursada, lo que incluyó la difusión entre lxs alumnxs de los nuevos requisitos para la elección de materias optativas (implementados en el segundo semestre de 2017), la planificación académica tendiente a ampliar la cantidad de materias de la Carrera que se ofrecen en los dos semestres y la resolución de problemas vinculados a la superposición horaria entre asignaturas correspondientes al mismo semestre según el recorrido sugerido.

En este último tema hemos logrado resolver un reclamo de los alumnxs de vieja data, que era la superposición un bloque de Problemas Políticos Internacionales con materias del tronco pedagógico. Gracias a las gestiones realizadas con la dirección de la Licenciatura en Estudios Políticos, se logró abrir un segundo espacio que generó las condiciones para que lxs alumnxs de Historia pudieran cursar la materia en forma completa.



Pero las tareas de la Dirección y del Comité en su conjunto se concentraron fundamentalmente en la organización de la primera Semana de la Historia, actividad que se desarrolló en la universidad del 4 al 8 de noviembre, y estuvo destinada a estudiantes y graduadxs de nuestra universidad y de carreras de Historia de instituciones terciarias y universitarias de la región

Esta actividad fue organizada por el Comité de Carrera y las coordinaciones del área de historia del ICI y el IDH y tuvo la colaboración de la Jefatura Regional IX. Durante esa semana se suspendió el dictado normal de clases para dar lugar a una serie de eventos que incluyeron presentaciones de proyectos de investigación en desarrollo en la universidad, realización de proyecciones de películas con la presencia de sus directorxs, presentación de libros y paneles de discusión. En el marco de la Semana se realizaron las VI Jornadas de Estudiantes y Graduados de la UNGS, que por primera vez contó con el auspicio del Comité de Carrera.

Asimismo, contribuimos a la organización de las XVII Jornadas Interescuelas de Historia realizadas en la Universidad Nacional de Catamarca y desde el Comité colaboramos en la organización para que puedan participar lxs estudiantes de la universidad.

### **9. Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura**

En 2019 el Profesorado en Lengua y Literatura afianzó su crecimiento y alcanzó un número alto de matriculación, incluso entre las materias avanzadas. Este crecimiento alcanza ya a las materias del último tramo, lo que se plasma en números de inscripción significativos, por ejemplo, en los seminarios de investigación, en el crecimiento de la participación del claustro estudiantil y de graduadxs en las actividades de formación, en convocatorias, etc.

En 2019 se realizaron cuatro reuniones del Comité de carrera, lo que ha permitido atender problemas y situaciones de los distintos claustros. Para optimizar la comunicación de la comunidad del Profesorado, hemos sostenido una comunicación constante a través del mailing general de la carrera y, con la asistencia de lxs profesores Martín Califa y Lorena Bassa, hemos activado el Aula virtual de la carrera, que sirve como fuente de información permanente para estudiantes y graduadxs.

Las actividades de formación se centraron, durante el año 2019, en fortalecer aspectos de la didáctica específica, razón por la que el ciclo Enseñar Lengua y Literatura se desplegó durante todo el año con talleres que tuvieron una concurrencia de más de 300 asistentes y que permitieron un intercambio muy fructífero con otras unidades académicas y, en algunos casos, con acreditación a través del PPG de créditos por la aplicación de la Ley Micaela: La ESI en las aulas de Lengua y Literatura (120 asistentes, a cargo de la Dra. Jéscica Báez (UBA)), Acerca de almohadones y guisantes. Sobre la LIJ y la formación de lectores (100 asistentes, a cargo de la Dra. Carola Hermida (UNMdP), Teoría Queer Now! (80 asistentes, a cargo del Dr. Facundo Saxe, UNLP), Gramática en Lengua y Lengua en la escuela (40 asistentes, a cargo de la Dra. Cintia Carrió, UNL). Dos actividades académicas de gran importancia fueron la Jornada Hebe Uhart y la Jornada Lenguas Originarias: Presente y Futuro. La primera contó con numerosos asistentes a lo largo de dos días de exposiciones de escritorxs y especialistas en literatura argentina de la UNGS y de otras universidades, performances y lecturas en homenaje a la gran escritora. En estas jornadas se destacaron las presentaciones artísticas de estudiantes y graduadxs del Profesorado coordinadxs por el Prof. Eduardo Muslip. La segunda jornada, coordinada por el Profesor Martín Califa, también fue muy exitosa en asistencia, con paneles y debates que permitieron dar visibilidad al tema. En 2019, también hubo cuatro conferencias relevantes para la formación de estudiantes y graduadxs: Hamann y el rechazo del logos (a cargo del Dr. Miguel Alberti, UNLP), La traducción como puente hacia los clásicos (a cargo del traductor Ariel Shalom), El archivo histórico de revistas argentinas como herramienta para los estudios literarios (a cargo de la Dra. Soledad Quereilhac, UBA CONICET) y la clase magistral del Dr. Miguel Vedda Historiografías materialistas y etnografías urbanas. Vale mencionar que todas estas actividades fueron diseñadas en el marco del Comité de carrera y que tuvieron presentaciones y coordinaciones de estudiantes y de graduadxs de la carrera y que sobre todas ellas lxs estudiantes elaboraron reseñas y registros fotográficos que fueron publicados en la sección de Novedades de la carrera, en el sitio de la Universidad.

En cuanto a las actividades de extensión, el ciclo Cine&Letras tuvo una actividad coordinada junto con el Trayecto pedagógico y se contó con la presencia del director Eduardo de la Serna para proyectar y debatir sobre su película La inocencia. También se fortaleció el vínculo con Juventus Lyrica y se organizaron dos funciones de óperas en el Teatro Avenida, La flauta mágica, de Mozart, y La traviata, de Verdi. Sobre ambos títulos, dos estudiantes elaboraron reseñas que luego fueron publicadas en el sitio de la UNGS. Previamente a cada función se facilitaron recursos didácticos sobre esos títulos. Además, se organizó una visita al Museo Evita para ver la muestra Los juguetes y el peronismo. Sobre esta visita una estudiante elaboró una reseña acompañada de un registro fotográfico que fueron publicados en la sección de novedades de la Universidad. Finalmente, se



organizó, junto con Resonancia conurbana, la visita al Campus de Julián Fava y de Daniel Santoro para la presentación de su libro Peronismo. Entre la severidad y la misericordia.

En cuanto a las actividades de apoyo a las cursadas, además de participar como todos los años de la Feria de carreras y de las tradicionales Charlas por carrera ¿De qué se trata?, se organizó un ciclo de cuatro mateadas con estudiantes iniciales y con estudiantes avanzadx para responder dudas e inquietudes sobre la carrera: en todos estos encuentros se contó con la asistencia de docentes de la carrera, de la representación estudiantil y de graduadx. En el mismo sentido, se organizaron cuatro talleres de capacitación en el acceso de recursos digitales junto con la UByD. Estos encuentros fueron muy provechosos para toda la comunidad de la carrera. Para lxs estudiantes avanzadx se programó junto con la Coordinación en investigación un Taller para postulantes en becas académicas en Lengua y Literatura. Esta iniciativa permitió articular la experiencia de becarix de años anteriores con la convocatoria del año 2019.

En la segunda parte del año se inició el proyecto de publicación de la revista del Profesorado, Umbral. Para esto, se contó con una becaria en gestión que trabajó en la capacitación propia y luego en la elaboración de pautas de edición junto con compañerxs de Publicaciones. El proyecto de publicación se encuentra avanzado y pronto estará concluido el primer número.

Finalmente, uno de los logros más importantes del año pasado fue que, gracias a las gestiones de la Directora General de Pedagogía y Desarrollo Curricular, Ana Vernengo, se ha dado respuesta a las solicitudes de homologación del título planteadas desde el Comité y desde octubre de 2019 el título del Profesorado tiene alcance a todas las jurisdicciones del país

## 10. Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Durante 2019 se impulsaron y llevaron adelante actividades con distintos propósitos: acceso a información, difusión de la carrera, ajustes en cuestiones académicas, indagación de intereses de los graduadx, estudiantes, etc. Todas se realizaron con el acuerdo del Comité de Carrera. Las presentamos a continuación, agrupadas por temáticas.

- Sobre difusión de información para estudiantes, docentes y graduadx

Se impulsó el uso del Aula Virtual, al respecto:

- Se actualizó y reorganizó la información en un nuevo diseño del aula.
- Se cambió la forma de matriculación (actualmente manual, a cargo de los interesados en acceder a ella).
- Se eliminaron los grupos: docentes, MAF, estudiantes y graduadx dado que no es dinámica, como lo es el pasaje de ser estudiante a graduadx, por ejemplo.
- Se delineó una forma para difundir el aula entre estudiantes, docentes y graduadx que contemple: difusión por las listas de correos electrónicos, facebook, contacto con el responsable de graduadx de la UNGS, docentes en las clases y entrega de una breve esquila con la información, de manos de los miembros del Comité del claustro de estudiantes.
- Se promovió que las materias que utilicen aulas virtuales incluyan en ellas el link al aula del Profesorado.
- Se pidió a los responsables de materias finales (como Residencia II) que insistan a sus estudiantes para que se matriculen en el aula, de modo de quedar incluidxs en ella al momento de graduarse.
- Se mantuvo la actualización de información y se utilizó el Foro Novedades para difundir rápidamente todas las noticias de interés para la comunidad del Profesorado (docentes, graduados y estudiantes).
- Se promovió la descentralización del manejo de la información, alentando a docentes del ICI y del IDH a que suban directamente los anuncios.
- Los representantes estudiantiles diseñaron panfletos con información sobre la matriculación al Aula y la información que esta contiene. Recorrieron las aulas y los repartieron a lxs estudiantes.

- Sobre el Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado

*Presentación general y Talleres Iniciales al Comité de Carrera*



Gustavo Carnelli presentó los componentes centrales del diseño del Programa (Talleres iniciales (TIO), obligatorios y optativos, Espacios de acompañamiento orientados (ESAO), Apoyo a la lectura y escritura en disciplinas (ALED) y formación para docentes.

Asimismo, en su rol de coordinador del Taller Inicial Orientado en Ciencias Exactas, junto con Mabel Rodríguez, coordinadora del Taller Inicial Obligatorio (Matemática), presentaron los elementos centrales de la propuesta. Se describieron los lineamientos básicos de los talleres, materiales, evaluación, modalidad de trabajo, modalidad de cursada, etc.

#### *Propuesta de materias que participen del ALED*

En cada semestre el Comité selecciona dos o tres materias de la carrera, relativamente avanzadas, en las cuales propone implementar el acompañamiento de lectura y escritura de las disciplinas. La dirección del Profesorado, luego, consulta a los equipos y en función de las posibilidades se eleva a la secretaria académica la propuesta.

#### *Presentación del trabajo de los ESAO al Comité de Carrera.*

Se invitó a Marcela Falsetti, coordinadora de esos espacios, para comentar el trabajo. Quedó pendiente para 2020 para poder contar con un recorrido más amplio transitado.

- Difusión de temas de investigación

Desde la dirección del Profesorado se promovió la difusión de temas de investigación entre estudiantes y graduados que les facilite a éstos la elección al momento de presentarse a becas o adscripciones. Se acordó con el Comité de Carrera:

- Invitar a los equipos docentes a grabar pequeños videos de presentación de sus temáticas, subir esos videos al Aula virtual y luego organizar uno o dos encuentros para conversar con los interesados, luego de que hubieran visto los videos en el Aula. Esto evita la dificultad de coincidir en días y horarios, puede verse por distintas personas en distintos momentos, etc.
- Replicar la misma invitación a becarios.
- Analizar la posibilidad de difundir temas de investigación en el marco de eventos -como la Escuela de Matemática, Sabrina Vieiro- por parte de sus organizadores y en función de su programación de actividades. La propuesta tuvo buena recepción de palabra, pero no en los hechos. Habrá que revisar otras alternativas.

- Protocolo para recepción de situaciones conflictivas

Desde el Comité de Carrera se diseñó y elevó al Decanato un protocolo para la recepción de situaciones conflictivas que pudieran ocurrir en la Carrera. Tiene la intención de promover que inicialmente el conflicto sea abordado entre las partes, colaborando con una resolución del mismo, sin necesidad de que el Comité intervenga en otra instancia. Se espera promover la resolución de conflictos menores sin intervención de las autoridades de los Institutos involucrados.

- Estudiantes con dificultades para aprobar finales

Se retomó este tema que había sido parte de las preocupaciones de la gestión anterior, indicándose que en ese entonces no tuvo tratamiento por parte del Comité. En aquel momento se había solicitado a docentes de las últimas materias que identificaran estudiantes que tuvieran dificultad en aprobar finales. Había algunos datos recabados; sin embargo, no se avanzó en ese sentido. El Comité estima que podría no ser factible proponer un tratamiento generalizado para esta temática. Pero, por el contrario, ante una dificultad puntual que un/a estudiante pudiera mencionar y acercar al Comité, éste analizaría el caso y trataría de atenderlo.

- Información sobre discapacidad

La Directora compartió, con el Comité de Carrera, información surgida de reuniones organizadas por el Trayecto Pedagógico.

- Reuniones con estudiantes, graduados y docentes del ICI e IDH

La Directora mantuvo reuniones con docentes de cada instituto. En ellas se lograron acuerdos sobre:



- Abrir adscripciones para estudiantes y graduadxs: mantener, sostenidamente, una oferta de adscripciones. En este sentido, se acordó que, por cada llamado, el ICI ofrecería al menos dos adscripciones y el IDH, otras dos.
- Sobre las extensiones de regularidad: se advirtió sobre la disparidad de respuestas que se dan, y se acordó unificar el tiempo de extensión otorgado, siendo éste por tres llamados. Asimismo, se señalaron dificultades sostenidas, en los últimos tiempos, para que lxs estudiantes puedan realizar el trámite en Bedelía.
- Difusión de temas de investigaciones vigentes: se acordó avanzar en el sentido antes descrito.
- Se consultó sobre la elección de un matemático para el Ciclo de Conferencias Magistrales organizado por la Secretaría Académica de la UNGS y se recabaron datos.

La directora mantuvo una reunión con graduadxs. Conjuntamente con la representante del claustro de graduadxs, se diseñó un formulario de consulta entre graduadxs para acordar fecha y temas de interés. La reunión se llevó a cabo en modalidad virtual.

Quedó pendiente la reunión con estudiantes. Promoveríamos una fecha para plantear la publicación del libro de la EMASUNGS.

- Charlas sobre carreras

La Directora del Profesorado junto con la representante del claustro de estudiantes, Elidia Urbina, y miembros del Profesorado de Física diseñaron la difusión de la carrera del Profesorado y gestionaron las reuniones.

- Sobre asignaturas y formación

Se analizó el problema de Probabilidad y Estadística (PyE), materia tanto del Prof. de Matemática como de las Ingenierías, que presenta distintas correlatividades y esto genera que estudiantes lleguen a cursar Enseñanza de la Matemática 1 sin una materia disciplinar, si acceden por alguna Ingeniería.

Asimismo, se recibieron comentarios informales sobre la necesidad de contar con más horas para práctica en Álgebra I.

Julián López Borga compartió la normativa sobre Educación sexual integral, género y diversidad y fue difundida por el Aula Virtual.

Se comentaron cuestiones pendientes para avanzar:

- Efectivizar la reunión con estudiantes y retomar reuniones con graduadxs y docentes del ICI e IDH para conversar, ver necesidades, compartir información y plantear propuestas para conocer, y luego atender, distintas inquietudes.
- Becas académicas: problema de cómo se asigna puntaje por el promedio: se mencionó que Eda Cesaratto hizo un análisis del modo en el que se asigna puntaje por el promedio, en las postulaciones a becas académicas, y que ese modo tiene un sesgo que desfavorece a estudiantes y graduadxs de Matemática. Queda pendiente que Antonio Cafure, tomando en consideración lo analizado con Eda Cesaratto, eleve el tema al Comité de modo que éste pueda opinar y hacer pública su postura al respecto.
- Reunión con Marcela Falsetti para conversar sobre la primera experiencia con los ESAOs.
- Retomar la difusión para acceder al aula del Profesorado.
- Retomar el pedido de subir presentaciones de investigaciones.



## 11. Trayecto Pedagógico

Durante el año 2019 la Coordinación del Trayecto Pedagógico trabajó en torno a los objetivos propuestos en su plan anual. A continuación se los expone, se acompaña información sobre las acciones desarrolladas para tales fines y se detallan los logros obtenidos.

*Consolidar un espacio institucional del Trayecto Pedagógico, promoviendo la comunicación entre los distintos Representantes del Trayecto pedagógico en articulación con los Comités de Carrera de los Profesorados de la UNGS.*

Durante el 2019 se buscó mejorar las comunicaciones con los Representantes del Trayecto Pedagógico en los Comités de carrera de los Profesorados. Para ello se convocaron reuniones específicas (febrero-marzo y Octubre-Noviembre 2019) y se crearon espacios de intercambio en el aula virtual del Trayecto (foro con representantes del trayecto). Sin embargo a largo plazo estas vías y formas de comunicación, tienden a disolverse y volver a caer en un trabajo disgregado y fragmentando de los representantes centrando en diálogo por Comités de carrera.

La Coordinación ha planteado a la Secretaría Académica del IDH la importancia de contar con un marco que regule las funciones de la Coordinación del Trayecto así como la de sus representantes, en vista a una mejor articulación transversal con los Comités. Cada carrera está centrada en sus propias problemáticas y se diluye el diálogo entre los órganos colegiados de cada carrera, sobre los temas comunes, en torno a la formación de los/las profesores a los que el Trayecto Pedagógico da lugar.

*Mejorar la planificación de la oferta de días y franjas horarias de las materias del Trayecto Pedagógico.*

En el año 2018 se había logrado mejorar la oferta de días y horarios, estableciéndose como uno de los criterios a tener en cuenta que las materias del Trayecto Pedagógico tendrían prioridad para ofertar sus asignaturas en el turno vespertino los días martes y jueves. Durante el 2019, se sostuvo y dio continuidad a este criterio, buscándolo establecer como un hábito y rutina al momento de planificar su oferta los equipos docentes.

Para ello la Coordinación del Trayecto Pedagógico, fortaleció las comunicaciones sobre los criterios y pautas a tener en cuenta en la oferta y realizó reuniones generales con los equipos docentes, invitando a miembros de la Secretaría Académica del Rectorado para que se expongan, respondan dudas y planteen flexibilizaciones posibles en torno a los criterios comunicados. Un ejemplo de ello fue volver a centrar la atención en la franja horaria de la oferta, recordando los *bloques horarios* (8 a 12; 13 a 17 y 18 a 22) e invitado a los equipos que se ajusten a ello. Otro tema que se trabajó fue sobre el criterio de *cupo de matrícula* por tipo de asignatura y lo que implica el *coeficiente de capacidad*.

Otro aspecto de la oferta que se trabajó en el 2019, en articulación con demandas de los/las Directores de Carrera de los profesorados, fue su planificación anual. De este modo los directores/as de carrera podrían orientar mejor a los estudiantes en sus trayectorias. A fines del 2019, la Coordinación del Trayecto elevó a las autoridades del IDH la oferta 2020 (que comprendía 1er y 2do semestre 2020). Esta organización del trabajo también permitió una mejor previsibilidad de los docentes respecto de su disponibilidad de la carga docente según su dedicación y sus otras responsabilidades profesionales, en caso de ser requeridas.

Finalmente, durante el 2019, en articulación con la Secretaría Académica del IDH, la Coordinación del Trayecto trabajó con los equipos docentes en los criterios y prioridades que deben tenerse en cuenta, según dedicación docente, para la asignación de días y horarios de la oferta de materias.

*Promover el trabajo articulado entre los equipos docentes del Trayecto Pedagógico y entre áreas de la propia Universidad.*

Durante el 2019 se fortaleció el trabajo de articulación de los equipos docentes a partir del eje Discapacidad. Para ello se llevó a cabo entre febrero-marzo 2019 un “*Encuentro de trabajo sobre el eje Discapacidad*”. Se convocó a todos los equipos docentes del Trayecto Pedagógico a conversar sobre el tema: Discapacidad - nivel Superior y Discapacidad - nivel secundario. Para ello se convocaron a dos especialistas en el área: Verónica Perelli (Del área de Discapacidad de la Secretaría Académica de la UNGS) y Gabriela Toledo (especialista en el tema y docente de la Licenciatura en Educación de la UNGS). Ambas desarrollaron y promovieron la discusión al interior de los equipos docentes. Principalmente el abordaje estuvo centrado en el tratamiento de la discapacidad en la formación docente y se les propuso a los equipos trabajar en una revisión/actualización de los programas que diera lugar al abordaje de este contenido. El logro de este objetivo fue parcial, quedando pendiente analizar otro tipo de abordajes que permitan avanzar en el tratamiento del tema en una articulación entre los equipos docentes.



Paralelamente, la Coordinación afianzó la vinculación con el Equipo de Orientación Estudiantil de la UNGS (acciones que dan continuidad a los trabajado en el 2018); tuvo reuniones con el equipo técnico del área de Tecnologías de Apoyo a la Discapacidad, dependiente de la dirección de Procesos Técnicos de la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) y asistió a una reunión de la Comisión de Discapacidad. Producto de este trabajo, se desarrolló en el aula virtual del Trayecto un área específica vinculada a la Discapacidad con orientaciones normativas y técnicas a disposición de todos los equipos docentes.

En función de la experiencia desarrollada, a mediados del 2019, la Coordinación se orientó en consolidar este tema como un asunto de trabajo al interior del equipo docente con una nueva estrategia. Se propuso a la Prof. Gabriela Toledo, como referente del área para la Coordinación y junto a ella se trabajó en una encuesta a los equipos docentes para relevar el tratamiento que se le da al tema en los programas. A partir de este relevamiento, para el año 2020, se acordó tomar decisiones sobre el modo de dar continuidad al tema.

Por otro lado, por el mes de abril del 2019 la Prof. Elisa Jure terminó de elaborar un informe sobre la encuesta administrada en el 2018 sobre opiniones de los estudiantes respecto a las materias del Trayecto Pedagógico y las dificultades que presentaban en sus trayectorias estudiantiles. Ese informe fue difundido a los/las Directores de carrera de los profesorados para su conocimiento. También a partir de allí, surgió la necesidad de trabajar en una mejora en la articulación general de bibliografía (para evitar reiteraciones) entre asignaturas. Esta acción implica avanzar en un mapeo más específico sobre el análisis de los programas del Trayecto Pedagógico (analizando contenidos, formas de evaluación, bibliografía, etc). Para ello a fines del 2019, se elevó al Secretario de Investigación del IDH un pedido de beca en gestión, para que la Coordinación cuente con asistencia en el desarrollo de esta línea. Hasta el momento no hemos tenido respuesta sobre dicho pedido.

En relación a la implementación del *Programa de Acceso y Acompañamiento* que se inició en el 2019, la Coordinación promovió la articulación del ALED con materias del Trayecto. Se invitó a los equipos docentes a sumarse a la propuesta y durante todo el 2019 Aprendizaje Escolar sostuvo un espacio de trabajo sistemático en sus comisiones, ampliando la oferta de materias para el 2020. Como parte de este trabajo por incentivar la participación, la Coordinación invitó al equipo ALED a una reunión general del área para exponer los resultados de una consulta sobre *Mapeo de los géneros discursivos en la UNGS*.

También, en relación al *Programa de Acceso*, la Coordinación promocionó espacios de difusión de las propuestas de trabajo que los diferentes equipos docentes han elaborado para los distintos tipos de talleres que contempla el programa, de modo tal de dar a conocer y socializar las producciones del colectivo docente.

Finalmente, y en el marco de la promoción de un trabajo inter-áreas, durante el 2019, la Coordinación desarrolló varias actividades de articulación entre Profesorados y Trayecto. En *Mayo del 2019* organizó junto con el Profesorado de Lengua y Literatura un debate a partir de la visualización de un film; en *Junio del 2019* junto con el Profesorado de Economía propuso la representación de docentes del Trayecto en las Jornadas de Enseñanza de la Economía y en *Noviembre del 2019*, en articulación con el Profesorado de Matemática, Geografía y la Secretaría de Cultura, desarrolló una actividad académica-cultural a partir de la obra de la muestra de León Ferrari y las claves de lecturas posibles desde los campos disciplinares. Todas estas acciones fueron destinadas a estudiantes de todos los profesorados, buscando una apertura y promoción de los contenidos de modo transversal inter-áreas.

*Promover la discusión y elaboración de acuerdos entre equipos docentes del Trayecto sobre lineamientos comunes sobre la formación docente y su relación con el territorio*

En la segunda parte del año, la Coordinación del Trayecto Pedagógico estuvo abocada a dar inicio a una línea de acción, que contempla el Plan Anual 2019 del Instituto, en torno a la responsabilidad territorial específica que tiene la universidad con el sistema educativo local. Teniendo en cuenta que desde la UNGS se forman profesorxs que se incorporan a las escuelas secundarias y los institutos de formación docente de la zona, se propuso realizar un balance profundo de nuestra propuesta de formación docente. Bajo este encuadre, se iniciaron acciones de trabajo con los distintos equipos docentes de las Residencias. Se trabajó en un relevamiento sobre los criterios que se sostienen en la selección de las instituciones con las que se articulan, lo que se solicita a los co-formadores y la organización de la práctica formativa que se les ofrece a nuestros estudiantes.

A su vez, se iniciaron comunicaciones con los Jefes Regionales de modo tal de comenzar en el diseño de un plan de acción articulación con el sistema educativo de la zona y el área de Servicios a la Comunidad que tiene nuestra Universidad.



Hasta el momento, se cuenta con un relevamiento de las instituciones con las que venimos trabajando y para el 2020 se proyectó la realización de encuentros formativos con los co-formadores así como un diseño de un plan de trabajo a largo plazo, orientado a abordar un problema central que se ha identificado: que la formación docente que no sea la suma de las decisiones individuales de investigadorxs o equipos específicos y que contribuya con las acciones que desarrolla la Universidad en otros ámbitos.



**Anexo IV**

**DIRECTORES/AS DE CARRERAS DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO**

**Licenciatura en Comunicación**

Mgter. Pablo Gullino

**Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos**

Dra. Sandra Ferreyra

**Licenciatura en Educación**

Dra. Silvina Cimolai

**Licenciatura en Estudios Políticos**

Dra. Julia Smola

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía**

Mgter. Mariano Treacy

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía**

Dra. Jazmín Ferreiro

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Física**

Mgter. Ernesto Cyrulies

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia**

Mgter. Sergio Galiana

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura**

Dra. Lucía Brandani y Dr. Juan Rearte

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática**

Dra. Mabel Rodríguez



**Anexo V**  
**ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA**

Nº	Materia	Docente que solicita (Director)	Tipo de Adscripción	Cantidad solicitada
<b>2 0 1 9</b>				
<b>P r i m e r S e m e s t r e</b>				
1	Derecho II: Problemáticas constitucionales y derechos humanos	Matías Muraca	Estudiante	Dos
2	Discurso político y opinión pública	Ariana Reano	Estudiante	Una
3	Estudios de la Literatura Medieval, Renacentista y Barroca	Clea Gerber	Estudiante	Una
4	Estudios Gramaticales	Gabriela Resnik	Estudiante	Una
5	Historia General de la Educación	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
6	Instituciones políticas y política comparada	Martín Armelino	Estudiante	Una
7	Lenguaje, comunicación y cultura escrita	Mercedes Pujalte	Estudiante	Una
8	Problemática educativa	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
9	Residencia II en Economía	Pablo Barneix	Estudiante	Una
10	Sintaxis y variación lingüística	Lucía Brandani	Estudiante	Una



11	Taller de radio I	Damián Valls	Estudiante	Una
12	Literatura argentina: narrativa	Rocco Carbone	Estudiante	Dos
14	Desafíos de la profesión docente en la escuela secundaria y en el nivel superior	Karina Benchimol	Estudiante	Dos
15	Filosofía Especial I	Gabriela Domecq	Estudiante	Dos
16	Teoría Política Clásica	Julia Smola	Estudiante	Una
17	Psicología General	Silvina Cimolai	Estudiante	Una
18	Historia de África	Sergio Galiana	Estudiante	Una
19	Historia de las técnicas y medios de comunicación	Juan Pablo Cremonte	Estudiante	Dos
20	Estudios de la Literatura Contemporánea	Martina López Casanova	Estudiante	Una
21	Literatura II	Martina López Casanova	Estudiante	Una
22	Estudios de la literatura moderna	Juan Rearte	Estudiante	Dos
23	Historia General de la Educación	Felicitas Acosta	Graduados	Dos
24	Instituciones políticas y política comparada	Martín Armelino	Graduados	Una
25	Historia de África	Sergio Galiana	Graduados	Una
26	Sintaxis y variación lingüística	Lucía Brandani	Graduados	Una



01	Desafíos de la profesión docente en la escuela secundaria y en el nivel superior	Karina Benchimol	Estudiante	Dos
<b>Segundo Semestre<sup>27</sup></b>				
13	Problemas Culturales Latinoamericanos	Rocco Carbone	Estudiante	Una
01	Acompañamiento a la Lectura y la escritura I (ALED)	Lucía Natale	Estudiante	Dos
02	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos	Georgina González Gartland	Estudiante	Dos
02	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos	Georgina González Gartland	Estudiante	Dos
03	Problemática educativa	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
04	Derecho I: Derecho Político y Constitucional	Matias Muraca	Estudiante	Dos
05	Tecnología educativa	Guadalupe Alvarez	Estudiante	Una
06	Taller de escritura periodística I	Dante Peralta	Estudiante	Dos
07	Semiótica de los medios masivos	Juan Pablo Cremonte	Estudiante	Dos
08	Psicología general	Silvina Cimolai	Estudiante	Una
09	Estudios gramaticales	Mercedes Pujalte	Estudiante	Una

<sup>27</sup> No incluye las renovaciones.

10	Literatura española	Clea Gerber	Estudiante	Dos
11	Enseñanza de la física	Silvia Pérez	Estudiante	Una
12	Problemática educativa	Elisa Jure	Estudiante	Una
13	Teoría Política Contemporánea	Ariana Reano	Estudiante	Una
14	Organizaciones y comunicación	Leandro Gonzalez	Estudiante	Una
15	Seminario de educación comparada	Lucrecia Rodrigo	Estudiante	Dos
16	Taller inicial común: Taller de Lectura y Escritura (TITLE)	Mónica García	Estudiante	Dos
17	Estudios de la literatura moderna	Juan Rearte	Estudiante	Una
18	Seminario de lectura y producción filosófica	Gabriela Domecq	Estudiante	Una
19	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos	Georgina González Gartland	Graduados	Una
20	Problemática educativa	Felicitas Acosta	Graduados	Una
21	Taller de escritura periodística I	Dante Peralta	Graduados	Una
22	Tecnología educativa	Guadalupe Alvarez	Graduados	Una
23	Problemática educativa	Elisa Jure	Graduados	Una
24	Sociología de la educación	Oscar Graizer	Graduados	Una



25	Seminario de lectura y producción filosófica	Gabriela Domecq	Graduados	Una
26	Semántica, pragmática y estudios del texto	Laura Ferrari	Estudiante	Una
27	Acompañamiento a la Lectura y la escritura I (ALED)	María Lucía Molina	Estudiante	Dos



## **Anexo VI FORMACIÓN DE POSGRADO**

### **1. Carrera de Especialización en Filosofía Política**

En 2019 la Carrera de Especialización en Filosofía Política, por primera vez en su historia de ya trece años, no pudo abrir una nueva cohorte: en un contexto social especialmente duro, tuvo apenas 5 inscriptos en total, de los cuales 3 externos y 2 internos, y el mínimo indispensable para sostener financieramente su funcionamiento se había establecido en 5 estudiantes externos a la UNGS. De manera que no se abrió una cohorte nueva. Lo que sí se hizo fue ofrecer una cantidad de seminarios y talleres que pudieran cursarse individualmente (como lo hicieron algunos y algunas estudiantes) o bien que permitieran a algunos y algunas estudiantes de cohortes anteriores ponerse al día con sus cursadas o bien, por último, acreditarse después, cuando pudiera abrirse una nueva cohorte, como parte del plan de estudio de la carrera. Así, Eduardo Rinesi, Jazmín Ferreiro y Gustavo Ruggiero dictaron "Problemas de Filosofía Política", Andrea Paul dictó "Los antecedentes clásicos y medievales de la filosofía política renacentista", Gabriela Domecq dictó "Lecturas de filosofía política: el problema del mal en Spinoza", Ariana Reano dictó "Filosofía Política Moderna y Contemporánea" y Leonardo Eiff dictó "Filosofía Política de los Lenguajes y la Comunicación". Una buena cantidad de estudiantes aprovecharon esas ofertas, y vale la pena indicar que muchos de ellos y ellas están completando la Especialización en este año 2020, en que sí pudo abrirse una nueva cohorte. Por último, debe indicarse que en 2019 presentó y defendió su tesina de Especialización el estudiante Leonardo Fediuk, y que presentó la suya, para defender a comienzos de este año 2020, el estudiante Cristian Giambastiani.

### **2. Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura**

En 2019, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura no pudo abrir una nueva cohorte debido a que no se reunió el número necesario de inscriptxs para el financiamiento del posgrado. No obstante, se trabajó con estudiantes de las cohortes anteriores. Durante el año, varixs de ellxs avanzaron en la elaboración del trabajo final para la acreditación del posgrado.

En agosto de 2019, integrantes de la Cátedra UNESCO de Panamá, visitaron la UNGS y participaron de una jornada de debate con autoridades y docentes de la Especialización y con profesores de los Talleres de la UNGS. Por otra parte, la directora de la Especialización, María Cecilia Pereira, y las profesoras Elena Valente y Susana Nothstein fueron invitadas como panelistas a la jornada de inauguración de la sede de la Cátedra en la Universidad Nacional de Moreno. En esta institución, en el marco de la Especialización en Lectura y Escritura, la profesora Valente dictó el Seminario Introducción a las Ciencias del Lenguaje

Se previó la apertura de la quinta cohorte en 2020, para lo cual se elaboraron el presupuesto y el plan de actividades.

### **3. Carrera de Especialización en Didáctica de las Ciencias con Orientación en Matemática, Física o Química**

A mediados de 2019 la EDC concluyó el dictado de la tercera cohorte. Finalizaron la cursada 31 estudiantes, 17 son graduados de la UNGS, muchos de ellos docentes. Cursaron otros 2 docentes de la UNGS, graduados en otras instituciones. 22 son de AMBA, 2 de otras localidades de Pcia de Buenos Aires, 1 de Entre Ríos, 1 de Salta, 2 de Tierra del Fuego, 1 de San Juan, 1 de Mendoza y 1 de Misiones.

Se reformuló el presupuesto y se iniciaron acciones de divulgación y difusión para inscribir, desde finales de año, a la cuarta cohorte.

Se graduó una estudiante de la segunda cohorte y los estudiantes de la tercera avanzaron en el cumplimiento de las tareas asignadas para acreditación de los cursos.

### **4. Maestría en Historia Contemporánea**

En el transcurso del año 2019, se inició el primer año de una nueva cohorte. La inscripción inicial (realizada entre octubre y noviembre de 2018) fue de 55 estudiantes de los cuales fueron admitidos 52. De ese conjunto



de ingresantes, 30 fueron estudiantes “internos” y los 22 restantes, externos. A lo largo de 2019 dejaron de cursar 9 estudiantes (5 externos + 4 internos)

La MHC tiene 14 posgraduados que defendieron sus tesis. En la actualidad cuenta con 3 tesis entregadas que están a la espera de sustanciar su defensa en el transcurso de los próximos dos meses muy probablemente en una modalidad mediada por las tecnologías tal como habilita la resolución de CS. Además, suma 3 planes de tesis presentados (que ya fueron evaluados y avalados por la Comisión Académica) con tesis a punto de ser presentadas para pasar a evaluación.

En relación con el vínculo con otras instituciones y posgrados que colaboran en el fortalecimiento de nuestro posgrado, la MHC –como el área de historia toda- sostiene una intensa política de vinculaciones y cooperaciones académicas. La principal que sostiene desde 2011 es con el Posgrado en Ciencias Sociales IDES-UNGS. Merced a este acuerdo se comparte la oferta académica entre ambos posgrados para que pueda ser tomada por los estudiantes.

A lo largo de 2019 la MHC ha organizado y apoyado una importante cantidad de actividades académicas (jornadas de debate, mesas redondas, lanzamiento de libros, congresos, etc.). Las mismas pueden ser rastreadas en: <https://www.facebook.com/mhc.ungs>

A continuación se incluyen una serie de **problemas** (algunos de los cuales fueron incluidos en informes anteriores)

**Problemas de financiamiento:** el gran problema actual de la MHC es que su financiamiento depende de la inscripción de estudiantes “externos” (es decir que no sean graduados o trabajadores de la UNGS). Si se observa lo indicado antes en torno al desgranamiento, queda claro que tal dependencia pondrá en peligro en el mediano plazo la continuidad de la MHC y por tanto pondrá en riesgo las oportunidades de formación de posgrado de los estudiantes y trabajadores de la UNGS. Esto se profundiza porque no tenemos claro aún cómo funcionará el fondo de posgrados.

**Dificultades de difusión:** se encuentran problemas de desconexión o de provisión de información desactualizada en la web general de posgrados de la UNGS y la web del posgrado particular. Esto llevó a que el equipo directivo (con la ayuda de la gestión técnica-académica del posgrado) abriera y mantenga un perfil de Facebook por fuera de la web de la UNGS para mejorar la comunicación. Esto sobrecarga al equipo directivo con una tarea de gestión de una red social para sostener la información actualizada. Si bien la web de la UNGS y del IDH mejoró, sigue estando pendiente la actualización periódica y la subida de información. Entendemos que sería más operativo que estuviera en manos de la Secretaría técnica administrativa en el DTA.

**Dificultades en la reserva de equipos y aulas:** la centralización de la gestión/reserva de equipos (netbook y cañón) y de aulas resulta poco eficiente para el funcionamiento del posgrado. Muchas veces tenemos problemas en la asignación de aulas pese a que siempre las pedimos con tiempo. La respuesta suele llegarnos un día antes del inicio de clases. En ocasiones, tenemos demoras en la respuesta a los pedidos de reserva de aulas aun cuando son realizados con meses de anticipación: en diciembre informamos el cronograma que usaremos a lo largo del año siguiente. Sobre los equipos, recibimos la confirmación de equipos con pocos días de anticipación lo que deja muy escaso margen para buscar alternativas en caso de no contar con los mismos. En algunos casos, hemos tenido escasa receptividad a los pedidos de equipos que resultan ineludibles, por ejemplo un proyector para un seminario que trabaja con imágenes e historia y se titula, precisamente, “Historia, imágenes y recursos audiovisuales”. En ocasiones, hemos debido acudir a otros espacios alternativos (por ejemplo, sala de la UByD) pero eso no ha mejorado la situación. La cursada de los sábados de la MHC en día sábado es a partir de las 9 am y el salón de la UByD se cuenta disponible desde las 9:30 am. En otras ocasiones, en ese espacio no se contaba con cañón proyector (por problemas técnicos). Si tenemos que recurrir a los equipos del Estudio de Medios del IDH, los mismos se encuentran disponibles hasta las 21:30 dado el horario del personal técnico de esa área mientras que nuestras clases culminan a las 22 hs. Eso obliga al docente a interrumpir la clase, devolver el cañón y volver al aula todo lo cual afecta la calidad y continuidad de la clase.

## **5. Carrera de Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria**

A inicios de 2019, dado que el número de inscriptos para iniciar una nueva cohorte no alcanzó el mínimo requerido de estudiantes externos, la comisión académica de la Especialización acordó con la decisión de no iniciar una nueva cohorte (la tercera).

Ya en el segundo semestre de 2018 se había tomado una decisión similar, y se había propuesto para ese semestre “privilegiar el acompañamiento a los y las estudiantes de la cohorte 2017 para que puedan concluir y egresar del posgrado. Esta decisión se vincula con la marcada cantidad de trabajos finales de seminarios y talleres que aún adeudan los y las estudiantes, entregas que se suman a la del trabajo final o “tesina” de la especialización.



Partiendo del antecedente de este mismo posgrado, en cuya cohorte anterior (2012), ninguno de sus estudiantes había entregado hasta el año 2016 el trabajo final ni concluido todos los trabajos finales de diversos espacios curriculares, y que fue necesario invitarlos a encuentros y generar espacios de acompañamiento/seguimiento de sus producciones para que al día de la fecha, ya sean tres los graduados, entendemos que abrir estos espacios de acompañamiento constituye una estrategia necesaria para lograr que los estudiantes puedan finalizar la especialización”.

Siguiendo con ese plan de acompañamiento, durante 2019 se organizaron y llevaron a cabo encuentros -grupales e individuales-, de los estudiantes con la directora y la coordinadora académica del posgrado. En esas reuniones se realizaron intercambios con los presentes acerca de sus avances y dificultades en la entrega de los trabajos finales de los seminarios (que a pesar del seguimiento iniciado durante el segundo semestre de 2018 continuaba muy demorada). Asimismo, en esos encuentros se habilitó un espacio de consulta respecto de la elaboración de la tesis final. Se alentó a los estudiantes a concurrir con un índice o esquema inicial del trabajo final de la Especialización, para poder colaborar con los primeros avances y con la toma de decisiones respecto de qué docentes podrían ocupar el lugar de tutores de cada tesis. El poder compartir en pequeños grupos los avances y dificultades de cada uno, fue

Durante el año, muchos estudiantes fueron poniéndose al día con la entrega de los trabajos finales de los seminarios, y también algunos iniciaron la elaboración de la tesis final.

Finalizando 2019, se decidió volver a abrir la inscripción para dar inicio a una nueva cohorte en abril de 2020. Durante un lapso de inscripción relativamente breve, hubo muchos inscriptos. La inscripción se reabrió a principios de 2020, y si bien el número de inscriptos externos estaba justo en el límite de los necesarios para habilitar una nueva cohorte, la Comisión Académica definió como prioritaria su apertura, cuestión que fue atendida por la Decana del IDH. En 2020, el cambio de situación de toda la propuesta de grado y posgrado de la universidad a raíz de la pandemia, demoró el inicio de la nueva cohorte. Se espera poder iniciar el dictado de los seminarios (en formato no presencial) en el mes de septiembre.

## **6. Maestría en Interculturalidad y Comunicación**

En relación con lo planteado en el 2018 hemos diseñado un plan de trabajo para el año 2019 que comprendió distintas actividades:

- a) Actividades de Difusión y promoción de la MIC
- b) Cursos de posgrado gratuitos sobre temas de Interculturalidad
- c) Encuentros dialógicos con profesores del IDH y de la MIC sobre temas de Interculturalidad

### *Actividades de Difusión y promoción de la MIC*

Durante el 2019 hemos dado continuidad a la difusión y promoción de la Maestría en Interculturalidad y Comunicación llevando a cabo dos tareas fundamentales: En primer lugar, las visitas y tareas de difusión en Instituciones académicas en general desplegando un especial énfasis en aquellas instituciones ubicadas en el área de referencia de la UNGS. tanto de nivel universitario (Universidades de J.C.Paz /Hurlingham / Moreno / Lujan ) como terciarios (Profesorados con cuatro años de duración- ISFD No 42 /ISFD No 36 /ISFD y Artística-SM). En segundo lugar la realización de distintas campañas de difusión durante el año en redes sociales ,llevando a cabo modalidades de difusión amplia y de difusión focalizadas en públicos afines.

### *Cursos de posgrado gratuitos sobre temas de Interculturalidad*

Los Cursos de Posgrado gratuitos vinculados con la temática de la Interculturalidad y la comunicación tuvo como finalidad generar un espacio académico de conocimiento que fuera accesible a todos aquellos interesados en la temática y especialmente en la posibilidad de realizar la Maestría.

Con el apoyo de la Comisión Académica y contando con la colaboración ad-honorem de Profesores de la MIC se logró poner en marcha tres cursos de Posgrados gratuitos que lograron una amplia respuesta en el público interesado. De esta manera se llevaron a cabo los siguientes cursos:

Dr. Aldo Ameigeiras “ La interculturalidad en Latinoamérica: Perspectivas, experiencias y desafíos”- Junio, Julio 2019

Dra Dina Picotti “ El pensamiento Latinoamericano: en su historia, singularidad y exigencias “Octubre 2019



Dr. Rocco Carbone; Dra. Beatriz Alem Ciudadanía (s): Conflictos y reflexión intelectual en la Argentina siglo XXI. Noviembre 2019.

*Encuentros dialógicos con profesores del IDH y de la MIC sobre temas de Interculturalidad*

Con la finalidad de generar un espacio dinámico de encuentros y conversaciones con profesores la MIC y del IDH sobre temas de interculturalidad, que a la vez contara con la participación de estudiantes e interesados se organiza un ciclo de 6 charlas que lograron una respuesta sumamente favorable de los interesados en la temática.

14/5 Aldo Ameigeiras "La interculturalidad en Latinoamérica, muchas preguntas, algunas respuestas".

11/6 Dr. Roberto Amigo, "Indígenas, campesinos y chacareros. El imaginario latinoamericano en el nuevo realismo de Antonio Berni"

20/8 Eduardo Rinesi, "Recuperación latinoamericana de W. Shakespeare".

1/10 Dr. Oscar Graizer. "Blanca y radiante: Etiquetas y racismos en las escuelas".

29/10 "I". Dra. M. A. Torres- Mg. Fernanda Pederit, "Interculturalidad y visualidad: la mirada de tres fotografías sobre pueblos originarios"

26/11 "La comunicación alternativa en el marco de la interculturalidad", a cargo del Dr. Gustavo Aprea.

En el transcurso de 2019 la Dra Alejandra Torres renunció como Coordinadora académica e integrante de la Comisión Académica y pasó a ser nombrada como nueva Coordinadora Académica la Dra. Beatriz Alem.



**Anexo VII**  
**COORDINADORXS DE ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DEL INSTITUTO DEL**  
**DESARROLLO HUMANO**

**Filosofía**

Dra. Gisela Suazo

**Física**

Dr. Rafael González

**Política**

Dr. Martín Armelino

**Educación**

Lic. Ana Laura Abramowski - Dra. Lucrecia Rodrigo

**Economía**

Dr. Mariano Treacy

**Historia**

Dr. Ernesto Bohoslavsky

**Matemática**

Dra. Mabel Rodríguez - Dr. Gustavo Carnelli - Dr. Antonio Cafure

**Cultura**

Lic. Lucas Rozenmacher

**Comunicación**

Lic. Juan Pablo Cremonte

**Ciencias del Lenguaje<sup>28</sup>**

Subárea Literatura, Dra. Silvia Labado

Subárea Lingüística, Dra. Laura Ferrari - Dr. Pablo Zdrojewsky

Subárea Talleres de lectura y escritura, Prof. Lucía Natale, Prof. Susana Nothstein, Esp. Mónica García

---

<sup>28</sup> Producida la reorganización del área en tres (diciembre de 2019), el siguiente paso es la elección de Coordinaciones por cada una de las tres nuevas áreas.

**Anexo VIII**

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IDH ACREDITADOS COMO PROYECTOS UNGS**

<b>Código</b>	<b>Nombre del proyecto</b>	<b>Director/a</b>	<b>Cantidad de Integrantes (sin director/a y sin adscriptxs y becarixs)</b>	<b>Cantidad de Recursos Humanos en formación</b>	<b>Período</b>
<b>Política</b>					
30/3271	Derecho a la Universidad y democratización universitaria	Eduardo Rinesi	13		01/01/2018-31/12/2020
30/3292	Constitucionalismo y neoconstitucionalismos en América Latina: Nuevas formas de Estado, nuevos derechos y nuevos sujetos	Matías Muraca	7		01/01/2019-31/12/2021
30/3299	Elementos narrativos en el discurso político argentino contemporáneo	María Elena Ques	1		01/01/2019-31/12/2020
30/3285	Determinantes de las trayectorias nacionales de países periféricos seleccionados en el proceso de globalización	Ricardo Aronskind	1		01/01/2019-31/12/2021
<b>Cultura, culturas</b>					
30/3260	Escenificaciones públicas, melodramas y nuevas tecnologías: del mundo del espectáculo a la política	Tomás Calello	4		01/01/2018-31/12/2020
30/3261	Dialéctica de las imágenes: la experiencia de los espectadores frente al teatro materialista	Sandra Ferreyra	2	1 adscripto	01/01/2018-31/12/2020



30/3269	Autonomía del arte y vanguardias: hacia una reformulación de sus relaciones	Daniela Koldobsky			01/01/2018-31/12/2020
30/3272	El costumbrismo en el Río de la Plata. Descripción, política, literatura e identidad en un género artístico decimonónico en el Río de la Plata	Roberto Amigo			01/01/2018-31/12/2020
30/3283	(Des)Colonización, negritud y género: consideraciones literarias y culturales latinoamericanas	Rocco Carbone	7		01/01/2019-31/12/2021
30/3308	Interculturalidad y religión o las transformaciones interculturales de lo religioso. El caso de los cultos populares y las celebraciones festivas de los migrantes	Aldo Ameigeiras	1		01/01/2019-31/12/2020
30/3298	Escritura(s): dispositivo(S), estética y enseñanza	María Alejandra Torres	8	1 adscripta	01/01/2019-31/12/2020
30/3311	La librería como espacio de sociabilidad cultural: la situación en Argentina y el impacto de las políticas del libro y la lectura para su desarrollo	Heber Ostroviesky			01/01/2019-31/12/2020
<b>Educación</b>					
30/3233	Variaciones del formato escolar y modalidades del vínculo educativo. Inventiones destinadas a la inclusión educativa de jóvenes y adolescentes	Ana Gracia Toscano	1		01/01/2016-31/12/2019
30/3238	Propuestas de articulación entre secundaria y universidad. Logros y dificultades.	Paula Pogré	11		01/01/2016-31/12/2019



30/3249	Regulaciones, institucionalidades y prácticas: un análisis de las condiciones de producción del trabajo pedagógico en escuelas secundarias	Nora Gluz	6	1 becaria de investigación y docencia	01/01/2016-31/12/2019
30/3250	Transiciones educativas primaria / secundaria y secundaria / superior: las prácticas de evaluación en las transiciones escolares	Flavia Terigi	8	1 adscripta	01/01/2016-31/12/2019
30/3258	Estado de situación de la formación pedagógica de los profesores de escuela secundaria en los institutos de formación docente y las universidades del conurbano bonaerense y CABA	Elisa Jure			01/01/2018-31/12/2020
30/3259	Variaciones de lo emocional en la pedagogía: afectos docentes y autoridad	Estanislao Antelo	2		01/01/2018-31/12/2020
30/3309	Continuidades y rupturas en las formas de expansión de la escolarización: el caso de las políticas hacia la educación secundaria en la ciudad y la provincia de Buenos Aires durante el siglo XXI	Felicitas Acosta	4		01/01/2019-31/12/2021
30/3296	¿Cómo se vinculan el derecho a la educación superior y las prácticas académicas presentes en los primeros años de las carreras universitarias? El desafío de la producción colectiva de conocimiento sobre las buenas prácticas de enseñanza en la universidad	Graciela Krichesky	4		01/01/2019-31/12/2020
<b>La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/3264 IDH-ICO	Las interpretaciones heterodoxas de la historia económica argentina reciente: principales contribuciones y controversias	Karina Forcinito	1	1 becario de investigación y docencia	01/01/2018-31/12/2020



30/5022 IDEI- IDH	Valorización del conocimiento, desarrollo e integración regional en América Latina. Tensiones en la consolidación del nuevo regionalismo, una mirada desde la Argentina en el período reciente (2000-2016)	Pablo Miguez	2	1 adscripta	01/01/2018-31/12/2020
30/3303	Economía y sociedad. Los diseños curriculares y libros de texto de economía en Argentina	Verónica Cáceres	6		01/01/2019-31/12/2020
30/3304	La regulación económica y ambiental de los servicios de agua y saneamiento en Argentina	Verónica Cáceres	5		01/01/2019-31/12/2020
<b>La Filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/3277	Sujeto y procesos de subjetivación en las experiencias de aprender y enseñar filosofía	Alejandro Cerletti	8		01/01/2018-31/12/2020
30/5021 IDH-ICI	Fenomenología del cuerpo en Emmanuel Levinas y Michel Henry	Mario Lipsitz Zakin	1		01/01/2018-31/12/2020
30/5026 IDH-ICI	La cuestión de la analogía en la filosofía moderna: Kant, Hegel y otros pensadores modernos, a la luz de sus textos y de lecturas contemporáneas	Horacio Sisto	10		01/01/2018-31/12/2020
30/3289	Para una crítica del dispositivo de poder /crear neoliberal: aspectos ideológicos y jurídico institucionales	Javier Flax			01/01/2019-31/12/2021
30/3312	De los fenómenos psíquicos al campo de las formas: historia y posibilidades de un problema	Mariana Larison	5		01/01/2019-31/12/2020



30/3313	El orden del gusto. Estética y política en la Ilustración francesa: el caso Rousseau	Gabriela Domecq			01/03/2019-01/03/2022
30/3326	Fenomenología de la fantasía productiva, sus funciones en la constitución de la experiencia y su relación con la atención, la creencia y la conciencia afectiva	Azul Katz Russo	3		01/03/2019-31/12/2021
<b>La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/3256	La historia en la cultura escolar	María Paula González	6	2 adscriptas	01/01/2018-31/12/2019
30/3266	Panafricanismo, negritud y tercer mundo: intelectuales y política a través del Atlántico Sur en el último siglo y medio	Sergio Galiana	5		01/01/2018-31/12/2020
30/3287	Juventudes de derecha y organizaciones sociales conservadoras en Argentina, Chile y Uruguay, 1959-1989	Ernesto Bohoslavsky	7		01/01/2019-31/12/2020
30/3291	Violencia, represión y terrorismo de estado en la historia reciente argentina. Un abordaje a partir de los procesos de semantización de la experiencia histórica	Florencia Levin			01/01/2019-31/12/2020
30/3281	Tres izquierdas frente a la crisis y desintegración del tercer peronismo (1975-1976)	Jorge Cernadas			01/01/2019-31/12/2020
<b>La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/5020 IDH - ICI	Hacia una caracterización de las explicaciones en el aprendizaje y la enseñanza de la física	Silvia Pérez	7		01/01/2018-31/12/2020
30/3255	Aplicaciones de la energía solar	Andrés Sartarelli	5		01/01/2018-31/12/2019



30/3284	Estabilidad en fluidos, plasmas y fenómenos conexos. Aprendizaje situado	Rafael Gonzalez	2		01/01/2019-31/12/2021
<b>La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/3236	Conocimiento matemático y didáctico en la formación de profesores de Matemática	Mabel Rodriguez	8		01/01/2016-31/12/2019
30/3265	Cuantificadores de complejidad y multifractalidad. Aplicación a sistemas complejos	Alejandra Figliola	4		01/01/2018-31/12/2020
30/3267	Matemática y razonamiento en contextos sistematizados y lúdicos	Marcela Falsetti	4		01/01/2018-31/12/2020
30/3274	Herramientas del análisis armónico y estadísticas: su aplicación en el análisis y control de sistemas impulsivos	Roberto Fava	2		01/01/2018-31/12/2020
30/3307	Números y polinomios desde una perspectiva computacional	Eda Cesaratto	6		01/01/2019-31/12/2020
30/3302	La actividad matemática propuesta en la enseñanza de integrales: una mirada a lo que ocurre en las clases	Gustavo Carnelli	3		01/01/2019-31/12/2020
<b>Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos</b>					
30/3254	Las prácticas discursivas periodísticas del diario Noticias (1973-1974)	Dante Peralta	2	1 becario de investigación y docencia	01/01/2018-31/12/2020
30/3263	Temas, problemas y enfoques de la planificación de la comunicación en Argentina (2000-2020)	Roxana Cabello	5		01/01/2018-31/12/2020



30/3275	Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños de 6 a 8 años de edad	Roxana Cabello	9	2 adscriptas y 1 becaria de investigación y docencia	01/01/2018-31/12/2020
30/3273	Análisis del proyecto comunicacional de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Damián Enrique Valls	2		01/01/2018-31/12/2020
30/3294	La visibilidad de las muchedumbres en el régimen de representación mediática de la Argentina contemporánea	Cecilia Vazquez	3	2 adscriptos y 1 becario de investigación y docencia	01/01/2018-31/12/2020
30/3305	Representaciones mediáticas en un contexto de transformaciones tecnológicas y políticas neoliberales	Beatriz Alem	4		01/01/2019-31/12/2020
<b>Ciencias del lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza</b>					
30/3230	La función de Tema en el español de Argentina: hacia una descripción sistémica	Estela Moyano	2		01/07/2015-31/12/2019
30/3276	La mirada de los actores en los aprendizajes mediados por la tecnología en lenguas extranjeras	Gabriela Di Gesú	13		01/01/2018-31/12/2020
30/3257	La gramática del español rioplatense en perspectiva histórica	Gabriela Resnik	4	1 adscripto	01/01/2018-31/12/2020
30/3268	La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua/prácticas del lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica	Estela Moyano	5		01/01/2018-31/12/2020
30/3262	Extranjería en la literatura argentina	Eduardo Muslip	6	1 adscripta	01/01/2018-31/12/2020



30/3270	Evaluación de lengua: definición y elaboración de exámenes de proficiencia	Alejandro Olavarriga	13		01/01/2018-31/12/2020
30/3278	Filiaciones textuales del clásico: precursores y reescrituras del Quijote de Cervantes	Clea Gerber	1	1 becario de investigación y docencia	01/08/2017-31/12/2019
30/3279	Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en los nuevos escenarios educativos: diálogos con la tecnología y la cultura digital	Alejandra Marquez	7		01/01/2019-31/12/2020
30/3300	La narrativa juvenil de editoriales escolares argentinas	Facundo Nieto	2		01/01/2019-31/12/2021
30/3288	Diversidad Lingüística en la Argentina: gramática, adquisición y representaciones lingüísticas	Lucía Brandani	2	2 becarios de investigación y docencia, 1 adscripta	01/01/2019-31/12/2021
30/3306	Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía	Andreína Adelstein	7	1 adscripta	01/01/2019-31/12/2021
30/3297	Variaciones y fuga del sujeto moderno en la literatura y el teatro. De la ilustración al Fin de Siécle	Juan Rearte	6	1 becaria de investigación y docencia, 1 adscripta	01/01/2019-31/12/2021
30/3290	Literatura y guerra. Problemas fundamentales de la novelística y la ensayística en lengua alemana sobre la Gran Guerra durante la República de Weimar	Juan Rearte	3	1 becaria de investigación y docencia	01/01/2019-31/12/2021
30/3286	Prácticas de escritura, géneros y sujetos en contextos laborales: una aproximación desde las prácticas preprofesionales de tres carreras de la UNGS	Lucía Natale	9		01/01/2019-31/12/2021



30/3295	Procedimientos metafóricos y metonímicos en diferentes géneros discursivos	Laura Ferrari	4		01/01/2019-31/12/2021
30/3282	Más allá de la competencia comunicativa oral en inglés con propósitos específicos: una propuesta desde una pedagogía basada en géneros	Marcela Engemann	4		01/01/2019-31/12/2020
30/3301	Literatura contemporánea, aproximaciones de la teoría y la enseñanza	Martina López Casanova	15		01/01/2019-31/12/2020
30/3293	Del diálogo a las memorias: un recorrido genérico para la enseñanza del FLE (Francés como lengua extranjera)	Silvia Labado			01/01/2019-31/12/2020
30/3280	El proceso de escritura de géneros evaluativos en el inicio de los estudios superiores: la reescritura de trabajos de comparación de fuentes y de monografías	Elena Valente	5		01/01/2019-31/12/2021
30/3310 IDH - ICI	Políticas de la moda moderna. Las revistas ilustradas de la modernidad (1910-1914)	Alejandra Torres	4	1 adscripta	01/01/2019-31/12/2020



## **Anexo IX PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COFINANCIADOS**

### **Proyectos PICT:**

En abril de 2019 finalizaron las actividades del PICT 2014 N° 0898 (Grupos Consolidados) Transiciones educativas primaria/secundaria y secundaria/superior: trayectorias escolares y evaluación de aprendizajes, dirigido por Flavia Terigi.

Continuaron con actividades los proyectos:

1- PICT 2016 N°0047 (Grupos Consolidados) - Los partidos políticos en la Argentina reciente (2007-2017): reclutamiento, mundos sociales de pertenencia y visiones de mundo de élites políticas en transformación. Director: Gabriel Vommaro

2- PICT 2016 N°1673 (PICT Joven) - Los lenguajes políticos de la democracia. Legados del debate intelectual en la transición democrática argentina. Directora: Ariana Reano.

3-PICT joven Debates intelectuales sobre teoría política: las relaciones teóricas entre desarrollo, dependencia y democracia en América Latina (1948-1983) y sus repercusiones contemporáneas. Director: Diego Giller

4-PICT joven La intervención social del estado en la transición democrática. Análisis de los actores, los idearios y las políticas del Ministerio de salud y acción social (1983-1989). Directora: María Florencia Osuna

Asimismo, iniciaron su desarrollo las siguientes investigaciones:

PICT 2017-1622 “Prácticas de enseñanza para la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales: estudio de casos múltiples en universidades argentinas”. Directora: Guadalupe Álvarez

PICT 2017-0654 Contra "imberbes", "putas" y "maricas". Las derechas argentinas, chilenas y uruguayas frente a los cambios en las identidades de género y generacionales (1959-1989). Director: Ernesto Bohoslavsky

PICT 2017-1311 La historia como disciplina escolar: transformaciones recientes en los saberes, materialidades y prácticas en el nivel secundario. Directora: María Paula González

Se espera que en 2020 inicie el proyecto PICT 2018-02321 La violencia paraestatal en Argentina entre 1973-1976. Análisis de actores, prácticas y espacios transprovinciales en la 'lucha antisubversiva', dirigido por Ana Belén Zapata

### **Proyectos PIP CONICET:**

1- PIP 2014-2016. Religiones, migración y periferia urbana: Trayectorias de creencias y procesos identitarios en migrantes en sectores populares del Gran Buenos Aires. Director: Aldo Rubén Ameigeiras

2- PIP 2014-2016 N°112-2013-010-0598. Resolución de sistemas de ecuaciones polinomiales: análisis de algoritmos y aspectos combinatorios. Director: Guillermo Matera

3- PIP 2015-2017 N°112-2015-010-0062-CO. Clases semánticas nominales: estudios teóricos descriptivos y desarrollos aplicados. Directora: Andreína Adelstein

4- PIP N°112-2015-010-0386-CO. Categorías funcionales en variedades de la Argentina: español, lenguas indígenas y variedades de contacto. Directora: Laura Kornfeld



5- PIP 122-201700100122-CO Prácticas de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado: estudio comparativo de experiencias en entornos presenciales virtuales. Directora: Guadalupe Álvarez

### **Proyectos PIO CONICET**

Los proyectos aprobados por Res. (CONICET) N°4974/14 se encuentran desde 2018 a la espera del tercer desembolso del financiamiento, motivo por el cual el organismo ha resuelto extender el período de los mismos hasta 2021. Las investigaciones en esta situación son:

1- Algoritmos eficientes para resolver problemas no lineales: aspectos teóricos y computacionales. Director: Guillermo Matera

2- Estado y democracia en la Argentina post 2001: rupturas y continuidades con el neoliberalismo. Director: Martín Armelino

4- La dinámica de los ríos de nuestras llanuras. Cómo modelarla, en particular sus inundaciones. Asimilación de datos de sensores remotos y análisis de imágenes satelitales. Un problema, un desafío y una oportunidad científica de formación. Directora: María Alejandra Figliola

El PIO CONICET Políticas de inclusión en la Argentina. Alcances, límites y contradicciones en los procesos de democratización del nivel superior, bajo la dirección primero de Adriana Chiroleu y de Mónica Marquina luego solicitó la baja del mismo en septiembre de 2019



**Anexo X**  
**BECARIXS DEL INSTITUTO**

Apellido	Nombre	Tipo de beca	Período de designación	Director/a
Bulacia	Marcelo Daniel	Becas de formación en investigación y docencia con formación de posgrado para graduados	01/03/2018 al 29/02/2020 <sup>29</sup>	Nora Gluz
Yapura	Soledad Victoria	Becas de formación en investigación y docencia con formación de posgrado para graduados	01/03/2018 al 29/02/2020	Nora Gluz
Gomez	Nicolás Fernando	Becas de formación en investigación y docencia con formación de posgrado para graduados	01/03/2018 al 29/02/2020	Florencia Levin
Maldonado	Nazareno	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Julia Smola
Espínola	María Rocío	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Beatriz Alem
Escapa	Ignacio Agustín	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Laura Ferrari
Fernandez Bados	Jorge Ezequiel	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Rocco Carbone
Gonzalez	Daiana Araceli	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Mónica Sandra Ferreyra
Argüello	Fátima Abigail	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Juan Rearte
Alarcón	Deborah Antonela	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Lucia Natale
Romero Mendoza	Luis Alberto	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	Antonio Cafure
Britez	Agustina del Carmen	Beca de estímulo a las vocaciones científicas	01/04/2019 al 31/03/2020	María Paula Gonzalez
Ochoa	Alejandra Inés	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	Felicitas Acosta
Argüello	Fátima Abigail	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	María Alejandra Torres

<sup>29</sup> Lamentablemente, a comienzos de 2020 Marcelo Bulacia falleció.

Ibáñez Vulcano	Viviana Antonella	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	Martina López Casanova
Tulamet	Gladys Ema	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	Carolina Scavino
Maggiore	Estefanía Belén	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	María Alejandra Torres
Fernández Bados	Jorge Ezequiel	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	Rocco Carbone
Cejas	Nazareno	Beca de Formación en docencia para estudiantes	01/03/2019 al 28/02/2020	Julia Smola
Castillo Benitez	Bibiana Ruby	Beca de formación en docencia para graduados con hasta 18 meses de recibidos	01/03/2019 al 28/02/2020	Andréina Adelstein
Álvarez	Marta Susana	Beca de formación en docencia para graduados con hasta 18 meses de recibidos	01/03/2019 al 28/02/2020	Felicitas Acosta
Rojas	Michelle Nataly	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Francisco Manuel García Chicote
Malvicini Di Lazzaro	Luciano	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Karina Forcinito
Nieto	Florencia Gimena	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Lucía Brandani
De Franco	Daniela Carolina	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Juan Rearte
Echazu	Laura Vanesa	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Lucía Brandani



Reales	Jorge Antonio	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Clea Gerber
Mattia	Sebastián Leandro	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Juan Pablo Cremonte Petrillo
Álvarez Ortiz	Marina Belén	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes (12 meses de duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Pablo Sisti
Cuenca	Joel Iván	Beca de formación en investigación y docencia para graduados con hasta 18 meses (12 meses duración)	01/03/2019 al 28/02/2020	Rocco Carbone
Alor Rojas	Beatriz Isabel	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 28/02/2021	Roxana Cabello
Rivas Coria	Pablo Félix	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2018 al 01/12/2019	Gabriela Domecq
Pighin	Rita Daniela	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 28/02/2021	Florencia Levin



Ochoa	Marcelo David	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 AL 28/02/2021	Nora Gluz
Vilar	Fernando Damian Maximiliano	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 28/02/2021	Florencia Levin
Machicado	Susana Gimena	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 28/02/2021	Silvina Feeney
Salmoiraghi	Rodrigo Andres	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 28/02/2021	Dante Peralta
Rio	Victoria	Beca asociada a PICT	01/09/2016 al 31/08/2019	Flavia Terigi
Cavallini	Ayelén Victoria	Beca asociada a PICT 2017-1622	01/12/2019 al 30/11/2022	Guadalupe Álvarez



**Anexo XI**  
**ADSCRIPCIONES EN INVESTIGACIÓN**

<b>Nombre y Apellido del adscripto/a</b>	<b>Tipo de adscripción</b>	<b>Título de proyecto al que adscribe</b>	<b>Director/a de la adscripción</b>	<b>Período de adscripción</b>
Débora Noemí Soria	Estudiante	"Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños de 6 a 8 años de edad"	Roxana Cabello	Del 01/01/2018 al 31/12/2019
María Celeste Florez	Estudiante	Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía	Andreina Adelstein	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Noemí Oglobin	Estudiante	Diversidad lingüística en la Argentina: gramática, adquisición y representaciones lingüísticas	Lucía Brandani	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Mariana Adanero Marcos	Estudiante	Transiciones educativas primaria /secundaria y secundaria/superior: las prácticas de evaluación en las transiciones escolares	Silvina Cimolai	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Diego García Lombardi	Estudiante	Dialéctica de las imágenes: la experiencia del espectador frente al teatro materialista	Sandra Ferreyra	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Claudia Marcela Arias	Estudiante	Extranjería en la literatura argentina	Eduardo Muslip	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Carolina Belleggia	Estudiante	Variaciones y fuga del sujeto moderno en la literatura y el teatro. De la Ilustración al Fin de Siècle	Juan Rearte	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Carlos Houriet	Estudiante	La gramática del español rioplatense en perspectiva histórica	Gabriela Resnik	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Fátima Abigail Argüello	Estudiante	Escritura(s): dispositivo(s), estética y enseñanza	Maria Alejandra Torres	Del 01/01/2019 al 31/05/2020



Jéssica Ávila	Estudiante	Políticas de la moda moderna. (Las revistas ilustradas de la modernidad 1890-1914)	Maria Alejandra Torres	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Leandro Sebastián Mattia	Estudiante	La visibilidad de las multitudes en el régimen de visibilidad mediática de la Argentina contemporánea	Cecilia Vázquez	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Agustina Guffanti	Estudiante	La visibilidad de las multitudes en el régimen de visibilidad mediática de la Argentina contemporánea	Cecilia Vázquez	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Liliana Vanesa Saez	Estudiante	La historia en la cultura escolar	María Paula González	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Cristian Bernale	Graduado	La historia en la cultura escolar	María Paula González	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Cintia Romina Acuña	Graduado	Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños de 6 a 8 años de edad	Roxana Cabello	Del 01/01/2019 al 31/12/2019
Natalia Camargo Salvatierra	Graduado	Valorización del conocimiento, desarrollo e integración regional en América Latina. Tensiones en la consolidación del nuevo regionalismo. Una mirada desde la Argentina en el período reciente (2000-2016)	Mariano Treacy	Del 01/01/2019 al 31/12/2019



**Anexo XII**  
**EL IDH EN LA CONVOCATORIA CyT-UNGS 2019- 2020**

**Línea A: Movilidad de investigadores/as invitados/as en la UNGS**

**Proyecto:** "Sujeto y procesos de subjetivación en las experiencias de aprender y enseñar filosofía".

Director: Alejandro Cerletti

**Fondos adjudicados:** \$35000

**Descripción de lo realizado:** las actividades estaban previstas para el 21 al 25 de abril del 2020 en el campus de la UNGS.

**Línea B: "Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS"**

**Proyecto:** "Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía". Directora: Andreína Adelstein

**Fondos adjudicados:** \$59500

**Descripción de actividad/es financiada/s:** los fondos fueron utilizados para asumir la responsabilidad de la totalidad de las actividades para desarrollar en forma completa la compilación, edición, puesta en línea y actualización de un diccionario de neologismos de las variedades del español, el *Antenarío*<sup>30</sup>. hasta el momento se logró: actualizar el diseño del blog de modo de incorporar el logo de la UNGS, los cambios en la conformación de los equipos, los nuevos campos para el registro de institucionalización de los neologismos, entre otros; contrastar la inclusión de las voces seleccionadas mensualmente en el corpus de diccionarios de lengua y de neologismos del español (cfr. sección "Diccionarios y grados de difusión" en <https://antenario.wordpress.com/diccionarios-y-grados-de-difusion/>); compilar e ingresar en formato digital las entradas redactadas desde los otros nodos y editadas por la comisión lexicográfica; programar la publicación de las entradas; actualizar las entradas existentes de acuerdo con la renovación lexicográfica; difundir la publicación mensual. Asimismo, se adquirieron dos diccionarios, indispensable para llevar adelante las tareas técnicas necesarias para la publicación final del *Antenarío*.

**Proyecto:** "Representaciones mediáticas en un contexto de transformaciones tecnológicas y políticas neoliberales". Directora: Beatriz Alem

**Fondos adjudicados:** \$60000

**Descripción de actividad/es financiada/s:** los fondos fueron utilizados, en primera instancia, para adquirir libros que permitieran la actualización bibliográfica de la investigación. Esto le permitió al proyecto, cuyas actividades iniciaron en enero de 2020, avanzar con la discusión teórica de las dimensiones propuestas, y el armado de las guías temáticas relacionadas con las entrevistas y el focus-group programados. En marzo estaba pautado el inicio de las entrevistas a la población circundante a la universidad. A partir del ASPO estas actividades y otras que están incluidas en la investigación se suspendieron. En este contexto no se lograron poner en funcionamiento varias actividades: encuentros de discusión con universidades nacionales y una extranjera con las cuales el equipo venía trabajando en torno al tema, publicación de resultados parciales obtenidos en un sitio web y la publicación de resultados finales en una publicación electrónica.

**Proyecto:** "Prácticas de escritura, géneros y sujetos en contextos laborales: una aproximación desde las prácticas pre-profesionales de tres carreras de la UNGS". Directora: Lucía Natale

**Fondos adjudicados:** \$ 45000

**Descripción de actividad/es financiada/s:** los fondos fueron utilizados para solventar el financiamiento parcial de los traslados en avión y estadía de cuatro investigadoras docentes (Carbonetti, García, Molina y Natale). Las IDs expusieron avances en el II Coloquio de Investigadores en Prácticas de Lectura y Escritura "Problemas teórico-metodológicos al investigar en contextos educativos", realizado en la Universidad Nacional de Río Negro, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, los días 2, 3 y 4 de marzo de 2020.

**Proyecto:** "Aplicaciones de la energía solar". Director: Andrés Sartarelli

<sup>30</sup>Adelstein, A. y J. Freixa (2018/2019) *ANTENARIO. Diccionario en línea de neologismos de las variedades del español* [Disponible en <http://www.antenario.wordpress.com>]

**Fondos adjudicados:** \$59700

**Descripción de actividad/es financiada/s:** Los fondos estaban destinados a solventar el trabajo netamente experimental del proyecto. Se avanzó en la compra de algunos materiales, pero durante 2019 no se logró adquirir la totalidad de lo necesario. Durante 2020 se intentó comprar el resto del equipamiento, pero debido a la pandemia por COVID 19 las gestiones quedaron suspendidas. Esto generó un atraso en el cronograma de mediciones programadas

**Proyecto:** “La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua/Prácticas del Lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica”. Directora: Estela Moyano

**Fondos adjudicados:** \$52887

**Descripción de actividad/es financiada/s:** Los fondos fueron utilizados para financiar la participación de cuatro integrantes del equipo de investigación en el Simposio Internacional de Estudios de Género (SIGET), realizado en el mes de noviembre de 2019 en la ciudad de Córdoba. Se preveía invertir el resto del monto adjudicado en la asistencia de otros cuatro integrantes del equipo al Congreso de la Sociedad Argentina de Estudios en Lingüística, a realizarse en el mes de mayo de 2020 en la Universidad Nacional de Tucumán, pero esta actividad quedó suspendida por la implementación del Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio. Se espera que el evento pueda concretarse en 2021.

**Proyecto:** "Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños y niñas de 6 a 8 años de edad". Directora: Roxana Cabello

**Fondos adjudicados:** \$ 20000

**Descripción de actividad/es financiada/s:** Los fondos fueron utilizados para solventar la participación como panelista en el XXXII Congreso Internacional de la Asociación Latinoamericana de Sociología (ALAS) de la Dra. Roxana Cabello. El evento se llevó a cabo en Lima, Perú, del 1 al 6 de diciembre de 2019 y es uno de los eventos más relevantes del calendario académico anual de las ciencias sociales en la región. En ese contexto, el grupo de trabajo “Ciencia, tecnología e innovación” constituye un ámbito pertinente y productivo para el intercambio de avances de investigación sobre las temáticas vinculadas con los proyectos que se desarrollan en el Programa Interno "Usos de Medios Interactivos" (UMI-UNGS) en general y con el proyecto en el que se trabaja actualmente, en particular. En relación con ese estudio, se presentaron resultados en el panel “Innovación y apropiación de ciencia y tecnología: desafíos y obstáculos en la sociedad informacional”.

Uno de los propósitos del panel es el intercambio acerca del modo, carácter y contexto en que los individuos y grupos sociales se relacionan con las tecnologías digitales, así como sobre las condiciones de la apropiación. Esta línea de trabajo se vincula con el análisis y evaluación de la brecha digital; las habilidades y competencias tecnológicas de quienes usan las tecnologías; la importancia que los contextos culturales, sociales y económicos desiguales tienen sobre dicha apropiación y las subjetividades emergentes en este ámbito. Los resultados preliminares del proyecto “Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños y niñas de 6 a 8 años de edad” significaron una contribución a ese interés del panel y el equipo encontró allí una oportunidad para recibir devoluciones y realizar intercambios.

### **Línea C: “Fortalecimiento de acciones de vinculación y de desarrollo Tecnológico y social (DTyS UNGS)”**

**Proyecto:** Comunicación para la salud en el primer nivel de atención de salud del Municipio de San Miguel (Provincia de Buenos Aires). Fecha de inicio y finalización: 1/10/2019 hasta 30 de junio de 2020. Directora: Georgina González Gartland. Monto de financiamiento: \$ 149.971<sup>31</sup>



<sup>31</sup> El detalle se encuentra en el anexo XIII de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social.

**Anexo XIII**  
**PROYECTOS DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL/**  
**SERVICIOS**

**1. Proyectos financiados con fuentes de la Universidad**

**1.1. Proyectos financiados por el Fondo Estímulo para la promoción de servicios no rentados de la UNGS**

- *“Observatorio Cultural UNGS” (Fondo Estímulo 2018), dirigido por Lucas Rozenmacher*

El trabajo elaborado en el proyecto de Fondo Estímulo del Observatorio Cultural significó la consolidación de la base elaborada en otros proyectos confluyentes que permitieron generar un registro dinámico de espacios culturales que incluyeron a los municipios del viejo General Sarmiento (San Miguel, Malvinas Argentinas, José C. Paz) y se incorporaron datos e información del municipio de Moreno.

A partir del trabajo elaborado tanto en este proyecto pudo avanzarse en la construcción de datos e información que resultaron de vital importancia para lo que significaría lo ocurrido con posterioridad a partir de la implementación del ASPO en 2020.

Además de pensar estrategias de legislación común con los espacios permitió construir indicadores para poder generar un registro del volumen y el tipo de actividad con el que cuentan los espacios.

**1.2. Proyectos financiados por CyTUNGS 2019/2020 (Plan Mejoras)**

- *“Comunicación para la salud en el primer nivel de atención de salud del Municipio de San Miguel (Provincia de Buenos Aires”, dirigido por Georgina González Gartland. Pertenece a la convocatoria “Línea C CyTUNGS 2019/2020”*

El proyecto se propone desarrollar una estrategia de intervención sostenida en el asesoramiento técnico y la capacitación en comunicación y salud para trabajadoras sociales que desarrollan su labor en los 20 centros de salud que se ubican en las localidades de San Miguel, Muñiz, Bella Vista y Santa María del Partido de San Miguel. Para ello, entre los meses de octubre a diciembre de 2019 se dieron inicio a las primeras actividades planificadas.

Se realizaron dos reuniones para la organización del trabajo junto a los y las estudiantes y la organización OHMIO a fin de plantear los ejes principales para la asistencia y capacitación en comunicación con las trabajadoras sociales. Se definieron los términos de referencia y se realizó la convocatoria para la asignación de la beca definida en el proyecto.

Finalmente, se organizaron 3 encuentros del equipo de trabajo (investigadoras docentes, becaria, estudiantes, integrantes de OHMIO) con las trabajadoras sociales para contextualizar los problemas de comunicación percibidos para delinear los temas de la capacitación y de la producción de las estrategias comunicativas.

El proyecto comenzó en 2019 y originalmente finalizaría en 2020 pero se obtuvo una prórroga hasta febrero de 2021.

- *“Ciclo de actualización artístico técnica para trabajadores de las artes escénicas de la región noroeste”, dirigido por Sandra Ferreyra. Pertenece a la convocatoria “Vinculación y Transferencia 2018/2019”*

En el marco de la convocatoria a proyectos de vinculación tecnológica y social de la SDTyS de la UNGS se llevó a cabo el “Ciclo de actualización artístico técnica para trabajadores de las artes escénicas de la región noroeste” en el que se planificaron y gestionaron tres seminarios de cuatro encuentros cada uno pertenecientes a distintas disciplinas artísticas que tenían como destinatarios a artistas de la región noroeste del conurbano: “Laboratorio sobre iluminación en el teatro” dictado por Félix Padrón entre el 6 de abril y el 18 de mayo de este año; “Música para teatro” dictado por Diego Penelas entre el 4 de mayo y el 1 de junio y “Dramaturgia del espacio y la indumentaria” dictado por Gabriela Aurora Fernández que se dictó el 22 junio y el 6 de julio.



Los seminarios fueron organizados por equipos de trabajo conformados por estudiantes y graduados de la licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos. En promedio se inscribieron en cada seminario 45 personas que trabajan en el campo de las artes escénicas de la región noroeste, por lo que este ciclo les permitió actualizarse y reflexionar sobre la propia práctica y el alcance de las transformaciones que se dan en el ámbito de la producción escénica. Este proyecto finalizó en 2019.

## **2. Proyectos financiados con fuentes externas**

### **2.1. Proyectos de extensión**

- *“Programa Espectares/Marejadas Comunidad de Espectadores” (Extensión 2017), dirigido por Sandra Ferreyra*

Durante 2019, en el marco del Proyecto de extensión Espectares/Marejadas comunidad de espectadores iniciado en 2018, se programó y gestionó una función de la Catalejo Orquesta el 22 de mayo de 2019 en el auditorio del Multiespacio Cultural UNGS, a la que asistieron 300 espectadores y que tuvo como invitadas especiales a el grupo de adultas mayores de la organización En acción, que integra el Consejo Social UNGS.

Por otra parte, dando continuidad a la relación de cooperación iniciada en 2018 con el área de gestión de públicos y de educación del Teatro Cervantes – Teatro Nacional Argentino, se gestionó la asistencia de estudiantes, docentes y organizaciones de la región a diversas funciones realizadas entre marzo y agosto de 2019 en dicho teatro: Edipo Rey, El hombre que perdió su sombra, Tadeys, La vida extraordinaria, entre otras. Este proyecto comenzó en 2018 y finalizó en 2019.

- *“Arandú: nuestros saberes II” (Extensión 2017), dirigido por Roxana Cabello*

El proyecto Arandu: Nuestros saberes II fue una propuesta de formación en producción audiovisual con jóvenes, niños y niñas de la región noroeste del conurbano bonaerense que buscó garantizar el ejercicio del derecho a la identidad cultural de las comunidades indígenas y migrantes del Gran Buenos Aires a través de la producción de materiales audiovisuales propios mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación.

Durante 2019 el esfuerzo se concentró en contribuir a que el Centro Cultural Barrio Frino pudiera convertirse en un espacio reconocido para la circulación de productos audiovisuales comunitarios, promoviendo la formación de públicos e incentivando la buena práctica de la cultura audiovisual en los mismos barrios. Como resultado del proyecto, se generó un corto audiovisual y una muestra fotográfica, los cuales fueron presentados en el Centro Cultural Barrio Frino, en el Centro Cultural UNGS, y en la Muestra anual “Arandu. Comunidades y Resistencia Audiovisual” del año 2019. En las mismas, participaron los autores de las producciones junto a sus familiares, quienes además de presentar su producto audiovisual, comentaron al público asistente su experiencia como realizadores audiovisuales. Este proyecto comenzó en 2018 y finalizó en 2019.

- *“FAN, Culturas del Noroeste” (Extensión 2018), dirigido por Lucas Rozenmacher*

Este proyecto comenzó sobre la base de la organización del FAN 5 en la localidad de Malvinas Argentinas, pero incluyendo a artistas de dicho municipio junto con los de José C Paz, San Miguel y Moreno.

También permitió continuar con el trabajo de relevamiento de la situación de los artistas y los espacios en dicha región y el trabajo que se encuentra en marcha de la renovación y reforma de las páginas vinculadas al proyecto FAN-Observatorio Cultural UNGS. Este proyecto comenzó en 2019 y finalizará en 2020.

### **2.2. Proyectos de Voluntariado**

- *“Roñembo’y, Estamos de pie II” (Voluntariado 2017), dirigido por Roxana Cabello*

El proyecto Roñembo’y: Estamos de pie II fue una propuesta de formación dirigida a estudiantes de 6º grado de la Escuela Primaria N° 35 Cecilia Grierson de José C. Paz, donde se trabajó desde una perspectiva de acercamiento a las artes y técnicas fotográficas, la promoción del derecho de la identidad cultural mediante la materialización de una mirada ejecutada por los mismos sujetos.



La segunda etapa del proyecto consistió en la realización de talleres de formación y producción fotográfica en la Escuela dirigida a los y las estudiantes de 6º grado. Los materiales producidos fueron editados durante los primeros meses del 2019, finalizando en el mes de abril del mismo año. Los mismos fueron presentados en el mes de octubre en la Escuela N° 35 en el marco de la Muestra anual “Arandu. Comunidades y Resistencia Audiovisual”, a la cual asistieron los estudiantes que participaron del proyecto junto a sus familiares, quienes presentaron sus materiales y compartieron con los asistentes su experiencia en el proyecto. Este proyecto finalizó en 2019.

-“(De)Construyendo identidades” (Voluntariado 2017), dirigido por Cecilia Vázquez

En el marco del voluntariado (De)Construyendo Identidades se realizaron distintos talleres y charlas para trabajar en la formación de voluntarios y voluntarias en materia de géneros y Educación Sexual Integral, que fueron quienes después llevaron adelante las actividades en conjunto con otros estudiantes de distintos niveles educativos y con organizaciones del territorio. Si bien las primeras formaciones se realizaron en la primera etapa, en la segunda etapa, que aquí se informa, se sostuvieron profundizaron los espacios de encuentro e intercambio de voluntarios para fortalecer la dinámica de los talleres e ir renovando los contenidos de las formaciones que tenían que realizar.

Los talleres que llevaron a cabo en 2019 fueron dos, con estudiantes del Curso Anual de Formación de Promotores de Salud en el Centro Municipal de Estudios de José C. Paz, trabajando en torno a la ESI y la prevención de ETS; y también talleres con estudiantes del plan FINES en una sede de San Miguel (Polo Productivo “Quinta del pueblo”), en el marco de las materias de Biología (1er año) y Políticas Públicas y Derechos Humanos (2do año).

Con los primeros se trabajó en torno al cuidado de los cuerpos y prevención de enfermedades de transmisión sexual; con los segundos trabajamos en torno a la legislación de la ESI y la ley de Identidad de Género. También se sostuvo una charla con estudiantes de 3er año de FINES de una sede en Malvinas Argentinas (“La patria es el otro”), en la asignatura Comunicación y Medios, conversando en torno a la construcción de estereotipos de género y diversidad en los medios de comunicación. En estas sedes tuvieron también la oportunidad de conversar con las organizaciones que sostenían dichas sedes. Este proyecto finalizó en 2019.

- “Mixtura” (Voluntariado 2017), dirigido por Lucas Rozenmacher

El proyecto mixtura permitió avanzar en el desarrollo del relevamiento de espacios y artistas del noroeste del conurbano bonaerense, incluyendo en este trabajo a aquellos que tenían residencia en Malvinas Argentinas, San Miguel y José C Paz.

Dicho trabajo se realizó luego del desarrollo de encuentros y visitas a espacios de la región y fue parte del impulso de un proyecto de ordenanza para espacios culturales que se basaron en las categorías y en los encuentros desarrollados. Este proyecto finalizó en 2019.

- “En el medio de mi barrio” (Voluntariado 2017), dirigido por Juan Pablo Cremonte

En el curso de 2019 el proyecto de Voluntariado Universitario “En el medio de mi barrio” completó su plan de trabajo. En ese marco, se visitó los 3 merenderos comprometidos, se realizaron capacitaciones con los participantes de cada uno de esos espacios y se cumplimentó la realización de productos de comunicación popular según el caso: gráficos, sonoros o audiovisuales.

En ese marco, se realizó una jornada de cierre con cada uno de ellos, en el que pudieron visualizar los materiales generados e intercambiar y reflexionar sobre dicha experiencia de análisis y producción.

La devolución recibida de la organización y del grupo de estudiantes y graduados que la desarrolló es altamente positiva y es de esperar que este tipo de experiencias se repita en el futuro. Este proyecto finalizó en 2019.

### 2.3. Ofertas Formativas por Convenio

Durante 2019 no tuvo lugar ninguna oferta formativa por convenio.



## 2.4 Proyectos de investigación aplicada sobre Cooperativismo y Economía Social financiados por la SPU

- *“Cultura Cooperativa. Ideas y estrategias para la promoción de las cooperativas culturales” dirigido por Lucas Rozenmacher (Cuarta convocatoria nacional a la presentación de proyectos de investigación aplicada sobre Cooperativismo y Economía Social de la SPU)*

Se realizaron los laboratorios creativos con la finalidad de generar e identificar algunos tópicos comunes sobre los conceptos de cultura cooperativa, desarrollo de estrategias comunes de acción y en la identificación de problemas comunes.

También se desarrolló una base de datos de espacios que funcionaran con modalidades de trabajo cooperativos, fueran o no estas cooperativas. En ese mismo sentido se generó un primer proyecto de libro-manual para intervención en las prácticas comunicacionales de espacios culturales. Este proyecto finalizó en 2019.

## 2.5 Proyectos financiados por el Programa Logros

- *“Formación de docentes y futuros docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura profesional y académica”, dirigido por Lucía Natale. Pertenece a la convocatoria “Programa Logros: línea de trabajo escritura profesional y académica (EPA)”.*

El objetivo general del proyecto es promover la formación de docentes y de futuros docentes de todos los profesorado de la UNGS para la implementación de la enseñanza de la lectura y la escritura de géneros profesionales y académicos.

El proyecto fue presentado a la mencionada convocatoria en el año 2019, siendo notificados sobre su aprobación en el presente año. Al momento no se recibieron los fondos razón por la cual no comenzaron las actividades.

- *“Desarrollo profesional del docente de matemática de nivel superior: inclusión de nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza y reflexión sobre la enseñanza del lenguaje matemático”, dirigido por Mabel Rodríguez y siendo la responsable general del proyecto en red la Dra. Élica Hermida (Secretaria Académica – Escuela de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de San Martín).*

Pertenece a la convocatoria “Programa Logros: línea de trabajo enseñanza de la matemática (EMA)”.

Es un proyecto llevado a cabo entre tres universidades: la Universidad Nacional de San Martín (responsable), la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Universidad Abierta Interamericana (sede Rosario).

Con el fin de contribuir a abordar los problemas de deserción, el alargamiento de las carreras universitarias, y favorecer la permanencia, el avance y el egreso de los estudiantes, se propone: que el docente adquiera herramientas para diseñar, implementar y evaluar propuestas innovadoras de enseñanza de la matemática superior que atiendan específicamente a mejorar el aprendizaje del lenguaje matemático o que incluya el uso de recursos.

El proyecto fue presentado a la mencionada convocatoria en el año 2019, siendo notificados sobre su aprobación en el presente año. Al momento no se recibieron los fondos razón por la cual no comenzaron las actividades.



## **Anexo XIV**

### **PROGRAMAS INTERNOS DEL IDH**

#### **CHIPA**

**Coordinador: Rocco Carbone**

A lo largo del 2019 el CHIPA hizo una actividad cultural junto con la Liga por los Derechos Humanos que consistió en la presentación del libro del autor paraguayo Julio Benegas, La masacre de Curuguaty. En la presentación participaron el autor, José Schulman (por la Liga) y Rocco Carbone junto con varios estudiantes del Profesorado en Lengua y Literatura de la UNGS. Se llevó a cabo en el primer semestre del 2019.

Por otro lado, Rocco Carbone preparó un libro: Serafina Dávalos: feminista que fue publicado en Paraguay por la Editorial Servilibro en su versión ampliada, pero no se pudo presentar a causa de la epidemia del coronavirus. Una versión acotada del mismo está por publicarse (a lo largo del 2020) en Ediciones UNGS en la colección Pensadores de América Latina. Es el primer libro de la colección sobre una intelectual latinoamericana y con su publicación el nombre de la colección pasará a ser: Pensadores y Pensadoras de América Latina.

#### **REDUMAT**

**Coordinadora: Mabel Rodriguez**

En el marco del Programa REDUMAT, en 2019 continuaron los intercambios entre docentes, estudiantes e investigadores pertenecientes a distintas instituciones educativas del país y del exterior.

En este sentido, prosiguieron los intercambios con estudiantes y docentes del IES 813, de Chubut. Dos estudiantes fueron invitados a participar del Tercer Encuentro Interinstitucional de Educación Matemática, desarrollado en el Centro Cultural y se sumaron dos docentes de la misma institución. A este evento concurrieron otros integrantes de la red, de instituciones como la UAI, el IFD 42, Instituto del Profesorado Simón Bolívar, Instituto José C. Paz, UTN Pacheco y la UNSAM, entre otras. A su vez, conjuntamente con la UNSAM y la UAI se obtuvo financiamiento para desarrollar el Programa Logros, de formación de docentes.

Con la Universidad Nacional del Pilar, Paraguay, se logró financiamiento de Conacyt de ese país, para desarrollar un trabajo de investigación conjunto.

Con el Instituto Superior de Disciplinas Industriales y Ciencias Agropecuarias, de Concordia, Entre Ríos, se mantuvo un vínculo académico. Se nos invitó a participar de reuniones de docentes con un equipo de investigadores que visitó la institución proveniente de Francia. Asimismo se organizó un Encuentro Académico del que participaron, como expositoras, cuatro estudiantes del Profesorado de Matemática de la UNGS, quienes viajaron a la ciudad de Concordia con apoyo económico del Instituto.



## Usos de Medios Interactivos

### Coordinadora: Roxana Cabello

Se avanzó en el desarrollo de dos investigaciones que cursan su segundo año: los proyectos “Estudio de procesos de apropiación de tecnologías en niños y niñas de 6 a 8 años de edad” y “Temas, problemas y enfoques de la Planificación de la Comunicación en Argentina (2000-2020)”.

Se realizó la publicación González Gartland, G. (2019), Cuaderno de Trabajo N° 4: Comunicación en Salud: Conceptos y Herramientas. Colección Política, políticas y sociedad. Serie Cuadernos de trabajo. Ediciones UNGS. ISBN 978-987-630-413-9.

Se presentó en diferentes lugares del país y del exterior el libro Cabello, R. (2018) 20 minutos en el futuro. Distancias y relaciones interpersonales en el espacio digital. Buenos Aires: Prometeo Editorial.

Integrantes del equipo publicaron dos artículos en revistas indexadas y enviaron otros dos que se encuentran en evaluación; tres capítulos de libros; dos cuadernillos (material didáctico) y una publicación en actas. Además realizaron ocho presentaciones en reuniones académicas nacionales e internacionales, en el país y en el exterior.

Se incorporó (para comenzar su proyecto en 2020) una becaria de formación en investigación y docencia (UNGS) estudiante avanzada.

Se incorporó una graduada adscripta y renovó su adscripción quien ya estaba trabajando desde 2018.

Se realizó, en sociedad con el Ciclo Encuentro Pueblos Originarios del Centro Cultural UNGS, la última etapa del Proyecto de extensión universitaria Arandú. Nuestros saberes II, financiado por la SPU.

Se diseñó y presentó ante la convocatoria de la SPU el proyecto: Tecnosfera infantil. Integración de tecnologías para apoyar el aprendizaje de la lectura y la escritura en primer ciclo de la escuela primaria.

Se co-organizó, conjuntamente con el equipo de Educación y Tecnologías de la Universidad de Los Lagos (Chile), el VIII Encuentro de la Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías Interactivas, realizado en Osorno en octubre de 2019.

Se produjo el número 7 de TECHNOS MAGAZINE DIGITAL, la revista electrónica producida por especialistas invitados, investigadores y estudiantes de la UNGS. <http://www.technomagazine.com.ar/index.html>

Se diseñó y puso en funcionamiento la página web del UMI: <http://technomagazine.com.ar/umi/index.html>

El equipo UMI se dedicó a actualizar y mantener el perfil en redes sociales (Facebook e Instagram).

## ProLex

### Coordinadora: Andreína Adelstein

El “Programa de Estudios del Léxico (ProLex)” tiene como propósito general nuclear, desarrollar y fomentar la integración de proyectos de investigación teórica y aplicada acerca del léxico, en especial de las variedades general y especializada del español de la Argentina, atendiendo a una estrecha vinculación con la docencia, los servicios y la formación de recursos humanos. Además del nodo argentino de la Red Antenas Neológicas (<https://www.upf.edu/web/antenas/>), integran actualmente el Programa los siguientes proyectos que toman como objeto el léxico:

*Confeción del diccionario online Antenario, Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS, Convocatoria CyTUNGS 2019/2020, 16/09/2019 al 31/08/2020.*

*Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía, Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento (Código 30/3306), 1/1/2019 al 31/12/2021.*



*Clases semánticas nominales: estudios teórico descriptivos y desarrollo aplicados.* (PIP 112 20150100062 (Resolución del directorio del CONICET N° 111/16), 1/4/2017.

Durante el año 2019 se realizaron distintas actividades de investigación básica y de difusión académica según cada línea de trabajo del Programa.

En cuanto a las actividades y resultados de investigación, respecto de la línea “Estudios acerca de la interfaz semántica del léxico” se publicaron artículos sobre clases semánticas de nombres abstractos y polisemia en la revista chilena *Signos*.

Respecto de la línea “Estudios teóricos y aplicados de neología”, se avanzó en el registro de neología en el marco de la red Antenas Neológicas con un relevamiento de 1249 neologismos. Estos resultados forman parte de dos bases de datos léxicos de consulta gratuita: *Banc de dades del Observatori IULA-UPF* y el *Banco de neologismos del español y del catalán* del Instituto Cervantes (cfr. respectivamente, <http://obneo.iula.upf.edu/bobneo/index.php> y [http://cvc.cervantes.es/obref/banco\\_neologismos/](http://cvc.cervantes.es/obref/banco_neologismos/)). Se presentaron también diversos trabajos en eventos científicos del ámbito nacional e internacional sobre neología y variación lingüística, neología con formantes cultos y neología de nombres abstractos. En cuanto a las actividades de divulgación académica, se publicó una entrada la entrada *queer* en el blog de lingüística destinado a un público amplio *Martes neológico* (<http://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico>). Cabe señalar también que se contribuyó a la difusión de temas relativos a la neología léxica en la prensa (radio y prensa gráfica).

En la línea “Léxico, textos de especialidad y aplicaciones lexicográficas”, además de la presentación de trabajos en eventos acerca de aspectos metalexigráficos de diccionarios de neologismos, se avanzó en la confección del diccionario *Antenario* (cfr. Adelstein y Freixa 2018/2019 y <http://www.antenario.wordpress.com>). El equipo del PROLex es responsable de la compilación, edición y publicación de este diccionario en línea de neologismos de las variedades del español de la Argentina, Chile, Colombia, España, México y Perú. Se trata de una publicación que inició en 2018 con 50 entradas que mensualmente incorpora otras 20; a fin de 2019 contaba con 364.

El PROLex fue, además, responsable de la organización del Panel Invitado *Léxico y variedades lingüísticas* en el 64. *Congreso Anual de la International Linguistic Association*, organizado por Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES), Universidad Nacional de San Martín Buenos Aires, 30 de mayo de 2019.



## PRODELL

Coordinadores: Dr. Facundo Nieto y Dra. Estela Inés Moyano

Durante 2019, en el marco del PRODELL se realizaron tres actividades principales. La primera consistió en la participación en el proyecto presentado por la Universidad al Programa Nexos, financiado por la SPU. En el marco de ese proyecto, se organizaron tres módulos que implicaban la formación de docentes y de estudiantes en Lengua y Literatura. El Módulo I estaba orientado a Literatura; el Módulo II a Prácticas del Lenguaje y el Módulo III a la materia Proyectos. En todos los casos se dedicaron encuentros con los docentes de escuela media (un pequeño conjunto de escuelas seleccionadas para la realización del trabajo) para interactuar alrededor de la enseñanza de contenidos en esas materias, particularmente en los dos últimos módulos acerca de cómo orientar las prácticas de escritura de los estudiantes. Posteriormente, un conjunto de tutoras –graduadas recientes o estudiantes que hubieran aprobado Residencia II en Lengua y Literatura– estuvieron a cargo de encuentros con lxs estudiantes secundarixs de las materias participantes, que asistieron a la UNGS para ello.

En segundo lugar, se llevó a cabo en la UNGS la Primera Jornada PRODELL de Enseñanza de la Lengua, dirigida a estudiantes del Profesorado Universitario en Educación Superior en Lengua y Literatura y a docentes de la Región Educativa IX de la Provincia de Buenos Aires. En el encuentro, en carácter de expositoras, participaron especialistas en Enseñanza de la Lengua de diferentes instituciones: la Universidad de Buenos Aires, la Universidad Nacional de Rosario, la Universidad Autónoma de Entre Ríos, la Universidad Nacional de Hurlingham y la Universidad Nacional de General Sarmiento. Las exposiciones se organizaron en torno a cuatro ejes temáticos: La enseñanza de las competencias discursivas disciplinares en diversos niveles educativos, Formación de docentes y prácticas de enseñanza en Lengua, Problemas en la enseñanza de la escritura y Gramática y enseñanza de la Lengua.

Finalmente, se elaboró el material didáctico correspondiente a la propuesta “Serie de libros de Literatura y Educación Sexual Integral (ESI) para la escuela secundaria”, colección de libros de texto de Literatura dirigidos a alumnxs del ciclo básico del nivel medio, en los que se abordan contenidos de ESI. El material, cuya publicación está prevista para fines de 2020, fue elaborado por lxs investigadorxs docentes que integran el proyecto “La narrativa juvenil de editoriales escolares argentinas” (cód. 30/3300), dirigido por el Dr. Facundo Nieto, y por cuatro estudiantes avanzadas y cuatro graduadas del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura.

## ESPECTARES

**Coordinadora: Sandra Ferreyra**

Durante los primeros meses de 2019 se terminó de ejecutar el proyecto de acciones con la comunidad “Espectares/Marejadas” financiado en el marco de la convocatoria “Universidad, Cultura y Sociedad 2017” de la SPU. Este proyecto tuvo como objetivo articular la formación universitaria en artes escénicas y en literatura, la investigación académica en torno al problema del espectador y la gestión de nuevos públicos.

También durante este primer semestre, en el marco de la convocatoria a proyectos de vinculación tecnológica y social de la SDTyS de la UNGS se llevó a cabo un ciclo de actualización artística y técnica en el que se planificaron y gestionaron tres seminarios pertenecientes a distintas disciplinas artísticas que tenían como destinatarios a artistas de la región noroeste del conurbano. Entendemos que este tipo de encuentros impacta en la cultura de la región en tanto actividad productiva, en cuanto les permite a lxs trabajadores de las artes escénicas poner en diálogo sus producciones con el sistema teatral nacional y repensar sus prácticas en función de ese diálogo. Las transformaciones estéticas que puedan darse en el marco de estas actualizaciones se traducen en una mayor competitividad en el campo cultural: participación en festivales, programación regional, convocatorias a financiamientos nacionales e internacionales.

Se continuó con el proyecto de investigación “Dialéctica de las imágenes: la experiencia de los espectadores frente al teatro materialista” y se incorporaron al equipo de investigación la graduada Brenda Sánchez como investigadora en formación, la estudiante Daiana González como becaria CIN y el estudiante Diego García Lombardi como adscripto de investigación.



Se presentó además un nuevo proyecto de investigación de 3 años de duración titulado “Teatro independiente y espectador emancipado: pactos y derivas en el teatro argentino contemporáneo (1970-2020)” que comenzará a desarrollarse en 2020.

Participaron de los proyectos de vinculación tecnológica y social 10 estudiantes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y 5 graduadas. Dos de esas graduadas, además formaron parte de los equipos de investigación junto con un estudiante adscripto y han iniciado sus estudios de posgrado en relación con la temática de este programa.

Tanto los proyectos de investigación como los de vinculación tecnológica y social son indisociables del dictado de las materias Artes Escénicas I y Artes Escénicas II de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos.

Por otra parte, todos los integrantes del programa participaron activamente de la organización de las IV Jornadas de Cultura y Lenguajes Artísticos realizadas los días 6,7 y 8 de noviembre de 2019 en el campus de la UNGS.

### **Espacio de Trabajo sobre Historia reciente (ETHR)** **Coordinadora: Florencia Levin**

El Espacio de Trabajo sobre Historia Reciente (ETHR) tiene como objetivo general contribuir al desarrollo teórico, metodológico y empírico de la historia reciente como disciplina académica e incidir en los procesos individuales y colectivos de elaboración de pasados traumáticos promoviendo la creación de un conocimiento capaz de incidir crítica y transformativamente la realidad. Estos objetivos hacen que su realización, necesariamente, se despliegue en distintos ámbitos, niveles y dimensiones siendo la más relevante desde el punto de vista del proyecto la interacción entre el desarrollo teórico metodológico y el espacio de transmisión. Y es precisamente en esa interacción donde se despliegan algunas de las líneas de trabajo del Espacio.

Se destaca, en este sentido, el despliegue de la línea de trabajo que hemos denominado *Observatorio del Pasado en el Presente (OPP)* en el marco del Seminario de Investigación en Historia (SIH) que en su versión de 2019 llevó por título "El pasado en el presente. Historia, memoria y trauma en la reconstrucción de experiencias límite". En efecto, con la idea de encontrar las marcas del pasado en el presente y el modo como nos afectan y se nos presentifican, las estudiantes realizaron en el marco del SIH una investigación guiada sobre "la grieta" durante los meses electorales. Producto de ese trabajo (además de la acreditación del SIH de las estudiantes) se destaca por un lado la riqueza de los conocimientos producidos a propósito del tema en cuestión pero también la productividad del metaconocimiento creado en tanto permitió a las estudiantes acompañar su trabajo con un importante "giro reflexivo" que impacta en las modalidades de construcción de la realidad presente. (Se espera que las estudiantes puedan difundir los productos de la investigación realizada en las próximas jornadas del SIH y mediante la edición de un dossier que los compile).

Es así que dentro de esta dinámica se destaca entonces otra de las líneas de trabajo del ETHR denominada *Elaboratorio del pasado en el Presente*. En este sentido se destaca no sólo los resultados de las trayectorias de las estudiantes del SIH sino asimismo la sinergia que existe entre los mismos y el avance el desarrollo epistemológico de la historia reciente previsto como primer aspecto de ese punto. (Muchas de estas ideas están ya volcadas en ponencias y en escrituras en este momento en estado de evaluación en algunos casos, finalización en otros). Asimismo, dentro de este ítem, a través del trabajo propio y también en el trabajo de dirección de los becarios y tesistas adscritos al Espacio, se ha avanzado en la investigación de distintos aspectos y dispositivos del proceso de semantización de la historia con fuerte énfasis en los aspectos semánticos y lingüísticos. (Es así que también se despliegan otras de las líneas de trabajo del proyecto, *Léxico, discurso e historia*).

Con respecto a la *Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente (RIEHR)*- [www.riehr.com.ar](http://www.riehr.com.ar), que constituye el último punto en las líneas de trabajo, durante 2019 se hizo un trabajo de actualización de contenidos del sitio y se llevó a cabo una actualización técnica del sitio y una re inscripción de miembros.



## **PROELE**

**Coordinadora: Gabriela Di Gesú**

Durante el año 2019, en el marco del PROELE, se realizaron dos actividades que marcan el crecimiento del área.

Durante el mes de mayo, se recibió la visita de un grupo de estudiantes y de su Coordinadora pertenecientes al Departamento de Lingüística Aplicada e Inglés como Segunda Lengua de la Universidad del Estado de Georgia (Georgia State University) EE. UU.. Estos estudiantes cursaban una diplomatura en la Enseñanza de Inglés a Hablantes de Otras Lenguas- TESOL). El propósito de esta visita académica fue exponer a estos alumnos a varios contextos académicos de la enseñanza del idioma inglés como lengua extranjera. Para esto, se realizaron intercambios previos a la llegada a la UNGS, que incluyeron discusiones, intercambios de materiales y demás. El objetivo era poder observar las clases de Inglés Lectocomprensión (ILC) y clases de Inglés con Propósitos Específicos (IPE) debido a sus características distintivas. El trabajo realizado es parte de un trayecto de colaboración académica que comenzó en el año 2010 con la primera visita de la PhD Cortés a UNGS y las sucesivas conferencias que dictó en forma gratuita en nuestra universidad. Se espera fortalecer los lazos de cooperación entre el Departamento de Lingüística Aplicada de Georgia State y el área de LLEE - inglés de UNGS. Esta actividad fue coordinada por la Mg. G. Di Gesú con la asistencia de la prof. Lina Jacovkis.

Asimismo en el segundo semestre del 2019, se organizó el Ciclo "Otros Mundos, Otras Palabras", en Homenaje a Toni Morrison, autora y defensora de las minorías raciales. Los dos talleres realizados en octubre y noviembre contaron con la presencia de estudiantes, docentes y no docentes de UNGS y del territorio que se sumaron a esta propuesta estética que les permitió descubrir las otras voces de la literatura en lengua anglosajona que describe mundos muchas veces representados por concepciones estereotipadas. En una propuesta didáctica que permitió a las/os participantes dialogar con los textos presentados, las Profs. Antonella Romiti y Lina Jacovkis condujeron a su audiencia por el camino menos recorrido, como dice Frost, para acercarlos a mundos en apariencia lejanos pero que al leerlos son muy cercanos al devenir latinoamericano. Esta actividad fue organizada y coordinada por la Mg. G. Di Gesú.

## **Programa de Historia Contemporánea (PHiC)**

**Coordinador: Daniel Lvovich**

A lo largo del año se realizaron reuniones mensuales de discusión de textos de los miembros del programa o actividades invitados. En septiembre Sandra McGee Deutsch (University of Texas) visitó el campus y se llevó adelante un conversatorio sobre "su experiencia de investigación en la historia de las mujeres de derecha".

Se llevaron adelante las IV Jornadas de Historia Reciente del Conurbano Bonaerense, 6 y 7 de junio en el campus de la UNGS, como parte de las actividades del PHiC. El 20 de octubre se presentó el libro "Historias de/en General Sarmiento" Autores: Daniel Lvovich, Marina Luz Garcia, Mariana Barattini, Guadalupe Ballester, Blanca Gauto, Juan Gandulfo, Maximiliano Catoira, Adriana Sanchez, Clara Sarsale. Alfredo Sayus, Silvia Chirizola, Leandro Daich Varela. Comentaristas: Ernesto Bohoslavsky y Cristina Cravino.

## **PEH**

**Coordinadora: María Paula González**

En 2019, además de sostener el proyecto de investigación en el IDH UNGS, varios miembros del PEH han participado en otros proyectos de investigación conexos:

Se ha participado del "Projeto Residente: Observatório das relações entre jovens, história e política na América Latina". El mismo fue aprobado por la CNPq y financiado para su desarrollo: Referencia 428141/2018-8, Chamada MCTIC/CNPq N° 28/2018 - Universal/Faixa C. En ese proyecto participan: Yesica Billán, Sabrina Buletti, Sergio Carnevale, Emilce Geoghegan, María Paula González, María Ximena González Iglesias, Juan Ignacio Gosparini.

Se han establecido diálogos con otro equipo de investigación en Brasil que han presentado un proyecto ante la CNPq que fue aprobado para los años 2019 a 2021. "Usos do passado: história pública, didática e



formação do professor". Referencia [436045/2018-4] - Chamada MCTIC/ CNPq Nº 28/2018 – Universal. Brasil. Coordinadora: Dra. H. Rocha (UERJ, Brasil). En ese proyecto participan Yésica Billán y María Paula González.

También se continuó el vínculo con el grupo de investigación Oficinas de História. Grupo de pesquisa interuniversitária reconocido por la CNPq, Brasil. Líder: Dra. H. Rocha. <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3237867150868774>

Asimismo se han organizado las jornadas: III Jornada “Enseñar historia ¿para qué? Sujetos, historia y enseñanza” y la IV Jornada de Formación docente en historia.

En relación con las actividades de formación de investigadores cabe señalar que se incorporaron, bajo la dirección de María Paula González, el graduado Cristian Bernale y la estudiante Vanesa Saez como adscriptos. También la estudiante Agustina Britz inició su beca EVC-CIN (Estímulo a las vocaciones científicas del programa del Consejo Interuniversitario Nacional) y Ximena González Iglesias inició su beca doctoral CONICET. Asimismo la investigadora Sabrina Buletti finalizó su tesis de Maestría en Historia Contemporánea en la UNGS titulada “Apropiaciones docentes de materiales de divulgación histórica producidos por Canal Encuentro” bajo la dirección de la Dra. María Paula González y obteniendo -por unanimidad del jurado- la calificación de Sobresaliente.

Es importante destacar que se han realizado numerosas publicaciones vinculadas al programa.

### **Programa de articulación con escuelas secundarias**

**Coordinadora: Marcela Falsetti**

En el 2019, dado el cambio de sistema de ingreso de la UNGS, hubo una reformulación del Programa de articulación con escuelas secundarias que se consolidó mediante un nuevo programa denominado: “Puente hacia los estudios superiores” (Aprobado por Resol CIDH, No 4302/19). Sus propósitos principales son: vincular las expectativas de formación de la escuela secundaria con las expectativas y demandas del inicio de los estudios superiores; analizar dificultades recurrentes y transversales en la enseñanza de contenidos curriculares disciplinares; ofrecer a los profesores capacitación, asesoramiento y acompañamiento en sus planificaciones didácticas y en sus prácticas; favorecer el vínculo con nuestros profesores egresados que trabajan en las escuelas de la región; generar conocimiento en relación con los problemas de la enseñanza y la evaluación en el ámbito de la escuela secundaria. Con este último propósito se busca dar lugar a indagaciones, observaciones, registros e investigaciones de lo que sucede en las escuelas con prácticas docentes y con la enseñanza de las disciplinas. Varias escuelas de las que habían participado en el anterior proyecto, vigente hasta el 2019, se unieron a éste expresando su conformidad; ellas son tres escuelas de gestión estatal: EES 5 (Belgrano Educador), EES 27, EES 17 y otras de gestión privada: Instituto Gabriela Mistral, Colegio Patriarca San José, Instituto F. Leloir, Instituto J.L. Borges, Colegio San Miguel Arcángel. Desde la UNGS, además de la directora y co-directora del programa, participaron Mariana Szretter (contratada), por el área de Cs. del Lenguaje, y Vilma Colombano, por el área de Matemática. Cabe destacar que en reiteradas ocasiones intentamos ponernos en contacto con los inspectores en jefe del distrito 9, para que dieran aval a las tareas que realizaríamos con los docentes y directivos.

Con las escuelas participantes se realizaron las siguientes acciones durante el 2019:

- En septiembre, se efectuó una jornada de trabajo e información sobre la nueva modalidad de ingreso, presentación de los TIOS y ESAOS. Se habló sobre las estrategias y competencias que se pretenden desarrollar en estos espacios para analizar la posibilidad de introducir algún trabajo en la escuela que tenga relación con las mismas. Los profesores y directivos solicitaron focalizar en dos disciplinas: Matemática y Lengua y Literatura. Se decidió realizar actividades en quinto y sexto años.

- Desde setiembre a diciembre se orientaron actividades en las dos disciplinas mencionadas, con la finalidad de realizar una jornada de exposición en la universidad donde los alumnos de las escuelas mostrarán el recorrido de aprendizaje a partir de estas actividades. Las actividades consistieron:

a) en Lengua y Literatura: Trabajo escrito y oral tipo debate y práctica de argumentación en la dramatización de fiscalía y defensa del protagonista del cuento: La oveja negra, de Ítalo Calvino.

b) En Matemática: Integración y síntesis de temas claves del desarrollo de la materia, con elaboración de soporte de la sinopsis (power points, videos, afiches, etc.)



- En noviembre se llevó a cabo una jornada de exposición de las distintas escuelas. Asistieron cerca de 80 estudiantes. Hubo presentaciones de sus trabajos por parte de ellos: cuatro de Lengua y tres de Matemática. No sólo expusieron los trabajos, sino que, además, estudiantes y docentes, contaron qué cosas se habían movlizado en las clases a partir de esta convocatoria. Los alumnos aprovecharon mucho la jornada, hubo intercambios entre alumnos de distintas escuelas y comentaron que les había resultado motivante y enriquecedora.

-Se puso en marcha la línea de investigación del proyecto. Se realizaron entrevistas a dos de los tres directores de escuelas públicas (lamentablemente no se llegó a completar la tercera entrevista). Las entrevistas realizadas fueron a los directores de las EES 27 y EES 17 ya se encuentran desgrabadas. Se inició una primera ronda de análisis que se completará cuando se pueda realizar la última entrevista.

Además en diciembre, las directoras participaron, como expositoras y en la mesa de debate, del II Coloquio Dr. Roberto N. Domecq: “Los inicios de la vida universitaria, políticas, prácticas y estrategias para garantizar el derecho a la Educación Superior”. También se comenzó a delinear una publicación que pudiera dar cuenta de las estrategias y enfoques puestas en juego en los trabajos presentados en noviembre que revelan también perspectivas de enseñanza.



**Anexo XV**  
**PUBLICACIONES**

**Libros impresos por primera vez durante 2019**

<b>Título</b>	<b>Autor/es</b>	<b>Formato<sup>32</sup></b>
En guardia contra el peligro rojo. El anticomunismo en Brasil (1917-1964)	Rodrigo Patto Sá Motta	Papel
Álvaro García Linera. Una escritura incompleta	Ramiro Parodi	Papel/ ebook
José Ber Gelbard. La patria desde el boliche	Julián Blejmar	Papel/ebook
Estética de lo inefable. Hacia una genealogía materialista del teatro argentino	Sandra Ferreyra	Papel / se va a hacer ebook
Volver a entrar saltando. Memoria y arte en la segunda generación de argentinos exiliados en México	María Florencia Basso	Papel / pdf
Dinámicas sociales, ambientales y turísticas en torno al agua	Minaverri, Clara y Cáceres, Verónica (compiladoras)	Papel
El juicio a las juntas: discursos entre lo político y lo jurídico en la transición argentina	Diego Galante	Papel / pdf
Darcy Ribeiro. La antropología militante	Guillermo David	Papel / ebook
Oscar Masotta. Un estremecimiento nuevo	Gerardo Máximo García	Papel / ebook
Obreros y obreras de Swift	Eleonora Bretal	Papel / pdf
Escritores, dictadura y resistencia. Un estudio sobre la revista El Ornitorrinco (1977-1983)	Federico Iglesias	Papel / pdf
Heurísticas en la resolución de problemas matemáticos	Rodríguez, Mabel (coordinadora)	Papel / pdf

<sup>32</sup> "ebook" indica que la publicación está disponible para la compra y adquisición en formato digital. "pdf" indica que la publicación está en formato PDF libre para ser descargada libremente.

Interpretación y producción de textos matemáticos	Mabel Rodríguez	Papel / pdf
18 Huellas de la Reforma Universitaria (2da. ed. ampliada)	Eduardo Rinesi	Papel

#### Libros reimpresos durante 2019

Título	Autor/es	Formato
El peronismo republicano. John William Cooke en el parlamento nacional	Cristian Leonardo Gaude	Papel

#### Propuestas de libros enviados al Comité de Publicaciones de la UNGS

Título	Autor/es	Formato
Oscar Masotta. Un estremecimiento nuevo	Gerardo Máximo García	Papel
Manifiesto por una escuela filosófica popular	Walter Omar Kohan y Maximiliano Lionel Durán	Papel
Ensayar la enseñanza. Escritos sobre prácticas docentes en Lengua y Literatura	Estela Moyano y Facundo Nieto (coord)	Papel
Obreros y obreras de Swift	Eleonora Bretal	Papel/ebook
Jóvenes, católicos, contestatarios. Religión y política en Bahía Blanca (1968-1975)	Virginia Dominella	Papel/ebook
Memorias en pantalla. Historia reciente en la televisión y el cine	Claudia Feld, Juan Pablo Cremonte y Pablo Gullino	Papel
Pensadores de la comunicación argentina. Margarita Graziano, Aníbal Ford, Hector Schmucler	Guillermo Mastrini, María Rodríguez y Mariano Zarowsky	Papel
Las humanidades, la filosofía y el presente	Paula Hunziker, Natalia Lerussi y Gisela Suazo	Papel



Todos los años de gente. Historia social, protesta y política en América latina	Andrea Andujar y Ernesto Bohoslavsky (editores)	Papel
Darcy Ribeiro. La antropología militante	Guillermo David	Papel
Representación, espectacularización y poder: viejos y nuevos escenarios	Beatriz Alem, Elizabeth Martinez de Aguirre y Lucía Masci (compiladoras)	Papel
Celso Furtado. Economía, poder y cultura en la dependencia latinoamericana	Ricardo Aronskind	Papel
Escritores, dictadura y resistencia. Un estudio sobre la revista El Ornitorrinco (1977-1983)	Federico Iglesias	Papel/ebook
John William Cooke. Ecos de un pensamiento	Cristian Gaude	Papel
Batallas contra los silencios. La posguerra de los ex combatientes del apostadero naval Malvinas (1982-2013)	Andrea Belén Zapata	Papel/ebook
La ciencia y la razón. Los temas de la ciencia y medicina en un diario de circulación masiva (1917-1930)	Dante Peralta	Papel
La adquisición y la enseñanza de lenguas. Reflexiones teóricas y propuestas didácticas	Lucía Brandani, Martín Califa y Cristina Magno (editores)	Papel
La escritura miope. Sobre la narrativa de Martín Kohan	María Elena Fonsalido	Papel
Campesinos de pie. La formación del movimiento campesino en Formosa	Cristian Eduardo Vazquez	Papel/ebook



**Anexo XVI  
EVENTOS<sup>33</sup>**

<b>REGISTRO DE EVENTOS IDH</b>				
<b>TIPO DE EVENTO</b>	<b>TÍTULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>DESTINATARIXS</b>	<b>COMITÉ ORGANIZADOR</b>
Jornada	Enseñar historia ¿para qué? Sujetos, historia y enseñanza	28/2/2019	Estudiantes, graduados, docentes y formadores de profesores de historia Inscripción: vía web	Yesica Billán, Sabrina Buletti, Emilce Geoghegan, María Paula González, Juan Gosparini, María Ximena González Iglesias, Valeria Segovia
Jornada de Trabajo	La formación docente en historia	7/3/2019	Docentes Co-formadores	Yesica Billán, Sabrina Buletti, Emilce Geoghegan, María Paula González, Juan Gosparini, María Ximena González Iglesias, Valeria Segovia
Presentación de libro	Presentación de <i>"Historias de/en General Sarmiento"</i>	20/8/2019	Público en general, estudiantes del profesorado y la Maestría en Historia	Área de Historia
IV Jornadas Cultura y Lenguajes Artísticos	Reconfiguraciones de los espacios culturales contemporáneos	6 al 8/11/2019	Formadorxs, investigadorxs y gestorxs en el campo de las artes y la cultura	Sofía Bonnerbouch, Jeremías Coehlo, Paula Corsich, Tomás Galán, Diego García Lombardi, Ariel Luis Gómez, Daiana González, Liliana Gutiérrez, Juliana Mansilla, Sofía Ortúzar, Juan Poma, Juliana Portela, Brenda Sánchez, Lucía Sordini.
Encuentro	Encuentro de investigadores-docentes del área de Educación.	8/08/2019	Investigadores, docentes, graduados y estudiantes del área de educación y afines.	Coordinación Área de Educación del IDH.



<sup>33</sup> A esta lista se suman las diez Clases Magistrales que se consignan en el cuerpo del informe.

Encuentros	V Escuela de Matemáticas de Invierno de la UNGS. EMASUNGS	5 al 9/8/2019	La Escuela de Matemáticas de la UNGS es un evento destinado a los estudiantes de grado y graduados recientes del Profesorado de Matemática de esta universidad y carreras afines como el Profesorado de Física, Licenciatura en Sistemas e Ingenierías.	Antonio Cafure (IDH), Eda Cesaratto (IDH), Cristian Conde (ICI), Ezequiel Dratman (ICI), Mariano De Leo (ICI), Lucía González (ICI), Melina Privitelli (ICI).
Encuentro de Investigación del Proyecto Foncyt-PICT	La tradición filosófica y política desde la perspectiva de Hannah Arendt. Lecturas modernas y apropiaciones contemporáneas	22 y 23/8/2019	interesados en la obra de Hannah Arendt. Abierto y gratuito	Sebastián Torres (UNC-CIFFyH), Paula Hunziker (UNC-CIFFyH), Anabella Di Pego (UNLP-CONICET), Claudia Bacci (FSoc-UBA), Julia Smola (UNGS), Camila Cuello (UNGS-CONICET)
Jornadas	Segundas Jornadas Escribir en las disciplinas	9 a 11/11/2019	Estudiantes y docentes de la UNGS, de otras universidades y de institutos de Formación Docente.	Michelle Barros; Natalia Bengochea; Mariángeles Carbonetti; Paula García; María Lucía Molina
Encuentro	Tercer Encuentro Interinstitucional de Educación Matemática	5/9/2019	El público, mayoritariamente será de estudiantes de profesorado, becarios, graduados, adscriptos y siempre se suman muchos profes de media y superior	Patricia Barreiro Vilma Colombano Marta Fierro Víctor González Paula Leonian Guillermo Umbricht Mónica Real Mabel Rodríguez
Jornadas de la Licenciatura en Comunicación	Rocamble en el Auditorio	10/9/2019	Comunidad UNGS	Pablo Gullino, Leandro González, Beatriz Alem, Juan Pablo Cremonte, Juan Pablo Lagrutta
Jornadas de la Licenciatura en Comunicación	François Jost en la UNGS	11/11/2019	Comunidad UNGS	Pablo Gullino, Leandro González, Beatriz Alem, Juan Pablo Cremonte, Juan Pablo Lagrutta



Jornada	Jornada PRODELL de Enseñanza de la Lengua	7/10/2019	Estudiantes del Prof. de Lengua y Literatura de la UNGS, estudiantes de otros prof. en Letras y docentes de Prácticas del Lenguaje de nivel secundario de escuelas de la zona de influencia de la UNGS.	Estela Moyano, Facundo Nieto, Lorena Bassa
Charla	Reformas en el Poder Judicial. Antecedentes y Debates a futuro	13/09/2019	Estudiantes de la Asignatura y de la Licenciatura en Estudios Políticos principalmente. Abierto a la comunidad.	Estudios Políticos
Jornadas	Jornadas Hebe Uhart	31/10/2019 y 1/11/2019	Alumnos UNGS y cualquier interesado en la obra de Hebe Uhart	Eduardo Muslip y José Fraguas (UNGS), Pía Bouzas (UNA-NYU)
Presentaciones de libro	Feria del Libro de Política	16/9/2019	Estudiantes, graduados, investigadores-docentes, comunidad de la UNGS en general y público en general.	Área de Política - IDH
Conferencia	Los desafíos de estudiar a las mujeres de derecha	11/9/2019	Estudiantes y graduados de Historia y Política	Programa de Historia Contemporánea - IDH
Encuentro	Primer Encuentro de Tecnología Educativa. Diálogo entre la enseñanza de la lectura y la escritura, y la cultura digital.	30/10/2019	Alumnos de la UNGS y otros interesados en la temática.	Guadalupe Álvarez y Alejo González López Ledesma
Jornada	Jornada de enseñanza y aprendizaje de la física	8/11/2019	Estudiantes, graduados y profesores de Física	Silvia M. Pérez - Ernesto Cyrulies - Francisco Kenig - Marisol Montino (ICI)



Charla Abierta	"El asentamiento de la compra-venta de paco-pasta base en una villa del conurbano bonaerense: vida cotidiana, trabajo y vivienda"	10/10/2019	miembros de la comunidad universitaria en general (estudiantes, graduadxs, docentes, y no docentes)	Área de Economía del IDH
Ciclo Elecciones Argentina 2019	Ciclo Elecciones Argentina 2019. Desde las PASO hacia octubre	3/10/2019		Comité de Estudios Políticos, Area Política IDH y Sociología ICI
Presentación, formato taller	Ganar tu territorio, ganar tu lengua: La esclavitud como tensión entre espacio, lengua e identidad en El espejo africano de Liliana Bodoc y Una bendición de Toni Morrison.	25/10/2019	Estudiantes, docentes y no-docentes de UNGS. Estudiantes y docentes de profesorado de inglés. Público en general	Lenguas Extranjeras - Inglés - Gabriela Di Gesú- Lina Jacovkis- Antonella Romiti
Presentación, formato taller	El relato único y la manipulación. Chi mamanda Ngozi Adichie, la disputa contra el relato único y las identidades maniqueas en la representación literaria y la mirada occidental sobre África.	11/11/2019	Estudiantes, docentes y no-docentes de UNGS. Estudiantes y docentes de profesorado de inglés. Público en general	IDH- Lenguas Extranjeras - Inglés - Gabriela Di Gesu- Lina Jacovkis- Antonella Romiti
Presentación de libro	Peronismo. Entre la severidad y la misericordia.	21/10/2019	abierta a todo público	La actividad es organizada por el colectivo de lectores Resonancia conurbana y el Profesorado en Lengua y Literatura
Charla	Cosmología 2019: ¿qué sabemos?, ¿que no sabemos?	18/10/2019	Todos los interesados, Estudiantes e Investigadores- Docentes	Profesorado Universitario de Educación Superior en Física





	II Olimpiadas de Economía	4/10/2019	Estudiantes de escuelas secundarias	Carreras de Profesorado en Economía, Economía Industrial y Economía Política
--	---------------------------	-----------	-------------------------------------	--