

RES. CIDH N°4859/21
Informe Anual de Actividades IDH 2020

Los Polvorines 07 de junio de 2021

VISTO: El Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; los Decretos de Necesidad y Urgencia N°297/20 y 875/20; las Resoluciones del Rectorado UNGS N°24136/20, 24139/20, 24140/20, 24143/20 y 24145/20; el Informe Anual de Actividades 2020 elaborado por el Decanato del Instituto; los avales presentados por los miembros de la Comisión de Formación y Docencia del IDH entre el 04/06/2021 y el día de la fecha; y

CONSIDERANDO:

Que la Ley N°27.541 de Solidaridad Social y Reactivación productiva en el marco de la Emergencia Pública declaró la emergencia pública en materia económica, financiera, fiscal, administrativa, previsional, tarifaria, energética, sanitaria y social, en virtud de la Pandemia declarada por la Organización Mundial de la Salud (OMS) en relación al coronavirus COVID-19.

Que el Decreto de Necesidad y Urgencia del Poder Ejecutivo Nacional N°297/20 estableció para todas las personas que habitan en el país o se encuentren en él en forma temporaria, la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” en los términos indicados en dicho Decreto hasta el 31 de marzo inclusive del corriente año, pudiéndose prorrogar este plazo por el tiempo que el Poder Ejecutivo lo considere necesario en atención a la situación epidemiológica.

Que por sucesivos Decretos de Necesidad y Urgencia se dispuso la prórroga de la medida de “aislamiento social, preventivo y obligatorio” antes mencionada, así como la medida de distanciamiento social, preventivo y obligatorio actualmente vigente.

Que, en tal sentido, la Universidad Nacional de General Sarmiento ha adoptado las medidas dispuestas por las autoridades nacionales frente al avance del COVID-19 en su fase de contención, a través de las Resoluciones del Rectorado N°24136/20, 24139/20, 24140/20, 24143/20 y 24145/20, que se enmarcan en un plan de contingencia mientras dure la emergencia sanitaria en pos del cuidado de la salud pública de la comunidad.

Que por Resolución CS N° 7680/20 se estableció, que excepcionalmente y sólo mientras dure el período de aislamiento social preventivo y obligatorio dispuesto por el Poder Ejecutivo Nacional, el Consejo Superior de la Universidad Nacional de General Sarmiento y sus respectivas comisiones, sesionarán de manera virtual, con idéntica validez a las reuniones presenciales y de conformidad con lo establecido en su Reglamento de funcionamiento, estableciendo que el marco procedimental será de aplicación para el funcionamiento de los Consejos de Institutos de la UNGS.

Que a los efectos de cumplimentar lo establecido en el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento en sus artículos 35°, inciso *k*, y 39°, inciso *h*, el Decanato del IDH presentó ante este Consejo el Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano, correspondiente al año 2020, para su consideración.

Que este Consejo acuerda con la presentación del informe antedicho así como la incorporación al mismo de un texto con información sobre estudiantes con discapacidad, toda vez que este último cuente con el aval de los integrantes de la Comisión de Formación y Docencia del Consejo.



Que entre el 04/06/21 y el día de la fecha los integrantes titulares de la Comisión antedicha manifestaron de manera explícita su aval para la incorporación de texto en cuestión.

POR ELLO:

EL CONSEJO DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

RESUELVE:

Artículo N°1: Aprobar la presentación al Sr. Vicerrector, en ejercicio del Rectorado, y por su intermedio al Consejo Superior, del Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano correspondiente al año 2020 que como Anexo A, en un total de ciento trece (113) hojas, forma parte de la presente resolución.

Artículo N°2: Regístrese, comuníquese, Sr. Vicerrector, en ejercicio del Rectorado, a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DEL
INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO
(C-IDH) N°: 4859/21


Dra. Flavia Terigi
Decana
Instituto del Desarrollo Humano
Universidad Nacional de General Sarmiento



INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2020 Instituto del Desarrollo Humano

Presentamos este informe en cumplimiento de lo que establece el artículo 39 literal h) del Estatuto de la Universidad, para su consideración por el Consejo del Instituto del Desarrollo Humano, en el marco de la atribución que le asigna el artículo 35 literal k) de la misma norma. El informe abarca actividades que se desarrollaron en el Instituto durante el año 2020.

El Plan Anual 2020 se formuló y aprobó en un escenario promisorio en lo político, pero sumamente complejo en lo presupuestario. Ese escenario no se sostuvo: la disrupción que supuso la pandemia provocada por el COVID-19 planteó escenarios imprevistos y sumamente cambiantes, y el año se desarrolló en condiciones muy diferentes de las que habíamos imaginado. A partir del Decreto de Necesidad y Urgencia N° 297/2020, que dispuso el Aislamiento Social Preventivo y Obligatorio (ASPO), las restricciones a la circulación de personas impidieron concurrir a trabajar en la sede de la Universidad y todas las actividades debieron acomodarse a una virtualidad forzosa. En estas condiciones, hemos debido reorientar los esfuerzos para sostener la organización de la formación y para retomar e intensificar las otras funciones del Instituto, que se vieron afectadas por la centralidad que ha tomado la enseñanza.

El Vicerrector en ejercicio del Rectorado (VR) y les Decanes de los cuatro Institutos sostuvieron reuniones periódicas para analizar la situación y tomar decisiones comunes para la gestión de los asuntos de la Universidad. Desde el inicio, se fijó un conjunto de criterios y prioridades que sirvieron para orientar las deliberaciones. En primer lugar, se otorgó la máxima importancia al cuidado de la salud de lxs integrantes de la universidad y de la comunidad en general. Junto con ello, se procuró sostener por distintos medios las actividades formativas y las interacciones entre docentes y estudiantes, en el marco de la suspensión de las clases presenciales. En tercer lugar, se trabajó para restablecer lo más rápidamente posible el funcionamiento de los Consejos, tanto el Superior como los de Institutos. Comenzaron finalmente a generarse iniciativas para responder a los efectos de la crisis sanitaria y, por consiguiente, económica, que la pandemia tuvo y tiene sobre nustrxs estudiantes y sobre las comunidades del territorio, al tiempo que fueron atendidas las otras funciones sustantivas de la UNGS. No nos extenderemos sobre la construcción de escenarios posibles y sobre las decisiones que se fueron tomando; algunas de ellas serán referidas en los apartados siguientes. Dejemos planteado en este punto que ha sido un año complejo, en el que las orientaciones generales establecidas por las autoridades de los Ministerios de Salud y de Educación de la Nación cambiaron periódicamente, en consonancia con el carácter dinámico del fenómeno, y que en ese marco la planificación del Instituto debió ajustarse una y otra vez.

Dado que este informe referido a las actividades desarrolladas por el IDH se integra luego en un informe general de la Universidad que se presenta a la Asamblea Universitaria, el detalle de iniciativas importantes que ha tomado la Universidad para afrontar la *emergencia COVID* (como la creación de becas de materiales de estudio, la creación y extensión del Fondo de Emergencia Social y Sanitaria, la reprogramación de trimestres y semestres, la normativa para dar validez a clases y exámenes que se desarrollaron en la virtualidad) consta en otras partes del informe general y no deben ser reiteradas aquí. Lo que sí debe decirse aquí es que las iniciativas tomadas por la



Universidad han contado con el trabajo y el compromiso de lxs Consejerxs Superiores que representan a los claustros del Instituto, quienes, como parte del gobierno universitario, comprendieron la necesidad de reorientar recursos para atender la emergencia, debatieron propuestas y contribuyeron a mejorarlas. Es parte del informe de actividades de nuestro Instituto este trabajo de lxs Consejerxs Superiores, así como del equipo de gobierno del IDH, en la toma de decisiones de la Universidad.

Un párrafo aparte merece la situación presupuestaria durante 2020. Recuérdense que no se aprobó la Ley de Presupuesto 2020 y, como consecuencia, la Universidad funcionó durante el año no con el presupuesto que había aprobado su CS, sino con presupuesto de prórroga (entiéndase: con el presupuesto 2019, aprobado a fines de 2018), al que se fueron añadiendo las transferencias correspondientes a los acuerdos paritarios del personal no docente y docente y refuerzos para gastos de funcionamiento que no alcanzaron el total presupuestado por la Universidad. Mientras que el Presupuesto 2020 aprobado por la UNGS preveía 157,2 millones de pesos para gastos de funcionamiento, el crédito asignado, proyectado anual, era de 66,9 millones en julio de 2020. A pesar de los menores gastos de funcionamiento (agua, energía eléctrica, etc.; en el caso del Instituto, útiles, gastos de transporte, etc.), se trata de rubros que no tenían crédito presupuestario, por lo cual no se trata de ahorros que hayamos podido realizar. La Universidad transcurrió todo el año con déficit, y llegó al final de 2020 con un déficit de unos 25 millones de pesos respecto de sus gastos reales.

En los primeros días de julio, el Ministerio de Educación de la Nación, con el Consejo Interuniversitario Nacional y el Consejo de Rectores de Universidades Privadas, aprobaron el *Protocolo Marco y Lineamientos Generales para el Retorno a las Actividades Académicas Presenciales* en las Universidades e Institutos Universitarios. Dicho protocolo estableció un conjunto de criterios sanitarios y de higiene, salud y seguridad, así como de organización académica y pedagógica, para el eventual retorno a las actividades presenciales. En julio se realizó una reunión de capacitación sobre cuidados ante el COVID- 19, coordinada por el responsable de seguridad e higiene de la UNGS y dirigida al equipo de la DGCTA y las autoridades del Instituto. En ella, tomamos conocimiento de algunas de las orientaciones generales para la Universidad y comenzamos a plantear las particularidades de la evaluación del riesgo según actividad. En el caso del IDH, son necesarios protocolos específicos en espacios como el Estudio de Producción de Medios o el Laboratorio de Informática del Profesorado de Matemática.

En lo que sigue, se presenta una consideración más detallada de lo actuado en el año. La información se organiza en los siguientes apartados:

- I. Consejo del Instituto
- II. Autoevaluación institucional de la UNGS
- III. Gestión de los asuntos relacionados con el personal del Instituto
- IV. Formación y docencia
- V. Investigación
- VI. Desarrollo tecnológico y social
- VII. Programas internos del IDH
- VIII. Promoción de la Cultura
- IX. Publicaciones
- X. Estudio de Producción de Medios (EPM) y Espacio de Producción en Comunicación (EPC)
- XI. Eventos
- XII. Dirección General de Coordinación Técnico-Administrativa
- XIII. Comunicación institucional
- XIV. Otras actividades de interés



Presentamos un texto principal y quince anexos, a fin de que la información detallada que corresponde a cada asunto se consigne en los anexos, y el texto principal ofrezca una presentación centrada en el análisis de la información.

A diferencia de lo que sucede habitualmente, para elaborar este *Informe Anual de Actividades 2020* no hemos realizado solicitudes generalizadas de información a direcciones, coordinaciones y equipos; solo cuando fue inevitable hemos recabado información puntual. Tomamos esta decisión para no sobrecargar a las personas en un momento en que la situación sanitaria se ha agravado y recibimos señales de cansancio de muchxs integrantes del Instituto. Por otro lado, el informe ha sido elaborado sólo parcialmente en la sede del Instituto; una parte fue elaborada en condiciones de trabajo domiciliario, lo que genera la posibilidad de alguna imprecisión.

I. CONSEJO DEL INSTITUTO

El Consejo del Instituto sólo pudo sesionar de manera presencial en el mes de febrero; las sesiones previstas en el calendario para marzo y abril debieron ser suspendidas ante las restricciones a la circulación dispuestas por el Gobierno Nacional. Desde que se inició el ASPO, la Decana planteó al Consejo del Instituto la firme voluntad de encontrar caminos para mantener activos los procesos deliberativos que hacen a la lógica del gobierno universitario, a pesar del cambio en las condiciones por estar impedida la presencialidad. En marzo habían funcionado las tres comisiones, por lo cual las resoluciones que firmó la Decana *ad referendum* del CIDH contaban con dictámenes que recomendaban su aprobación. Durante abril, se propuso un procedimiento por el cual todas las resoluciones que firmó la Decana *ad referendum* del Consejo tuvieron aval de los Presidentes de las Comisiones tras haber sido tratadas en reuniones consultivas de Consejerxs de las Comisiones del CIDH. Luego, el Consejo Superior estableció un procedimiento para sesionar y para realizar el trabajo en comisiones en la virtualidad (Resolución CS N°7680/20) y, con base en ese procedimiento, todas las sesiones del CIDH se realizaron desde mayo de 2020 de manera virtual. En esas condiciones, el Consejo tomó decisiones importantes, como la creación de nueva oferta de posgrado y de formación continua, el debate del proyecto de reglamento de funcionamiento de los Consejos de Instituto, la consideración del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) o la aprobación del Plan Anual 2021, además de las numerosas decisiones ligadas a la gestión cotidiana del Instituto sobre las que el Consejo resuelve. Podemos decir con satisfacción que durante 2020 hemos logrado sostener las prácticas de gobierno democrático de nuestro Instituto pese a encontrarnos en un contexto muy diferente al que conocíamos.

El contexto del ASPO obligó a suspender las elecciones de renovación de lxs representantes de los claustros de estudiantes y graduadxs ante el CS y los Consejos de Instituto y prorrogó los mandatos de lxs Consejerxs de esos claustros; la prórroga más reciente se extiende hasta el 30 de junio de 2021. En virtud del artículo 50° del Estatuto de la Universidad, cuando se realicen las elecciones la duración de los mandatos de lxs Consejerxs que resulten electxs será menor, pues caducarán en el momento de la renovación de autoridades de la Universidad¹.

En la segunda mitad de 2019, habíamos trabajado en los primeros pasos para que el CIDH llegara a contar con su reglamento interno, lo que devino en un borrador de tal reglamento que fue revisado y ajustado con lxs Decanxs de los otros Institutos, en el entendido de que debía generarse una propuesta armónica en los aspectos de

¹ Art. 50° del Estatuto de la UNGS: “Los/as Consejeros/as del Consejo Superior y de los Consejos de Instituto, los/as Decanos/as y el/la Rector/a y Vicerrector/a asumirán sus funciones el día siguiente al que caduquen los mandatos de las autoridades anteriores”.

funcionamiento comunes a todos los Consejos de Instituto. El proyecto de Reglamento de funcionamiento de Consejos de Instituto se encuentra desde noviembre de 2020 bajo análisis en el Consejo Superior. Está recibiendo ajustes y mejoras que seguramente nos entregarán un instrumento útil para encuadrar el funcionamiento de nuestro Consejo.

Durante 2020, continuamos con la práctica iniciada en septiembre de 2018 de desgrabar las sesiones del CIDH para componer actas textuales. En la página del Instituto se publican las actas (<https://www.ungs.edu.ar/idh/el-idh/actas-del-cidh>) en cuanto éstas son aprobadas por el Consejo².

La función de representación del Instituto corresponde, por Estatuto Universitario, al/a la Decano/a (art. 39° literal c del Estatuto de la UNGS); lxs Secretarixs pueden hacerlo por delegación (art. 41°). A propuesta de la Decana, el Consejo del Instituto ha actuado en distintas oportunidades aprobando las representaciones del IDH ante los Comités Estatutarios³ y las Comisiones de la Universidad⁴. En todas estas designaciones se procede conforme a lo establecido en la normativa institucional específica para cada caso en particular⁵.

Notificación al CIDH: en cumplimiento del artículo 23⁶ del Reglamento de funcionamiento del Consejo Superior, que rige por supletorio para los Consejos de Instituto de la UNGS, se informó al CIDH, según el registro de asistencia que lleva la Secretaría del Consejo, que:

- Lxs consejerxs Florencia Benítez y Mariano Moreno faltaron sin aviso a tres sesiones ordinarias consecutivas de la Comisión de Formación y Docencia del CIDH: sesiones 24 (del 08/09/20), 25 (del 06/10/20) y 26 (del 10/11/20).
- La consejera Florencia Benítez ha faltado sin aviso a tres sesiones ordinarias consecutivas de la Comisión Extraordinaria de Recursos Humanos del CIDH: reuniones 318 (del 08/10/20), 319 (del 12/11/20) y 320 (del 10/12/20).
- La Consejera Nora Romero ha faltado sin aviso a tres sesiones ordinarias consecutivas de la Comisión de Formación y Docencia del CIDH: sesiones 25 (del 06/10/20), 26 (del 10/11/20) y 27 (del 10/12/20).

Lxs tres Consejerxs han sido notificadxs sobre la situación y sobre las consecuencias que tendría que ésta persistiera.

II. AUTOEVALUACIÓN INSTITUCIONAL DE LA UNGS

² Está suspendida la firma por parte de lxs Consejerxs designadxs a tal efecto debido a la imposibilidad de que concurren al Instituto.

³ Los Comités Estatutarios (es decir, establecidos por el Estatuto de la Universidad) son los de Investigación (art. 84°), Formación (art. 88°), Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social (art. 95°) y Promoción y Acción Cultural (art. 99°). Además, se cuenta con otros comités, como el de Posgrado y el de Formación Continua.

⁴ En el Anexo I se presenta la nómina de quienes representan a la Decana y al IDH ante los distintos Comités y Comisiones de la Universidad.

⁵ Parte de esta normativa es previa al actual Estatuto y por lo tanto algunas denominaciones pueden requerir adaptaciones.

⁶ Artículo 23: "Si algún miembro del Consejo Superior faltare sin aviso a tres sesiones consecutivas de plenario o comisión, la presidencia deberá notificar al cuerpo y notificar fehacientemente al Consejero. De persistir dicha situación durante un período de tres (3) meses quedarán separados *ipso facto*, sin necesidad de declaración alguna. La separación tomará estado mediante la comunicación de la Presidencia al Consejo Superior. A estos efectos las ausencias a las sesiones de plenario y comisión se contabilizarán por separado."

Mediante Resolución CS N° 7377/19 fueron aprobados los “Lineamientos Generales para el proceso de Autoevaluación Institucional”, proceso que tiene por propósito general determinar en qué medida la Universidad cumple con las premisas establecidas en el nuevo Estatuto aprobado en el año 2017 en cuanto a sus funciones principales de formación, investigación, promoción del desarrollo tecnológico y social, y promoción de la cultura. El proceso establecido en la Resolución CS 7377/19 preveía que durante 2019 se generara y aprobara la metodología de la autoevaluación y que durante 2020, sobre todo en su primera mitad, se desarrollasen las actividades propiamente evaluativas. El proceso de Autoevaluación quedó interrumpido por el ASPO, y ha sido reiniciado recientemente, sin que haya acciones que informar que correspondan al año 2020.

III - GESTIÓN DE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL PERSONAL NO DOCENTE Y DOCENTE DEL INSTITUTO

Como todos los años, 2020 fue de una intensa actividad institucional en lo que se refiere a la gestión del personal, en particular del personal docente. Presentamos las actividades en un apartado específico, debido a la dimensión que tienen en la gestión institucional y en la actividad del Consejo.

1. Concursos en la Dirección General de Coordinación Técnico Administrativa

Desde agosto de 2019, con la renuncia de Roberto Vallejos, se produjo una vacante que ha sido cubierta transitoriamente por Rosario Ameigeiras (quien venía desempeñándose como suplente de Vallejos), y se estabilizó la incorporación de Noelia Baña. Estos dos cargos debían haber sido llamados a concurso en 2020, pero la situación en que nos encontramos a partir del ASPO lo impidió. Una vez más, consignamos que dos nodocentes de la DGCTA, Gisela Ederle y Denise Vignolo, tienen una adecuación salarial a Categoría 4, que no está consolidada en el presupuesto anual del Instituto, por lo que no puede llamarse a concurso de no mediar una modificación de esta situación.

2. Búsquedas de personal docente

Las decisiones que se tomaron, sobre todo en cuanto a garantizar la oferta formativa necesaria para los movimientos de la matrícula, implicaron la realización de búsquedas de personal docente. A ello se añadieron las gestiones de las búsquedas que se generan por licencias y renuncias, y las correspondientes a ampliación de matrícula. Durante 2020 se realizó un total de 39 búsquedas, lo que implica que el CIDH aprobó numerosos perfiles de búsquedas, dictámenes con sus respectivos órdenes de mérito, y designaciones docentes transitorias.

El siguiente cuadro muestra la cantidad de búsquedas de Docentes e Investigadores Docentes que se realizaron, por área y por tipo de contrato y categoría.



Cuadro 1. Búsquedas realizadas por el IDH, por área de investigación y docencia y según tipo de cargo docente (año 2020).

Área	MAF			SIMPLE			ID Exclusiva			ID Semi Exclusiva			Totales
	E	D	C	Ay de 1ra	JTP	Prof Adjunt x	Ay de 1ra	JTP	Prof Adjunt x	Ay de 1ra	JTP	Prof Adjunt x	
Política									1			2	3
Cultura	2												2
Educación	1	3	6	1		1					1		13
Economía				1								1	2
Filosofía													
Historia	1												1
Física													
Matemática		1							1				2
Comunicación	2			1									3
Ciencias del Lenguaje	7			1	2						1		11
Lenguas Extranjeras										1			1
Laboratorio Interdisciplinario				1									1

FUENTE: DGCTA del IDH.

Las primeras búsquedas pudieron realizarse con los procedimientos habituales, pero a partir del ASPO se añadió la complejidad del pasaje a la virtualidad, así como un fenómeno característico del año 2020 que ha sido la mayor cantidad de postulantes en la generalidad de las búsquedas. El número de postulaciones incidió fuertemente en el tiempo que los miembros de cada comisión evaluadora debieron dedicar al proceso de evaluación y también en la tarea llevada a cabo por la DGCTA. Asimismo, la revisión de los dictámenes de búsquedas con tantxs postulantes resultó más demandante tanto para la asistencia de la DGCTA, las Secretarías Académica y de Investigación, lxs integrantes de las comisiones y lxs consejerxs del IDH.

3. Concursos de cargos docentes y de investigadorxs docentes alcanzados por el artículo 73 del Convenio Colectivo de Trabajo (CCT)

En 2019, habíamos gestionado los concursos de 7 (siete) investigadorxs docentes que pueden concursar sus cargos por aplicación del Art. 73 del CCT. Tres son del área de Cultura, Culturas, Roberto Amigo, Daniela Koldobsky y Heber Román Ostroviesky; dos



son del área de Política, Ricardo Aronskind y Matías Muraca; uno del área de Historia⁷, Jorge Cernadas, y una del área de Filosofía, Cintia Córdoba⁸. La gestión de los concursos se interrumpió durante 2020 en virtud del ASPO y de los acuerdos paritarios sobre él, pero nos preparamos para su reinicio en algún momento de 2021.

4. Concursos de Investigadorxs Docentes y búsquedas de Investigadorxs Docentes y Docentes

Durante el año no se realizaron concursos como consecuencia del ASPO y DISPO y tampoco hubo designaciones por parte del CS de nuevos investigadorxs docentes.

5. Evaluación Periódica de Investigadorxs Docentes (EPID)

En 2020 no llegó a organizarse la EPID, por las condiciones que planteó el ASPO. El Consejo Superior aprobó los dictámenes de evaluación correspondientes a la Evaluación Periódica de Investigadores *Docentes* - EPID 2019 que recibieron evaluaciones positivas. Siete ID de distintas áreas han sido aprobados en su EPID: Ernesto Cyrulies (Física), Emilce Geoghegan (Historia), Georgina González Gartland (Comunicación), María Paula González (Historia), Pablo Gullino (Comunicación), Guillermo Matera (Matemática), María Carolina Zunino (Ciencias del Lenguaje⁹). La Secretaría de Investigación de la Universidad decidió postergar la notificación de los dictámenes de resultado insatisfactorio hasta tanto se reanuden los plazos administrativos o hasta que se establezca un mecanismo que brinde el resguardo de suficiente protección de los derechos de lxs interesadxs; en estas condiciones tenemos una evaluación correspondiente al Instituto.

6. Profesora Consulta

En la sesión del Consejo Superior de setiembre se aprobó la designación de Paula Pogré como Profesora Consulta *ad honorem* del 1 de setiembre de 2020 al 31 de agosto de 2022. El plan de trabajo aprobado por el CS se orienta a dar continuidad a la formación de recursos humanos en previsión de la necesaria renovación del equipo docente de la materia a su cargo y a sostener la investigación en curso. Para que el plan de trabajo no excediera las tareas que habitualmente aprueba el Consejo Superior para un/a Consulto/a *ad honorem*, se decidió retirar del plan dos tareas que implicarían un trabajo por fuera de las obligaciones usuales; concretamente, las tareas del campo de la formación ligadas al pasaje de la presencialidad a la virtualidad, y las tareas vinculadas con el plan de estudios del futuro Profesorado en Educación. Consideramos que se trata de tareas necesarias para el Instituto y que, por consiguiente, tendremos que encontrar más adelante el modo de que puedan llevarse adelante.

7. Licencias extraordinarias

Nos referimos a las licencias extraordinarias con goce de haberes por razones de estudio por lapsos mayores a los dos meses (Licencia por estudio tipo C) y a las licencias por año sabático de investigadorxs docentes de carrera académica. Estas

⁷ Cuando se nombra a alguna de las áreas de investigación y docencia del IDH que incluyen en su denominación la referencia a los problemas del campo disciplinar y su enseñanza, para simplificar la lectura las denominamos con la mención de la disciplina.

⁸ En el listado aprobado por el CIDH estaba también Verónica Cáceres, del área de Economía, pero en el proceso se sustanció el concurso de su cargo, que había sido llamado con anterioridad.

⁹ Se mantiene la denominación anterior porque así consta en el dictamen de la EPID de esta ID.

licencias se vieron interferidas por las dificultades para viajar y para concurrir a los lugares de trabajo, así como por las no siempre adecuadas condiciones de trabajo en los hogares.

Consideramos que esto explica que no se hayan recibido postulaciones para licencias por estudio tipo C. Durante 2020, cabe consignar que se desarrolló la licencia por estudio tipo C que había ganado en 2019 Ana Abramowski.

En cuanto a la licencia por año sabático, se recibió una postulación (prof. Alejandra Torres), que aprobó el CIDH pero hasta el momento no ha sido tratada por el Comité de Recursos Humanos para el Personal de Investigación y Docencia; cabe informar que fue la única postulación en toda la UNGS¹⁰. En cuanto a la licencia en curso de la prof. Roxana Cabello, debió suspenderse en dos ocasiones el cómputo del período, por la imposibilidad de desarrollar las actividades a partir del ASPO; en cambio, la del prof. Cerletti pudo completarse.

Se otorgó una licencia sin goce de haberes al Investigador Docente Daniel Lvovich (Historia) para cubrir como Profesor Visitante la “Cátedra Eulalio Ferrer de Ciencias Humanas y Sociales” en el curso académico 2019/ 2020 de la Universidad de Cantabria. El ID pudo viajar a Santander pero el ingreso de España en cuarentena limitó sus actividades; en cuanto fue posible, regresó al país acortando su estancia. A pesar de estas dificultades, pudo desarrollar su investigación y recientemente envió a la Universidad de Cantabria el libro *El águila y el haz de flechas. El espionaje en EEUU al falangismo en el Río de la Plata. 1941- 1944*, resultado de la investigación realizada.

IV - FORMACIÓN Y DOCENCIA

Desde el inicio del ASPO, la gran urgencia que hemos procurado atender es la interrupción de las clases presenciales, para lo cual se generaron distintos esquemas de continuidad pedagógica mediada por tecnologías. Hay que insistir en que se trata de una situación no prevista, forzada por el aislamiento, y no de una modalidad de trabajo que hubiésemos elegido y preparado. Durante todo el año, el VR y les Decanes de los cuatro Institutos sostuvieron reuniones periódicas para analizar la situación y tomar decisiones comunes para la reorganización de la enseñanza, las que fueron procesadas también por el Comité de Formación.

Apenas comenzado el ASPO, se estableció una secuencia que combinaba la enseñanza en la virtualidad y de manera presencial. Cumplido el período inicialmente previsto de al menos 8 (ocho) semanas en la virtualidad, la imposibilidad de regresar a las clases presenciales obligó a definir alternativas para dar continuidad al desarrollo de la enseñanza y para la acreditación de las asignaturas. Se planteó entonces un espectro amplio de posibilidades que fue desde el desarrollo de las materias de modo completamente virtual a combinaciones diversas con mayor o menor requerimiento de actividad presencial, así como distintas formas de acreditación; y se impulsó que las asignaturas que estuvieran en condiciones de avanzar e inclusive completar su dictado de manera virtual continuaran con la enseñanza en esas condiciones. Una vez definida la alternativa más adecuada para cada materia, ésta fue informada a lxs estudiantes por sus docentes.

Puede decirse que la dinámica de las decisiones en la primera etapa del ASPO ha sido la revisión y ajuste frecuentes, hasta que alcanzamos, ya avanzado el aislamiento, un conjunto de decisiones que son las que nos han sido útiles inclusive

¹⁰ La ID Torres nos ha anticipado que pedirá un cambio en la fecha de la licencia, debido a la persistencia en 2021 de las restricciones para viajes y eventos.

hasta la actualidad, ya en el año 2021. A modo de ejemplos, se recordará que el Taller Inicial Orientado en Ciencias Exactas y el Taller Inicial Obligatorio de Matemática pospusieron la acreditación del Primer Trimestre hasta que pudiera completarse su evaluación en una instancia presencial, pero luego generaron una forma de evaluación en la virtualidad; que se pospuso el inicio del Segundo Trimestre del Programa de Acceso pero luego se decidió darle comienzo y completarlo en la virtualidad; que se decidió suspender la promoción directa en el primer semestre pero luego se la consideró nuevamente; que las primeras decisiones sobre las Residencias impulsadas por el Decanato se orientaban a sostener la necesidad de la práctica presencial y que, tras la revisión de la decisión, se dio lugar a las distintas propuestas que generaron los equipos docentes, en el marco de ciertas reglas que se establecieron para el conjunto. No desconocemos la incertidumbre que estos procesos pueden haber generado en distintos momentos, pero no teníamos certezas previas para afrontar un panorama que todavía hoy nos sorprende, cuando contabilizamos ya catorce meses de trabajo en la virtualidad y un ciclo completo de sesiones del Consejo del Instituto en las mismas condiciones. Hemos aprendido en un proceso en el que priorizamos la conversación con el Consejo del Instituto, y con los responsables de las carreras, del Trayecto Pedagógico, de los Talleres Iniciales y de las materias masivas, y de éstos con los equipos docentes y, siempre que fue posible, con los comités de carrera.

Todo el proceso de adecuación de la formación a las condiciones que impuso la pandemia requirió generar propuestas y elaborar normativas específicas. A través de su Secretaria Académica, el Instituto colaboró en la preparación de las normas generales de la Universidad y propuso las específicas para el Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de Grado y Pregrado. Enumeramos las principales normas, a fin de ayudar a dimensionar el trabajo institucional para adecuarnos a la situación planteada por el ASPO:

- Resolución R-AR N° 24.148/20, ratificada por Resolución CS N° 7685/20, que modifica la acreditación, para el primer trimestre de este año, de los seis Talleres Iniciales que conforman el Programa de Acceso.
- Suspensión del inicio del segundo trimestre de los Talleres Iniciales, hasta que pudiésemos retomar las clases presenciales (Resolución R-AR N° 24.148/20, ratificada por Resolución CS N° 7685/20), y normativa posterior que deja sin efecto la suspensión (Resolución CS 7720/2020) a partir del reconocimiento del dictado de materias mediado por tecnologías.
- Resolución CS 7720/2020 (julio de 2020), que reconoce, de manera excepcional, el dictado, evaluación y acreditación de las asignaturas de forma no presencial y mediada por tecnologías durante el ASPO.
- Resolución CS 24151/20 (mayo de 2020) que autoriza, de forma excepcional que las defensas de trabajos finales de Maestrías y Doctorados se efectúen en modalidad virtual en los casos en los que se hayan cumplimentado los procedimientos establecidos en cada carrera de posgrado para ello.
- Resolución CS 7721/2020 (julio de 2020) que aprueba las orientaciones para la implementación de los exámenes bajo modalidad no presencial o mediada por tecnologías, para todas aquellas asignaturas que se encuentren en condiciones de evaluar y acreditar en los formatos mencionados.

La creación de una beca para materiales de estudio, implementada durante el segundo semestre de 2020, permitió entregar sin cargo al/a la estudiante beneficiario/ a la totalidad del material obligatorio de hasta dos materias. Esta beca procuró dar respuesta a la dificultad -manifestada por lxs estudiantes en un relevamiento que realizó la Secretaría de Planeamiento de la Universidad- que supone la lectura de



materiales en dispositivos de pequeño tamaño como celulares¹¹. Para operativizar la beca, los equipos docentes debieron anticipar los materiales obligatorios y coordinar con la fotocopidora la provisión de los archivos digitales, lo que constituyó un esfuerzo adicional en el contexto de la enseñanza mediada por tecnologías. No siendo posible resolver la provisión de equipamiento en la escala del problema, este esfuerzo de los equipos y de la Universidad contribuyó a subsanar una restricción significativa para el estudio.

Avanzado el año, una iniciativa de la Secretaría de Políticas Universitarias abrió la posibilidad de planificar con recursos específicos una mejora en los procesos de transformación de las materias a la modalidad virtual. Se trata del PlanVES, Plan de Virtualización de la Educación Superior, en cuyo marco comenzó durante 2020 la búsqueda de un/a *procesador/a de contenidos digitales para formación*. Esta figura colaborará con la Secretaría Académica del Instituto en la selección e identificación de asignaturas y contenidos específicos para su posterior virtualización. Tendrá entre sus tareas principales la articulación con los equipos docentes y con los distintos equipos técnicos que intervengan en la producción de los materiales¹².

Si bien todavía hoy nos resulta difícil de comprender, iniciado el ASPO la CONEAU abrió la tercera convocatoria para que las universidades que hubieran incorporado o decidieran incorporar la opción pedagógica y didáctica de Educación a Distancia, presentaran su *Sistema Institucional de Educación a Distancia* (SIED) a evaluación. En un plazo extraordinariamente exiguo para la envergadura del requerimiento, la UNGS realizó la presentación, en cuya preparación participó intensamente la Decana. A pesar del complejo contexto, el SIED despertó gran interés en distintos equipos docentes, en especial en los posgrados. La validación del SIED -que se encuentra en proceso¹³- permitirá al Instituto desarrollar propuestas formativas con hasta un 50% de la carga horaria no presencial¹⁴ y, si se avanzara en este sentido, en carreras de Educación a Distancia. A partir de septiembre, con la incorporación a la UNGS de la Mg. Valeria Odetti, se han realizado distintas reuniones en el Instituto con docentes que necesitaban orientaciones puntuales para reformular sus propuestas didácticas para un entorno no previsto inicialmente, y con lxs directorxs de los posgrados a cargo del IDH. En este último caso, Odetti, a partir de las inquietudes formuladas por lxs directorxs, planteó un marco de posibilidades para comenzar a trabajar en la virtualización de las carreras de ese nivel.

1. Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado

A inicios de 2020, la Universidad tuvo 3200 nuevxs inscriptxs. 2829 de ellxs debieron cursar los Talleres Iniciales en el primer y el segundo trimestres. Para el tercer

¹¹ Cerca del 15% de lxs estudiantes que respondieron a la encuesta manifestaron no tener computadora y seguir toda la cursada mediante un celular.

¹² A la fecha de este informe, se ha incorporado al Instituto la Lic. Andrea Lobos y ha comenzado a trabajar con Psicología General, Política e Introducción a los Estudios de la Literatura, así como con la materia inicial del Trayecto Pedagógico, Problemática Educativa.

¹³ A la fecha de este informe, se ha producido la primera visita virtual de los Pares Evaluadores de la CONEAU.

¹⁴ En las carreras presenciales, "la carga horaria mínima presencial deberá ser superior al cincuenta por ciento (50%) de la carga horaria total, pudiendo el porcentaje restante ser dictado a través de mediaciones no presenciales. Sin embargo, en las carreras en las que la cantidad de horas no presenciales se encontrara entre el treinta por ciento (30%) y el cincuenta por ciento (50%) del total, deberán someter a evaluación el Sistema Institucional de Educación a Distancia" (Resolución Ministerio de Educación y Deportes 2641-E/2017, art. 3°).

trimestre, los Talleres contaron con 995 inscripciones nuevas sobre un total de 1185 que incluían a las 190 personas exceptuadas de cursarlos.

La situación de quienes cursaron los Talleres durante los dos primeros trimestres y de quienes lo hicieron en el tercero fue distinta: mientras el primer grupo había previsto cursar en la presencialidad -y, de hecho, lo hizo durante un mes y medio-, quienes se postularon para el tercer trimestre sabían que las clases se desarrollarían en modalidad virtual. No obstante esto último, el número de inscriptxs para el tercer trimestre fue significativo. Se afianza, así, el Programa, y parece razonable afirmar que, aunque haya mucho por evaluar y mejorar, los talleres han mostrado capacidad para incorporar a lxs ingresantes a los estudios superiores aun en estas difíciles condiciones.

Como hemos explicitado, el primer y el segundo trimestres fueron objeto de revisiones y reformulaciones. Sin dudas, las seis semanas de clases presenciales desarrolladas antes del inicio del ASPO y la familiarización que tuvo lugar en esas semanas con el trabajo en aulas virtuales permitieron que muchxs ingresantes a la UNGS completaran el primer trimestre en la virtualidad.

En cuanto al primer trimestre -y según hemos anticipado- la Resolución R-AR N° 24.148/20, ratificada por Resolución CS N° 7685/20, modificó la acreditación de los seis Talleres Iniciales que conforman el Programa de Acceso. Dicha modificación contempló dos situaciones: la de los Talleres Iniciales Orientados de Lectura y Escritura, en Ciencias Experimentales, en Ciencias Sociales y en Humanidades, por una parte, y la del Orientado en Ciencias Exactas y del Obligatorio de Matemática, por otra. Respecto de los primeros, la propuesta fue que lxs estudiantes que hubieran completado satisfactoriamente las actividades establecidas por sus docentes acreditaran esos espacios formativos en el momento previsto para la finalización del primer trimestre. La acreditación de los otros dos talleres, en cambio, se pospuso en un primer momento hasta que pudiera completarse su evaluación en una instancia presencial. Sin embargo, más adelante esta decisión fue reconsiderada: las evaluaciones finales del primer trimestre de estos Talleres se desarrollaron entre el 8 y el 22 de junio y, en ellas, de los 1092 estudiantes que estaban en condiciones de acreditar al menos uno de estos Talleres, 574 estudiantes acreditaron el TIO Exactas y 288 el TIO Matemática.

En una primera etapa del ASPO, se decidió suspender el inicio del segundo trimestre de los Talleres Iniciales hasta que pudiésemos retomar las clases presenciales (Resolución (R-AR) N° 24.148/20, ratificada por Resolución CS N° 7685/20). Sin embargo, la prolongación del aislamiento y la evaluación de las Coordinaciones de los Talleres Iniciales acerca de la factibilidad de desarrollarlos en la virtualidad nos permitió dejar sin efecto la suspensión. El 6 de julio comenzaron a dictarse los Talleres Iniciales correspondientes al segundo trimestre, de manera completamente virtual y en un formato intensivo.

La planificación del segundo trimestre contempló la situación de lxs estudiantes del primer trimestre que habían cursado toda la etapa presencial y habían dejado de hacerlo durante el ASPO. En relación con ello generamos una alternativa para que dicho grupo completara su cursada en el segundo trimestre. Esto requirió la consulta a quienes estuvieran en esa situación y la conformación de nuevas comisiones. En el caso del TIO Exactas, se abrieron 2 nuevas comisiones y en el de TIO Mate y TIO Humanas, 1. Debido a que el número de estudiantes en esa condición era menor en el TIO Sociales, se decidió distribuir en 2 de las comisiones trimestrales a lxs estudiantes que pudieran completar la cursada del 1er trimestre. Esta redistribución contempló las preferencias horarias que lxs estudiantes habían manifestado en la consulta efectuada. En ciertos casos, se les propuso una cursada diferenciada en la que se les reconocieron las seis semanas de presencialidad. La respuesta fue



acotada: habiéndose registrado 495 abandonos, se concretaron 153 reinscripciones, 98 estudiantes comenzaron a cursar, 62 finalizaron y 56 aprobaron los Talleres.

Desde el inicio del segundo trimestre planteamos la importancia de generar para cuando regresáramos al campus actividades que integren a los ingresantes a aquellos aspectos de la vida universitaria que se vivencian en la presencialidad. Sin embargo, no fue posible durante 2020¹⁵.

Las acciones implementadas como consecuencia del ASPO favorecieron notablemente el desarrollo del tercer trimestre en el que, además de lxs nuevxs inscriptxs, se reinscribieron estudiantes de trimestres anteriores. Respecto de ello, debido a la cantidad de estudiantes que se anotaron para retomar en el tercer trimestre los Talleres que no habían cursado o aprobado en las instancias anteriores, se abrieron cuatro comisiones adicionales a las previstas: una de TITL, una de TIO Exactas, una de TIO Matemática y una de TIO Humanidades. En el caso de TIO Sociales, lxs estudiantes que superaban el número de recursantes previsto pudieron ser distribuidxs en alguna de las comisiones planificadas. En TIO Experimentales no se registraron reinscripciones.

De lo explicitado hasta aquí se entiende que las decisiones tomadas para el dictado de los Talleres Iniciales impactaron en el número de comisiones que fue necesario desplegar. Así, los Talleres en 2020 se desarrollaron en 326 comisiones (esto es, 57 más que en 2019), según el siguiente detalle por taller y trimestre:



¹⁵ Inclusive en lo que va de 2021, a pesar de haberse programado actividades en el campus con todas las precauciones sanitarias, el agravamiento de la situación sanitaria a partir de abril no permitió realizarlas.

Cuadro 2. Comisiones de Talleres Iniciales por trimestre y taller (año 2020).

	Cantidad de comisiones			
	1er Trimestre	2do Trimestre	3er Trimestre	Total
TITLE	40	49	36	125
TIO Exactas	32	24	28	84
TIO Matemática	17	26	24	67
TIO Experimentales	1	-	1	2
TIO Humanidades	6	10	7	23
TIO Sociales	6	12	7	25
Totales	102	121	103	326

FUENTE: Secretaría Académica del IDH.

El nivel de aprobación en cada trimestre respecto de lxs estudiantes que comenzaron a cursar¹⁶ en cada Taller Inicial es el que se consigna en el cuadro que sigue¹⁷.

Cuadro 3. Porcentaje de aprobación por Taller Inicial sobre la cantidad de estudiantes que comenzaron a cursar (2020).

Trimestre	TITLE	TIO Mate	T I O Exactas	TIO Experimentales	TIO HUM	TIO SOC
1	57.55%	75.79%	80.62%	65.22%	43.71%	70%
2	73.54%	69.1%	69.26%	-	55.88%	78.23%
3	61.62%	47.26%	52.86%	75%	56%	58.4%

Fuente: Coordinaciones de Talleres Iniciales y Secretaría Académica del IDH.

La lectura de los datos muestra que no hay uniformidad en los porcentajes de aprobación de los Talleres en un mismo trimestre ni respecto del mismo Taller en los tres trimestres. Sí resultan llamativos los porcentajes de aprobación registrados en el segundo trimestre en el que, salvo en uno de los Talleres, el porcentaje de aprobación ronda el 70%, lo cual resulta auspicioso para talleres que son iniciales y que -en el caso del período al que hacemos referencia- se dictaron en la virtualidad. Los resultados obtenidos en este trimestre podrían explicarse, entre otros factores, a partir de la familiarización de lxs estudiantes con la nueva modalidad de cursada y con el trabajo con aulas virtuales, o bien con el haber aprobado un taller en el trimestre anterior, dato que no hemos construido a través de los registros efectuados. Al comparar los datos del tercer trimestre fundamentalmente con los del segundo, resulta notable la diferencia del porcentaje de aprobación en TITLE, TIO Mate, TIO Exactas y TIO Sociales. Ello podría deberse a que el tercer trimestre se conformó sobre todo con nuevxs inscriptxs que podían no haber tenido experiencia en la modalidad virtual de enseñanza.

¹⁶ Este dato surge de relevamientos propios del Programa, no son datos que se registren de este modo en el SIU Guaraní. Elegimos plantearlos de este modo porque hace tiempo sabemos que en el inicio de las clases un porcentaje significativo de inscriptos nunca se presentan a cursar.

¹⁷ El Anexo II presenta la totalidad de los resultados obtenidos por trimestre en los Talleres Iniciales.

Al evaluar los resultados, vuelve a presentarse un tema a considerar, que es la enorme cantidad de personas que se inscriben y no inician la cursada; como hemos sostenido en otras oportunidades, esta situación obliga a sobredimensionar la oferta o bien a preverla en condiciones menos adecuadas que las que serían posibles si se contara con una cifra más próxima a la asistencia real.

Otra cuestión que nos preocupa tiene que ver con el seguimiento de quienes abandonan o no aprueban. Como dijimos, tras el final del primer trimestre se buscó contactar a lxs ingresantes que, habiendo cursado las seis semanas iniciales de los Talleres en la presencialidad, dejaron de participar de las actividades durante el ASPO. La respuesta, según se señaló, fue acotada. En principio, y respecto de lo sucedido en 2020, parece razonable pensar que las dificultades estructurales, de conectividad y habitacionales, impidieron la vuelta a la universidad de un número considerable de lxs estudiantes. Como es sabido, la UNGS tomó una serie de medidas de apoyo, no obstante lo cual hay situaciones de dificultades que no logran ser resueltas con la sola intervención de la Universidad.

El Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas (TLED), el Acompañamiento en Lectura y Escritura en la Disciplina (ALED) y el Espacio de Acompañamiento Orientado (ESAO) para Introducción a la Matemática, que integran el componente formativo del Programa, realizaron las reformulaciones necesarias a fin de dar continuidad a su desarrollo en la virtualidad¹⁸. El despliegue de estos espacios demandó, además, la interacción con coordinadorxs y docentes de otros Institutos. Respecto de esto último, sobre todo en los dos primeros casos, se contaba con el trabajo iniciado el año anterior, lo cual favoreció la toma de decisiones para la continuidad de la tarea conjunta.

En cuanto a la evaluación de la implementación del Programa, en 2019 habíamos dado inicio a actividades que permitieran contar con información cuantitativa sobre parte de los resultados obtenidos en los seis Talleres Iniciales. Para llevar a cabo tales acciones, la Secretaría Académica del IDH contó con una beca de gestión académica. No fue posible dar continuidad a esta práctica en 2020. Pese a ello, querríamos dejar constancia de algunas situaciones. Los análisis que, en distintos informes, hemos compartido sobre los Talleres Iniciales revelan el interés que tiene cierta información que no se registra en los reportes que ofrece el SIU- Guaraní. Gracias al trabajo de las coordinaciones y los equipos docentes de los Talleres, podemos diferenciar el dato importantísimo de quienes se han inscripto respecto de la información sobre cuántxs comienzan a cursar. Para algunos análisis que consideramos importantes, nos falta información. En algún momento, tendremos que retomar la organización de un sistema de reportes específico de los Talleres en el que se incorporen los otros espacios formativos del Programa, y generar un equipo de acompañamiento abocado a la producción regular de análisis como los que proponemos aquí.

Refiriéndonos de manera más general al trabajo con lxs ingresantes, consignamos que, a solicitud del IDH, la Secretaría Académica de la UNGS elaboró materiales para estudiantes ingresantes, orientadores sobre el trabajo con la plataforma virtual.

La UNGS destina dos fechas, generalmente en abril y en septiembre, a la toma del *examen para aspirantes mayores de 25 años* que no han finalizado el nivel medio de formación y se postulan para iniciar sus estudios universitarios. En 2020 se tomó dicha evaluación solo en la segunda fecha, prevista a partir de la modificación del Calendario Académico, para principios de noviembre. En esta oportunidad, la Universidad adecuó a la virtualidad tanto las instancias previas al examen como su sustanciación. La toma de exámenes y su corrección es responsabilidad del IDH, cuyos equipos de Lectura y Escritura y Matemática trabajaron con su solvencia habitual. Sobre un total de 56 postulantes, 21 aprobaron las evaluaciones de Lengua y

¹⁸ Ver Anexo II.

de Matemática, por lo que quedaron habilitadxs para inscribirse a los Talleres Iniciales del Programa de Acceso y -cuando corresponda según la carrera- a las materias liberadas de correlatividades.

2. Licenciaturas y Profesorados

En 2020, solo hubo una semana de clases presenciales para las asignaturas correspondientes a las licenciaturas y los profesorados. Al aplicarse el ASPO, las primeras acciones de continuidad pedagógica fueron poco coordinadas y dependientes de los recursos con los que contaban los equipos docentes; a medida que avanzaron las semanas en la situación de aislamiento preventivo, cada vez más equipos docentes lograron formas de trabajo en la virtualidad adecuadas al cumplimiento de los principales propósitos de la/s asignaturas a su cargo. En tal sentido, el tener que realizar las actividades de enseñanza en un contexto no previsto aceleró en cada asignatura la virtualización de, al menos, parte de sus propuestas.

Al tiempo que pudimos organizarnos para un escenario que no habíamos podido anticipar, las instancias intermedias de gestión fueron tomando un rol destacado en la interlocución con lxs docentes y con la conducción del Instituto para tomar decisiones lo más adecuadas que fuera posible. Es de destacar el trabajo que desarrollaron en este difícil año la Secretaria Académica, lxs Directorxs de Carrera y las Coordinaciones de Talleres Iniciales, Trayecto Pedagógico y materias masivas. Es difícil dimensionar un trabajo que no se ha desarrollado en los pasillos de los módulos 5 y 7: no se vieron las reuniones en las plataformas virtuales, no pudieron contabilizarse los mails, los documentos en consulta, los numerosos chats en WhatsApp. No se vio, pero, sin todo eso, sin las personas que de distintas maneras sostuvieron la función formativa del IDH, ésta no habría podido sostenerse en condiciones tan adversas.

En reuniones con lxs directorxs de carrera y la coordinación del Trayecto Pedagógico se tomaron decisiones que se mantendrían y sistematizarían: se respetaron los modos en los que lxs docentes hubieran iniciado el acompañamiento pedagógico mediado por la virtualidad, se facilitó la apertura de aulas virtuales en todas las materias que no las tuvieran y se acompañó a lxs docentes menos familiarizadxs con las estrategias de enseñanza no presenciales, esto último con la intervención de un equipo coordinado por la investigadora docente del IDH Guadalupe Álvarez. Una de las tareas iniciales de este equipo consistió en diseñar un material para las materias masivas. Para facilitar el diálogo con las Direcciones de Carreras, las Coordinaciones y quienes necesitaran comunicarse, se creó una cuenta de correo. Durante un período acotado, el equipo trabajó con lxs docentes que manifestaron la necesidad de contar con un andamiaje. En estos casos no se registraron demandas sobre cuestiones básicas, sino sobre todo respecto de ciertas aplicaciones para usos educativos particulares o de las formas de resolver la enseñanza en este contexto en función de las necesidades de una asignatura específica. Se recibieron consultas de 9 docentes. Es de destacar, asimismo, que el área de Lenguas Extranjeras del Instituto pudo retomar la valiosa experiencia de los cursos virtuales de Inglés Lectocomprensión ya existentes para ajustar los que habían sido planificados como cursos presenciales; sin embargo, fue necesario rediseñar el material de los cinco niveles de Inglés con Propósitos Específicos, que nunca habían sido pensados para ser impartidos en línea.

En abril -según ya fue informado- se implementó una *encuesta a estudiantes, por materia y comisión*, elaborada por la conducción del Instituto, y aplicada en las asignaturas del Trayecto Pedagógico, en las de cada carrera que integran la oferta académica del IDH y en las materias masivas que comparten carreras de distintos Institutos (Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas, y las Lenguas Extranjeras).



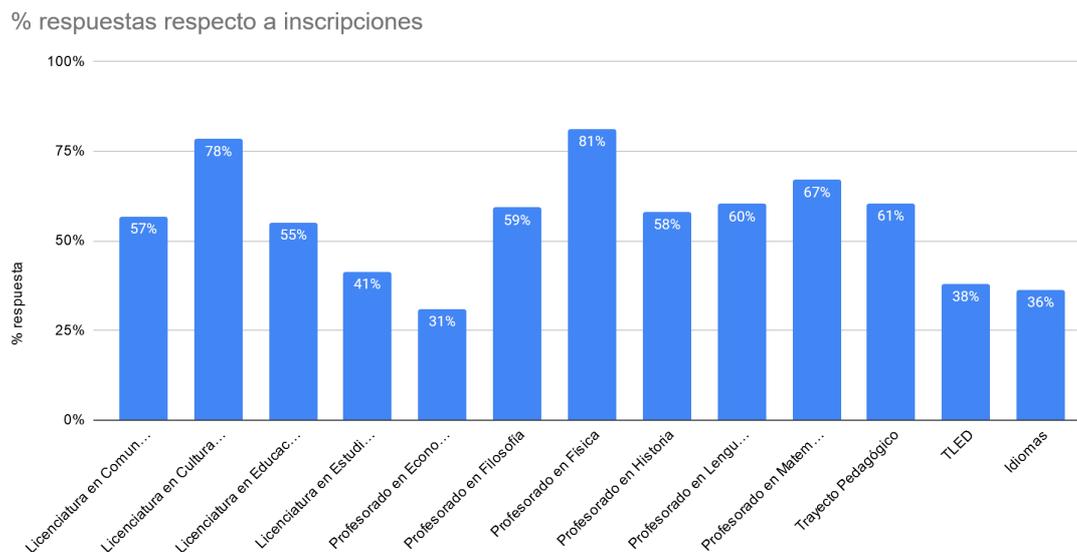
La encuesta tuvo como universo un total de 7959 inscripciones a las 114 materias que ofreció el IDH en el primer semestre de 2020¹⁹. A lxs Directorxs y Coordinadorxs, los resultados de las encuestas les permitieron contar con una mirada global sobre el conjunto de asignaturas bajo su dirección o coordinación y con el detalle por comisión, así como con una descripción de situaciones puntuales que dificultaron a una parte de lxs estudiantes la incorporación a la instancia mediada por la virtualidad.

Una encuesta informada por mail y que se completa en un formulario de Internet tiende a sobrerrepresentar, respecto del universo de estudiantes, a aquellxs que cuentan con conectividad. Sabemos también que no todxs lxs estudiantes que se inscriben inician la cursada de las materias, situación que en el primer semestre puede haberse agudizado por el inicio del ASPO en la segunda semana de clases. Estos dos elementos deben ser considerados para comprender la cobertura de la encuesta. El gráfico que sigue muestra el alcance de la implementación de la encuesta en cuanto a lxs inscriptxs en las carreras, el Trayecto Pedagógico y las materias masivas.



¹⁹ En las seis comisiones de Inglés Lengua Extranjera que se desarrollan con modalidad virtual no se aplicó la encuesta.

Gráfico 4. Cobertura de las encuestas respecto de los inscriptos por carrera, Trayecto Pedagógico y materias masivas.



FUENTE: relevamiento IDH.

Los resultados de las encuestas de cada materia fueron enviados a lxs Directorxs de Carrera y a las Coordinaciones del Trayecto Pedagógico y de las materias masivas, a fin de que la información de cada comisión llegara al/a la docente. En cuanto a lxs docentes a cargo de comisiones, se pretendió que la información favoreciera la definición y la planificación del tipo de actividades a proponer en la etapa de comunicación y de enseñanza mediadas por la virtualidad, y [en ese momento] de los modos como podrían recuperarse esas tareas una vez que retornáramos a la presencialidad. También puede haber resultado útil el análisis de algunas respuestas en las que lxs estudiantes -cuyos datos figuraban en la encuesta, lo que permitía generar una respuesta adecuada- referían a situaciones puntuales que pudieran haberles dificultado la incorporación a la instancia mediada por la virtualidad.

También nos propusimos indagar cuántxs de lxs estudiantes que habían iniciado su cursada participaban de la etapa mediada por la virtualidad. Para ello, desde la Secretaría Académica comenzó un relevamiento para el que, nuevamente, como en el caso de las encuestas, contamos con el acompañamiento de Directorxs de Carrera y las Coordinaciones del Trayecto pedagógico y las materias masivas.

Las Residencias II requirieron una atención específica. Durante años, las carreras de Profesorado han formado profesores y profesoras que trabajan en instituciones de la región y que se han preparado, sin que nos diéramos cuenta cabal de ello, exclusivamente para la enseñanza en la presencialidad. Las Residencias II respondieron a esta misma tradición formativa: han propuesto la formación de docentes críticxs a partir del desarrollo de prácticas en el aula de una escuela. La decisión más temprana que tomamos sobre estas asignaturas fue que las prácticas de los /las residentes debían desarrollarse en la presencialidad, cuando fuera posible retornar a las instituciones educativas con las que realizamos este tramo de la formación.

La prolongación del aislamiento hizo imposibles las prácticas con concurrencia a las escuelas. Ello nos llevó a revisar aquella primera decisión, revisión que solicitaron en primer término los equipos docentes de estas materias; comenzamos a trabajar sobre la hipótesis de posibilitar el cumplimiento de las prácticas que integran las Residencias II en la virtualidad. Oficializamos, mediante un documento titulado "Sobre las



Residencias II en tiempos de no presencialidad”, las alternativas para cumplir con las finalidades formativas de las Residencias II aun si no resultaba posible realizar actividades presenciales. En él se identificaron algunas condiciones para que tales espacios llevaran a cabo sus propósitos formativos y cuidaran los trayectos de lxs estudiantes. A partir de ello, el documento reunió las propuestas delineadas por los distintos equipos en colaboración con la coordinación del Trayecto Pedagógico que el equipo de gobierno del Instituto analizó y encontró pertinentes.

La necesidad de habilitar la realización de las prácticas en la virtualidad fue un denominador común para las instituciones que forman docentes. En ese contexto, durante el segundo semestre, 10 alumnas de la unidad curricular Residencia Pedagógica del Nivel Superior del Profesorado de Inglés del IES en Lenguas Vivas “Juan Ramón Fernández” realizaron observaciones y prácticas en cursos de lectocomprensión en inglés con fines específicos dictados en UNGS. En el marco de esa tarea y con la supervisión correspondiente, las estudiantes también elaboraron materiales didácticos.

En 2020, la inscripción registrada en las licenciaturas y profesorados a cargo del IDH en 2020 fue la que se consigna en el cuadro que sigue.

Cuadro 5. Inscripción de nuevxs ingresantes por carrera del IDH y según semestre.

Carrera	Primer semestre	Segundo semestre	Totales
Licenciatura en Comunicación	228	64	292
Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	54	11	65
Licenciatura en Educación	71	51	122
Licenciatura en Estudios Políticos	95	22	117
Profesorado en Economía	24	11	35
Profesorado en Filosofía	93	31	124
Profesorado en Física	52	11	63
Profesorado en Historia	242	76	318
Profesorado en Lengua y Literatura	192	51	243
Profesorado en Matemática	175	42	217
Totales	1226	370	1596

Fuente: SIU Guarani

Los datos indican que se mantuvo el incremento general de matrícula en la Universidad, en el sentido de que en 2020 se registró un volumen de inscripción a los Talleres en el Programa de Acceso, y a las comisiones en las asignaturas iniciales y liberadas muy parecido al de 2019. Para el IDH, esto impacta desde hace tiempo en la realización de búsquedas, en la definición de perfiles docentes, en las ampliaciones en el número de comisiones, pero fundamentalmente, nos impone la necesidad de realizar un ejercicio de planeamiento dentro del Instituto, porque la situación que tenemos a futuro, si tenemos la capacidad de retener a la inmensa mayoría de estxs estudiantes, es el incremento general de comisiones de las carreras.

En relación con el despliegue de la oferta formativa de las carreras de grado a cargo del IDH resulta significativo explicitar la cantidad de materias y de comisiones que se dictaron en 2020. El cuadro que sigue da cuenta de ello.



Cuadro 6. Comisiones y materias a cargo del IDH

Semestre	Materias	Comisiones
Primero	108	256
Segundo	109	250
Anuales	6	7

Fuente: SIU Guaraní

La situación planteada por el ASPO supuso la toma de decisiones respecto de las modalidades de dictado y de acreditación de las asignaturas. Las decisiones asumidas en el Instituto son las que se consignan en el cuadro que sigue.

Cuadro 7. Situación de las materias del IDH y de la UNGS con respecto a modalidades de dictado y acreditación. Primer semestre de 2020.

Dictado y acreditación		En el IDH	En toda la UNGS
Modalidad de dictado	Se dictaron completamente en la virtualidad	96	297
	Requieren un período de actividades presenciales	18	41
	Total	114	338
Modalidad de acreditación	Con promoción sin examen final	63	172
	Con final mediado por tecnologías	20	67
	Con final presencial	25	89
	Total	108	328

FUENTE: informe de gestión del VR al CS, julio de 2020.

Con respecto a la acreditación de materias, una cantidad importante de asignaturas, debido a las reformulaciones realizadas para su dictado y el acompañamiento previsto para lxs estudiantes, optó por mantener la promoción directa. A fin de contemplar las distintas dinámicas que hubiera requerido el dictado de las asignaturas en una modalidad no prevista inicialmente, se extendió el cierre de actas de regularidad del primer semestre hasta el 31 de julio. Como consecuencia de lo anterior, los exámenes finales mediados por tecnologías para lxs estudiantes que hubieran cursado en este semestre se tomaron en agosto. 151 asignaturas del IDH habilitaron mesas para las dos fechas previstas en este llamado. En cuanto a los exámenes de octubre, 41 materias del Instituto pospusieron sus mesas de examen para cuando pudieran retomarse las actividades presenciales, un porcentaje similar al que informó el VR para el conjunto de la UNGS en su informe de gestión; en el marco de la paulatina vuelta a estas, en febrero, solo 2 asignaturas del IDH requirieron de una instancia presencial para la toma de los exámenes: el resto de las materias adecuó la evaluación a la modalidad virtual.

El segundo semestre se desarrolló enteramente de manera virtual, lo que puso a todo el Instituto frente a la necesidad de recuperar lo mejor de la experiencia del primer semestre y de planificar de un modo que permitiera minimizar obstáculos y errores.

Debido a la imposibilidad de cerrar las cursadas de ciertas materias, no solo del IDH sino también materias de los otros Institutos que forman parte de los planes de estudio de las carreras del IDH, se levantaron en forma temporal algunas correlatividades.



Cada Comité de Carrera, en diálogo con los equipos responsables y la Secretaría Académica, evaluó la situación. Como resultado de tal evaluación, el levantamiento temporal de las correlatividades se aplicó a casi la totalidad de las asignaturas: solo una de las materias, con final obligatorio, mantuvo las correlatividades previstas.

Consignamos la información sobre la cantidad de egresadxs²⁰ de carreras del IDH en 2020 teniendo en cuenta lo registrado al respecto en 2017, 2018 y 2019.

Cuadro 8. Cantidad de egresadxs de las carreras de grado a cargo del IDH (2017-2020).

Propuesta Formativa	2017	2018	2019	2020
Licenciatura en Estudios Políticos	4	3	7	3
Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	1	6	10	4
Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática	16	13	15	11
Profesorado Universitario de Educación Superior en Física	2	2	5	1
Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía	3	6	2	6
Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía	6	13	5	5
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia	25	47	47	43
Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura	1	6	8	5
Licenciatura en Comunicación	14	25	20	15
Licenciatura en Educación	1	4	3	8
Totales	73	125	122	101

FUENTE: Cubos al 19-5-2021

La información muestra que en 2020 disminuyó el número de egresadxs de carreras del IDH respecto de los dos años anteriores, lo que seguramente se explica como consecuencia de las dificultades que generaron el aislamiento primero y el distanciamiento después, para la toma de exámenes.

2.1. Adscripciones en docencia²¹

A fines de 2019 se evaluaron las postulaciones para las 35 propuestas de adscripciones en docencia -24 destinadas a estudiantes y 11 a graduadxs- que se desarrollarían durante el primer semestre de 2020. 8 de las propuestas elevadas resultaron vacantes o desiertas, de modo que en marzo de 2020 comenzaron a desarrollarse 27 adscripciones.

²⁰ Para referirnos a lxs estudiantes que finalizaron sus carreras de grado en 2020 empleamos la denominación “egresadxs” y no “graduadxs” debido a que, según el Art. 127 del Estatuto de la UNGS, “La Universidad reconoce como graduados/as a aquellos/as que hayan obtenido el título de una carrera de pregrado o grado” (Res. AU N° 35). Quienes egresaron en 2020 aún no han recibido su título.

²¹ La información detallada sobre cada propuesta y la asignación de las adscripciones se encuentra en el Anexo IV.

Una de las cuestiones a revisar desde la gestión del Instituto fue consultar sobre la factibilidad de sostener el trabajo con adscripciones en docencia durante el segundo semestre -lo cual suponía la realización de una nueva convocatoria- frente a la posibilidad de que continuara el ASPO. Para decidir al respecto se consultó con lxs directorxs de las adscripciones del primer semestre si, en ese contexto, les resultaba posible cumplir con las actividades planificadas o si habían debido modificar algún ítem del plan de la adscripción de la que estaban a cargo. Asimismo, se les solicitó que indicaran cuáles habían sido las dificultades que no habían permitido el desarrollo de las tareas. Recibimos respuestas y comentarios de parte del 78% de lxs directorxs. Salvo en dos casos, lxs directorxs explicitaron que estaban llevando adelante las acciones previstas, con las modificaciones que derivaban de los nuevos escenarios no considerados inicialmente. Es importante destacar que, en varios de estos casos, tales modificaciones se evaluaron de manera positiva debido al tipo de prácticas que habían podido efectuar lxs estudiantes. En los casos en los que se respondió que el tipo de actividades previstas no había podido llevarse a cabo, se señalaron cuestiones vinculadas con la conectividad o bien con la dificultad de adecuar las acciones previstas a esta situación nueva.

A partir del relevamiento efectuado, se optó por realizar la convocatoria a adscripciones para el segundo semestre. En esta instancia se presentaron 30 propuestas, 25 destinadas a estudiantes y 5 a graduadxs. 5 de las primeras quedaron vacantes o desiertas y a 1, debido a un cambio en la asignatura que dictaría el docente, se le dio de baja; en el caso de las adscripciones para graduadxs, 3 resultaron desiertas. De este modo, comenzaron a desarrollarse 21 adscripciones en docencia.

Lxs estudiantes que, en 2020, se desempeñaron como adscriptxs obtuvieron evaluaciones satisfactorias o muy satisfactorias. Al finalizar el primer semestre se renovaron 6 adscripciones; al finalizar el segundo semestre sucedió lo propio con 4 adscripciones que se desarrollarían en el primer semestre de 2021.

2.2. Nueva oferta formativa

El Instituto ha incrementado su actividad en la formación en el campo de géneros y esperamos que esto siga sucediendo. En 2020 debimos posponer el dictado del Laboratorio Interdisciplinario *Temas de géneros. Desigualdades, disidencias y derechos*. Sin embargo, se realizó la búsqueda y selección de quien sería el/la docente responsable del Laboratorio y se avanzó en la adaptación de este al funcionamiento que preveíamos en la virtualidad. Tales acciones permitieron planificar, además, la conformación de un orden de mérito de docentes para cargos de ayudantes de primera que pudieran incorporarse al dictado del Laboratorio. Esta última tarea comenzó a realizarse en diciembre y finalizó en febrero de 2021.

2.3. Comités de Carrera

En 2020 y en el marco del trabajo mediado por tecnologías, los Comités de Carrera sostuvieron su participación a través de diversos medios y dispositivos. En las comunicaciones que habilitan esas modalidades, los Comités han sido portadores de las voces de los distintos claustros que los integran y han participado en la toma de varias decisiones imprevistas inicialmente para este año, en especial respecto de la definición que hubo que asumir sobre la excepción de correlatividades para las asignaturas que no habían cerrado su dictado en la virtualidad en el primer semestre.

Ha quedado pendiente la elaboración de un documento que permita discutir y definir las tareas de lxs Directorxs de Carrera²².

²² En el Anexo III constan lxs Directorxs de las 10 carreras de grado del Instituto.

3. Formación de Posgrado²³

Respecto de las carreras de Posgrado a cargo del Instituto, es claro que las condiciones en las que los inscriptos decidieron matricularse en un posgrado o comenzaron a cursarlo fueron muy diferentes a las que se presentaron durante 2020. Esto dio lugar a distintas situaciones.

- Dos carreras que habían comenzado a dictarse de manera presencial, frente a la implementación del ASPO debieron generar actividades virtuales: la *Maestría en Historia Contemporánea*, que finalizó su cohorte 2019, y la *Especialización en Filosofía Política*, que dio inicio a una nueva cohorte. La Maestría informa, además, un destacado número de cuatro tesis aprobadas en el año, tres de las cuales fueron defendidas siguiendo el procedimiento especial autorizado para la virtualidad por el CS.
- La *Maestría en Interculturalidad y Comunicación* organizó una serie de encuentros abiertos a los que invitó especialmente a sus inscriptos, con el fin de mantener relación con ellos y sensibilizar sobre algunos temas del plan de estudios. Estas actividades permitieron consolidar su primera cohorte e hicieron posible que, finalmente y tras muchos años, la Maestría pudiera comenzar a dictarse.
- La *Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria* inició una nueva cohorte en octubre. Sus dos primeros seminarios fueron ofrecidos también como seminarios abiertos de posgrado, con el doble propósito de convocar a otros interesados y de robustecer su financiamiento.
- La *Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura* comenzó también una nueva cohorte, con la que se desarrollaron dos seminarios.
- La *Especialización en Didáctica de las Ciencias* no abrió una nueva cohorte, por no haber reunido el número de inscriptos externos para financiarse.

Cuadro 9. Cantidad de inscriptos internos y externos para cada carrera posgrado del IDH. Datos al 15 de septiembre de 2020.

Carrera de posgrado	Inscriptos internos	Inscriptos externos
Especialización en Filosofía Política	12	11
Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura	3	23
Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria	12	12
Maestría en Interculturalidad y Comunicación	11	17
Maestría en Historia Contemporánea	15	23

FUENTE: DGCTA.

En junio de 2020 recibimos la notificación de la acreditación de CONEAU del *Doctorado en Economía*, cuya iniciativa corresponde al Instituto de Industria y al IDH y que radica en el primero. Con la acreditación, comenzó a proyectarse la inscripción

²³ Nómina de directores de carreras de posgrado en el Anexo III. Información más detallada de los posgrados en el Anexo V.

para 2021. En diciembre, fuimos notificados de la Resolución Ministerial de aprobación. En estas condiciones, se activó una preinscripción a la que en diciembre de 2020 respondieron más de 30 postulantes, por lo que el año finalizó con la perspectiva de apertura del Doctorado a comienzos de 2021.

Durante 2020 se aprobó la creación de la *Maestría en Género y Derechos*, una propuesta elaborada en colaboración por la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Universidad Autónoma de Entre Ríos y que, en el ámbito de nuestra universidad, impulsamos en forma conjunta los cuatro Institutos. A diferencia de lo que suele ocurrir con otros posgrados, que se generan a partir de áreas de investigación robustas, la *Maestría en Género y Derechos* expresa la política institucional en el tema; proponemos que esta nueva carrera de posgrado funcione como un punto de apoyo para fortalecer la investigación, la producción editorial y los programas de intervención en la temática.

Hemos mantenido distintas reuniones con lxs directorxs de las especializaciones y maestrías a cargo del IDH, a fin de evaluar la apertura de nuevas cohortes en 2021, considerar alternativas que generen recursos para la sostenibilidad del conjunto de los posgrados que ofrece el Instituto, y acordar criterios para la elaboración de los presupuestos. Las carreras que decidieron abrir nueva cohorte en 2021 son la Maestría en Historia Contemporánea y la Especialización en Filosofía Política. Lxs directorxs solicitaron mejor acceso a la información sobre la trayectoria académica de lxs estudiantes, lo que se resolvió gestionando la ampliación del perfil de aquellxs en Guaraní Posgrado. Se planteó también la necesidad de mejorar los procedimientos administrativos de las carreras, en especial la gestión del cobro, lo que en principio pensamos que podría ser atendido a partir de la decisión de la Universidad de implementar el módulo de facturación y cobranzas Sanaviron/Quilmes, pero el proceso se encuentra en una fase inicial al momento de elaborarse este informe.

4. Formación Continua

En marzo comenzó el dictado de la Diplomatura en Producción Radial Comunitaria, diseñada por la Licenciatura en Comunicación y cofinanciada por el Instituto y la Secretaría de Cultura y Medios de la Universidad. La actividad, que contaba con 50 inscriptxs, se interrumpió al implementarse el ASPO debido a que el desarrollo de la propuesta se había planificado para la presencialidad²⁴.

En su sesión de agosto, el Consejo Superior aprobó un convenio con PAMI denominado UPAMI. Este convenio consiste en el dictado de cursos por parte de la UNGS, destinados a afiliadxs de PAMI. Para ello, cada uno de los Institutos y Secretarías de la UNGS realizaron sondeos de oferentes para dictar cursos en 2020. Durante el mes de noviembre se confeccionó la oferta que la universidad brindará en el marco de UPAMI para el año 2021. Desde el IDH se presentaron cinco propuestas (las tres primeras se implementaron ya en 2020 y se reiterarán en 2021):

Mujeres al borde un ataque de nervios - Mariano Treacy & Analía Ayala
Aproximaciones a la historia oral - Nicolás Gómez & Daniela Pighin
Narrativa breve - Nilda Leguizamón
Lenguas insurrectas - Joel Cuenca
Volver a narrar: taller de autobiografía digital - Ezequiel Fernández Bados

²⁴ En 2021 se retomó la actividad -esta vez mediada por tecnologías- luego de haber realizado las adaptaciones correspondientes.

En 2020, la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos trabajó en la propuesta de una diplomatura en Mediación Cultural, de carácter virtual, prevista para una definición amplia de los destinatarios, compuesta por integrantes del sistema formal y no formal e integrantes de organizaciones sociales barriales, militantes y comunitarias. Su implementación y su financiamiento se planificaron de manera conjunta con la Secretaría de Cultura y Medios de la UNGS. La diplomatura, aprobada por el CIDH de febrero de 2021, se propone distintos objetivos, entre ellos, contribuir a la formación de equipos que desarrollen actividades de promoción y acción cultural en instituciones educativas y en organizaciones sociales, barriales y comunitarias, contribuir al desarrollo de prácticas culturales con perspectiva de género, y acompañar la inserción profesional de lxs graduadxs de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y de carreras afines a la mediación cultural (Profesorado de Lengua y Literatura, Licenciatura en Comunicación, etc.). De este modo avanzamos en la definición y la formulación de diplomaturas con las que esperamos fortalecer y profundizar el diálogo y los intercambios con lxs actorxs del territorio a fin de ofrecer propuestas de formación que respondan a necesidades e inquietudes específicas.

5. Estudiantes con discapacidad

El trabajo con lxs estudiantes en situación de discapacidad es coordinado por la Secretaría Académica de la Universidad, unidad que se encarga de sistematizar y hacer llegar la información correspondiente, en el caso del IDH, a la coordinación del Programa de Acceso y a lxs docentes de las carreras de grado cuyas asignaturas cursan estudiantes con discapacidad.

Uno de los aspectos que deberemos consolidar es el registro de la cantidad de nuevxs estudiantes con discapacidad que cursan cada año Talleres Iniciales. A título orientativo, señalamos que en 2020 recibimos la notificación de que 26 estudiantes con discapacidad estaban inscriptxs a los talleres de los dos primeros trimestres. Tal dato no corresponde necesariamente a inscripciones para 2020, ya que incluye a lxs estudiantes con discapacidad inscriptxs en instancias anteriores que debían recursar algún taller. En todos los casos, la información recibida contenía el detalle del tipo de discapacidad y, cuando resultaba necesario, la indicación sobre cómo actuar ante situaciones puntuales.

En el primer semestre del año que informamos, 35 estudiantes con discapacidad cursaron materias correspondientes a carreras del IDH; algunxs de ellxs podían estar cursando simultáneamente Talleres Iniciales y alguna asignatura liberada de correlatividades. 29 de esxs estudiantes y una estudiante que no había cursado en el semestre anterior se inscribieron a asignaturas del segundo semestre.

En torno de la temática de discapacidad, en el IDH, a partir de propuestas y desarrollos coordinados por la Investigadora Docente Gabriela Toledo, se realizaron diversas actividades; muchas de ellas supusieron un trabajo conjunto con la Comisión de Discapacidad de la Universidad. Este hecho nos parece particularmente relevante debido a que una interacción de ese tipo permite contextualizar, compartir y enriquecer las acciones que se emprendan.

Una de las primeras actividades efectuadas desde el Instituto fue la producción de “Aportes para el diseño de un Aula Virtual con características de accesibilidad”, guía elaborada para acompañar la virtualización de las actividades pedagógicas en el campus virtual a partir de la implementación del ASPO. Dicho recurso fue presentado ante la mencionada Comisión, en la Licenciatura en Educación y en el Trayecto Pedagógico. Asimismo, desde la representación del IDH se formularon en la Comisión sugerencias para mejorar las características de percepción, operabilidad y usabilidad de las aulas del Campus Virtual. Desde 2020 se desarrolla el proyecto de investigación 30/3340 “Universidad y accesibilidad: articulación de políticas públicas, accesibilidad y



las configuraciones de apoyo para el aprendizaje de estudiantes en situación de discapacidad”, presentado ante la Comisión a iniciativa del IDH. El equipo de investigadores en formación -personas con y sin discapacidad- está integrado por egresadxs y estudiantes de carreras del Instituto, y un no docente, miembro de la Comisión de Discapacidad. El objetivo general del proyecto es fortalecer una perspectiva de transversalización del tema dentro de la Universidad, desde una producción de conocimientos, y la participación en la discusión de políticas institucionales inclusivas. Además, -también desde la representación del Instituto- se invitó a lxs miembros de la Comisión a participar de modo activo de encuentros virtuales organizados por el Observatorio de la Discapacidad de la Universidad Nacional de Quilmes, de modo de intercambiar experiencias con otra institución académica, acerca de la accesibilidad y la educación.

En cuanto a actividades desarrolladas puntualmente en el IDH, dentro de la propuesta académica de la Licenciatura en Educación, el espacio del *Taller de Desarrollo Profesional, Núcleo Institucional* aborda, desde 2018, la temática de Configuraciones de Apoyo Generales y Pedagógicas en particular, para lo que plantea actividades que permiten la interacción de les estudiantes con personas -con y sin discapacidad- reconocidas en el ámbito de la accesibilidad académica.



V - INVESTIGACIÓN

En distintas oportunidades señalamos, durante 2020, que era fácil percibir cómo el ASPO afectaba a la enseñanza y que, en cambio, era más difícil saber cómo afectaba a las otras funciones del Instituto. Durante el año, a través de su Secretario de Investigación, el IDH ha participado activamente en los comités respectivos de la UNGS y en comunicaciones periódicas con las Secretarías de la Universidad para anticipar todo lo posible las situaciones problemáticas. A partir de entender que muchas de las actividades planificadas para el año no podrían realizarse, se tomaron las siguientes decisiones en el ámbito de toda la Universidad, algunas de ellas a partir de situaciones planteadas desde el IDH:

- Se prorrogó la fecha de entrega de informes de avance y finales de proyectos de investigación.
- Se prorrogó la fecha de entrega de nuevos proyectos (para comenzar en 2021).
- Se acordó entre los cuatro institutos la aceptación de prórrogas para el año 2021 para proyectos que finalizan en 2020 que lo soliciten, aun cuando estos hayan tenido prórrogas anteriormente.
- Se diseñaron procedimientos para poder realizar las tramitaciones usuales vinculadas a proyectos de manera remota, lo que incluye la posibilidad de presentar rendiciones de fondos.
- Se suspendió la convocatoria del Fondo de viajes, debido a las restricciones en cuanto a traslados dentro y fuera del país.
- Se decidió postergar la convocatoria CyTUNGS, inicialmente programada para el 2020, en ese momento para cuando hubiera alguna certeza respecto de la vuelta al trabajo presencial²⁵.

A continuación, se muestra un cuadro en el que se incluye la información mes a mes de los proyectos tratados en las reuniones de CIDH y los informes de avance y finales. Como se ve, la secuencia fue diferente a la usual; el CIDH estuvo involucrado en la consideración de proyectos e informes durante todo el año, como también la Secretaría de Investigación y la DGCTA. Es otra expresión de lo excepcional de este año sobre el que se informa.



²⁵ La prolongación del ASPO y el DISPO llevó a lanzar la convocatoria en 2021, adaptándola a las condiciones.

Cuadro 10. Presentaciones de los equipos de investigación del IDH al CIDH, por tipo de presentación, según mes de 2020 en que se realizaron.

	Informes de avance	Informes finales	Proyectos nuevos
Febrero	0	1	0
Abril	5	1	0
Mayo	51	7	0
Junio	2	0	0
Julio	1	0	0
Agosto	0	1	40
Septiembre	1	1	3
Octubre	0	0	0
Noviembre	1	0	0

FUENTE: Secretaría de Investigación del IDH

A partir del mes de septiembre, además, se abrió la posibilidad de pedidos de prórrogas, lo que dio lugar a nuevas presentaciones.

Cuadro 11. Solicitudes de prórrogas de proyectos del IDH durante 2020, según mes de presentación.

	1era prórroga	2da prórroga
Septiembre	7	4
Octubre	14	8
Noviembre	0	2

FUENTE: Secretaría de Investigación del IDH

Al momento de la realización de este informe, se encuentra en consideración de las autoridades y órganos de gobierno un proyecto de Reglamento para Proyectos de Investigación de la UNGS. La propuesta fue comunicada a lxs coordinadorxs de área del IDH por parte del Secretario de Investigación en el mes de octubre de 2020. Se recabaron opiniones y sugerencias para posteriores instancias de discusión. La intención de este reglamento es ordenar y encuadrar las tareas que se realizan en esta materia, cuidando al mismo tiempo que no repercuta con cambios sustanciales en el trabajo que se viene realizando hasta el momento. Como novedad, en caso de aprobarse se habilitará la posibilidad de que dirijan aquellxs IDs que cumplan con ciertas condiciones alineadas a las que considera el sistema de ciencia, eliminando la condición que existe en la actualidad de poseer un cargo de profesorx en la UNGS.

1. Estructura y coordinación de las áreas

En el transcurso de 2019 y 2020 habíamos avanzado en la homogeneización de las estructuras de coordinaciones de las áreas de investigación del IDH; desde el 2020 cada área tiene unx coordinadorx.

2. Proyectos y programas de Investigación



2.1. *Proyectos de Investigación*

El año 2020, tal como se destacó en los apartados generales, se organizó en base a previsiones de un año con condiciones usuales y expectante de una mejora presupuestaria. Debido a la situación de público conocimiento vinculada de la pandemia por el COVID, la planificación pudo sostenerse hasta marzo, a partir de allí comenzó un proceso de reorganización de tiempos y tareas que se reconfiguró a medida que se sucedían las posibilidades de trabajo de lxs investigadorxs y lxs involucradxs en las gestiones.

A continuación, se detalla la cantidad de proyectos organizados por área.



Cuadro 12. Cantidad de proyectos de investigación del IDH según tipo de financiamiento, con detalle de cantidad de ID en cada uno (año 2020).²⁶

Área	Cantidad de IDs	Cantidad de proyectos		
		UNGS		Cofinanciados
		IDH	Interinstitutos	
Política	10	6	0	4
Cultura, culturas	10	9	0	1
Educación	23	8	0	1
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	5	2	2	0
La filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	10	5	2	0
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	12	4	0	4
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	7	3	1	0
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	25	6	0	3
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos	13	7	0	0
Ciencias del lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	45	20	0	4
Total	160	70	5	17

2.2. Programas de Investigación

En 2020 proyectos del IDH fueron parte de los cuatro programas de investigación vigentes.



²⁶ El detalle de los proyectos (temas, directorxs, etc.) se consigna en los Anexos VII (para proyectos con financiamiento interno) y VIII (para proyectos cofinanciados).

Tabla 13. Programas de investigación interinstitutos. Participación de los institutos (2020).

Nombre del Programa Interinstitutos	Institutos que participan			
	IDH	ICI	ICO	IDeI
Sistemas Complejos	x	x	x	x
Empleo, Trabajo y Producción	x	x	x	x
Infancias, Adolescencias y Juventudes en Argentina	x	x	x	
Políticas financieras, monetarias y fiscales	x		x	x

3. Investigadorxs CONICET

El IDH fue, en 2020, sede de trabajo de veinte investigadorxs del CONICET: cuatro con categoría de asistente, nueve investigadorxs adjuntxs, cinco investigadorxs Independientes y dos investigadorxs principales.

Durante los tres últimos años (2018, 2019 y 2020), el CONICET llevó adelante la Convocatoria ingreso CIC - Fortalecimiento en I+D+i para instituciones con menos de cierta cantidad de investigadorxs CONICET, entre las que se encuentra la UNGS. En 2020 el Instituto trabajó, a través de su Secretario de Investigación y en el marco del Comité de investigación de la UNGS, en la definición de los cinco perfiles o líneas de investigación en los que, una vez aprobados por el Directorio, se abre la convocatoria para la incorporación de investigadores/as. Dos de los cinco perfiles presentados por la UNGS han sido propuestos por el IDH: “Género y acción política”, en el área de Política y “Optimización y control óptimo”, en el área de Matemática. Para la primera fue seleccionado Santiago Joaquín Insausti, bajo la dirección de Débora D’antonio y la codirección de Ernesto Bohoslavsky y Victoria Álvarez, bajo la dirección de Daniel Lvovich. Para la segunda Agustín Tomás Besteiro bajo la dirección de Guillermo Matera.

4. Formación de investigadorxs

Como todos los años, el IDH ha impulsado la presentación de postulantes a los distintos programas de beca y ha sido sede de trabajo para becarixs del programa de becas académicas de la universidad, así como de otros organismos, como el CONICET, el Consejo Interuniversitario Nacional y el FoNCyT²⁷.

Ante la situación de aislamiento, la Secretaría de Investigación de la Universidad lanzó una encuesta a becarixs del Programa de Becas Académicas (becas de formación, de formación e investigación, con y sin posgrado) con el objetivo de identificar obstáculos y conocer cuál es el grado de cumplimiento de los planes de trabajo en este difícil contexto en el que nada es como se había planificado. Todos/as los/as encuestados respondieron. Todos/as han indicado disponer de dispositivos tecnológicos para realizar las tareas; sin embargo, la mayoría de ellos/as señaló no haber avanzado con

²⁷ En el Anexo IX se registra a todxs lxs becarixs que tuvieron sede de trabajo en el Instituto durante 2019.

el plan tal como estaba propuesto. Algunos de los problemas más recurrentes para que ello no resultara posible fueron:

- no tener acceso al material específico debido a que este no se encontraba digitalizado,
- no poder asistir a congresos y actividades académicas,
- no poder trabajar en clases en entornos virtuales con las tareas planificadas para la presencialidad,
- la imposibilidad de realizar trabajo de campo,
- el aumento del tiempo que lleva realizar tareas en situación de ASPO.

Por resolución de CS N° 7730 del 2020, todas las categorías de becas académicas del año 2019 fueron prorrogadas hasta el 31/7/2021.

En relación con lxs becarixs externxs, en 2020 desarrollaron su actividad como becarixs de instituciones científicas con sede en el IDH, tres becarixs posdoctorales internxs CONICET, dos becas posdoctoral temas estratégicos CONICET, una beca interna doctoral temas estratégicos CONICET, once becarixs internxs doctorales CONICET, dos becarios internos de finalización de doctorado, siete becarixs CIN, un becario Agencia.

En el mes de junio finalizó el proceso de adjudicación de las becas Estímulo a las Vocaciones Científicas que otorga anualmente el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Estas becas tienen como propósito iniciar a estudiantes avanzado/as en las tareas de investigación y se distribuyen con un cupo por Universidad que se establece a partir de un algoritmo que toma en cuenta la cantidad de presentaciones de cada institución. La UNGS realizó 18 presentaciones y se adjudicaron efectivamente las 13 becas que le correspondían, seis de las cuales radican en el IDH.²⁸

Otra posibilidad para la formación en investigación son las convocatorias a *adscripciones a la investigación*. Durante 2020 se contó con la participación de 33 adscriptxs a proyectos de investigación (cuatro de ellos fueron renovaciones)²⁹

Como parte de nuestra política de formación en investigación también se financió la asistencia a encuentros académicos por parte de estudiantes que presenten ponencias, y se impulsó su participación en eventos organizados por IDs del IDH. Se realizó la convocatoria correspondiente al primer semestre 2020 con dps presentaciones pero, dado el contexto, los eventos se suspendieron; por lo tanto, el fondo no fue utilizado.

5. Financiamientos de actividades de investigación

5.1. Financiamiento interno

²⁸ En el Anexo IX se consigna la nómina de becarixs que realizan formación en investigación en el Instituto.

²⁹ En el Anexo X se consignan las adscripciones en investigación que se desarrollaron durante 2019.

En el Instituto se desarrollan anualmente entre 70 y 80 proyectos sin financiamiento externo, por lo cual el IDH mantuvo su política de destinar parte del presupuesto para su sostenimiento.

Durante el año 2020 se implementó la distribución de fondos para implementar a partir del 2020. El criterio de distribución por el Consejo del Instituto en 2019 (CIDH 4440/19), y permite a cada proyecto disponer de recursos distribuidos según la cantidad de integrantes y del tipo de vínculo de estos con la institución. Debido a la situación de excepcionalidad, por la que fue prácticamente imposible realizar viajes nos hizo habilitar de manera casi automática de los fondos con estos fines para otros gastos.

5.2. Proyectos cofinanciados

Durante 2020 se llevó a cabo la convocatoria PIP 2020 para la cual se elevaron 2 propuestas, una de Daniel Lvovich y otra de Gabriel Vommaro y recientemente también se produjo el llamado para PICT 2021 en el que se presentaron las iniciativas de Nora Gluz, Ortiz de Rozas y Guadalupe Álvarez.

Asimismo, se notificó al Instituto que fue seleccionado el proyecto “Las políticas de ciencia, tecnología e innovación hacia actividades económicas estratégicas en Argentina y en Brasil: balance de las experiencias recientes y nuevos enfoques regulatorios” de la convocatoria PICT 2019 II A, Categoría PAI 2020 bajo la dirección de Karina Forcinito que iniciaría actividades en 2021

Cuadro 14. Proyectos de investigación del IDH cofinanciados, por tipo de proyecto (año 2020).

Proyectos cofinanciados					
PICT	PICT Joven	PIP CONICET	PIO CONICET	PISAC COVID	COVID FEDERAL
5	3	5	3	2	1

Hemos difundido entre los equipos del Instituto las convocatorias a fondos concursables extraordinarios de investigación que se abrieron en 2020 para generar nuevos conocimientos a propósito de la pandemia y la postpandemia del COVID-19. La participación de los equipos fue significativa. No queríamos limitarnos a la enumeración de los proyectos que obtuvieron el financiamiento, porque la promoción de las convocatorias y el asesoramiento a la presentación de proyectos requiere esfuerzos de gestión y porque se produjeron movilizaciones de energías entre los equipos, aunque los resultados no hayan sido favorables. Así, en la convocatoria PISAC COVID “La sociedad argentina en la Postmandemia” (impulsada con el Consejo de Decanos en Ciencias Sociales - CODESOC), equipos del Instituto participaron como nodos en cinco presentaciones, dos de las cuales obtuvieron financiamiento y se encuentran en desarrollo. Los proyectos que obtuvieron financiamiento de estos fondos concursables extraordinarios son los siguientes:

1. “Condiciones y condicionantes del trabajo docente en el nivel secundario en contextos de pandemia. De la presencialidad a la virtualidad obligada”, dirigido por Nora Gluz (Educación). Convocatoria del Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (COFECyT del MINCYT), "Programa de Articulación y



Fortalecimiento Federal de las Capacidades en Ciencia y Tecnología COVID-19".³⁰

2. "La reconfiguración de las desigualdades vinculadas a la educación secundaria argentina en situación de pandemia/ pospandemia", responsable Nodo UNGS: Felicitas Acosta (Educación). En la Convocatoria PISAC COVID "La sociedad argentina en la Postmandemia" de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.
3. "El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada", responsable Nodo UNGS: Martín Armelino (Política). En la Convocatoria PISAC COVID "La sociedad argentina en la Postmandemia" de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

5.3. Convocatorias del IDH

Desde hace ya varios años, el IDH convoca todos los años a aplicar a la solicitud de dos fondos: *Apoyo a Estudiantes Expositores* y al Fondo de *Apoyo a la Organización de Eventos* con el que cuenta el IDH. En esta oportunidad, debido a que ambas convocatorias debían lanzarse a pocos días de la implementación del ASPO, se decidió lanzar solo la convocatoria para organización de eventos. La de estudiantes expositores, por tratarse de fondos, esencialmente para viáticos y debido a lo impredecible que resultaban los meses subsiguientes en aquel momento, se optó por esperar a tener un panorama más claro. Finalmente, la impredecibilidad no disminuyó con el correr de los meses, por lo que esta última convocatoria no fue lanzada.

5.4. Convocatorias de UNGS

En la convocatoria CyTUNGS para los años 2019-2020, el IDH consiguió financiamiento para una presentación por la línea A (Movilidad de investigadores/as invitados/as en la UNGS), seis para la línea B (Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS) y 1 para la línea C (Fortalecimiento de acciones de vinculación y de desarrollo Tecnológico y social). Los detalles se encuentran en anexos.

VI - PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL (PDTyS)

En el anexo XII se desglosa el detalle de los proyectos de promoción del desarrollo tecnológico y social, una función que se ha visto dificultada por las condiciones del aislamiento, no obstante lo cual se registró actividad en los distintos proyectos.

Dos proyectos que debían comenzar en el año 2020 no recibieron los fondos correspondientes, por lo cual no pudieron desarrollarse. Estos proyectos son:

- "Desarrollo profesional del docente de matemática de nivel superior: inclusión de nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza y reflexión sobre la enseñanza del lenguaje matemático" - Directora: Mabel Rodríguez. El proyecto pertenece a la convocatoria "Logros. Línea de trabajo Enseñanza de la Matemática". La SPU es la entidad financiadora

³⁰ Este proyecto fue incluido en el banco de proyectos de PDTs del MinCyT. Se describe en el apartado de DTyS.

- "Formación de docentes y futuros docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura profesional y académica" - Directora: Lucía Natale. El proyecto pertenece a la convocatoria "Logros. Línea de trabajo Escritura Profesional Académica". La SPU es la entidad financiadora.

En noviembre de 2020, bajo la coordinación de Daniela López (coordinadora del Taller Inicial Orientado en Ciencias Sociales), comenzó a organizarse la producción de un material sobre el COVID 19 destinado a escuelas secundarias. Se realizó una convocatoria similar a la que en su oportunidad se realizó para las sesiones temáticas de los Talleres Iniciales Orientados (TIO) de Ciencias Sociales y de Humanidades en el marco del Programa de Acceso y Acompañamiento. Se presentaron 24 propuestas, que fueron leídas por lectores independientes para determinar su pertinencia y hacer aportes a su futuro desarrollo. Diecinueve equipos cuyas propuestas fueron aceptadas en diciembre presentaron un avance a fin de febrero de 2021. Para aportar a la preparación de ese avance, recibieron un documento con orientaciones para autorxs preparado por la Decana y la Coordinadora del material.

El proyecto "Condiciones y condicionantes del trabajo docente en el nivel secundario en contextos de pandemia. De la presencialidad a la virtualidad obligada", dirigido por Nora Gluz (ver apartado "proyectos cofinanciados") ha sido el primero del IDH acreditado como proyecto de DTS en el *Banco Nacional de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social*³¹ (Banco PDTs). Por iniciativa del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación, se ha propuesto incorporar al Banco las actividades de desarrollo tecnológico y social que se están llevando a cabo en las Universidades y centros de investigación en proyectos vinculados a la pandemia. Destacamos que la Secretaría de Investigación de la Universidad realizó toda la operatoria para la incorporación del proyecto; su directora sólo fue requerida para que manifestara su consentimiento.

VII. PROMOCIÓN DE LA CULTURA

La incorporación de esta función en el Estatuto de la UNGS encuentra al IDH con antecedentes significativos, generados principalmente por las carreras de Cultura y Lenguajes Artísticos y de Comunicación, así como por las áreas de investigación correspondientes, en colaboración con distintos actores e instituciones. Durante 2020, tuvieron continuidad tres iniciativas centrales:

- Festival "Fan. Culturas del Noroeste" (director: Lucas Rozenmacher). El proyecto pertenece a la convocatoria Convocatoria Universidad Cultura y Sociedad 2018 - Extensión Universitaria. Su ejecución estuvo comprometida por la pandemia y por la asignación de recursos. El día 16/10/2020 la SPU transfirió los fondos, razón por la cual se podrá ejecutar el presupuesto hasta el 15/10/2021.
- El *Programa Espectares/ Marejadas comunidad de espectadores* (directora: Sandra Ferreyra), que prevé acciones vinculadas al sostenimiento de una cartelera teatral variada que contribuya a la formación de espectadores y a la gestión de nuevos públicos en la región noroeste del conurbano bonaerense, pudo desarrollar algunas de las tareas que tenía previstas para ese año pero, como puede comprenderse, vio afectados sus planes en el marco del ASPO primero y el DISPO después.³²

³¹ <https://www.argentina.gob.ar/ciencia/banco-pdts>

³² Información en el Anexo XII del informe.

- El *Observatorio Cultural de la UNGS* (OCUNGS) está integrado por graduadxs y docentes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y personal docente de la UNGS (coordinadores generales: Oriana Racciatti, José Luis Albornoz y Lucas Rozenmacher). Tiene como objetivo relevar y vincular los espacios culturales del ex partido de General Sarmiento (transformado como se sabe en tres Municipios, José C. Paz, Malvinas Argentinas y San Miguel), en los que se desarrollan actividades de producción, formación artística y/o presentación de obras. Durante el año 2020, el Observatorio Cultural desarrolló un seguimiento del impacto de la pandemia en lxs graduadxs de las carreras de gestión de las Artes y la Cultura. El seguimiento se realizó en conjunto con el Observatorio de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba y el Centro Universitario de Industrias Culturales de la Universidad Nacional de Avellaneda. En un mismo sentido, se trabajó sobre las estrategias que debieron establecer lxs artistas de la región frente a las restricciones de circulación y las medidas de aislamiento para afrontar sus trabajos de presentaciones y dictado de talleres a distancia. Por último, el OCUNGS fue parte de la mesa de diálogo entre el Municipio de San Miguel y la red de Espacios Culturales de San Miguel (RECSAM) que, entre otros objetivos, se encaminan a generar en 2021 una Ordenanza consensuada que estipule los alcances de las regulaciones de los Espacios Culturales de dicho municipio.

VIII - PROGRAMAS INTERNOS DEL INSTITUTO

En la actualidad, los programas internos del Instituto funcionan con formatos diversos, con gran disparidad en sus funciones, actividades y obligaciones. Constituyen una modalidad de programación de actividades menos regulada que los proyectos de investigación y por lo general combinan más de una función entre las cuatro centrales de la UNGS. Es claro que, por ahora, su surgimiento, desarrollo y evaluación dependen de la autoorganización de grupos específicos de investigadorxs docentes, con frecuencia con la participación de estudiantes y graduadxs. Ciertos nexos interinstitucionales o la disponibilidad de un financiamiento extraordinario impulsan su creación, y el debilitamiento de alguna de estas condiciones repercute en inactividad e inclusive los desactiva.

Entendemos que los programas internos tienen que ser objeto de política institucional: se necesita una reglamentación que los encuadre y que permita a la gestión del instituto, a la DGCTA y a lxs investigadorxs tener un marco claro en el cual proponer y desarrollar actividades.

En 2020 estuvieron vigentes 12 Programas del IDH³³ realizando acciones muy variadas como:

- Publicaciones de revistas y artículos, tanto académicos como de divulgación.
- Organización y participación de mesas de discusión, exposiciones, congresos, reuniones de lectura.
- Producción de libros.
- Producción de informes.



³³ En el Anexo XIII se encuentra la información detallada sobre los programas internos del Instituto.

- Desarrollo de proyectos de investigación.
- Dictado de cursos de capacitación, seminarios, talleres.
- Capacitación de estudiantes.
- Participación en Redes y vínculo con otras instituciones.

IX - PUBLICACIONES

Puede afirmarse que las publicaciones en encuentran entre las actividades del Instituto que no se han visto interrumpidas o dificultadas por la pandemia. La presentación de propuestas de libros por parte de los equipos del Instituto y la actividad de la Editorial de la UNGS han sido permanentes.

A continuación, se detalla cantidades de libros del IDH publicados por primera vez, cuántos requirieron de nuevas tiradas y cuántos fueron aprobados por el CIDH y enviados para evaluación³⁴.

Cuadro 15. Publicaciones del IDH según estado de edición (año 2020).

Primeras impresiones	Reimpresiones	Enviadas para evaluación
22	33	20

Las cantidades de las tiradas son bajas, con un mínimo de 200 y en algunos casos 500 ejemplares por tirada. La reducción del costo unitario de los ejemplares en tiradas pequeñas (resultado de modificaciones en la tecnología de impresión) lleva a realizar tiradas menores, y a reimprimir aquellas obras que se agotan o tienen demanda de los distribuidores o de la propia UNGS (en especial, en el caso de los textos de estudio). Hemos seguido el criterio de la Dirección General Editorial en este aspecto.

Como hemos señalado, la actividad resulta difícil de administrar, debido a que involucra dos presupuestos (el del Instituto y el de la Secretaría de Investigación de la Universidad destinado a la editorial), y a que el circuito que se realiza con las propuestas de publicaciones hasta llegar a materializarse en un libro o acta no dispone de un sistema mediante el cual se pueda acceder de manera automática a la información. Hemos trabajado con la Secretaría de Investigación y el Secretario de Administración para avanzar en el estudio y eventual desarrollo por la DGSyTI de una interfaz que nos permita conocer con agilidad el estado de situación de las publicaciones en proceso y ya publicadas, y anticipar los desembolsos que debe hacer el Instituto en las distintas etapas³⁵. Recuérdese que en cada sesión del CIDH se

³⁴ El detalle de las publicaciones puede ser consultado en el Anexo XIV.

³⁵ Los Institutos abonan los gastos de corrección, diagramación, impresión y registros de ISBN de cada publicación.

aprueban entre 3 y 6 obras, la mayor parte de las cuales no cuenta con financiamiento propio, por lo cual disponer de información en tiempo y forma es indispensable para la mejor administración del Instituto.

A partir del establecimiento del ASPO, para garantizar el acceso por parte de estudiantes a los materiales de estudio, se decidió avanzar con la digitalización y liberación de varias obras, en especial las que integran la colección "Textos Básicos". La decisión supone una contribución al apoyo a la formación. Sin embargo, debemos advertir que tal disposición pone al Instituto ante un nuevo panorama en relación con el financiamiento de futuras publicaciones, porque el IDH venía recibiendo fondos provenientes de ventas que solventaban nuevas publicaciones. Ante esto, será necesario repensar, de aquí en más, cómo se financiarán obras nuevas.

En 2020 se aprobó la creación del Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto (RIDAA-UNGS, Res CS 7764), necesario para adecuar a nuestra universidad a lo establecido en la Ley n° 26.899. En este repositorio se depositará la producción de investigadores, tecnólogos, docentes, becarios, estudiantes y graduados. Un requisito para que una producción ingrese al repositorio es que haya pasado por los procesos usuales de evaluación, propios de cada sector de actividad. La creación del RIDAA es necesaria para integrarse a la red interoperable de repositorios digitales aprobada por el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva.

X - EVENTOS ³⁶

El Instituto desarrolla habitualmente numerosos eventos que derivan de las actividades de docencia e investigación que en él se realizan. Durante el año 2020, hemos pasado por diferentes etapas respecto de la realización de eventos científicos y de intercambios académicos y políticos. Los eventos programados para febrero y marzo se realizaron sin mayor novedad, pero a partir del ASPO la situación cambió. Trece eventos organizados por distintas áreas y carreras del Instituto, en los que habrían de participar docentes, graduados y estudiantes del Instituto, habían recibido fondos de la primera convocatoria del *Fondo para Eventos del IDH* y tenían fecha posterior al 20 de marzo, inicio del ASPO; esos eventos debieron ser suspendidos. En los meses siguientes, la mayoría de los eventos fueron suspendidos o reprogramados.

Sin embargo, a lo largo del segundo semestre hemos podido desarrollar eventos variados, siempre de manera virtual, logrando normalizar parcialmente esta función. Una primera actividad del área de Educación en junio abrió el fuego. Como puede verse en el Anexo XV, mes a mes fueron produciéndose distintos eventos y, hacia noviembre, la programación comenzaba a acercarse a la que podríamos haber encontrado en un año estándar.

Se han presentado libros y se ha participado en diversas mesas, paneles y conversatorios. Como puede verse, la actividad resurgió con fuerza. Quizás se trate de uno de los pocos aspectos en que el aislamiento mejoró nuestra actividad: se han acortado las distancias y se ha minimizado la logística que se necesita para poder sostener esta clase de actividades.

Para facilitar estas actividades, la Universidad ha contratado para cada Instituto una cuenta de la plataforma Zoom sin límite de tiempo y con capacidad aumentada para 400 participantes (en un primer momento, la plataforma se contrató para un máximo de 100 personas, pero esa capacidad fue incrementada en previsión de eventos

³⁶ En el Anexo XV se consiga la nómina de eventos realizados en 2020.

masivos). Esta cuenta se mantendrá mientras dure el DISPO (o si se retorna al ASPO).

Queda pendiente la mejor utilización del calendario público de eventos del IDH, montado en Google, que generó la Secretaría de Investigación del Instituto para contar con una herramienta que nos permita reunir la información sobre los eventos organizados por lxs integrantes del Instituto y darla a conocer a todxs. Hasta el inicio del ASPO, el uso del dispositivo no había sido tan exhaustivo como lo esperábamos.

XI - ESTUDIO DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS (EPM) Y ESPACIO DE PRODUCCIÓN EN COMUNICACIÓN (EPC)

El Estudio de Producción de Medios (EPM) es un ámbito que se propone principalmente para atender los objetivos de docencia, investigación, acciones con la comunidad y la realización de servicios a terceros como resultado de las actividades de la Licenciatura de Comunicación y generales del Instituto del Desarrollo Humano. El EPM funciona como un espacio de trabajo para el desarrollo de los diferentes talleres y asignaturas que forman parte del plan de estudios de la Licenciatura en Comunicación. También presta apoyo a tareas de investigación que demanden el uso de la tecnología con la que está equipado.

En los meses de febrero y marzo, desarrolló sus actividades de la forma habitual. Contó con 2 becarixs de gestión del IDH, que habían comenzado sus becas en 2019, hasta el mes de octubre. Se realizaron tareas de apoyo y asistencia a estudiantes y docentes en el contexto de préstamos de equipos, habilitación de espacios de edición para la conclusión de trabajos de los talleres de producción audiovisual. En esos dos meses, el equipo del EPC prestó asistencia a las siguientes actividades:

- Filmación de las Jornadas de Historia, desarrolladas el 3 de marzo entre las 15 y las 20 hs.
- Diseño de certificados digitales para las Jornadas de Enseñanza de la literatura desarrolladas el 21 de noviembre (PRODELL).

Desde el momento en que se implementó el ASPO, el equipo de trabajo no docente del EPM acordó a demanda de usuarios del espacio la gestión de préstamos de equipos y la devolución de equipos que aún estaban en préstamo. También se concurrió esporádicamente para la realización de tareas de mantenimiento de equipos y limpieza del espacio de trabajo. Si bien se prestaron unos pocos servicios virtualmente o presencialmente para cuestiones puntuales (préstamos de equipos, devolución de equipos que estaban en préstamo), tanto el Estudio de Medios como el Espacio de Producción en Comunicación carecieron de la demanda de servicios en las actividades que se desarrollaban habitualmente.

Señalamos en distintas oportunidades el interés que tiene para el IDH potenciar al EPM para que realice tareas de apoyo a la reformulación de la enseñanza en distintas materias, por medio de la producción completa (filmación, edición y postproducción) de materiales gráficos y audiovisuales. Durante 2019, habíamos comenzado a analizar con el Investigador Docente Responsable del EPC, Fabián Carrere, las posibles ampliaciones del alcance de las actividades del EPM, así como las fortalezas y los problemas que deberían resolverse. Durante 2020, esta tarea quedó interrumpida. En un contexto en el que las producciones audiovisuales se han integrado al diseño de la enseñanza y en el que ha aumentado su importancia en las actividades educativas, el EPM del IDH ha permanecido cerrado, no solo en la materialidad de su locación en el módulo 5 sino también en tanto no desarrolló iniciativas de trabajo en la virtualidad. Esperamos revertir esta situación en 2021.



XII- DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA

Todo lo que se ha informado en los apartados anteriores se apoya en el trabajo de la DGCTA. Este se ha visto afectado por el pasaje a la virtualidad al que obligó el ASPO: fue necesario adaptar circuitos, formularios y procesos a las condiciones del denominado teletrabajo. La necesidad de ajustar los procesos administrativos al contexto virtual obligó a pensar nuevamente cuestiones tan centrales como la convalidación de los procesos administrativos (que en la presencialidad se realiza mediante la firma manuscrita de lxs funcionarixs) y los circuitos de comunicación. Hay sin dudas un saldo favorable de aprendizaje en este proceso, pero es necesario reconocer el esfuerzo que ha demandado y demanda administrar el Instituto en estas nuevas condiciones.

Las restricciones para la concurrencia a la Universidad aceleraron algunos de los procesos que estaban en marcha y demoraron otros. Entre los procesos que se aceleraron, mencionamos el rediseño de los circuitos de gestión a partir de la incorporación de SUDOCU (Sistema Único Documental), un sistema de expediente electrónico desarrollado para procesos de gestión específicos de las universidades nacionales. La DGCTA ha participado en reuniones de trabajo para conocer el sistema y para analizar las primeras experiencias de uso, y se abocó luego a incorporar su utilización en los procesos de gestión. En agosto, una parte de la gestión administrativa del Instituto -compras, contrataciones y rendiciones- comenzó a realizarse a través de SUDOCU. Esperamos continuar en 2021 en otros aspectos de la gestión, ya que SUDOCU integra múltiples fuentes de datos en una plataforma unificada, como las bases SIU-Guaraní (estudiantes y docentes), SIU-Mapuche (docentes, no docentes), SIU-Pilagá /SIU-Diaguíta (proveedores e instituciones).

Entre los procesos que se demoraron, se encuentra la construcción de un sistema de bases de datos para la gestión integrada de la información interna del Instituto, que pueda operar con los sistemas de la Universidad. Como se informó, se avanzó con la adaptación de bases de uso cotidiano y en la confección de cuadros de seguimiento de la evolución histórica del personal de las áreas (altas, bajas, modificaciones) en base a legajos. Pero resta diseñar un sistema de gestión de la información que resulte eficiente y autónomo. A fines de 2019, se había explorado con la Secretaría de Planeamiento y Desarrollo Universitario de la Universidad la posibilidad de realizar avances unificados con los otros institutos y, los que sean pertinentes, con las diferentes áreas de la Universidad. La demanda de trabajo para toda la Universidad a partir del pasaje del trabajo a la virtualidad no permitió avanzar en esta línea. Seguimos pensando que el IDH necesita un sistema de gestión de la información que resulte eficiente y autónomo.

XIII - COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

La comunicación institucional es desde hace tiempo objeto de señalamientos críticos. En 2019 se había avanzado en el trabajo con la página *web* del Instituto, y en el Plan Anual 2020 se previó un trabajo específico para generar modos eficaces de comunicación con estudiantes y graduados, así como la incorporación de otros canales aprovechando mejor las redes sociales. El ASPO ha marcado una interrupción de la tarea, en parte debido a que buena parte de la comunicación institucional se centralizó a propósito de la denominada continuidad pedagógica.

XIV - OTRAS ACCIONES DE INTERÉS



La pandemia ha sido disparadora de distintas formas de compromiso del Instituto con la puesta en circulación de los conocimientos que produce y los recursos con los que cuenta para colaborar, elaborar y afrontar la situación. Mencionamos algunas acciones ligadas al proceso que vivimos a propósito de la pandemia.

- Colaboración con el programa *Seguimos educando* del Ministerio de Educación de la Nación: tres investigadores docentes de nuestro instituto colaboraron de distintas maneras con las clases para Secundaria que se filmaron en la TV Pública y se emitieron por el canal Encuentro. Facundo Nieto (ID del área de Lengua y Literatura) colaboró en la revisión de grillas de contenido y guiones de las clases de Lengua. Sergio Vera (Secretario General de la UNGS e ID del área de Física) colaboró en la revisión de grillas de contenido y guiones de las clases de Matemática, Física y Química. Martín Chacón (ID del área de Matemática) ha participado como contenidista en los primeros meses del programa. Lucas Catalano (ID del área de Matemática y Secretario de Investigación del Instituto) ha sido contenidista y docente conductor de Matemática para Secundaria.
- La Investigadora Docente Ana Gracia Toscano (área Educación) participó en una ronda de conversaciones para elaborar un documento base para la orientación del acompañamiento posible a estudiantes que atraviesan duelo por la pérdida de un familiar o allegado por COVID-19. Convocó a esta tarea la Subsecretaría de Salud Mental de la Provincia de Buenos Aires. Participaron referentes del campo de la salud mental, el Equipo de Antropología Forense e integrantes de la cátedra de Ética y Derechos Humanos de la UBA.
- En la convocatoria de *Antivirales. Palabras sin cuarentena*, una invitación a toda la comunidad universitaria a escribir un relato o un ensayo compartiendo cómo atravesamos este momento, dos investigadores docentes del Instituto, Eduardo Rinesi y Juan Rearte, formaron parte del jurado.
- El área de Educación del Instituto publicó en el diario *Página-12* una refutación de los dichos de Gustavo Jaies (*Clarín*, 27-8-2020) que asociaron el aislamiento social preventivo y obligatorio con las estrategias de supervivencia individuales de familias judías durante el Holocausto. "*Ni escondidos ni perseguidos. Cuidados por el Estado*", fue el título de la nota.
- A fines de julio, a través del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales (CODESOC), se recibió una convocatoria del Ministerio de Salud de la Nación a las carreras de Comunicación de las Universidades nacionales, para solicitarles que se involucren activamente en una campaña de comunicación masiva sobre las medidas de prevención y protección frente a la pandemia. La Licenciatura en Comunicación se sumó a la convocatoria y produjo con sus estudiantes una serie de cuatro videos para Instagram y un spot radial, todos dirigidos a jóvenes y centrados en el mensaje "No te aisles".

A esto se suman distintas participaciones públicas en eventos que trataron distintos aspectos de la pandemia; a modo de ejemplo, la charla "Lectura, escritura y evaluación en tiempos de pandemia" que dictó la investigadora docente Mónica García en el Ciclo de Comunidades Educativas de la Biblioteca del Congreso, el 6 de agosto.

Estas actividades expresan algunas potencialidades de la Universidad que posiblemente no se habrían puesto de manifiesto de no encontrarnos en esta coyuntura tan crítica para la Humanidad. Nos alegra formar parte de la respuesta universitaria al problema social que configura la pandemia.

En otro orden de cosas, informamos que en los últimos meses de 2020 comenzó a normalizarse el funcionamiento de los tres órganos deliberativos de autoridades de



facultades e institutos de Universidades Nacionales en los que participa el Decanato: el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales (CODESOC), la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANHFE) y el Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (CUCEN). La peculiar composición de la oferta académica de nuestro Instituto nos hace integrantes de estos tres órganos y nos obliga a distribuir la representación para poder dar continuidad al trabajo colaborativo con las otras unidades académicas. Hemos oficializado ante las presidencias respectivas que la Secretaria Académica prof. Elena Valente representará al IDH ante la ANHFE, y que el Secretario de Investigación y Desarrollo Tecnológico y Social prof. Lucas Catalano hará lo propio ante el CUCEN.

Informamos también que la Decana del Instituto fue convocada para integrar como Consejera por la comunidad académica el Consejo Nacional de la Calidad de la Educación, en el ámbito del Ministerio de Educación de la Nación. Este Consejo es un organismo creado por la Ley de Educación Nacional (art. 98°), sancionada el 14 de diciembre de 2006, cuyo funcionamiento -irregular desde su creación- se aspira a normalizar en adelante. Se trata de una designación por tres años y, desde luego, *ad honorem*.

Finalmente, cabe recordar que la Decana del IDH integra el Comité de Recursos Humanos No Docentes en representación de lxs Decanxs de la Universidad; la conformación del Comité ha sido prorrogada hasta el 30 de junio de 2021, por lo cual la Decana ha estado comprometida con las actividades del Comité durante todo el año que se informa.

ANEXOS QUE COMPONEN EL INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES IDH 2020

Anexo I
Representantes del Instituto del Desarrollo Humano ante distintas instancias de la Universidad

Anexo II
Ingreso a la Universidad: el Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de grado y pregrado

Anexo III
Directores/as de carreras de grado y posgrado del Instituto del Desarrollo Humano

Anexo IV
Adscripciones en Docencia

Anexo V
Formación de Posgrado

Anexo VI
Coordinadorxs de áreas de Investigación y Docencia del Instituto del Desarrollo Humano

Anexo VII
Proyectos de investigación del IDH acreditados como Proyectos UNGS

Anexo VIII
Proyectos de investigación cofinanciados

Anexo IX
Becarixs del Instituto

Anexo X
Adscripciones en Investigación

Anexo XI
El IDH en la Convocatoria CyT-UNGS 2019- 2020

Anexo XII
Proyectos de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social

Anexo XIII
Programas internos del IDH

Anexo XIV
Publicaciones

Anexo XV
Eventos



Anexo I
REPRESENTANTES DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ANTE DISTINTAS
INSTANCIAS DE LA UNIVERSIDAD

Ante qué instancia se ejerce la representación		Representantes	Normativa que lxs designa
Consejo Superior/ Asamblea Universitaria		Elena Valente (1° suplente) Graciela Krichesky (2° suplente)	CIDH 3942/18
Consejos de Institutos	Consejo de Instituto del Conurbano	Ana Gracia Toscano (Titular) Karina Benchimol (Suplente)	CIDH 3944/18
	Consejo de Instituto de Ciencias	José Gustavo Ruggiero (Titular)	CIDH 3944/18
	Consejo de Instituto de Industria	Ernesto Enrique Cyrulies (Titular)	CIDH 3944/18
Comités Estatutarios	Comité de Formación	Elena Valente	
	Comité de Investigación	Lucas Catalano	
	Comité de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social	Lucas Catalano	
	Comité de Promoción y Acción Cultural	Lucas Catalano Elena Valente	DIDH 2446/19
Otros Comités	Comité de Biblioteca	José Fraguas (Titular) Georgina González Gartland (Suplente)	DIDH 2458/19
	Comité Editorial de la UNGS	Heber Román Ostroviesky (Titular) Eduardo Rinesi (Suplente)	CIDH 4725/20
	Comité de Recursos Humanos para el Personal de Investigación y Docencia	Marcela Cristina Falsetti (Titular) Alejandro Ariel Cerletti (Suplente)	CIDH 4215/19



	Comité de Posgrado de la UNGS	Mabel Alicia Rodríguez Estela Inés Moyano	CIDH 4232/19
	Comité de Formación Continua de la UNGS	Silvina María Feeney (Titular)	CIDH 3977/18
Comisiones	Comisión de Becas de Estudio de la UNGS	Ana Gracia Toscano Karina Benchimol	CIDH 3965/18
	Comisión Evaluadora de Pasantías	Pablo Marcelo Sisti (Titular)	CIDH 4169/19
	Comisión de Becas del Programa de becas de formación en investigación y/o docencia de la UNGS.	Gustavo Ruggiero (Titular) Yésica Billán (Suplente)	CIDH 4510/19 CIDH 4311/19
	Comisión Asesora de Cultura de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Roberto Amigo (Titular) Lucas Rozenmacher (Suplente)	CIDH 4371/19
	Comisión Asesora de Medios de la Universidad Nacional de General Sarmiento.	Damián Valls (Titular) Juan Pablo Cremonte (Suplente)	CIDH 4372/19
	Comisión de Discapacidad de la UNGS	Gabriela Alejandra Toledo (Titular) Tamara Marino (Suplente)	CIDH 4478/19
	Comisión Coordinadora de Derechos Humanos de la UNGS.	Azul Katz Russo (Titular)	CIDH 4473/19



	<p>Comisión Evaluadora a instancias de la Evaluación Periódica de Investigadores Docentes</p>	<p>Dante Peralta (Investigador Docente profesor titular)</p> <p>Eduardo Muslip (Investigador Docente profesor titular)</p> <p>Roxana Cabello (Investigadora Docente profesor suplente)</p> <p>Juan Carlos Serra (Investigador Docente profesor suplente)</p> <p>Gisela Suazo (Investigadora Docente Asistente titular)</p> <p>Karina Benchimol (Investigadora Docente Asistente suplente)</p>	<p>CS 6329/17 CIDH 4065/17</p>
--	---	---	------------------------------------



**Anexo II
PROGRAMA DE ACCESO Y ACOMPAÑAMIENTO A LXS ESTUDIANTES DE GRADO Y
PREGRADO**

En este apartado ampliamos parte de la información presentada en el texto principal del Informe respecto de (1) los avances en el registro de los resultados obtenidos en los Talleres Iniciales y (2) la información correspondiente a los espacios formativos que integran el componente formativo del Programa.

1. Resultados obtenidos en los Talleres Iniciales

De acuerdo con lo que se anticipó, a partir del trabajo de las coordinaciones y lxs docentes de los Talleres Iniciales hemos podido sistematizar información que no se obtiene en los reportes que ofrece el SIU-Guaraní. Esto nos ha permitido acceder a datos importantes, tales como la cantidad de estudiantes que, sobre la totalidad de lxs inscriptxs, efectivamente inicia cada Taller y cuántxs abandonan una vez que comenzaron la cursada. Nos resulta central diferenciar las situaciones mencionadas a fin de analizar el comportamiento de la matrícula.

A continuación, nos detendremos en los datos que corresponden al primer, segundo y tercer trimestres.

a. Primer trimestre

El primer trimestre presentó la particularidad de que no todos los Talleres Iniciales concluyeron su dictado al mismo tiempo, lo que generó dos temporalidades para el análisis de los resultados obtenidos. El Cuadro 1 muestra los datos relevados al 25 de abril en TIOLE, TIO Experimentales, TIO Humanas y TIO Sociales.



Cuadro 1. Estudiantes que aprobaron los Talleres Iniciales Orientados de Lectura y Escritura, en Ciencias Experimentales, en Ciencias Sociales y en Humanidades, en relación con lxs inscriptos y con lxs que empezaron a cursar. Datos al 25 de abril de 2020

	Total inscriptxs	Comisiones	No asistieron nunca		Comenzaron a cursar (cursantes)	Abandonaron en la presencialidad		Abandonaron durante el aislamiento		Finalizaron el curso		Aprobados entre quienes finalizaron el curso			Pendientes de calificación		Desaprobados	
			Total	% sobre inscriptos		Total	% sobre cursantes	Total	% sobre cursantes	Total	% sobre cursantes	Total	% sobre quienes finalizaron	% sobre quienes comenzaron (cursantes)	Total	% sobre quienes finalizaron	Total	% sobre quienes finalizaron
TITLE	1570	40	286	18,22	1284	248	19,31	172	13,40	864	67,29	739	85,53	57,55	81	9,38	44	5,09
TIO Experimentales	29	1	6	20,69	23	2	8,70	5	21,74	16	69,57	15	93,75	65,22	1	6,25	0	0
TIO Humanas	234	6	67	28,63	167	31	18,56	42	25,15	94	56,29	73	77,66	43,71	5	5,32	16	17,02
TIO Sociales	223	6	73	32,74	150	13	8,67	25	16,67	112	74,67	105	93,75	70,00	7	6,25	0	0
Totales	2056	53	432	21,01	1624	294	18,10	244	15,02	1086	66,87	932	85,82	57,39	94	8,66	60	5,52

FUENTE: Información proporcionada por lxs Coordinadorxs de los Talleres.

Como puede verse, 1086 estudiantes terminaron de cursar al menos uno de estos cuatro Talleres. Al 25 de abril, 94 estudiantes debían finalizar el proceso de evaluación de los Talleres que cursaban, situación que se resolvió poco tiempo después.

Como se anticipó, el Taller Inicial Orientado en Ciencias Exactas y el Taller Inicial Obligatorio de Matemática consideraron necesario complementar la cursada con una instancia de evaluación presencial, una vez que se retomaran las actividades en la universidad. Para ello contaron con una autorización del CS. La situación de ambos Talleres con respecto a los estudiantes pendientes de aprobación fue la que registra el Cuadro 2.

Cuadro 2. Estudiantes que deben acreditar los Talleres Iniciales Orientados en Ciencias Exactas Obligatorio en Matemática, en relación con lxs inscriptxs y con lxs que empezaron a cursar.

	Total inscriptxs	Comisiones	No asistieron nunca		Comenzaron a cursar (cursantes)	Abandonaron en la presencialidad		Abandonaron durante el aislamiento		Pendientes de acreditación	
			Total	%		Total	% sobre cursantes	Total	% sobre cursantes	Total	% sobre cursantes
TIO Mate	695	17	107	15,40	588	97	16,50	111	18,88	380	64,63

TIO Exactas	1259	32	234	18,59	1025	168	16,39	145	14,15	712	69,46
Totales	1954	49	341	17,45	1613	265	16,43	256	15,87	1092	67,70

FUENTE: Información proporcionada por lxs Coordinadorxs de los Talleres.

Según puede leerse, 1092 estudiantes habían finalizado de cursar al menos uno de los dos Talleres y debían esperar la vuelta a la presencialidad para poder completar las actividades necesarias para la acreditación. Tal como se anticipó en el cuerpo del Informe, del total mencionado de estudiantes, 574 acreditaron el TIO Exactas y 288 el TIO Matemática.

En cuanto a este trimestre y en términos generales, respecto de lxs estudiantes que comenzaron a cursar se observa un porcentaje de aprobación que oscila entre el 43.7% y el 80%.

b. Segundo trimestre

El segundo trimestre se dictó en la virtualidad. Para esta instancia, lxs estudiantes que habían cursado parcialmente o habían completado el primer trimestre contaban con una mayor familiarización con el trabajo en aulas virtuales y con las prácticas que suponen las clases sincrónicas y asincrónicas en esta modalidad. El Cuadro 3 registra los resultados obtenidos.

Cuadro 3. Estudiantes que aprobaron los Talleres Iniciales Orientados de Lectura y Escritura, en Ciencias Exactas, en Ciencias Sociales y en Humanidades, y el Taller Inicial Obligatorio de Matemática en relación con lxs inscriptxs y con lxs que empezaron a cursar. Datos al 11 de septiembre de 2020.

	Total inscriptxs	Cantidad de comisiones	No asistieron nunca		Comenzaron a cursar	Abandonaron		Total que finalizó el curso		Aprobados entre quienes finalizaron el curso			Desaprobados	
			Total	% sobre inscriptxs		Total	% sobre inscriptxs	Total	% sobre cursantes	Total	% sobre quienes finalizaron	% sobre quienes comenzaron (cursantes)	Total	% sobre quienes finalizaron
TIO			6			1		4		4				
TIO Exactas	1259	49	58	52,26 %	601	39	11,04 %	62	76,87 %	42	95,67 %	73,54 %	20	4,33%
TIO Matemática	922	26	36	37,53 %	576	18	13,88 %	48	77,78 %	38	88,84 %	69,10 %	50	11,16 %
TIO Humanidades	773	23	25	36,87 %	488	31	16,95 %	57	73,16 %	38	94,68 %	69,26 %	19	5,32%
TIO Sociales	227	10	15	55,07 %	102	32	14,10 %	70	68,63 %	57	81,43 %	55,88 %	13	18,57 %
TIO Sociales	291	12	14	49,48 %	147	28	9,62%	119	80,95 %	115	96,64 %	78,23 %	4	3,36%



			1 5 5	44,87 %		4 5 8	13,19 %	1 4 5	76,07 %	1 3 5	92,72 %	70,53 %	1 0 6	7,28%
Totales	3472	120	8		1914			6		0				

Fuente: Información proporcionada por lxs Coordinadorxs de los Talleres.

Los datos del segundo trimestre muestran un porcentaje mayor de aprobación entre quienes comenzaron los Talleres y sostuvieron la cursada. Una aprobación en general del 70 % de lxs que comenzaron a cursar resulta auspiciosa para talleres que son iniciales y que -como se indicó- se dictaron completamente en la virtualidad. A los factores enunciados a partir de los cuales podrían explicarse estos resultados se agrega la posibilidad de que lxs estudiantes hubieran aprobado algún taller en el primer trimestre.

c. Tercer trimestre

El tercer trimestre de 2020 contó con nuevxs inscriptxs y con estudiantes que provenían de trimestres anteriores. El Cuadro 4 da cuenta de los resultados obtenidos.

Cuadro 4. Estudiantes que aprobaron los Talleres Iniciales en relación con lxs inscriptxs y con lxs que empezaron a cursar el tercer trimestre de 2020. Datos al 1 de febrero de 2021.

Taller	Total inscriptxs	Cantidad de comisiones	No asistieron nunca		Comenzaron a cursar	Abandonaron		Total que finalizó el curso		Aprobadxs entre quienes finalizaron el curso			Desaprobados	
			Total	Porcentaje sobre inscriptxs		Total	% sobre inscriptxs	Total	% sobre cursantes	Total	% sobre quienes finalizaron	% sobre cursantes	Total	% sobre quienes finalizaron
TITULO	1209	36	581	48,06 %	628	215	17,78 %	413	65,76 %	387	93,70 %	61,62 %	26	6,30 %
TITULO Matemática	775	23	136	17,55 %	639	260	33,55 %	379	59,31 %	302	79,68 %	47,26 %	77	20,32 %
TITULO Exactas	942	29	259	27,49 %	683	249	26,43 %	434	63,54 %	361	83,18 %	52,86 %	73	16,82 %
TITULO Experimentales	15	1	3	20,00 %	12	3	20,00 %	9	75,00 %	9	100,00 %	75,00 %	0	0,00 %
TITULO Humanidades	196	7	96	48,98 %	100	39	19,90 %	61	61,00 %	56	91,80 %	56,00 %	5	8,20 %
TITULO Sociales	221	7	96	43,44 %	125	45	20,36 %	80	64,00 %	73	91,25 %	58,40 %	7	8,75 %
Totales	3358	103	1171	34,87 %	2187	811	24,15 %	1376	62,92 %	1188	86,34 %	62,92 %	188	13,66 %



Fuente: Coordinaciones de los Talleres Iniciales

Podrían analizarse diversos aspectos sobre cada Taller Inicial; no obstante, resulta llamativo el porcentaje de inscriptxs que no asistió nunca o abandonó una vez iniciados los Talleres. Si bien esta tendencia se había registrado en el primer y el segundo trimestres, quienes se inscribieron -o reinscribieron- al tercer trimestre sabían que la modalidad de cursada estaría mediada por la virtualidad, lo que tornaba menos previsible el nivel de desgranamiento. La persistencia de esta situación torna conveniente la realización de un seguimiento de las trayectorias de lxs estudiantes inscriptxs en los Talleres Iniciales desde 2019 y prestar especial atención a los casos de inasistencia, abandono y reinscripción.

2. Desarrollo del componente formativo del Programa

El despliegue del Programa de Acceso y Acompañamiento a lxs Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado en el contexto imprevisto de ASPO demandó el desarrollo de tareas específicas también a los otros espacios que forman parte del componente formativo del Programa, esto es, el Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas (TLED), el Acompañamiento en Lectura y Escritura en la Disciplina (ALED) y algunos de los Espacios de Acompañamiento Orientado (ESAO) previstos en el diseño del Programa.

Como se ha indicado en informes anteriores, la planificación del TLED requiere del trabajo conjunto de su coordinación, a cargo de la Profesora Susana Nothstein, y la de la asignatura Problemas Socioeconómicos Contemporáneos (PSEC), a cargo de la Dra. Mariana Luzzi, del ICI. Desde tal interacción se decidió que la articulación entre el TLED y PSEC implica que el TLED tome alguna de las temáticas abordadas en PSEC a partir de la cual generar una reflexión sobre los aspectos de lectura y escritura que deben abordarse en el Taller. Así, una vez seleccionada una temática, en el TLED se proponen actividades de lectura y escritura sobre géneros académicos propios de los primeros años de la vida universitaria que refieren al tema señalado. La implementación del ASPO, sobre todo en el primer semestre, impactó en las decisiones que la coordinación y el equipo docente de TLED tomaron respecto del dictado de las clases. Una vez planteados a nivel institucional los escenarios posibles para la continuidad pedagógica, en TLED se optó por finalizar el dictado del semestre cuando pudiera retornarse a la presencialidad. Dicha decisión se revisó para el segundo semestre, que se dictó por completo en modalidad virtual. En vistas a resolver las situaciones de quienes hubieran cursado en el primer semestre, la coordinación y lxs docentes del TLED elaboraron una propuesta que les permitió a esxs estudiantes completar la cursada del Taller y, cuando fuera necesario, rendir el examen final en modalidad virtual. Una de las modificaciones en el dictado del Taller contempló la redefinición de los géneros que lxs estudiantes producirían. En 2019, se dictaron 69 comisiones de TLED: 32 en el primer semestre y 37 en el segundo.

Para 2020, el equipo de ALED contó con los avances realizados en 2019 respecto de los géneros que se emplean en las asignaturas de grado de la Universidad y con el inicio de una reflexión sobre la posible distribución de esos géneros a lo largo del trayecto formativo, lo cual facilitó la tarea al implementarse el ASPO. Al finalizar el año, ALED realizó encuestas para evaluar el trabajo del Programa desde la perspectiva de lxs estudiantes y docentes de las distintas carreras de la universidad. Esto se sumó a los informes de lxs docentes ALED y las reuniones con el equipo docente de ALED, que se realizan bimestralmente para monitorear y acompañar el trabajo de lxs docentes del espacio. El objetivo de las encuestas fue evaluar el trabajo teniendo en cuenta los puntos de vista de los distintos actores involucrados: docentes del espacio ALED, docentes de las diferentes carreras y estudiantes que cursaron materias con ALED. Las encuestas se enviaron al final de los dos semestres mediante un formulario de Google. A partir de las encuestas implementadas se concluye que el trabajo de ALED fue valorado de forma positiva en términos generales por docentes y estudiantes que participaron de materias con ese acompañamiento durante 2020. Lxs estudiantes en su mayoría reconocieron el impacto en la propia formación que tiene el trabajo realizado en el espacio ALED; por su parte, lxs docentes en su totalidad reconocieron que el espacio contribuye al desempeño de los estudiantes; la mayoría de lxs docentes señaló, además, otros aportes a su propia práctica. Los resultados de las encuestas brindan un panorama general de la valoración del programa y marcan algunos aspectos para seguir trabajando a futuro con la finalidad consolidar el ALED como espacio curricular obligatorio para todas las carreras.

El ESAO para Introducción a la Matemática tuvo un cambio en su coordinación, inicialmente a cargo de la profesora Marcela Falsetti. En 2020 la profesora Verónica Cambriglia asumió esa tarea. Al mismo tiempo cambió la coordinación de la asignatura Introducción a la Matemática a la que accedió



la profesora Mariel Rosenblatt. A pesar del impacto que tales modificaciones habrían podido tener en el contexto del año al que hacemos referencia, la tarea pudo llevarse a cabo del modo previsto. En el ESAO se mantuvieron o adecuaron varias las acciones planificadas desde comienzos de año que incluían, entre otras tareas, el diseño de propuestas para el aula virtual y la producción de materiales. A partir de este año, la coordinación del ESAO IM cuenta con dos asistentes para el espacio: unx de ellxs se ocupa de la gestión académica y otro, de la gestión didáctico-pedagógica. La experiencia llevada a cabo en este ESAO fue evaluada como satisfactoria por su coordinación y por sus docentes, sobre todo, por las posibilidades de acompañamiento que implica y por el impacto en los resultados que obtienen lxs estudiantes. No obstante, volvió a manifestarse cierta preocupación por el bajo número de asistentes. Si bien podría atribuirse este hecho al contexto de pandemia, se había registrado esta situación durante la primera implementación, por lo que deberá seguir trabajándose sobre este aspecto.

Un grupo de docentes con Dedicación Simple, provenientes del Taller de Ciencia del Curso de Aprestamiento Universitario, participó en 2020 en un ESAO en Bases de la Vida, asignatura a cargo del Instituto de Ciencia. La tarea, en este caso, consistió en andamiar ciertas actividades en las que la docente a cargo, Macarena Rionda, detecta desde hace tiempo ciertas dificultades. Como se prevé en estos espacios, lxs docentes preparan materiales y acompañan a lxs estudiantes en la realización de tareas específicas que, fundamentalmente en tiempos de presencialidad, se llevan a cabo en el laboratorio. En 2019 se había planteado la posibilidad de trabajar con la asignatura Los organismos en funcionamiento, también a cargo del ICI, pero la situación planteada a comienzos del semestre no permitió avanzar en ello.

Finalmente, resta retomar el trabajo en el ESAO para Elementos de Prehistoria, tarea que se interrumpió con el comienzo del ASPO. En este caso se debe definir el perfil de quien coordine este espacio.



**Anexo III
DIRECTORES/AS DE CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO DEL INSTITUTO DEL
DESARROLLO HUMANO**

Carreras de grado

Licenciatura en Comunicación

Mgter. Pablo Gullino

Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

Dra. Sandra Ferreyra

Licenciatura en Educación

Dra. Silvina Cimolai

Licenciatura en Estudios Políticos

Dra. Julia Smola

Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

Mgter. Mariano Treacy

Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

Dra. Jazmín Ferreiro

Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

Mgter. Ernesto Cyrulies

Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

Mgter. Sergio Galiana

Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura

Dra. Lucía Brandani

y Dr. Juan Rearte

Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Dra. Mabel Rodríguez

Carreras de posgrado³⁷

Maestría en Historia Contemporánea

Dra. María Paula González

Maestría en Interculturalidad y Comunicación

Dr. Aldo Almeigeiras

Especialización en Filosofía Política

Dr. Eduardo Rinesi

Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Prof. María Cecilia Pereira

Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria

Dra. Graciela Krichesky

Especialización en Didáctica de las Ciencias con Orientación en Matemática, Física y Química

Dra. Mabel Rodríguez

³⁷ No se incluyen las carreras de posgrado en las que participa el Instituto pero de las que no es sede académica.

**Anexo IV
ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA**

2020				
Primer Semestre				
N°	Materia	Docente responsable	Tipo de Adscripción	Adscripto/a designado/a
1	Metodología de la Investigación Cualitativa	Aldo Ameigeiras	Estudiante	Dauz, Camila Julieta
2	Instituciones Políticas y Política Comparada	Martín Armelino	Estudiante	Ávila, Carlos Gerardo
3	Instituciones Políticas y Política Comparada	Martín Armelino	Graduado	Pollizi, Mariana
4	Residencia II en Economía	Pablo Barneix	Estudiante	Oviedo, Mariela
5	Taller inicial común: Taller de Lectura y Escritura (TITLE)	Michelle Barros	Estudiante	Vacante
6	Desafíos de la profesión docente en la escuela secundaria y en el nivel superior	Karina Benchimol	Graduado	Chazarreta, Carolina Loise, Lorna
7	Sintaxis y variación lingüística	Lucía Brandani	Estudiante	Rico, María Victoria
8	Literatura argentina: narrativa	Rocco Carbone	Estudiante	Desierta
9	Laboratorio para la Escuela Secundaria	Ernesto Cyrulies	Estudiante	Vallica, Sergio Alberto
10	Laboratorio para la Escuela Secundaria	Ernesto Cyrulies	Graduado	Desierta
11	Adolescencia y Educación Secundaria	Ana Carolina Ferreyra	Estudiante	Coria, Lucas Moussou, Guillermo
12	Historia de África	Sergio Galiana	Estudiante	Guzman, Maira Abigail
13	Historia de África	Sergio Galiana	Graduado	Bastos, Florencia Quimey
14	Taller inicial común: Taller de Lectura y Escritura (TITLE)	Mónica García	Estudiante	Desierta
15	Acompañamiento a la Lectura y la Escritura (ALED)	Paula Sylvina García	Estudiante	Desierta
16	Mecánica Lagrangiana	Rafael González	Estudiante	Desierta
17	Comunicación Institucional	Pablo Gullino	Graduado	Acuña, Cintia Romina
18	Taller de Medios Interactivos	Pablo Gullino	Graduado	Viladrich, Soledad
19	Artes Visuales I	Daniela Koldobsky	Estudiante	Poma, Juan Pablo



20	Lenguaje, Comunicación y Cultura escrita	Gabriela Krickeberg	Estudiante	Sánchez, Rodrigo
21	Gnoseología	Mariana Larison	Graduado	Desierta
22	Introducción a los Estudios de la Literatura	Eduardo Muslip	Estudiante	Desierta
23	Acompañamiento a la Lectura y la Escritura (ALED)	Lucia Natale	Graduado	Murgía, Lucía Clara Puentes, María Belén
24	Residencia II en Lengua y Literatura	Facundo Nieto	Estudiante	Arias, Claudia Marcela
25	Residencia II en Lengua y Literatura	Facundo Nieto	Graduado	Echazú, Laura Vanesa
26	Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita	Mercedes Pujalte	Estudiante	Scattularo, Antonella
27	Discurso político y opinión pública	María Elena Qués	Estudiante	Desierta
28	Estudios de la Literatura Moderna	Juan Lázaro Rearte	Estudiante	Sturtz, Corina
29	Residencia II en Economía	Pablo Sisti	Graduado	Vacante
30	Teoría Política Clásica	Julia Gabriela Smola	Estudiante	Ezquiaga, Mariano Alberto
31	Antropología Filosófica	Gisela Suazo	Estudiante	Olmedo, Julieta García, Alicia Alejandra
32	Psicología Educativa	Gabriela Alejandra Toledo	Estudiante	Herrera, Mercedes Soledad
33	Taller de radio II	Damian Valls	Estudiante	Aibar, Micaela
34	Taller de radio II	Damian Valls	Graduado	Desierta
35	Comunicación Mediática	Cecilia Vázquez	Estudiante	Gimenez, Milagros Natalia

Segundo Semestre

Nº	Director	Docente responsable	Tipo de Adscripción	Adscripto/a designado/a
1	Acompañamiento a la Lectura y la Escritura (ALED)	Paula Sylvina García	Estudiante	Vacante
2	Artes Audiovisuales II	Lucas Rozenmacher	Estudiante	Arcuri, Paula
3	Derecho I: Derecho político y constitucional	Laura Saldivia	Estudiante	Amil, Rocío
4	Enseñanza de la lengua y la literatura	Facundo Nieto	Estudiante	Carrasco, Virginia Sofía
5	Enseñanza de la lengua y la literatura	Guadalupe Álvarez	Estudiante	Belleggia, Carolina Florencia



6	Historia económica y social argentina	Karina Forcinito	Estudiante	Riarte, Karen
7	Semántica, pragmática y estudios del texto	Laura Ferrari	Estudiante	Guerra, Camila
8	Introducción a la cuántica y a la relatividad	Andrés Sartarelli	Estudiante	Desierta
9	Introducción a los estudios de la literatura	Eduardo Muslip	Estudiante	Abad, Xenia
10	Lenguaje, comunicación y cultura de la imagen	Alejandra Torres	Estudiante	Luchetta, Ezequiel
11	Literatura argentina: Teatro y poesía	Eduardo Muslip	Estudiante	Castillo, Leónidas
12	Medios masivos y sistemas políticos	María Elena Qués	Estudiante	Vacante
13	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos	Georgina Gonzalez Gartland	Estudiante	Salinas, Santiago Koleckar, María
14	Problemas culturales latinoamericanos	Rocco Carbone	Estudiante	Coelho, Jeremías
15	Psicología general	Silvina Cimolai	Estudiante	Weinmeister, Sebastián
16	Residencia II en economía	Pablo Barneix	Estudiante	Gamboa, Paula Gisele
17	Seminario de educación comparada	Felicitas Acosta	Estudiante	Desierta
18	Taller de Medios Interactivos	Pablo Gullino	Estudiante	Córdoba Denise Barros, Cecilia Macarena
19	Teorías del aprendizaje	Gabriela Toledo	Estudiante	Pouchán, Jesica
20	TITLE	Mónica García	Estudiante	Varela Vallina, Anahí
21	TLED	Michelle Barros	Estudiante	Vacante
22	Introducción a los estudios de la literatura	Marcelo Muschietti	Estudiante	Morelli, Arami Elizabeth
23	Semántica, pragmática y estudios del texto	Laura Ferrari	Graduado	Desierta
24	Seminario: Análisis y evaluación de proyectos comunicacionales	Silvana Lucero	Graduado	Desierta
25	Seminario de educación comparada	Felicitas Acosta	Graduado	Godoy, Mariela Luisa
26	TITLE	Michelle Barros	Graduado	Desierta
27	Análisis Matemático	Antonio Cafure	Estudiante	Se dio de baja la adscripción, una vez que habían sido designados



28	Análisis Político	Martin Armelino	Estudiante	Romero, Iliana Nazarena
29	Análisis Político	Martin Armelino	Graduado	Dragún, Nahuel
30	Geometría II	Eda Cesaratto	Estudiante	Cadeddu, Luca Federico Sánchez, Florencia Belén



Anexo V FORMACIÓN DE POSGRADO

1. Maestría en Historia Contemporánea

En el transcurso del año 2020 se desarrolló la cursada del segundo año de la séptima cohorte. Inició en marzo de manera presencial alcanzando a tener dos clases de los dos seminarios que se dictan en viernes y sábados en las aulas del Campus. Luego, se transformó –por suspensión de clases, ASPO y DISPO- en una oferta no presencial. En tal sentido, fue enorme el desafío de este paso en medio de la incertidumbre. Al respecto, cabe subrayar que todos los docentes de la MHC se comprometieron con la continuidad de los seminarios y los estudiantes –en su gran mayoría- también pudieron completar la cursada. El equipo directivo buscó modos de acompañamiento y propuso alternativas de trabajo no presencial (cómo presentar los contenidos, orientaciones para el uso del aula virtual, para el trabajo de modo sincrónico y asincrónico, sugerencias en relación con las evaluaciones parciales y finales, etc.) respetando el criterio pedagógico de los profesores.

En 2020, la MHC logró continuar con las defensas de tesis. En ese año se realizaron 4 defensas (1 en forma presencial en febrero y se sumaron 3 por videoconferencia). A fines de 2020, la MHC contaba con 19 posgraduados. Al día de hoy la MHC el total es 20 mientras que 2 tesis más se defenderán en las próximas semanas. A esto se suman 3 planes de tesis presentados (que ya fueron evaluados y avalados por la Comisión Académica) lo que supone que en breve se convertirán en tesis entregadas para pasar a evaluación.

En relación con el vínculo con otras instituciones y posgrados que colaboran en el fortalecimiento de nuestro posgrado, la MHC –como el área de historia toda- sostiene una intensa política de vinculaciones y cooperaciones académicas que continuaron aún en un año tan excepcional.

Asimismo, a lo largo de 2020 la MHC ha organizado y apoyado una importante cantidad de actividades académicas (jornadas de debate, mesas redondas, lanzamiento de libros, congresos, etc.). Las mismas pueden ser rastreadas en: <https://www.facebook.com/mhc.ungs>

Finalmente, queremos dar cuenta de una serie de problemas que persisten y que oportunamente indicáramos en informes remitidos al Decanato y al CIDH sin que se modificaran sustancialmente. Asimismo, aludir a otras dificultades que ya existían y se vieron visibilizadas y agravadas en 2020.

El principal problema de la oferta de posgrado de todo el IDH en general -que afecta a la MHC- se relaciona con su financiamiento ya que depende de la inscripción de estudiantes “externos” (es decir que no sean graduados o trabajadores de la UNGS).

Otro de los problemas que persisten se relaciona con la difusión de información. Se encuentran problemas de desconexión o de provisión de información desactualizada en la web general de posgrados de la UNGS y la web del posgrado particular. Esto llevó a que el equipo directivo (con la ayuda de la gestión técnica-académica del posgrado) abriera y mantenga un perfil de Facebook y otro de Instagram por fuera de la web de la UNGS para mejorar la comunicación. Esto sobrecarga al equipo con una tarea de gestión de redes sociales para sostener la información actualizada. Si bien la web de la UNGS y del IDH mejoró en su estilo y estética, sigue estando pendiente la actualización periódica que de modo centralizado se ralentiza. Reiteramos (porque lo dijimos en informes anteriores) que entendemos que sería más operativo que estuviera en manos de la Secretaría Técnica Administrativa en el DGCTA.

Por último, añadimos que la ya sobrecargada gestión del posgrado se vio visibilizada y en algunos casos profundizada por su transformación en gestión remota y no presencial. El seguimiento académico, la organización de las defensas de tesis, el necesario acompañamiento en las defensas de tesis, la gestión de los espacios virtuales, el apoyo a los tesistas para que avancen con sus tesis, entre muchas otras tareas, requiere de condiciones de trabajo que actualmente distan de aquellas que entendemos son necesarias para cuidar la calidad de la oferta académica. Como también se ha expresado en otros informes, contar con un solo No Docente en el DGCTA para atender 5 posgrados actualmente en funcionamiento (2



Maestrías y 3 especializaciones) tarea que además no es exclusiva sino combinada con otras, resulta claramente insuficiente (más allá del compromiso y la responsabilidad con que se lleva a cabo la tarea por parte del No Docente).

Los problemas que se indican pueden resumirse en dos preocupaciones. Por un lado, la continuidad de la oferta -puesta en cuestión por el problema de su financiamiento-. Por otro, el cuidado de la calidad académica de la Maestría en Historia Contemporánea -categoría A de CONEAU-. En fin, ambas convergen en la preocupación por la oferta que ofrecemos, ante todo aunque no solamente, a los graduados y trabajadores de la UNGS.

2. Maestría en Interculturalidad y Comunicación

En el año 2020 se han llevado a cabo las siguientes actividades acorde a lo planificado en el 2019 en relación a los siguientes aspectos:

- a) Actividades de Difusión y promoción de la MIC
- b) Planificación y organización de la apertura de la Maestría en el segundo semestre del 2020
- c) Iniciación de Cursos de la primera cohorte de la MIC
- d) Realización de Encuentros dialógicos con profesores invitados del exterior vinculados con la temática de la Interculturalidad.

Actividades de Difusión y promoción de la MIC

Durante el primer semestre del año 2020, la temática de la difusión y promoción de la MIC estuvo condicionada por la situación de pandemia. La cuarentena y las limitaciones existentes por las políticas sanitarias impidió, como se hizo en el año anterior, llevar a cabo visitas a Universidades e Institutos educativos, por lo cual se desplegaron esfuerzos en la difusión a través de distintos medios de comunicación y redes sociales. Una tarea que dio sus frutos concretando una importante respuesta de interesados en llevar a cabo la carrera de la MIC.

Planificación y organización de la apertura de la Maestría en el segundo semestre del 2020

Considerando la relevancia de la inscripción lograda, tanto de egresados de la UNGS como de aspirantes externos a la universidad, luego de llevar a cabo los trámites administrativos y las entrevistas, se consideró la puesta en marcha de la primera cohorte en el segundo semestre del 2020. Esto implicó en principio realizar reuniones con la Comisión Académica de la UNGS y ver la situación, en el contexto de pandemia, con las autoridades del IDH. Posteriormente, se decidió abrir la cohorte, lo cual implicó llevar a cabo reuniones con los docentes a cargo de los primeros seminarios como con los estudiantes de manera de dialogar sobre el funcionamiento general y en especial sobre los canales de comunicación y consulta.

Iniciación de Cursos de la primera cohorte de la MIC

En el segundo semestre se dio inicio a las clases correspondientes a la cohorte 2020, en modalidad virtual debido a la pandemia, con el desarrollo de los siguientes seminarios:

- Seminario sobre Estudios Afroamericanos, a cargo del Dr. Sergio Galiana- 32 hs.
- Seminario sobre Imaginerías Latinoamericanas, a cargo del Dr. Rocco Carbone - 24 hs.
- Seminario sobre Estudios Indoamericanos, a cargo del Dr. Ignacio Soneira- 32 Hs.

Asimismo, se procedió a la planificación de los seminarios correspondientes para el año 2021.

Realización de Encuentros dialógicos con profesores invitados del exterior vinculados con la temática de la Interculturalidad.

Acorde a lo planificado en el 2019 y dando continuidad a la realización de encuentros dialógicos y conversatorios con investigadores, docentes y especialistas en Interculturalidad se han concretado las siguientes actividades:

-Encuentro del 16 de Julio – Tema: “Problema y perspectivas interculturales de los territorios del Sur de Chile”, a cargo del Dr. Ricardo Salas Astrain, Dr. en Filosofía por la Universidad De Lovaina, Director del Doctorado en Estudios Interculturales de la Universidad Católica de Temuco (Chile); y de la Dra. Noelia Carrasco, Doctora en Antropología, Directora del CIDESAL de la Universidad de Concepción (Chile)



-Encuentro del 3 de septiembre – Tema: “Una experiencia desde la revista Latinoamericana de Educación y Estudios Interculturales”, a cargo del Dr. Humberto Trejo Catalán, Director de CRESUR- Comitán– Chiapas (México)

3. Especialización en Filosofía Política

En 2020 la Carrera de Especialización en Filosofía Política, después de un año de interrupción de su dictado por falta de suficientes inscripciones en el año anterior, abrió una nueva cohorte con 29 inscriptos. De ellos, 12 eran estudiantes internos de la UNGS y el resto eran externos. Se ofrecieron 3 becas completas, 4 medias becas (50%) y 3 becas parciales (25%). Se cumplió con el dictado de la totalidad de los cursos previstos en el plan de estudio de la carrera: La Dra. Jazmín Ferreiro dictó “Problemas de Filosofía Política”; la Dra. Andrea Paul, “Problemas de Filosofía Antigua y Medieval”; el Especialista David Sibio, “Taller de Lectura de Textos Filosóficos I”; el Dr. Gustavo Ruggiero, “Filosofía Política de la Educación”; el Dr. Leonardo Eiff, “Filosofía Política del Lenguaje y la Comunicación”, las Dras. Julia Smola, Paula Hunziker y Gisela Suazo, “Taller de Lectura de Textos Filosóficos II”, la Dra. Natalia Lerussi, “Problemas de Filosofía Moderna y Contemporánea”; la Dra. Cintia Córdoba y el Dr. Rocco Carbone, “Filosofía Política de la Cultura”, y el Dr. Marcos Thisted, “Taller de Tesina”. Por último, debe indicarse que en 2020 defendieron sus tesinas de especialización los siguientes estudiantes (hoy ya graduados) de la carrera: Lucas Ferrería, en el mes de junio, Camila Cuello, también en junio, y Martín Rosales, en octubre.

4. Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

En 2020, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura pudo abrir una nueva cohorte debido a que se reunió el número necesario de inscriptos para el financiamiento del posgrado. Se dictaron dos seminarios: Argumentación y pensamiento crítico, a cargo de la profesora María Cecilia Pereira, y Problemas y recorridos de la Literatura Latinoamericana, a cargo de la Dra. María Alejandra Torres y de la Mg. María Fernanda Piderit.

Asimismo, se continuó el trabajo con estudiantes de las cohortes anteriores. Durante el año, varios de ellos avanzaron en la elaboración del trabajo final para la acreditación del posgrado.

5. Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria

A inicios del 2020, se abre la inscripción para dar inicio a una nueva cohorte que iniciaría en abril de ese año. Si bien el número de inscriptos externos estaba justo en el límite de los necesarios para habilitar el inicio de una nueva cursada, la Comisión Académica del posgrado definió como prioritaria su apertura, dado que en los dos años anteriores fue imposible hacerlo, porque el número de inscriptos no había llegado al mínimo requerido.

Cabe destacar que, a partir del 2020, y a raíz del pedido de licencia de la Mg. María Magdalena Charovsky (coordinadora académica de la especialización), el cargo fue asumido por la Mg. Nadina Poliak.

En el mes de marzo, y a poco de comenzar a dictarse el posgrado, a raíz de la situación de ASPO generada por la pandemia, todo cambió: la situación del mundo, de nuestro país, de las propuestas educativas en todos los niveles, etc. El anunciado inicio de la especialización quedó entre paréntesis por unos meses, hasta que finalmente, con el acuerdo de la Decana del IDH, se definió dar inicio a la tercera cohorte (en formato no presencial) en el mes de septiembre.

Para poder poner en funcionamiento el posgrado, fue necesario adaptar la modalidad de cursada (presencial) a un formato no presencial, con clases sincrónicas (a través de Meet o Zoom) y con propuestas asincrónicas, que respetaran la carga horaria propuesta para cada espacio curricular

Es así como el 18 de septiembre de 2020, dio inicio la 3ra cohorte de la Especialización con el Panel inaugural “Puntos de partida para reinventar el territorio de la Escuela Secundaria” – transmitido por el canal de youtube de la UNGS- cuyos panelistas fueron la Dra. Fernanda Sforcada, la Dra. Evangelina Canciano, y la Prof. Mariela Panozzo, y que contó con las



palabras iniciales de la Dra. Flavia Terigi, Decana del IDH y la moderación de la Dra. Graciela Krichesky, Directora de la Especialización.

El viernes 2 de octubre, dio inicio el primer seminario “Avatares de las trayectorias escolares de los estudiantes”, -32 horas- a cargo de la Dra Flavia Terigi y de la Dra. Bárbara Briscioli. Y el viernes 13 de noviembre, comenzó el dictado del seminario Historia, política y perspectiva de la educación secundaria. Deudas y desafíos, -32 horas- a cargo de la Dra. Felicitas Acosta.

Dado que este seminario y –al menos- el siguiente se dictarían durante 2020 bajo el formato “no presencial” arriba descripto, se habilitó, para cada uno de ellos, la posibilidad de que pudieran cursarlos interesados en esas propuestas específicas, más allá de que no estuvieran anotados en el posgrado.

6. Especialización en Didáctica de las Ciencias con Orientación en Matemática, Física o Química

No abrió cohorte en 2020.



**Anexo VI
COORDINADORXS DE ÁREAS DE INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA DEL INSTITUTO DEL
DESARROLLO HUMANO**

Filosofía

Dra. Gisela Suazo

Física

Dr. Rafael González

Política

Dr. Martín Armelino

Educación

Dra. Ana Laura Abramowski - Dra. Lucrecia Rodrigo (hasta octubre 2020)

Economía

Dr. Mariano Treacy (hasta marzo 2020) / Dra Verónica Cáceres

Historia

Dr. Daniel Abraham Lvovich

Matemática

Dra. Mabel Rodríguez - Dr. Gustavo Carnelli - Dr. Antonio Cafure (hasta octubre 2020) /Dra Julia Cassetti

Cultura

Lic. Lucas Rozenmacher

Comunicación

Lic. Juan Pablo Cremonte

Ciencias del Lenguaje (hasta octubre 2020)

Subárea Literatura, Dra. Silvia Labado

Subárea Lingüística, Dra. Laura Ferrari - Dr. Pablo Zdrojewsky

Subárea Talleres de lectura y escritura, Prof. Lucía Natale, Prof. Susana Nothstein,
Esp. Mónica García

La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza

Dra. Laura Daniela Ferrari

Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales

Esp. Mónica Beatriz García

Lenguas extranjeras y segundas lenguas

Dra. Marcela Elvira Engemann



Anexo VII
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IDH ACREDITADOS COMO PROYECTOS UNGS

Cód	Nombre del proyecto	Director	Cantidad de Integrantes (sin director/a y sin adscriptxs y becarixs)	Cantidad de Recursos Humanos en formación	Período
Política					
30/3271	Derecho a la Universidad y democratización universitaria	Eduardo Francisco Rinesi	12	1 becario CONICET	2018-2021
30/3292	Constitucionalismo y neoconstitucionalismos en América Latina: Nuevas formas de Estado, nuevos derechos y nuevos sujetos	Matías Muraca	7		2019-2021
30/3299	Elementos narrativos en el discurso político argentino contemporáneo	María Elena Ques		1 becario CIN	2019-2021
30/3285	Determinantes de las trayectorias nacionales de países periféricos seleccionados en el proceso de globalización	Ricardo Aronskind	1	1 adscripto	2019-2021
30/3324	República y democracia. Discusiones desde la teoría política para pensar los problemas de la política	Julia Smola	6	1 becario CONICET	2020-2022
30/3344	El privilegio de la Iglesia Católica para incumplir con el derecho Argentino. El caso del derecho a la identidad de género.	Laura Saldivia			2020-2021
Cultura, culturas					



30/3260	Escenificaciones públicas, melodramas y nuevas tecnologías: del mundo del espectáculo a la política	Tomás Calello	4		2018-2020
30/3261	Dialéctica de las imágenes: la experiencia de los espectadores frente al teatro materialista	Mónica Sandra Ferreyra	1	1 adcripto 1 becario CIN	2018-2021
30/3269	Autonomía del arte y vanguardias: hacia una reformulación de sus relaciones	Daniela Koldobsky			2018-2021
30/3269	El costumbrismo en el Río de la Plata. Descripción, política, literatura e identidad en un género artístico decimonónico en el Río de la Plata	Roberto Pablo Amigo			2018-2021
30/3283	(Des)Colonización, negritud y género: consideraciones literarias y culturales latinoamericanas	Rocco Carbone	5	1 becario investigación y docencia 1 adcripto	2018-2021
30/3308	Interculturalidad y religión o las transformaciones interculturales de lo religioso. El caso de los cultos populares y las celebraciones festivas de los migrantes	Aldo Ameigeiras			2019-2021
30/3298	Escritura(s): dispositivo(S), estética y enseñanza	María Alejandra Torres	8	1 adscripta	2019-2020
30/3311	La librería como espacio de sociabilidad cultural: la situación en Argentina y el impacto de las políticas del libro y la lectura para su desarrollo	Heber Ostroviesky			2019-2021



30/3315	Teatro independiente y espectador emancipado: pactos y derivas en el teatro argentino contemporáneo (1970-2020)	Mónica Sandra Ferreyra	4		2020-2022
Educación					
30/3258	Estado de situación de la formación pedagógica de los profesores de escuela secundaria en los institutos de formación docente y las universidades del conurbano bonaerense y CABA	Elisa Claudia Jure			2018-2021
30/3259	Variaciones de lo emocional en la pedagogía: afectos docentes y autoridad.	Estanislao Antelo	2		2018-2021
30/3309	Continuidades y rupturas en las formas de expansión de la escolarización: el caso de las políticas hacia la educación secundaria en la ciudad y la provincia de Buenos Aires durante el siglo XXI	Felicitas Acosta	6	1 adscripto	2019-2021
30/3296	¿Cómo se vinculan el derecho a la educación superior y las prácticas académicas presentes en los primeros años de las carreras universitarias? El desafío de la producción colectiva de conocimiento sobre las buenas prácticas de enseñanza en la universidad	Graciela Esmeralda Krichesky	7		2019-2021



30/3319	Desigualdades y educación secundaria en la Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas	Nora Gluz	4	4 adscriptos 2 becarios de investigación y docencia	2020-2022
30/3314	Trayectorias escolares y evaluación: las prácticas de evaluación sumativa en las transiciones entre niveles educativos	Silvina Cimolai	5		
30/3327	Hacia un estado del arte de las conversaciones entre Psicoanálisis y Educación sobre el aprendizaje	Ana Gracia Toscano	1		2020-2021
30/3317	La implicación en el estudio desde la perspectiva de las trayectorias escolares de estudiantes secundarios. Un estudio longitudinal	Juan Carlos Serra			2020-2022
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3264 IDH-ICO	Las interpretaciones heterodoxas de la historia económica argentina reciente: principales contribuciones y controversias	María Karina Forcinito	2		2020-2021
30/5022 IDEI-IDH	Valorización del conocimiento, desarrollo e integración regional en América Latina. Tensiones en la consolidación del nuevo regionalismo, una mirada desde la Argentina en el período reciente (2000-2016)	Pablo Fernando Miguez	2		2018-2020



30/3303	Economía y sociedad. Los diseños curriculares y libros de texto de economía en Argentina	Verónica Cáceres	6	1 adscripto	2019-2021
30/3304	La regulación económica y ambiental de los servicios de agua y saneamiento en Argentina	Verónica Cáceres	5		2019-2021
La Filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3277	Sujeto y procesos de subjetivación en las experiencias de aprender y enseñar filosofía	Alejandro Ariel Cerletti	8		2018-2021
30/5021 IDH-ICI	Fenomenología del cuerpo en Emmanuel Levinas y Michel Henry	Gisela Suazo	2		
30/5026 IDH-ICI	La cuestión de la analogía en la filosofía moderna: Kant, Hegel y otros pensadores modernos, a la luz de sus textos y de lecturas contemporáneas	Horacio Martín Sisto	10		2018-2020
30/3289	Para una crítica del dispositivo de poder / crear neoliberal: aspectos ideológicos y jurídico institucionales	Javier Flax	1		2019-2021
30/3312	De los fenómenos psíquicos al campo de las formas: historia y posibilidades de un problema	Mariana Larison	5		2019-2021
30/3313	El orden del gusto. Estética y política en la Ilustración francesa: el caso Rousseau	Gabriela Domecq	1	2 adscriptos	2019-2022



30/3326	Fenomenología de la fantasía productiva, sus funciones en la constitución de la experiencia y su relación con la atención, la creencia y la conciencia afectiva	Azul Tamina Katz Russo	2	1 adscripto	2019-2021
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3266	Panafricanismo, negritud y tercer mundo: intelectuales y política a través del Atlántico Sur en el último siglo y medio	Sergio Galiana	5		2019-2021
30/3287	Juventudes de derecha y organizaciones sociales conservadoras en Argentina, Chile y Uruguay, 1959-1989	Ernesto Bohoslavsky	6	1 becario CONICET	2019-2020
30/3291	Violencia, represión y terrorismo de estado en la historia reciente argentina. Un abordaje a partir de los procesos de semantización de la experiencia histórica	Florencia Levin			2019-2021
30/3281	Tres izquierdas frente a la crisis y desintegración del tercer peronismo (1975-1976)	Jorge Cernadas			2019-2021
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/5020 IDH-ICI	Hacia una caracterización de las explicaciones en el aprendizaje y la enseñanza de la física	Silvia Margarita Perez	7		2018-2021



30/3284	Estabilidad en fluidos, plasmas y fenómenos conexos. Aprendizaje situado	Rafael Gonzalez	2		2018-2021
30/3316	Segmentación de imágenes generadas por fuentes coherentes	Salvador Andrés Sartarelli	1		2020-2021
30/3325	Estudio de procesos de adsorción física en el en el contexto de las energías alternativas	Salvador Andrés Sartarelli	4		2020-2021
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3265	Cuantificadores de complejidad y multifractalidad. Aplicación a sistemas complejas	María Alejandra Figliola	4		2018-2020
30/3267	Matemática y razonamiento en contextos sistematizados y lúdicos	Marcela Falsetti	4		2019-2021
30/3274	Herramientas del análisis armónico y estadísticas: su aplicación en el análisis y control de sistemas impulsivos	Roberto Ángel Fava	2		2018-2021
30/3307	Números y polinomios desde una perspectiva computacional	Eda Cesaratto	4		2019-2021
30/3302	La actividad matemática propuesta en la enseñanza de integrales: una mirada a lo que ocurre en las clases	Gustavo Carnelli	3	1 adscripto	2019-2020



30/3320	Conocimiento especializado del profesor puesto en juego al diseñar cursos de matemática bajo condicionamientos didáctico-matemáticos dados	Mabel Alicia Rodriguez	12		2020-2021
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos					
30/3254	Las prácticas discursivas periodísticas del diario Noticias (1973-1974)	Dante Alberto Jesús Peralta	1	1 becario de investigación y docencia	2018-2021
30/3263	Temas, problemas y enfoques de la planificación de la comunicación en Argentina (2000-2020)	Roxana Judith Cabello	5	1 adscripto	2018-2021
30/3275	Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños de 6 a 8 años de edad	Roxana Judith Cabello	8	1 becario CONICET 1 becario de investigación y docencia	2018-2020
30/3273	Análisis del proyecto comunicacional de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Damián Enrique Valls	2		2018-2021
30/3294	La visibilidad de las muchedumbres en el régimen de representación mediática de la Argentina contemporánea	Cecilia Vazquez	3	1 adscripto 1 becario de investigación y docencia	2018-2021
30/3305	Representaciones mediáticas en un contexto de transformaciones tecnológicas y políticas neoliberales	Beatriz Alem	4	1 becaria CIN	2019-2021
30/3323	La ciudad como escenario de prácticas estéticas	Fabián Fernando Carrere	1		2020-2021



Ciencias del lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3276	La mirada de los actores en los aprendizajes mediados por la tecnología en lenguas extranjeras	María Gabriela Di Gesú	11		2018-2021
30/3257	La gramática del español rioplatense en perspectiva histórica	Gabriela Resnik	4		2018-2020
30/3268	La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua/ prácticas del lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica	Estela Inés Moyano	5		2018-2021
30/3262	Extranjería en la literatura argentina	Eduardo Muslip	6	2 adscriptos	2018-2021
30/3270	Evaluación de lengua: definición y elaboración de exámenes de proficiencia	Martín Olavarriaga	13		2018-2020
30/3279	Prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en los nuevos escenarios educativos: diálogos con la tecnología y la cultura digital	Alejandra Marquez	6	1 becario CONICET	2019-2020
30/3300	La narrativa juvenil de editoriales escolares argentinas	Facundo Nieto	1	1 adscripto	2019-2021
30/3288	Diversidad Lingüística en la Argentina: gramática, adquisición y representaciones lingüísticas	Lucía Brandani	4	3 adscriptos	2019-2021



30/3306	Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía	Andreína Adelstein	7	1 adscripto	2019-2021
30/3297	Variaciones y fuga del sujeto moderno en la literatura y el teatro. De la ilustración al Fin de Siécle	Juan Rearte	7	2 becarios CONICET 1 becario de investigación y docencia 2 adscriptos	2019-2021
30/3290	Literatura y guerra. Problemas fundamentales de la novelística y la ensayística en lengua alemana sobre la Gran Guerra durante la República de Weimar	Juan Rearte	3	1 becario de investigación y docencia	2019-2021
30/3286	Prácticas de escritura, géneros y sujetos en contextos laborales: una aproximación desde las prácticas preprofesionales de tres carreras de la UNGS	Lucía Natale	13	1 adscripto	2019-2021
30/3295	Procedimientos metafóricos y metonímicos en diferentes géneros discursivos	Laura Ferrari	5	1 adscripto	2019-2021
30/3282	Más allá de la competencia comunicativa oral en inglés con propósitos específicos: una propuesta desde una pedagogía basada en géneros	Marcela Engemann	6		2019-2021
30/3301	Literatura contemporánea, aproximaciones de la teoría y la enseñanza	Martina Lopez Casanova	12		2019-2020
30/3293	Del diálogo a las memorias: un recorrido genérico para la enseñanza del FLE (Francés como lengua extranjera)	Silvia Labado			2019-2021



30/3280	El proceso de escritura de géneros evaluativos en el inicio de los estudios superiores: la reescritura de trabajos de comparación de fuentes y de monografías	Elena Valente	5		2019-2021
30/3310	Políticas de la moda moderna. Las revistas ilustradas de la modernidad (1910-1914)	María Alejandra Torres	4		2019-2021
30/3318	Figuras de lector: Cervantes, Quevedo y la reescritura de los clásicos	Clea Gerber	4		2020-2022
30/3321	La literatura al servicio de la Educación Sexual Integral (ESI) en la escuela secundaria: riesgos de heteronomía y posibilidades de transferencia	Facundo Ernesto Nieto	2	2 adscriptos	2020-2022



Anexo VIII PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COFINANCIADOS

Proyectos PICT:

Continuaron con actividades los proyectos:

1. **PICT 2016 N°0047 (Grupos Consolidados) - Los partidos políticos en la Argentina reciente (2007-2017): reclutamiento, mundos sociales de pertenencia y visiones de mundo de élites políticas en transformación. Director: Gabriel Vommaro**

Solicitó prórroga hasta el 01/04/21

- 2- **PICT 2017-1622 “Prácticas de enseñanza para la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales: estudio de casos múltiples en universidades argentinas”. Directora: Guadalupe Álvarez**

Durante el primer año se realizaron los siguientes avances en cuanto a los objetivos:

Objetivo 1

Se diseñaron los instrumentos de recolección de datos sobre concepciones de escritura y de investigación, así como sobre problemas en la escritura académica.

Se ha iniciado el relevamiento y el análisis de datos sobre concepciones de escritura y de investigación, y problemas en la escritura académica.

Se está realizando una sistematización de las dificultades de los estudiantes en la producción académica.

Objetivos 2, 3 y 4

Se ha ajustado el instrumento de relevamiento de las prácticas de enseñanza.

Se han registrado datos relativos a las dimensiones fundamentales de las prácticas de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado.

Se han diseñado instrumentos -por el momento provisorios- de relevamiento del desempeño de los estudiantes en las situaciones de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado.

Se han relevado datos sobre el desempeño de los estudiantes en las situaciones de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado.

Se han iniciado el análisis de datos considerando vínculos entre las prácticas de enseñanza y el desempeño de los estudiantes en las situaciones didácticas.

Objetivos 1-4

Se ha asistido a diferentes eventos científicos

Se han elaborado diferentes publicaciones que se encuentran en evaluación, en prensa o ya publicados.

Los avances mencionados anteriormente contribuirán, a futuro, con el **objetivo 5**.

Otras actividades relevantes que han permitido el avance de la investigación y la consolidación del grupo de trabajo:

-reuniones virtuales y presenciales que permitieron avanzar con el diseño de instrumentos de recolección de datos, análisis de datos, intercambios teórico-metodológicos, entre otros.

-transferencia de conocimiento: realización de una clínica de tesis (encuentro con tesis para discusión de avances de sus tesis centrado en decisiones vinculadas con la planificación, puesta en texto y revisión de borradores de trabajo). Más allá de representar un aporte para la elaboración de la tesis, la clínica se constituyó en un caso del estudio. Así, se han recolectado datos diversos (instrumentos de diagnóstico, entrevistas, diferentes versiones de la tesis, etc.), lo cual permitirá a futuro enriquecer el análisis comparativo. Las sesiones de trabajo fueron registradas en su totalidad por medios manuales y mecánicos, para su posterior retrabajo por parte del equipo.

-diseño del sitio web del proyecto enmarcado como micrositio en la página de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Por el momento, no se logró implementar puesto que la Universidad ha detenido la generación de micrositos. De todas maneras, se ha presentado una solicitud, junto con otros integrantes de la universidad, para que la institución evalúe la posibilidad de la reapertura de micrositos. Además, se están analizando otras alternativas de parte de las distintas instituciones participantes.

-bajo la coordinación de Guadalupe Álvarez, Laura Colombo e Hilda Difabio, se ha armado una red de aplicaciones (blog, Facebook, Instagram, Youtube), titulada “La Tesis:



Principios para un final", en la cual se comparte contenido que se considera relevante para el proceso de tesis. Desde la fecha de creación hasta el momento hay más de mil usuarios (tesistas y becarios en general) que se han sumado a la red.

- Se ha solicitado la incorporación de Nadia Schiavinato al grupo colaborador.

3- PICT 2017-0654 Contra "imberbes", "putas" y "maricas". Las derechas argentinas, chilenas y uruguayas frente a los cambios en las identidades de género y generacionales (1959-1989). Director: Ernesto Bohoslavsky

Las actividades quedaron completamente paralizadas. Durante 2020 se elaboró y elevó un informe de avance en el que se destacaron como principales logros hasta el momento los siguientes:

El proyecto consolidó las definiciones sobre un conjunto de categorías, preguntas y de abordajes metodológicos que los integrantes del equipo comparten en el desarrollo de la investigación. En función de esos abordajes compartidos es que los integrantes del PICT han ido avanzando en algunas de las tareas fijadas, así como en la producción de publicaciones (en el caso de los investigadores ya formados) y de sus capítulos de tesis (en el caso de los investigadores en formación), siempre dentro de la línea de historia reciente con enfoque de género y con interés por las tensiones generacionales y las identidades derechistas.

A través de una serie de reuniones sucedidas a lo largo del año 2019, se avanzó en la discusión sobre algunos de los textos que serán utilizados como insumos teóricos a lo largo de la investigación. En esas reuniones se hicieron puestas en común sobre diversos textos y se definieron abordajes posibles para una investigación comparada sobre juventudes de derecha en el Cono sur.

Destacamos en particular que varios integrantes del PICT ha organizado y publicado de diversos dossiers sobre derechas en América latina e historia de las dictaduras en las revistas Contemporánea. Historia y problemas del siglo veinte (Montevideo), Anuario del Instituto de Estudios Histórico-Sociales (Tandil) y Estudios Interdisciplinarios de América latina y el Caribe (Tel Aviv). También vale la pena destacar que integrantes del PICT tuvieron a su cargo la realización de eventos como el VIII Taller de Discusión "Las derechas en el cono sur" (2019), "Izquierdas y derechas en el siglo XX argentino. Categorías, problemas, abordajes" (2020) y mesas en las IV Jornadas de Trabajo de la Red de Estudios sobre Represión y Violencia Política (2019), en el Congreso de la Latin American Studies Association (2019) y en la Université de Toulouse (2020).

Integrantes del PICT participaron de eventos académicos específicos, como la "Jornada Visiones sobre el totalitarismo en la Argentina del siglo XX: recepciones, adaptaciones y debates" (Buenos Aires).

4- PICT 2017-1311 La historia como disciplina escolar: transformaciones recientes en los saberes, materialidades y prácticas en el nivel secundario. Directora: María Paula González

El PICT se vio afectado por el impacto negativo de la pandemia generada por COVID-19 y de la aplicación de las medidas de aislamiento y distanciamiento. Fue imposible realizar las tareas de consulta a los archivos y bibliotecas tal como estaba previsto. Asimismo, se cancelaron congresos y jornadas. No obstante, el trabajo continuó a través de reuniones por videoconferencia que, si bien tiene sus limitaciones, permitió compartir avances de los distintos estudios (tanto los dos generales como los cuatro particulares). Del mismo modo, los integrantes realizaron publicaciones en revistas y otros soportes.

5-PICT joven Debates intelectuales sobre teoría política: las relaciones teóricas entre desarrollo, dependencia y democracia en América Latina (1948-1983) y sus repercusiones contemporáneas. Director: Diego Giller

Durante el 2020 se han realizado algunos avances en el PICT 2017-0970, entre ellos la publicación del libro *Espectros dependencistas. Variaciones sobre la "Teoría de la dependencia" y los marxismos latinoamericanos*, cuyo autor autor es el investigador responsable de este proyecto. Además, se ha publicado el prólogo a un libro colectivo compilado por Ana Grondona y Andrés Tzeiman y que lleva por título *Desarrollo y dependencia desde América Latina. Problemas, debates y conceptos*. Asimismo, publicamos en la revista chilena *Izquierdas* el artículo "Tiempos de derrota. Revolución y democracia en el debate intelectual de izquierdas latinoamericano".

En cuanto a las dificultades, no podemos no mencionar la inédita situación sanitaria por todos conocida, la cual impidió el normal desarrollo de este proyecto de investigación. A la



imposibilidad de asistir a la Universidad para consultar materiales, se le suma la suspensión de algunas actividades que estaban planeadas para este año y se han pospuesto por la pandemia del Coronavirus, lo cual obturó la posibilidad de que los avances de investigación sean puestos al servicio de una conversación con la comunidad universitaria.

6-PICT joven La intervención social del estado en la transición democrática. Análisis de los actores, los idearios y las políticas del Ministerio de salud y acción social (1983-1989). Directora: María Florencia Osuna

Se solicitó una prórroga de 12 meses por las grandes dificultades para llevar adelante el proyecto a causa de los diversos problemas y trabas para la investigación en el marco de la pandemia y las disposiciones de aislamiento social. A las dificultades básicas para circular que imposibilitaron, por ejemplo, la realización de entrevistas, se sumaron otras: cierre de bibliotecas, hemerotecas, archivos en general y universidades a lo largo de un año (ahora se continúa en la misma situación, salvo por la breve apertura de bibliotecas y archivos en febrero y marzo de 2021). Esto complicó enormemente las posibilidades de avanzar con la investigación. Una dificultad adicional fue la suspensión de las jornadas académicas y de intercambio para discutir y circular resultados. Recién en 2021 se empezaron a habilitar algunos congresos y jornadas *on line* en las que se participará desde el mes de junio.

Por estos motivos, el año pasado principalmente se avanzó con la lectura de libros y artículos que estaban pendientes para enriquecer la metodología y los antecedentes de la investigación. También se analizaron las fuentes primarias del trabajo de archivo efectuado durante el 2019.

7-PICT 2016 N°1673 (PICT Joven) - Los lenguajes políticos de la democracia. Legados del debate intelectual en la transición democrática argentina. Directora: Ariana Reano.

En mayo de 2020 finalizó y elevó el informe correspondiente.

Los principales logros del proyecto están vinculados al desarrollo de la perspectiva teórico-metodológica de la investigación, tal como se consignó oportunamente en la sección de actividades y cronograma de trabajo, a saber:

1. La construcción de un estado de la cuestión sobre los debates recientes en tono a la nueva historia intelectual, especialmente aquellos enfocados en la noción de lenguaje político.
2. La revisión bibliográfica de los últimos debates en torno a las transiciones y a los procesos de democratización en Argentina y el Cono Sur de América Latina.
3. La exploración de la bibliografía sobre las revistas como objeto de análisis y del discurso polémico como perspectiva de entrada al análisis de los debates intelectuales.

Sobre estos ejes de trabajo se abocó la presentación de trabajos en congresos y las publicaciones detalladas en el primer informe de avance de este proyecto, presentado oportunamente en 2018.

En el transcurso del segundo año del proyecto se profundizó en el trabajo más "aplicado", si se quiere. Vale decir, los trabajos desarrollados en esta segunda etapa se focalizaron en las disputas y debates conceptuales (en torno al pacto, o al Estado, por ejemplo) en el marco de revistas objeto de nuestro corpus de trabajo (Crítica y Utopía, Revista Mexicana de Sociología, Punto de Vista, por ejemplo). Sobre estos temas versó la presentación de trabajos en eventos académicos nacionales e internacionales y las publicaciones durante 2019.

Por todo lo anterior, cabe destacar que han sido dos años de trabajo muy fructífero en la construcción de una perspectiva de análisis diferente y novedosa sobre las transiciones a la democracia que combina los aportes de la nueva historia intelectual, la teoría política contemporánea (en su vertiente posfundacional) y el análisis de los debates político-intelectuales y su rol en la construcción de un lenguaje político peculiar. En este sentido, creemos haber contribuido en empezar a llenar un "vacío teórico" en los estudios de la transición a la democracia que ponga atención en los discursos, la batalla por las ideas y las polémicas conceptuales, y no solo en las decisiones y acciones de los actores y la performance de las instituciones.

8- PICT 2018-02321 La violencia paraestatal en Argentina entre 1973-1976. Análisis de actores, prácticas y espacios trans provinciales en la 'la lucha antisubversiva'. Directora: Ana Belén Zapata

Inició sus actividades en agosto de 2020. Durante ese año se llevaron a cabo las actividades de escritura de capítulos, procesamiento de datos, fichaje de bibliografía, archivos y fuentes con las que se contaba en momentos previos a la declaración del ASPO; y en particular todo lo que se encontraba disponible de forma digital o vía *web*.



Por otra parte, se debe mencionar un contexto bastante particular para el tema de investigación ya que durante el 2020 y lo que va del 2021 se está llevando a cabo el Juicio por delitos de lesa humanidad donde se juzgan a responsables por los crímenes de la Triple A en la ciudad de Bahía Blanca. Esa instancia de juicio incumbe al proyecto de investigación en distintas dimensiones. Primero, porque la directora del proyecto tuvo que declarar allí – vía Zoom- y bajo la figura de testigo de concepto, en función de los aportes de esta investigación a la propia investigación judicial. En términos de los efectos sociales de la investigación se considera que fue una instancia significativa de transferencia del conocimiento, que incluso hoy se puede consultar en la grabación de dicha audiencia.

En otro orden de cuestiones, al realizarse el juicio vía Zoom y quedar las audiencias grabadas en Youtube por la propia situación de pandemia, fue posible un acceso directo a los testimonios de víctimas que en otra circunstancia no habría sido posible. En este sentido, este hecho resultó positivo ya que muchos de esos testimonios conforman parte del trabajo de campo.

Como contracara de la situación pandémica, en sentido negativo, el proyecto se vio dificultado ya que varios Congresos académicos que tenían lugar durante 2020 se pospusieron o directamente se cancelaron. Tampoco se pudieron concretar las tareas de campo que estaban planeadas, en especial las que significaban viajes a las ciudades de Neuquén, Santa Rosa y Mar del Plata. La disposición de archivos (repositorios no digitales) también se vio fuertemente afectada.

Proyectos PIP CONICET:

Continuaron con actividades los proyectos:

1-PIP 2014-2016. Religiones, migración y periferia urbana: Trayectorias de creencias y procesos identitarios en migrantes en sectores populares del Gran Buenos Aires. Director: Aldo Rubén Ameigeiras

En el año 2020 se ha trabajado en la elaboración y presentación del trabajo resultado de la Investigación en el libro "**Religión, Migración e Interculturalidad; perspectivas desde el Gran Buenos Aires**", coordinado por A. Ameigeiras y con trabajos de A. Ameigeiras / Ruy Farias / Juan pablo Cremonte . Romina Antonelli -Sonia Gonzalez - Pablo Barrera y Dina Picotti-

El trabajo ha sido sometido a evaluadores externos y aprobado para su publicación en el presente año.

Por otro lado, se está trabajando en la elaboración del Informe Final, dado que su presentación definitiva todavía no ha sido presentada ante el Conicet.

2- PIP 2014-2016 N°112-2013-010-0598. Resolución de sistemas de ecuaciones polinomiales: análisis de algoritmos y aspectos combinatorios. Director: Guillermo Matera

El proyecto se concentra en el diseño y análisis de algoritmos para resolver familias particulares de sistemas polinomiales, con énfasis en cuestiones relacionadas con la búsqueda de soluciones racionales de sistemas definidos sobre cuerpos finitos. Para el año 2020, se prosiguió con el estudio de cuestiones combinatorias fundamentales para resolver sistemas polinomiales sobre cuerpos finitos. En tal sentido, se estudió la distribución de patrones de factorización en familias lineales de polinomios univariados sobre un cuerpo finito, lo que nos permitió realizar el análisis en promedio de la factorización de tales polinomios. Asimismo, se analizó en promedio una instancia del algoritmo de Euclides para la cual hasta el momento la literatura sobre el tema no tenía herramientas de desarrollo: el caso en que uno de los polinomios en consideración está fijo. Se trata de un tema relevante para la resolución de sistemas polinomiales sobre cuerpos finitos, dado que la búsqueda de soluciones de ecuaciones univariadas se apoya fuertemente en esta tarea. Nuestros resultados demuestran que el comportamiento en este caso reproduce asintóticamente el del caso general. Por último, se obtuvieron estimaciones asintóticamente óptimas sobre la cantidad de soluciones de ecuaciones diagonales y sistemas de ecuaciones diagonales sobre cuerpos finitos.

No presentó informes

3- PIP 2015-2017 N°112-2015-010-0062-CO. Clases semánticas nominales: estudios teóricos descriptivos y desarrollos aplicados. Directora: Andreína Adelstein

Los trabajos realizados durante 2020 se vinculan fundamentalmente con la descripción teórica y aplicada de aspectos de polisemia nominal y de la neologización. Respecto de la polisemia



nominal, en Berri (2020) se avanzó en la explicación de la polisemia regular por metáfora en el español. El análisis conllevó la revisión de la definición clásica de polisemia regular propuesta por Apresjan (1974) y desarrollada fundamentalmente para extensiones metonímicas. A partir de la búsqueda avanzada en un diccionario de lengua de nombres que responden a los hiperónimos *persona* y *sensación*, se estudiaron las extensiones metafóricas y metonímicas y se analizaron las dimensiones semánticas en las que los sentidos pueden divergir. La hipótesis sostenida fue que para que exista polisemia regular por metáfora, los sentidos de un grupo de ítems léxicos deben diferir de manera paralela, lo que implica coincidir en tres variables: a) la direccionalidad de la polisemia, b) el significado no descriptivo y c) el aspecto en que se basa la similitud. Se concluye que existen clases de polisemia regular por metáfora, aunque también se detectan grupos que exhiben un estatuto intermedio.

En cuanto a la neologización, en Adelstein y Boschioli (2020a y 2020b) se analizaron los modos de representación de la gradualidad de la neologización en diccionarios de neologismos nominales y, en particular, en el *Antenorio*. En estos trabajos se avanzó también en la reflexión metalexigráfica respecto de la tipologización de los repertorios de neologismos, por un lado, y la representación de la variación geolectal de la producción neológica, por otro. Se definió tipológicamente el diccionario de neologismos según tres aspectos: (i) como un artefacto “de transición” (que a posteriori permitirá actualizar diccionarios de lengua), (ii) como un artefacto “remedial” (que incluye voces que no son neológicas desde el punto de vista cronológico o psicolingüístico, sino lexicográfico), y (iii) como un artefacto “testimonial” de la existencia de voces, algunas de las cuales serán efímeras y quizás no alcancen el estatuto de palabra institucionalizada. También se avanzó en la descripción de los recursos de representación macro y microestructural de las distintas situaciones de variación léxica geolectal en diccionarios de neologismos del español publicados en las últimas décadas. Se especificó el estudio de la representación de la variación neológica desde una concepción pluricéntrica del español en aspectos semánticos: los grados de neologización (*agendar* vs *spoiler*), la polisemia (*clúster*; *azul*) y la sinonimia (*crowdfunding* / *micromecenazgo* / *micromecenaje*; *holdout* / *fondo buitre* / *buitre*).

4- PIP N°112-2015-010-0386-CO. Categorías funcionales en variedades de la Argentina: español, lenguas indígenas y variedades de contacto. Directora: Laura Kornfeld

Falta recibir información.

Finaliza a principios de 2022

5- PIP 122-201700100122-CO Prácticas de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado: estudio comparativo de experiencias en entornos presenciales virtuales. Directora: Guadalupe Álvarez

De acuerdo a lo informado desde el área de proyectos de CONICET, “el PIP se inicia con el otorgamiento de la primera cuota”. Así, según Resolución 1811/19, con fecha de inicio 07/08/2019 y finalización 07/08/2020, en esa fecha de inicio se derogó el dinero del primer año.

Sobre el proyecto y sus integrantes

Este estudio se propone reconocer y caracterizar prácticas de enseñanza que contribuyen con el mejoramiento de la escritura de tesis de posgrado en entornos de formación presencial y virtual, así como posibles articulaciones entre uno y otro escenario formativo. Para ello, siguiendo la lógica cualitativa, se plantea un estudio de casos múltiples. Se abordará el estudio de seis seminarios de posgrado (dos de ellos en modalidad virtual) de 60 horas promedio de duración cada uno, que los mismos responsables de la investigación llevarán a cabo. Estos seminarios están destinados a profesionales que provienen de distintas carreras (Ingeniería, Educación, Psicología, Historia, Geografía, Letras, entre otras), lo cual permitirá contar con una interesante diversidad para el relevamiento, la sistematización y el análisis de las prácticas de enseñanza propuestas. Se aplicarán diferentes técnicas para la recolección de datos (cuestionarios, entrevistas, codificación de producciones textuales, observación de clases) y diversos procedimientos para su análisis (estrategias de la Teoría fundamentada, análisis de textos, triangulación de datos).

Cabe destacar que durante 2020 se tramitó y confirmó la incorporación de la Dra. Colombo al grupo de colaboradoras. También se tramitó la incorporación al grupo colaborador de la Mg. Nadia Schiavinato (becaria de CONICET) y la Lic Ayelén Cavallini (becaria asociada al PICT 2017-1622).

Actividades 2020



Como actividades para el 2019, se actualizó la bibliografía sobre enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado. Por otra parte, realizamos:

- el diseño del instrumento de recolección de datos sobre concepciones de escritura y de investigación, y sobre problemas en la escritura académica;
- el relevamiento y análisis de datos vinculados a estos aspectos;
- el registro y análisis de dificultades de los estudiantes en la producción académica;
- el diseño de un instrumento para el registro de datos relativos a las dimensiones fundamentales de las prácticas de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado en entornos presenciales y virtuales, a partir del cual hemos iniciado este relevamiento, que será completado en 2021.

Por otra parte, hemos comenzado a trabajar en el diseño de instrumentos de relevamiento del desempeño de los estudiantes en las situaciones de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado, así como el relevamiento de datos sobre estos desempeños.

Asimismo, hemos establecido intercambio con investigadores interesados en las temáticas del proyecto, participamos de eventos académicos y publicamos diferentes documentos para su publicación (capítulos y artículos).

Además, bajo la coordinación de la Dra. Álvarez, la Dra. Colombo y la Dra. Difabio, se ha armado una red de aplicaciones (blog, Facebook, Instagram, Youtube), titulada “La Tesis: Principios para un final”, en la cual se comparte contenido que se considera relevante para el proceso de tesis. Desde la fecha de creación hasta el momento hay más de tres mil usuarios (tesisistas y becarios en general) que se han sumado a la red.

Proyectos PIO CONICET

Continuaron con actividades, luego de haber solicitado una prórroga, los proyectos:

1 - Algoritmos eficientes para resolver problemas no lineales: aspectos teóricos y computacionales. Director: Guillermo Matera

El objetivo general del proyecto consiste en el desarrollo y análisis de métodos eficientes para la resolución de problemas, provenientes del ámbito de las ciencias exactas y naturales y la ingeniería, que se modelan mediante sistemas de ecuaciones e inecuaciones polinomiales y álgebra-diferenciales. Para el año 2020, los esfuerzos se dedicaron al estudio de soluciones estacionarias de problemas diferenciales que modelan, entre otros, fenómenos de conducción del calor, filtración de gases y líquidos en medios porosos y crecimiento y migración de poblaciones. Por otro lado, en lo que concierne a aspectos de grafos, otro de los ejes del proyecto, se obtuvo una fórmula para el determinante de la matriz de distancias de grafos que consisten de ejes, grafos unicyclicos y grafos bicyclicos, a la vez que se continuó con el análisis del radio espectral grafos de bloques. Finalmente, se prosiguió con el desarrollo de métodos para resolver sistemas polinomiales sobre cuerpos finitos.

No presentó informes

2- Estado y democracia en la Argentina post 2001: rupturas y continuidades con el neoliberalismo. Director: Martín Armelino

Al momento de informar las actividades del proyecto, se están sintetizando las líneas de trabajo para la elaboración del informe final. El objetivo general del proyecto fue analizar las transformaciones del Estado argentino luego de la crisis de 2001, sus características novedosas respecto del neoliberalismo, y qué rasgos de éste todavía se mantienen.

Para ello se planteó indagar, en primer lugar, los modos de relación del Estado argentino con diferentes actores sociales; en segundo lugar, caracterizar las vías de formulación e implementación de políticas públicas y, en tercer lugar, explorar los modos en que el Estado fue tematizado en los debates públicos en el período 2003-2013, para dar cuenta de las transformaciones del sentido sobre el Estado y lo estatal. Esto supuso, a su vez, un ejercicio de comparación histórica reciente con las décadas de 1980 y 1990, a los fines de poner en perspectiva los debates, la intervención de diversos actores, y la implementación de políticas públicas suscitadas en los años de la transición democrática y de expansión del neoliberalismo.

Las actividades del proyecto se han dividido en tres áreas temáticas y metodológicas, considerando que se trata de una investigación multidisciplinar: la de la teoría política, abocada



en principio al análisis de los distintos sentidos que ha ido adoptando el Estado en el discurso político tras la crisis de 2001; la de la sociología política y las de las políticas públicas, volcadas al análisis de la relación Estado-actores tras la crisis de 2001 en cuanto al proceso de formulación e implementación de un amplio espectro de políticas públicas orientadas, por un lado, al desarrollo socioeconómico (tanto en el nivel nacional como subnacional del Estado) y, por otro, a la ampliación de ciudadanía.

Distintos y varios de los avances y resultados preliminares en todos los ejes fueron sometidos a la deliberación de pares, en jornadas de trabajo y en congresos académicos, nacionales e internacionales. De esos primeros avances, se han elaborado artículos para revistas científicas y/o libros afines con las temáticas de cada eje, como así también de nuevas presentaciones a reuniones científicas desarrolladas en el país. Importa señalar que en el marco de estos proyectos no está permitido el financiamiento para participar en reuniones científicas fuera de la Argentina. Como los integrantes de este proyecto consideramos que esas reuniones son importantes, ha habido por parte de todo el equipo un compromiso con la puesta en común en reuniones científicas en el país y en el extranjero de los avances respectivos.

La pandemia iniciada en 2020 condicionó la etapa final del trabajo; no obstante, el cúmulo de trabajo previo fue fundamental para el cierre de esta etapa de investigación colectiva. Resta definir si con esos materiales se producirá un libro que reúna todos estos insumos o más de uno, en el que se profundicen algunas de las líneas trabajadas en el proyecto.

3- La dinámica de los ríos de nuestras llanuras. Cómo modelarla, en particular sus inundaciones. Asimilación de datos de sensores remotos y análisis de imágenes satelitales. Un problema, un desafío y una oportunidad científica de formación. Directora: María Alejandra Figliola.

El Proyecto finalizó en agosto de 2020. Si bien quedó pendiente el desembolso de la última cuota se logró concluir el trabajo. Dos integrantes del equipo pudieron avanzar en su formación. Víctor San Martín se encuentra escribiendo su tesis en base a su participación en los últimos 5 años en el proyecto y Mariel Rosenblatt entregó la suya.

BSAS 10 - COVID FEDERAL

En 2020 inició su desarrollo la investigación:

1-Condiciones y condicionantes del trabajo docente en el nivel secundario en contextos de pandemia. De la presencialidad a la virtualidad obligada. Directora: Nora Gluz

El proyecto inició en el mes de agosto, con el propósito de estudiar las condiciones y condicionantes del trabajo docente en relación con sus determinaciones sociales, políticas, económicas, e ideológicas. Se trata de una investigación cuali-cuantitativa que pretende analizar los procesos de acompañamiento pedagógico en el marco de la suspensión de clases presenciales y el retorno a las aulas a partir del estudio de las condiciones y condicionantes del trabajo docente en contextos de excepcionalidad en el nivel secundario común de la Provincia de Buenos Aires. Nos interesa el estudio de dichas condiciones por su dislocación en el contexto de la pandemia, por su incidencia en la toma de decisiones sobre enseñanza y sostén del vínculo con lxs estudiantes en el marco de la continuidad pedagógica; y por sus efectos sobre el malestar docente (Martinez, 2009). Se trata de condiciones aún poco conocidas en su detalle y magnitud, y sobre todo en la especificidad que adquiere respecto de las relaciones de género en situaciones de dilución de las fronteras entre el hogar y el trabajo; como así también del puesto de trabajo docente en la escuela secundaria que por sus características afronta desafíos específicos ligados a la cantidad de instituciones, asignaturas y estudiantes a cargo. A lo largo de los cinco meses de actividad del proyecto (agosto-diciembre) se llevaron a cabo las siguientes tareas. En primer lugar, un mapeo de la situación sociosanitaria de la provincia directamente vinculadas con las condiciones de cuidado frente a la pandemia. Para ello, elaboramos una clasificación de los municipios en grupos según su nivel de vulnerabilidad social en base a 3 indicadores (con datos extraídos del Censo 2010) que nos permitan relevar, en alguna medida, esta condición: acceso al agua de red, disponibilidad de desagüe cloacal y nivel de Necesidades Básicas Insatisfechas. Pueden reconocerse así 4 grupos de municipios según el nivel de vulnerabilidad que presentan: baja (Grupo 1), moderada (Grupo 2), alta



(Grupo 3) y crítica (Grupo 4). A este criterio, le sumamos el del Índice de Contexto Social de la Educación (ICSE), elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación, con el fin de precisar y caracterizar lo más posible la condición de vulnerabilidad de cada distrito. Se consideró además el criterio de localización geográfica, tomando dos distritos del Gran Buenos Aires y dos del resto de la provincia, y el de tamaño poblacional. Se seleccionó un municipio por grupo, articulando con las condiciones de accesibilidad y los indicadores educativos.

En segundo lugar y para profundizar en las preocupaciones del proyecto, se procedió a relevar la normativa nacional y provincial que reguló la tarea docente desde el inicio del ASPO, y se sistematizó en función de las principales preocupaciones políticas en el campo escolar y sus variaciones a medida que se fue extendiendo la suspensión de las clases presenciales; y el modo como el retorno a las escuelas se fue estructurando. Esto permitió una primera clasificación en etapas.

En tercer lugar, se diseñó y aplicó una encuesta autoadministrada a docentes frente a alumnos en cuatro municipios seleccionados (uno por grupo), relevándose 1531 encuestas en total. Las mismas se organizaron en torno a las condiciones materiales de vida de los hogares y la situación ocupacional de lxs docentes; las condiciones de género y las responsabilidades frente a las tareas de cuidado y de trabajo doméstico y el modo como ello afecta la disponibilidad de tiempo para la actividad de enseñanza; la toma de decisiones pedagógica en relación a las condiciones de vida y de trabajo así como de la presencia y orientación de los soportes para ello (orientaciones y apoyos a escala de las instituciones y sus actores; del gobierno de la provincia y de la nación, de las organizaciones comunitarias, entre otros). A partir de los primeros análisis se presentaron resultados preliminares en dos congresos. Estos primeros resultados fueron la base para el diseño de entrevistas en profundidad y grupos focales a desarrollarse en 2021 en los mismos distritos.

PISAC COVID 19: La sociedad argentina en la postpandemia

En 2020 se elevaron 5 propuestas de las cuales fueron adjudicadas 2 iniciativas. Las investigaciones que comenzarán en 2021 son:

1-El sostén público a la supervivencia de hogares y unidades económicas en la urgencia. Iniciativas, mediaciones y alcances de la asistencia en perspectiva comparada. Responsable nodo UNGS: Martín Armelino

2- La reconfiguración de las desigualdades vinculadas a la educación secundaria argentina en situación de pandemia y postpandemia. Responsable nodo UNGS: Felicitas Acosta



Anexo IX

BECARIXS DEL INSTITUTO

Apellido	Nombre	Tipo de beca	Período de designación	Director/a
Alor Rojas	Beatriz Isabel	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 31/07/2021	Roxana Cabello
Pighin	Rita Daniela	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 31/03/2021	Florencia Levin
Ochoa	Marcelo David	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 AL 31/07/2021	Nora Gluz
Vilar	Fernando Damian Maximiliano	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 31/07/2021	Florencia Levin
Machicado	Susana Gimena	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 31/07/2021	Silvina Feeney



Salmoiraghi	Rodrigo Andres	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses de recibido	01/03/2019 al 31/07/2021	Dante Peralta
Adanero Marcos	María	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Silvina Cimolai
Noguera	Roberto Manuel	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	César Mónaco
Cisneros	Luciana Anahí	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Juan Rearte
Maldonado	Nazareno	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Julia Smola
Malceñido	Rosalía Mabel	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Roxana Cabello
González	Daiana Araceli	Beca de formación en docencia y desarrollo tecnológico y / o social para graduados con hasta 18 meses	01/03/2020 al 31/07/2021	Sandra Ferreyra
Sánchez	Maria Ivana	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses	01/03/2020 al 28/02/2022	Mariana Larison
Torres	Andrés Nicolás	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses	01/03/2020 al 28/02/2022	Ernesto Bohoslavsky



Alvarez	Marta Susana	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses	01/03/2020 al 28/02/2022	Felicitas Acosta
Cuenca	Joel Ivan	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados con hasta 36 meses	01/03/2020 al 28/02/2022	Rocco Carbone
Torres	Luciano	Beca de formación en investigación y docencia en articulación con formación de posgrado (con hasta 36 meses de recibido)	01/04/2020 al 28/02/2022	Dante Peralta
Castillo Benitez	Bibiana Ruby	Beca de formación en docencia e investigación para graduados con hasta 18 meses	01/03/2020 al 28/02/2021	Victoria Boschioli
Nieto	Florencia Gimena	Beca de formación en docencia e investigación para graduados con hasta 18 meses	01/03/2020 al 31/07/2021	Lucia Brandani
Nebbia	Miranda	Beca de formación en docencia e investigación para graduados con hasta 18 meses	01/03/2020 al 31/07/2021	Verónica Cáceres
Rojas	Michelle Nataly	Beca de formación en docencia e investigación para graduados con hasta 18 meses	01/03/2020 al 31/07/2021	Francisco García Chicote
Mattia	Sebastián Leandro	Beca de formación en docencia e investigación para graduados con hasta 18 meses	01/04/2020 al 31/07/2021	Cecilia Vázquez



Carrasco	Virginia Sofía	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Marina Berri
Larrosa	Luana Ailin	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Silvina Feeney
Maidana	Ana Lucía	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Renzo Moyano
Torres	Angela Ayelén	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Juan Pablo Cremonte Petrillo
Velazquez	Alan Emiliano	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Clea Gerber
Escalante	Aylén Magalí	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	María Alejandra Torres
Blanco	Agustín Ignacio	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Tomás Callelo
Demaro Salzano	Matías Esteban	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Juan Rearte
Ponce de León	María Ludmila	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Clea Gerber



Navarro	Ariel Eduardo	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Leandro González
Michi	Tomás Orlando	Beca de formación en docencia para estudiantes	01/03/2020 al 31/07/2021	Rafael González
Argüello	Fátima	Beca de formación en investigación y docencia para estudiantes	01/06/2020 al 31/07/2021	María Alejandra Torres
Castillo Bravo	Florencia Emilce	Becas EVC CIN	01/08/2020 al 31/07/2021	Azul Katz
Rodríguez	Doris Beatriz	Becas EVC CIN	01/08/2020 al 31/07/2021	Mabel Rodríguez
Romero	Iliana Nazarena	Becas EVC CIN	01/08/2020 al 31/07/2021	Martin Armelino
Vázquez	María Juliana	Becas EVC CIN	01/08/2020 al 31/07/2021	Facundo Nieto



**Anexo X
ADSCRIPCIONES EN INVESTIGACIÓN**

Nombre y Apellido del adscripto/a	Tipo de adscripción	Título de proyecto al que adscribe	Director/a de la adscripción	Período de adscripción
María Celeste Florez	Estudiante	Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía	Andreina Adelstein	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Carolina Belleggia	Estudiante	Variaciones y fuga del sujeto moderno en la literatura y el teatro. De la Ilustración al Fin de Siècle	Juan Rearte	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Fátima Abigail Argüello	Estudiante	Transiciones educativas primaria / secundaria y secundaria/ superior: las prácticas de evaluación en las transiciones escolares	Silvina Cimolai	Del 01/01/2019 al 31/05/2020
Leandro Sebastián Mattia	Estudiante	Dialéctica de las imágenes: la experiencia del espectador frente al teatro materialista	Sandra Ferreyra	Del 01/01/2019 al 31/12/2020
Alejandra Inés Ochoa	estudiante	"Continuidades y rupturas en las formas de expansión de la escolarización: el caso de las políticas hacia la educación secundaria en la ciudad y la provincia de Buenos Aires"	Felicitas Acosta	01/01/2020 al 31/12/2021
Guadalupe Bouilly	estudiante	"Diversidad lingüística en la Argentina: gramática, adquisición y representaciones lingüísticas"	Lucía Brandani	01/01/2020 al 31/12/2021



Agustín Ruiz Mariani	estudiante	“Diversidad lingüística en la Argentina: gramática, adquisición y representaciones lingüísticas”	Lucía Brandani	01/01/2020 al 31/12/2021
Camila Bono	estudiante	“(Des) colonización, negritud y género: literatura y política en América Latina y el Caribe”	Rocco Carbone	01/01/2020 al 31/12/2021
Johanna Daniela Carranza	estudiante	“La actividad matemática propuesta en la enseñanza de las integrales: una mirada a lo que ocurre en el aula”	Martín Chacón	01/01/2020 al 01/04/2020
Lautaro Nahuel Dominguez	estudiante	“El orden del gusto. Estética y política en la Ilustración francesa: El caso Rousseau”	Gabriela Domecq	01/01/2020 al 31/12/2021
Milton Fleitas	estudiante	“Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas”	Silvina Feeney	01/01/2020 al 31/12/2021
Mariano Fernández Remón	estudiante	“Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas”	Silvina Feeney	01/01/2020 al 31/12/2021
Ivanna Coca	estudiante	“Procedimientos metafóricos y metonímicos en diferentes géneros discursivos”	Laura Ferrari	01/01/2020 al 31/12/2021



Rodrigo Pablo Sánchez	estudiante	“Prácticas de escritura, géneros y sujetos en contextos laborales: una aproximación desde las prácticas pre-profesionales de tres carreras de la UNGS”	Paula Sylvina García	01/01/2020 al 31/12/2021
Mariela Godoy	estudiante	“Temas, problemas y enfoques de la Planificación de la comunicación en Argentina (2000-2020)”	Georgina González Gartland	01/01/2020 al 31/12/2021
Alicia Sambrana	estudiante	“Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas”	Nora Gluz	01/01/2020 al 31/12/2021
Tania Zamorano	estudiante	“Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas”	Nora Gluz	01/01/2020 al 31/12/2021
Florencia Castillo Bravo	estudiante	“Fenomenología de la fantasía productiva, sus funciones en la constitución de la experiencia y su relación con la atención, la creencia y la conciencia afectiva”	Azul Katz	01/01/2020 al 31/12/2021
Antonella Ibañez Vulcano	estudiante	“Extranjería en la literatura argentina”	Eduardo Muslip	01/01/2020 al 31/12/2021



Lucía Daniela Gutiérrez	estudiante	"Extranjería en la literatura argentina"	Eduardo Muslip	01/01/2020 al 01/07/2020
Eliana Elizabeth Rodriguez	estudiante	"La literatura al servicio de la Educación Sexual Integral (ESI) en la escuela secundaria: riesgos de heteronomía y posibilidades de transferencia"	Lorena Bassa Figueredo	01/01/2020 al 31/12/2021
Luciana Anahí Cisneros	estudiante	"La literatura al servicio de la Educación Sexual Integral (ESI) en la escuela secundaria: riesgos de heteronomía y posibilidades de transferencia"	Facundo Nieto	01/01/2020 al 31/12/2020
María Juliana Vázquez	estudiante	"La narrativa juvenil de editoriales escolares argentinas"	Facundo Nieto	01/01/2020 al 01/07/2020
Prisila Layana Palomino	estudiante	"Variaciones y fuga del sujeto moderno en la literatura y el teatro. De la Ilustración al Fin de Siècle"	Juan Rearte	01/01/2020 al 31/12/2020
Daiana Jaqueline Espínola	estudiante	"Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas"	Lucrecia Rodrigo	01/01/2020 al 31/12/2021
Ivana Magalí Correa	estudiante	"Desigualdades y educación secundaria en Argentina actual. Un análisis de las políticas educativas en dos jurisdicciones argentinas"	Lucrecia Rodrigo	01/01/2020 al 31/12/2021



Ana Laura Ouharriet	estudiante	“Fenomenología del cuerpo en Emmanuel Levinas y Michel Henry”	Gisela Suazo	01/01/2020 al 31/12/2021
Alicia Alejandra García	estudiante	“Fenomenología del cuerpo en Emmanuel Levinas y Michel Henry”	Gisela Suazo	01/01/2020 al 31/12/2021
Mariana Polizzi	graduada	“Los partidos políticos en la Argentina reciente (2007-2017): reclutamiento, mundos sociales de pertenencia y visiones de mundo de élites políticas en transformación”	Martin Armelino	01/01/2020 al 01/04/2020
Adán Nicolás Mayer	graduado	"Determinantes de las trayectorias nacionales de países periféricos seleccionados en el proceso de globalización"	Ricardo Aronskind	01/01/2020 al 31/12/2021
Leandro Javier Modrow	graduado	“El orden del gusto. Estética y política en la Ilustración francesa: El caso Rousseau”	Gabriela Domecq	01/01/2020 al 31/12/2021
Patricio Leonel Alcaraz	graduado	“Temas, problemas y enfoques de la Planificación de la Comunicación en Argentina (2000-2020)”	Georgina González Gartland	01/01/2020 al 01/02/2020
Ivana Díaz	graduada	“Economía y sociedad. Los diseños curriculares y libros de texto de economía en Argentina”	Pablo Sisti	01/01/2020 al 31/12/2020



Anexo XI

EL IDH EN LA CONVOCATORIA CyT-UNGS 2019- 2020

Línea A: Movilidad de investigadores/as invitados/as en la UNGS

Proyecto: "Sujeto y procesos de subjetivación en las experiencias de aprender y enseñar filosofía". Director: Alejandro Cerletti

Fondos adjudicados: \$35000

Descripción de lo realizado:

No se pudo concretar la visita a nuestra universidad de la colega chilena Olga Grau prevista en el pedido de esos fondos debido al aislamiento social (ASPO) dispuesto por el Poder Ejecutivo. La profesora Grau iba a realizar en mayo de 2020 las actividades académicas que constan en la solicitud elevada a la Secretaría de Investigación.

Línea B: "Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS"

Proyecto: "Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía". Directora: Andreína Adelstein

Fondos adjudicados: \$59500

Descripción de actividad/es financiada/s:

El proyecto "Confeción del diccionario online Antenario" (Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS, Convocatoria CYTUNGS 2019/2020) tiene como propósito desarrollar en forma completa la compilación, edición, puesta en línea y actualización de un diccionario de neologismos de las variedades del español, el Antenario, (cfr. <http://www.antenario.wordpress.com>). El plan se propone así contribuir al desarrollo de la lexicografía neológica desde una perspectiva variacionista, por un lado, y a la compilación de evidencia empírica contrastiva para estudios teórico-descriptivos sobre creación léxica del español actual, por otro.

La actividad central para la cual se solicitó la financiación es asumir la responsabilidad completa de la totalidad de las actividades de la comisión técnica, que hasta mediados de 2019 estuvieron a cargo del nodo de Barcelona. Las tareas que se realizaron fueron las de:

- Actualizar el diseño del blog de modo de incorporar el logo de la UNGS, los cambios en la conformación de los equipos, los nuevos campos para el registro de institucionalización de los neologismos, entre otros.
- Contrastar la inclusión de las voces seleccionadas mensualmente en el corpus de diccionarios de lengua y de neologismos del español (cfr. sección "Diccionarios y grados de difusión" en <https://antenario.wordpress.com/diccionarios-y-grados-de-difusion/>)
- Compilar e ingresar en formato digital las entradas redactadas desde los otros nodos y editadas por la comisión lexicográfica
- Programar la publicación de las entradas.
- Actualizar las entradas existentes de acuerdo con la renovación lexicográfica.
- Difundir la publicación mensual

La solicitud de este proyecto contempló también la compra de dos diccionarios, indispensable para llevar adelante las tareas técnicas necesarias para la publicación final del Antenario.



Proyecto: "Representaciones mediáticas en un contexto de transformaciones tecnológicas y políticas neoliberales". Directora: Beatriz Alem

Fondos adjudicados: \$60000

Descripción de actividad/es financiada/s: Como es de público conocimiento, la pandemia del covid19, imposibilitó varias de las actividades que se tenían programadas. En particular la realización de entrevistas y focus group. Durante el período 2020 se procedió a presentar papers en jornadas académicas, producto de las discusiones virtuales que se llevaron a cabo en los encuentros que se establecieron para ese fin. Además, se realizó contacto con instituciones académicas a los fines de establecer un intercambio virtual en 2021 con la universidad de Rosario, Quilmes y Uruguay.

Proyecto: "Prácticas de escritura, géneros y sujetos en contextos laborales: una aproximación desde las prácticas pre-profesionales de tres carreras de la UNGS". Directora: Lucía Natale

Fondos adjudicados: \$ 45000

Descripción de actividad/es financiada/s:

Los fondos fueron utilizados para solventar el financiamiento parcial de los traslados en avión y estadía de cuatro investigadoras docentes (Carbonetti, García, Molina y Natale). Las IDs expusieron avances en el II Coloquio de Investigadores en Prácticas de Lectura y Escritura "Problemas teórico-metodológicos al investigar en contextos educativos", realizado en la Universidad Nacional de Río Negro, en la ciudad de San Carlos de Bariloche, los días 2, 3 y 4 de marzo de 2020. Como resultado de dicha participación, a inicios del 2021, las IDs enviaron un artículo a la revista Confluencia de saberes de la Universidad Nacional de Río Negro, que fue publicado tras un proceso de referato.

Proyecto: "Aplicaciones de la energía solar". Director: Andrés Sartarelli

Fondos adjudicados: \$59700

Descripción de actividad/es financiada/s:

Los fondos estaban destinados a solventar el trabajo netamente experimental del proyecto. Se avanzó en la compra de algunos materiales, pero durante 2019 no se logró adquirir la totalidad de lo necesario. Durante 2020 se intentó comprar el resto del equipamiento, pero debido a la pandemia por COVID 19 las gestiones quedaron suspendidas. Esto generó un atraso en el cronograma de mediciones programadas

Proyecto: "La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua/ Prácticas del Lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica". Directora: Estela Moyano

Fondos adjudicados: \$52887

Descripción de actividad/es financiada/s:

Durante el año 2019 se realizaron gastos por la casi totalidad del importe adjudicado, pero hubo inconvenientes en la rendición debido a tipos de comprobantes y/o medios de compra, por lo que se reorientó el gasto del importe remanente por indicación de Secretaría de Investigación y Secretaría de Administración. Este se destinó, entonces, a financiar la participación en un congreso de 4 miembros del equipo. El congreso debía llevarse a cabo en 2020 en la ciudad de Salta, por lo que se hicieron gastos de pasajes, de inscripción y membresía. El resto se destinaría para el hospedaje de los investigadores.



Sin embargo, a causa de la declaración del ASPO debido a la Pandemia de COVID-19, el congreso fue pospuesto para 2021 para su realización en forma virtual. Esto significó que hubiera que solicitar la cancelación y el reembolso del dinero correspondiente a pasajes. Este trámite está resultando muy difícil, ya que Aerolíneas Argentinas no está dando respuesta a la solicitud en razón de que eran pasajes sin derecho a reembolso. Consideramos, sin embargo, que es necesario persistir en el intento por las razones de excepción de la situación. El congreso finalmente se lleva a cabo en el curso de la semana que va del 17 al 21 de mayo, y en esos días se realizarán las presentaciones en el congreso según el programa dispuesto.

Del importe adjudicado queda un remanente importante en términos de porcentaje. El monto hay que calcularlo a partir de la finalización de la actividad con las Secretarías correspondientes.

Proyecto: "Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños y niñas de 6 a 8 años de edad". Directora: Roxana Cabello

Fondos adjudicados: \$ 20000

Descripción de actividad/es financiada/s:

Se utilizó la totalidad de los fondos adjudicados (\$20.000 -pesos veinte mil-) en concepto de viáticos, para financiar parcialmente la participación de Roxana Cabello en el XXXII Congreso de ALAS Lima 2019, entre el 2 y el 6 de diciembre de 2019. La documentación probatoria de los gastos se presentó antes del cierre de ejercicio de dicho año.

Línea C: "Fortalecimiento de acciones de vinculación y de desarrollo Tecnológico y social (DTyS UNGS)"

Proyecto: Comunicación para la salud en el primer nivel de atención de salud del Municipio de San Miguel (Provincia de Buenos Aires). Fecha de inicio y finalización: 1/10/2019 hasta 30 de junio de 2020. Directora: Georgina González Gartland. Monto de financiamiento: \$ 149.971³⁸



³⁸ El detalle se encuentra en el anexo XIII de Proyectos de Desarrollo Tecnológico y Social.

Anexo XII PROYECTOS DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL/ SERVICIOS

1. Proyectos financiados con fuentes de la Universidad

1.1. Proyectos financiados por el Fondo Estímulo para la promoción de servicios no rentados de la UNGS

No hubo proyectos de este tipo durante 2020.

1.2. Proyectos financiados por CyTUNGS 2019/2020 (Plan Mejoras)

- *“Comunicación para la salud en el primer nivel de atención de salud del Municipio de San Miguel (Provincia de Buenos Aires”, dirigido por Georgina González Gartland. Pertenece a la convocatoria “Línea C CyTUNGS 2019/2020”*

El proyecto se propone desarrollar una estrategia de intervención sostenida en el asesoramiento técnico y la capacitación en comunicación y salud para trabajadoras sociales que desarrollan su labor en los 20 centros de salud que se ubican en las localidades de San Miguel, Muñiz, Bella Vista y Santa María del Partido de San Miguel.

Debido a las medidas de ASPO y DISPO dispuestas durante 2020, se contactaron vía remota a los y las integrantes del equipo de trabajo para conocer la situación en la que se encontraban cada uno y una. Las destinatarias del proyecto - trabajadoras sociales del sistema de salud del municipio de San Miguel- consideradas como personal esencial - tuvieron que desempeñar funciones en los centros de salud. Los y las estudiantes y la organización OHMIO tuvieron que reorganizar sus ocupaciones (estudios, trabajo, etc.) en función de las nuevas condiciones epidemiológicas. Estas situaciones impidieron continuar con las actividades previstas para el período 2020. Finalmente, en el mes de diciembre retomamos el contacto con algunas y algunos de los y las integrantes del equipo de trabajo previendo retomar las tareas (si las condiciones epidemiológicas lo permitieran) para el año 2021.

2. Proyectos financiados con fuentes externas

2.1. Proyectos de extensión

-*“FAN, Culturas del Noroeste” (Extensión 2018), dirigido por Lucas Rozenmacher*

En marzo de 2020 se pudo llevar a cabo la primera etapa de producción FAN - Culturas del Noroeste, es decir, la conformación del equipo de voluntarias/os. Para ello se abrió una convocatoria que fue difundida por diversos canales y se recibieron las postulaciones. Dicho proceso fue interrumpido por el establecimiento del ASPO el cual, como es de público conocimiento, se extendió por varios meses más. El encuentro presencial del equipo de trabajo tuvo que ser postergado y finalmente cancelado.

Debido a las condiciones sanitarias, se decidió avanzar con el rediseño y mejoramiento de la página web (la cual está vinculada también al proyecto del Observatorio Cultural).

Asimismo, en pos de darle cierta continuidad al proyecto y ejecutar una parte de los fondos asignados por la SPU mediante la convocatoria de Extensión Universitaria “Universidad, Cultura y Sociedad”, se dispuso la realización de una producción audiovisual a modo de documental, que se puede enmarcar tanto en las acciones de capacitación establecidas en el proyecto aprobado, como así también en la bitácora que se deberá presentar como registro de las acciones llevadas a cabo. La producción se estrenará en mayo/junio de 2021.

A continuación, detallamos las características y objetivos de la producción audiovisual:

- Revisión del proyecto FAN en sus 4 ediciones (2016 a 2019)



- Sistematización de archivo audiovisual y fotográfico
- Realización de entrevistas con actores vinculados al proyecto, a fin de revisar el cumplimiento de objetivos y evaluar posibles modificaciones a futuro.
- Vinculación con las dos asignaturas asociadas al proyecto: Artes audiovisuales II y Prácticas pre-profesionales.

La elaboración del documental estuvo a cargo de SEWATI, productora audiovisual independiente de la región (la cual ha participado en FAN exponiendo producciones y formando parte del grupo organizador). La música original fue compuesta por Los Síntomas, banda local que ha participado de la edición 2018 de FAN.

Por último, se llevó a cabo el Ciclo FAN Audiovisual, en colaboración con la Casa de Cultura y Arte -CCA- del Municipio de Malvinas Argentinas. Durante los meses de noviembre y diciembre de 2020, se publicaron y difundieron producciones audiovisuales realizadas en la región Noroeste del Gran Buenos Aires, las cuales habían sido seleccionadas para la programación del área de Artes Audiovisuales de ediciones anteriores del Festival Artístico Noroeste. Dicha publicación se realizó, una vez por semana, en las redes sociales del CCA.

Esta iniciativa contó con un muy buen recibimiento por parte del público vinculado al FAN y atrajo nuevos/as espectadores, lo cual constituye una importante acción de visibilización de la amplia y variada producción audiovisual del territorio. Este proyecto comenzó en 2019 y finalizará en 2021.

2.2. Proyectos de Voluntariado

No hubo proyectos de este tipo durante 2020

2.3. Ofertas Formativas por Convenio

Durante 2020 no tuvo lugar ninguna oferta formativa por convenio.

2.4 Proyectos de investigación aplicada sobre Cooperativismo y Economía Social financiados por la SPU

No hubo proyectos de este tipo durante 2020

2.5 Proyectos financiados por el Programa Logros

- *“Formación de docentes y futuros docentes para la enseñanza de la lectura y la escritura profesional y académica”, dirigido por Lucía Natale. Pertenece a la convocatoria “Programa Logros: línea de trabajo escritura profesional y académica (EPA)”.*

El objetivo general del proyecto es promover la formación de docentes y de futuros docentes de todos los profesorado de la UNGS para la implementación de la enseñanza de la lectura y la escritura de géneros profesionales y académicos.

El proyecto fue presentado a la mencionada convocatoria en el año 2019, siendo notificados sobre su aprobación en el presente año. Al momento no se recibieron los fondos razón por la cual no comenzaron las actividades.

- *“Desarrollo profesional del docente de matemática de nivel superior: inclusión de nuevas tecnologías en las prácticas de enseñanza y reflexión sobre la enseñanza del lenguaje matemático”, dirigido por Mabel Rodríguez y siendo la responsable general del proyecto en red la Dra. Élide Hermida (Secretaria Académica – Escuela de Ciencia y Tecnología, Universidad Nacional de San Martín).*

Pertenece a la convocatoria “Programa Logros: línea de trabajo enseñanza de la matemática (EMA)”.



Es un proyecto llevado a cabo entre tres universidades: la Universidad Nacional de San Martín (responsable), la Universidad Nacional de General Sarmiento y la Universidad Abierta Interamericana (sede Rosario).

Con el fin de contribuir a abordar los problemas de deserción, el alargamiento de las carreras universitarias, y favorecer la permanencia, el avance y el egreso de los estudiantes, se propone: que el docente adquiera herramientas para diseñar, implementar y evaluar propuestas innovadoras de enseñanza de la matemática superior que atiendan específicamente a mejorar el aprendizaje del lenguaje matemático o que incluya el uso de recursos.

El proyecto fue presentado a la mencionada convocatoria en el año 2019, siendo notificados sobre su aprobación en el presente año. Al momento no se recibieron los fondos razón por la cual no comenzaron las actividades.

2.6 Proyectos financiados por el Programa de articulación y fortalecimiento federal de las capacidades en ciencia y tecnología COVID-19 (COFECYT Federal)

- *“Condiciones y condicionantes del trabajo docente en el nivel secundario en contextos de pandemia. De la presencialidad a la virtualidad obligada”, dirigido por Nora Gluz*

El proyecto inició en el mes de agosto, con el propósito de estudiar las condiciones y condicionantes del trabajo docente en relación con sus determinaciones sociales, políticas, económicas, e ideológicas. Se trata de una investigación cuali-cuantitativa que pretende analizar los procesos de acompañamiento pedagógico en el marco de la suspensión de clases presenciales y el retorno a las aulas a partir del estudio de las condiciones y condicionantes del trabajo docente en contextos de excepcionalidad en el nivel secundario común de la Provincia de Buenos Aires. Nos interesa el estudio de dichas condiciones por su dislocación en el contexto de la pandemia, por su incidencia en la toma de decisiones sobre enseñanza y sostén del vínculo con lxs estudiantes en el marco de la continuidad pedagógica; y por sus efectos sobre el malestar docente (Martinez, 2009). Se trata de condiciones aún poco conocidas en su detalle y magnitud, y sobre todo en la especificidad que adquiere respecto de las relaciones de género en situaciones de dilución de las fronteras entre el hogar y el trabajo; como así también del puesto de trabajo docente en la escuela secundaria que por sus características afronta desafíos específicos ligados a la cantidad de instituciones, asignaturas y estudiantes a cargo.

A lo largo de los cinco meses de actividad del proyecto (agosto-diciembre) se llevaron a cabo las siguientes tareas. En primer lugar, un mapeo de la situación sociosanitaria de la provincia directamente vinculadas con las condiciones de cuidado frente a la pandemia. Para ello, elaboramos una clasificación de los municipios en grupos según su nivel de vulnerabilidad social en base a 3 indicadores (con datos extraídos del Censo 2010) que nos permitan relevar, en alguna medida, esta condición: acceso al agua de red, disponibilidad de desagüe cloacal y nivel de Necesidades Básicas Insatisfechas. Pueden reconocerse así 4 grupos de municipios según el nivel de vulnerabilidad que presentan: baja (Grupo 1), moderada (Grupo 2), alta (Grupo 3) y crítica (Grupo 4). A este criterio, le sumamos el del Índice de Contexto Social de la Educación (ICSE), elaborado por el Ministerio de Educación de la Nación, con el fin de precisar y caracterizar lo más posible la condición de vulnerabilidad de cada distrito. Se consideró además el criterio de localización geográfica, tomando dos distritos del Gran Buenos Aires y dos del resto de la provincia, y el de tamaño poblacional. Se seleccionó un municipio por grupo, articulando con las condiciones de accesibilidad y los indicadores educativos.

En segundo lugar y para profundizar en las preocupaciones del proyecto, se procedió a relevar la normativa nacional y provincial que reguló la tarea docente desde el inicio del ASPO, y se sistematizó en función de las principales preocupaciones políticas en el campo escolar y sus variaciones a medida que se fue extendiendo la suspensión de las clases presenciales; y el modo como el retorno a las escuelas se fue estructurando.

Esto permitió una primera clasificación en etapas. En tercer lugar, se diseñó y aplicó una encuesta autoadministrada a docentes frente a alumnos en cuatro municipios seleccionados (uno por grupo), relevándose 1531 encuestas en total. Las mismas se organizaron en torno a las condiciones materiales de vida de los hogares y la situación ocupacional de lxs docentes; las condiciones de género y las responsabilidades frente a las tareas de cuidado y de trabajo doméstico y el modo como ello afecta la disponibilidad de tiempo para la actividad de



enseñanza; la toma de decisiones pedagógica en relación a las condiciones de vida y de trabajo así como de la presencia y orientación de los soportes para ello (orientaciones y apoyos a escala de las instituciones y sus actores; del gobierno de la provincia y de la nación, de las organizaciones comunitarias, entre otros). A partir de los primeros análisis se presentaron resultados preliminares en dos congresos. Estos primeros resultados fueron la base para el diseño de entrevistas en profundidad y grupos focales a desarrollarse en 2021 en los mismos distritos.



Anexo XIII PROGRAMAS INTERNOS DEL IDH

PISCO

Coordinador: Ricardo Aronskind

Durante 2020 el programa no tuvo actividades

Cultura, Historia, Ideas, Política y Arte del Paraguay (CHIPA) Coordinador: Rocco Carbone

El programa Cultura, Historia, Ideas, Política y Arte del Paraguay (CHIPA) a lo largo del 2020 las acciones que se llevaron a cabo fueron muy acotadas por las dificultades derivadas de la pandemia. En ese contexto, en la Universidad se publicó un libro de Rocco Carbone, dedicado a la primera feminista paraguaya. El libro se titula: “Serafina Dávalos. Feminista” (2020) y se publicó en la colección Pensadores y Pensadoras de América Latina.

Red de Educación Matemática (REDUMAT)

Coordinadora: Mabel Rodríguez

La Red de Educación matemática (REDUMAT) durante 2020, se han realizado actividades conjuntas con distintos integrantes de la red. La virtualización de la actividad académica, a raíz de la pandemia en los hechos facilitó los vínculos y las interrelaciones entre integrantes, estudiantes e investigadores.

Ejemplo de esto es la participación de estudiantes de Profesorados de distintos puntos del país en el Encuentro de Educación Matemática 2020, el trabajo conjunto con la Universidad Nacional del Pilar, la interacción en mesas de trabajo o paneles en Congresos internacionales, el avance en la escritura del Volumen 2 del libro Educación Matemática, aportes a la formación de profesores desde distintos enfoques teóricos que contó con colegas de la red de Colombia, España, Córdoba, Entre Ríos, entre otros y la participación de miembros en la elaboración de una serie de videos breves con orientaciones para la enseñanza de la matemática con recursos digitales.

Usos de Medios Interactivos (UMI)

Coordinadora: Roxana Cabello

El programa Usos de Medios Interactivos (UMI) en 2020 se organizó y desarrolló el Ciclo de Conversaciones del UMI y Technos Magazine Digital: Vida cotidiana y tecnologías en contexto de pandemia. Se efectuaron entrevistas en línea, sincrónicas y abiertas al público a especialistas de Argentina y otros países de América Latina. (Septiembre-diciembre de 2020).

Se culminaron las dos investigaciones que estaban en curso: “Estudio de procesos de apropiación de tecnologías en niños y niñas de 6 a 8 años de edad” y “Temas, problemas y enfoques de la Planificación de la Comunicación en Argentina (2000-2020)”.

Se diseñaron y prepararon para su presentación dos nuevos proyectos: “Estudio de las relaciones afectivas en la comunicación digital interactiva” (2021-2023) y “La formación en comunicación en la Universidad Nacional de General Sarmiento. Perfiles y campo profesional” (2021-2022).



Se realizaron distintas publicaciones en libros y revistas especializadas, por parte de integrantes del UMI y se realizaron presentaciones en reuniones académicas nacionales e internacionales (modalidad virtual).

El equipo integra el GT-CLACSO Apropiación de tecnologías e interseccionalidades, que desarrolló un encuentro internacional virtual y se participa en la Coordinación de la Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías Digitales (2019-2021).

Se produjeron y publicaron los números 8 y 9 de TECHNOS MAGAZINE DIGITAL, la revista electrónica producida por especialistas invitados, investigadores y estudiantes de la UNGS. Se actualizaron y mantuvieron el perfil en redes sociales (Facebook e Instagram) y la página web del UMI (<http://technomagazine.com.ar/umi/index.html>)

El contexto de pandemia y la vigencia de ASPO y DISPO impusieron la reformulación de la etapa final del trabajo de campo de los proyectos de investigación y, consecuentemente, repercutieron en la estrategia de análisis.

Asimismo, la directora del programa se vio en la necesidad de solicitar postergación de la vigencia de su licencia por año sabático, lo cual alteró la planificación de las actividades asociadas al proyecto aprobado oportunamente. Entre esas actividades, algunas se relacionaban con la actividad de investigación y el intercambio con investigadores/as de la Universidad Federal de Bahía (Brasil).

Finalmente, entre las repercusiones más significativas del difícil contexto atravesado en 2020 se cuenta la imposibilidad de desarrollar proyectos de desarrollo tecnológico social en territorio.

Programa de Estudios del Léxico (ProLex)

Coordinadora: Andreína Adelstein

El Programa de Estudios del Léxico (PROLEX) tiene como propósito general nuclear, desarrollar y fomentar la integración de proyectos de investigación teórica y aplicada acerca del léxico, en especial del español de la Argentina, atendiendo a una estrecha vinculación con la docencia, los servicios y la formación de recursos humanos. Además del nodo argentino de la Red Antenas Neológicas (<https://www.upf.edu/web/antenas/>), integran actualmente el Programa los siguientes proyectos que toman como objeto el léxico:

Confeción del diccionario online Antenario, Fortalecimiento de proyectos de investigación UNGS, Convocatoria CYTUNGS 2019/2020, 16/09/2019 al 31/08/2020.

Clases de nombres: semántica, neología y lexicografía, Instituto del Desarrollo Humano, Universidad Nacional de General Sarmiento (Código 30/3306), 1/1/2019 al 31/12/2021.

Clases semánticas nominales: estudios teórico descriptivos y desarrollos aplicados. (PIP 112 20150100062 (Resolución del directorio del CONICET N° 111/16), 1/4/2017.

Durante el año 2020 se realizaron distintas actividades de investigación básica y de difusión académica según cada línea de trabajo del Programa. En cuanto a la línea “Estudios acerca de la interfaz semántica del léxico”, se pudo avanzar en el estudio la polisemia regular y la metáfora.

Respecto de la línea “Estudios teóricos y aplicados de neología”, cabe señalar que desde marzo 2020 el equipo del PROLEX asumió la coordinación de toda la Red Antenas Neológicas (cf. <https://www.upf.edu/web/antenas/nodos>). Así, se organizaron reuniones virtuales con los equipos de la red para modificar criterios de detección y vaciado de neologismos y fijar parámetros para la recolección de neologismos de la pandemia de las distintas variedades del español. Se avanzó también en el registro de neología: se recogieron 1564 neologismos, que forman parte de dos bases de datos léxicos de consulta gratuita: *Banc de dades del Observatori IULA-UPF* (<http://obneo.iula.upf.edu/bobneo/index.php>) y el *Banco de neologismos del español y del catalán* el Instituto Cervantes (http://cvc.cervantes.es/obref/banco_neologismos/). La recolección incluyó el registro dirigido de neologismos de la pandemia por Covid-19. Esta recolección contribuyó a realizar una edición especial del *Antenario* y a la producción de textos de divulgación y notas de radio acerca de la productividad de ciertos recursos, los ámbitos privilegiados de creación léxica y la relación entre aspectos sociales y



creatividad neológica. También se publicaron artículos sobre neologicidad y variación lingüística, y neología con formantes cultos.

En la línea “Léxico, textos de especialidad y aplicaciones lexicográficas”, además de la presentación de trabajos en eventos acerca de aspectos metalexiconográficos de diccionarios de neologismos, se avanzó en la confección del diccionario *Antenario* (cfr. Adelstein y Freixa 2018/2020 y <http://www.antenario.wordpress.com>). El equipo del PROLex es responsable de la compilación, edición y publicación de este diccionario en línea de neologismos de las variedades del español de la Argentina, Chile, Colombia, España, México y Perú. En diciembre de 2020 se publicó una edición especial de 49 entradas sobre la pandemia. El proyecto CyTUNGS contribuyó decididamente al desarrollo del diccionario, pues permitió contratar y adquirir diccionarios necesarios para la labor de contrastación de neologicidad.

Programa de Formación Docente en Lengua y Literatura (PRODELL)

Coordinadores: Dr. Facundo Nieto y Dra. Estela Inés Moyano

El Programa de Formación Docente en Lengua y Literatura realizó durante 2020 en la UNGS la Primera Jornada PRODELL de Literatura. En el encuentro participaron como expositores especialistas de la Universidad Nacional de Mar del Plata, la Universidad Nacional de La Plata y la Universidad Nacional del Litoral. Las exposiciones se organizaron en torno a tres ejes temáticos: literatura infantil y juvenil, escritura de ficción en el ámbito escolar y práctica de la enseñanza de literatura.

En lo que hace a la docencia, se dictaron las asignaturas Enseñanza de la Lengua y la Literatura, con un alto incremento de estudiantes respecto de cursadas anteriores, y Residencia II en Lengua y Literatura, con 13 estudiantes que desarrollaron sus prácticas docentes en escuelas del territorio en el marco de la continuidad pedagógica.

Con respecto a la investigación, se sostuvo la continuidad de los proyectos: “La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua / Prácticas del Lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica” y “La narrativa juvenil de editoriales escolares argentinas”. Asimismo, se dio inicio a la investigación: “La literatura al servicio de la Educación Sexual Integral (ESI) en la escuela secundaria: riesgos de heteronomía y posibilidades de transferencia”

Finalmente, se publicó el libro *Ensayar la enseñanza. Escritos sobre prácticas docentes en Lengua y Literatura*, de F. Nieto y E. Moyano (coords.), financiado por el Programa NEXOS y presentado en la Primera Jornada PRODELL de Literatura con la participación de la Dra. Dora Riestra (UNRN), autora del prólogo del libro. La publicación se encuentra disponible en el siguiente enlace: <https://ediciones.ungs.edu.ar/wp-content/uploads/2020/11/9789876305013.pdf>

ESPECTARES. Programa de investigación teatral y gestión de públicos

Coordinadora: Sandra Ferreyra

Durante el 2020 el programa de investigación y gestión de públicos Espectares desarrolló algunas de las tareas que tenía previstas para ese año, adaptándolas a las condiciones del contexto del ASPO primero y del DISPO después.

Las actividades de investigación enmarcadas en los proyectos “Dialéctica de las imágenes: el espectador frente al teatro materialista” y “Teatro independiente y espectador emancipado: pactos y derivas en el teatro argentino contemporáneo (1970-2020)” se vieron modificadas particularmente en lo relativo a tareas de trabajo de campo. Estas no pudieron ser desarrolladas en su totalidad y fueron prorrogadas para cuando finalicen las medidas sanitarias. Las actividades de lectura de bibliografía y sistematización de conceptos se siguieron desarrollando y los participantes de ambos proyectos se presentaron a encuentros académicos organizados de manera virtual y/o produjeron artículos para publicaciones



científicas. Se pudo dar continuidad y finalización a la adscripción del estudiante Diego García Lombardi.

A principios de 2020 se dio inicio a la beca académica de desarrollo tecnológico y social que le fue adjudicada a la graduada de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos Daiana González. Se trataba de una presentación sostenida por la trayectoria del programa en actividades no solo de gestión de públicos sino también de formación artística y formación docente. Para llevar adelante el proyecto presentado en el marco de esa beca, procedimos a diseñar, desarrollar y gestionar el Seminario en Ciencias Humanas y Sociales para trabajadores de las artes, presentado al área de Formación Continua y dictado por cuatro investigadoras docentes del IDH: Azul Katz, Florencia Levin, Carolina Zunino y Sandra Ferreyra. Inicialmente se había previsto que este Seminario fuera presencial, de modo que dado el contexto fue necesario adaptarlo a una modalidad virtual.

Por otra parte, a fines de 2020, las IDs Carolina Zunino y Sandra Ferreyra presentaron al decanato del IDH y a la Secretaría de Cultura y Medios la iniciativa de crear la Diplomatura en mediación cultural: literatura, artes escénicas, visuales y audiovisuales con modalidad virtual. Ese proyecto fue diseñado y desarrollado en los dos últimos meses de 2020 y aprobado por el CIDH en febrero de 2021. La propuesta formativa también se encuentra enmarcada en este programa y constituye una actividad orientada a la vinculación social que colabora con la promoción y la acción cultural.

Espacio de Trabajo sobre Historia Reciente (ETHR) **Coordinadora: Florencia Levin**

El Espacio de Trabajo sobre Historia Reciente (ETHR) tiene como objetivo general contribuir al desarrollo teórico, metodológico y empírico de la historia reciente como disciplina académica e incidir en los procesos individuales y colectivos de elaboración de pasados traumáticos promoviendo la creación de un conocimiento capaz de incidir crítica y transformativamente la realidad. Durante 2020 y en el marco de las líneas de trabajo del Espacio, se han desarrollarse las siguientes:

1. Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente (RIEHR)
 - a) Implementación de una nueva modalidad de comunicación, incorporándose en la difusión de los boletines informativos, originalmente destinados a dar cuenta de la incorporación de contenidos sustantivos de las secciones Escritos y Debates y Banco de Tesis, información pertinente a la Agenda Académica (desplegada en sus secciones Convocatorias a Jornadas y Congresos, Convocatoria a Publicación y Difusión de Cursos y Seminarios).
 - b) A partir de esta nueva modalidad comunicativa, se trabajó en la realización de dos actualizaciones de información académica y contenidos sustantivos, con sus respectivos Boletines informativos difundidos en mayo y septiembre de ese año (en Cartelera: <https://www.riehr.com.ar/index.php>)
2. Observatorio del Pasado en el Presente (OPP)

Pensada preponderantemente a partir de su articulación con el marco del Seminario de Investigación en Historia El pasado en el presente. Historia, memoria y trauma en la reconstrucción de experiencias límite, el OPP tuvo durante 2020 una gran productividad debido a que por un error del sistema de inscripciones a materias el espacio curricular, consignado como "B" según grilla institucional, recibió inéditamente a 44 estudiantes de los que cuales gracias a las circunstancias pandémicas 40 pudieron concluir la cursada. En esas condiciones excepcionales, se trabajó en el desarrollo metodológico de las observaciones y se acompañó la escritura de un conjunto de 11 observaciones (grupales) que se espera sean presentadas próximamente en el marco de las Segundas Jornadas de Estudiantes del SIH "Cuando los estudiantes se convierten en autores" vistas para la segunda mitad de 2021. Asimismo, la elaboración de cada una de estas observaciones redundó en una alimentación del archivo mismo compuesto por noticias de prensa.

Observaciones 2020:

- Evocar, pensar e interrogar nuestro pasado, una mirada a los debates del Nunca Más: dos Prólogos en disputa, por Barrionuevo Lourdes, Sánchez Estela, Valenziano Betina



- La radicalización de los discursos durante el año 2012: Los casos paradigmáticos de La Nación y Página 12, por Gabriela Aguar - Jerónimo Rodríguez – Milagros Santillán – Lucía Bermejo.
- Representaciones sobre las Organizaciones de DD. HH: el 24 de marzo de 2016 bajo la mirada de la prensa argentina, por Alzugaray, Yesica; Cajal, Verónica; Rocco, Mariana; Santillán, Ana Débora
- El Día de la Memoria durante el macrismo (2015-2019), por Milagros Carini, Juan Manuel Battistin y Tovar Vieira
- Los cimientos del horror. Un estudio sobre las resignificaciones de los espacios históricos del terrorismo de Estado, por Chavez, Florencia, Costa, Aldana, Di Carlo, Juan José y Fernández, Yamila
- Los usos políticos del pasado. Memorias, discursos y tensiones durante el gobierno de Cambiemos, por Luciana LOPEZ, Juan Ignacio PAGANO, Amalia ROCHA y Teresa TRINIDAD
- La “infectadura” como inversión de la memoria de la dictadura. Ideas y argumentos de la derecha argentina, por Mariana Macías, Paula Quiroz, Florencia Salas, Eva Sosa
- Los espacios de Memoria en Argentina: Campo de Mayo. Debates y controversias, por Ledo, Norma Carina; Ledo; Viviana; Tonkli, Natalia
- Las narrativas de la memoria en los textos escolares ¿Hay una sola forma de transmitir el pasado reciente?, por Malena Tuxen Bang, Natalia Figueredo, María Julia Fernández, Fernando Marquez
- Miradas multifacéticas sobre un concepto trascendental: los desaparecidos, por Aban, Manuel - Alcaraz, Julián - Silva, Gabriela
- De la ceremonia del dictador a las memorias de la gloria y el trauma: transformaciones en los discursos de los campeones '78 entre la Dictadura y la Democracia (1978-2020), por Eberle Ariel, Gómez Nicolás, Kussysyn Matías, Lucas Castro María Luz

3. Creación del Observatorio del presente/imaginario de futuro
Retomando la idea de Observatorio del Pasado en el Presente pero desde la perspectiva de la pandemia en curso y las reconfiguraciones que las mismas ocasiones en las coordinadas que orientan la vida de las personas, en mayo de 2020 la RIEHR habilitó un espacio llamado “Observatorio del presente/imaginario de futuros” para difundir artículos académico y ensayos referidos a la pandemia mundial. Los mismos fueron subidos y difundidos con periodicidad durante los meses de mayor circulación de reflexiones sobre el proceso en curso. Todas las contribuciones están disponibles en la cartelera del sitio (<https://www.riehr.com.ar/index.php>).

4. Colaboración ETHR/ Programa ESPECTARES
Desarrollo de un módulo temático en el Seminario en Ciencias Sociales y Humanas para tratadorxs de las artes escénicas, organizado por el Programa ESPECTARES. Programa de Investigación Teatral y Gestión de Públicos del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), Los Polvorines, 19 de diciembre de 2020 (Res. CIDH N°4685/2020).

Programa universitario de enseñanza de lenguas extranjeras (PROELE)

Coordinadora: Gabriela Di Gesú

En 2020, el Programa universitario de enseñanza de lengua extranjera (PROELE) planificó la realización de un ciclo de webinars (esto es, seminarios on line) sobre distintas investigaciones realizadas en Argentina, Brasil e Italia, respecto del aprendizaje en línea en la educación superior. Debido a la situación desatada por la COVID solo fue posible realizar una de las actividades previstas, con el equipo docente, en diciembre. El webinar, dictado por la especialista Mónica García y organizado por la profesora Marcela Engemann, abordó la temática del análisis discursivo del artículo de investigación científica.

A pesar de no poder desarrollar la totalidad de las actividades previstas para 2020, la profesora Di Gesú organizó cuatro webinars más a dictarse en 2021. Las temáticas que se previó abordar en ellos son las siguientes: a. los conceptos de heterotopía y yuxtaposición de espacios y tiempos como marco de referencia de las tensiones y resistencias que se experimentaron en esta virtualización impuesta, b. la investigación acción sobre escritura académica en posgrado, c. el cambio de paradigma que implica la educación en línea, a partir



de conceptualizaciones de Bruner, y d. las trayectorias que recorren las y los estudiantes para convertirse en aprendientes en línea.

Programa de Historia Contemporánea (PHiC)

Coordinador: Daniel Lvovich

El Programa de Historia Contemporánea continuó durante el año 2020 con sus reuniones internas de discusión, adaptadas a las modalidades a las que obligó el desarrollo de la pandemia.

EL PHUC desarrolló en este contexto tres reuniones abiertas en las que expusieron destacados investigadores extranjeros. Ellos fueron el Dr Carlos Fuertes, de la Universitat de Valencia, quien expuso sobre el problema de las actitudes sociales durante la dictadura franquista en España, el Dr Matthew Karush, de la George Masson University, quien se refirió a "Mercedes Sosa y los múltiples significados de la música folklórica", y el Dr Jorge Nallim, de la University of Manitoba, quien presentó su trabajo "Redes internacionales y antiperonismo, 1940s-1950s". Estas dos últimas conferencias se encuentran disponibles en el canal de YouTube y el Facebook del área de Historia del IDH

Programa de Enseñanza de Historia (PEH)

Coordinadora: María Paula González

Se ha continuado la participación en el "Projeto Residente: Observatório das relações entre jovens, história e política na América Latina", aprobado por la CNPq y financiado para su desarrollo: Referencia 428141/2018-8, Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa C. En ese proyecto participan: Yesica Billán, Sabrina Buletti, Sergio Carnevale, Emilce Geoghegan, María Paula González, María Ximena González Iglesias, Juan Ignacio Gosparini

Asimismo, se ha mantenido el vínculo con la investigación "Usos do passado: história pública, didática e formação do professor", aprobado por la CNPq y financiado para su desarrollo. Referencia [436045/2018-4] - Chamada MCTIC/ CNPq Nº 28/2018 – Universal. Brasil. Coordinadora: Dra. H. Rocha (UERJ, Brasil). En ese proyecto participan Yésica Billán y María Paula González.

También se ha continuado el trabajo con el grupo de investigación Oficinas de História. Grupo de pesquisa interuniversitária reconocido por la CNPq, Brasil. Líder: Dra. H. Rocha. <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/3237867150868774>

Se organizaron las jornadas: IV Jornada "Enseñar historia ¿para qué? Modos de ver y leer la historia" que se desarrolló con la participación de Roberto Pittaluga, Sergio Galiana y Cora Gamarnik y la "V Jornada de Formación docente en historia" que trabajó con profesores co-formadores.

En relación con las actividades de formación de investigadores, se destaca que la estudiante Agustina Britez concluyó su beca EVC-CIN (Estímulo a las vocaciones científicas del programa del Consejo Interuniversitario Nacional) y que la Profesora Ximena González Iglesias continuó con su beca doctoral CONICET y entregó en diciembre de 2020 su tesis de Maestría en Historia Contemporánea (a defenderse en 2021)

Programa de articulación con escuelas secundarias

Coordinadora: Marcela Falsetti

En 2020 se estableció contacto con las autoridades de las escuelas, en especial con las de las escuelas públicas. a partir de la segunda mitad del año. Las autoridades estaban muy desorientadas por la falta de participación de los estudiantes del último año. En sus palabras,



hubo una “huida” de los alumnos de las escuelas que fue difícil remontar. Si bien hubo problemas de conectividad para algunos estudiantes, algunos profesores adujeron que el motivo de esa falta de contacto fue principalmente el de los comunicados de las autoridades ministeriales cuyos discursos fueron confusos respecto de la evaluación y acreditación del año. Muchos estudiantes pensaron que serían promovidos automáticamente.

Por intermedio de la Coordinación del proyecto, se hizo en la segunda mitad del año una reunión con el sector de Secretaría General y con estudiantes de las escuelas EES 27, EES 17 y EES 5 para conversar con ellos y presentarles las carreras de la UNGS. Asistieron a esa reunión por meet Silvina Feeney y Marcela Falsett; en ella se conversó con los estudiantes para indagar sobre el desgano y falta de regularidad con el estudio en sus cursos.

Desde el inicio se pensó en ofrecer los materiales disponibles en el aula virtual de Matemática pero no se hizo a tiempo para la matriculación de los profesores. Este año, 2021, está dándose concreción a esta iniciativa.

Se estableció contacto con una profesora que es graduada UNGS y docente contratada en UNGS a quien se invitó para integrar un proyecto de investigación con vistas de realizar una experiencia de enseñanza con incorporación de actividades sobre razonamiento deductivo en Matemática.

En el marco de la línea de investigación, se comenzó el análisis de 4 entrevistas correspondientes a docentes del segundo ciclo de las escuelas de gestión estatal Nro 17 y 27, dos de Lengua y Literatura y dos de Matemáticas. Las entrevistas fueron hechas durante el año y con estos análisis se completan lo ya realizado a los directores de las mismas escuelas. Está en proceso de escritura de un informe que dé cuenta de distintos aspectos de la gestión de las escuelas en general, y de las dificultades de la enseñanza en particular.



**Anexo XIV
PUBLICACIONES**

Libros impresos por primera vez durante 2020

Título	Autor/es	Formato
Batallas contra los silencios. La posguerra de los ex combatientes del apostadero naval Malvinas (1982-2013)	Andrea Belén Zapata	Papel/pdf
Campesinos de pie. La formación del movimiento campesino en Formosa	Cristian Vázquez	Papel/ pdf
Celso Furtado. Economía, poder y cultura en la dependencia latinoamericana	Ricardo Aronskind	Papel/ebook
Derecho a la educación y escolarización en América Latina	Felicitas Acosta (editora)	Papel / pdf
Ensayar la enseñanza. Escritos sobre prácticas docentes en Lengua y Literatura	Estela Moyano y Facundo Nieto (coord)	Papel / pdf
Espectros dependentistas	Diego Martín Giller	Papel/ ebook
Fantasmas de la revolución. Diez ensayos sartreanos	Leonardo Eiff	Papel / ebook
Igualdad en educación superior	Ana María Ezcurra	Papel / pdf
John William Cooke. Ecos de un pensamiento	Cristian Gaude	Papel / ebook
Jóvenes, católicos, contestatarios. Religión y política en Bahía Blanca (1968-1975)	Virginia Dominella	Papel / pdf
Julieta Kirkwood. Políticas del nombre propio	Alejandra Castillo	Papel / ebook
Manifiesto por una escuela filosófica popular	Walter Omar Kohan y Maximiliano Lionel Durán	Papel / ebook
Memorias de la prisión política durante el terrorismo de Estado en la Argentina (1974-1983)	Santiago Garaño	Papel / pdf
Memorias en pantalla. Historia reciente en la televisión y el cine	Claudia Feld, Juan Pablo Cremonte y Pablo Gullino	Papel/ ebook



Pensadores de la comunicación argentina. Margarita Graziano, Anibal Ford, Hector Schmucler	Guillermo Mastrini, María Rodríguez y Mariano Zarowsky	Papel / ebook
Políticas públicas, tradiciones políticas y sociabilidades entre 1960 y 1980	Daniel Lvovich (compilador)	Papel / pdf
Representación, espectacularización y poder: viejos y nuevos escenarios	Beatriz Alem, Elizabeth Martínez de Aguirre y Lucía Masci (compiladoras)	Papel / ebook
Rita Segato: relato de un pensamiento incómodo	Karina Andrea Bidaseca	Papel / ebook
Serafina Dávalos. Feminista	Rocco Carbone	Papel / ebook
Silencios y violencias de género	Gerardo Yoel y Alejandra Figliola (compiladores)	Papel / ebook
Todos los años de gente. Historia social, protesta y política en América latina	Andrea Andujar y Ernesto Bohoslavsky (editores)	Papel / ebook
Política de Ciencia, Tecnología e Innovación. La emergencia de los instrumentos sectoriales en Argentina y Brasil	Sergio Emiliozzi y Karina Forcinito	PDF

Libros reimpresos durante 2020

Título	Autor/es	Formato
Subordinaciones invertidas. Sobre el derecho a la identidad de género	Laura Saldivia	Papel
Silencios y violencias de género	Gerardo Yoel y Alejandra Figliola (compiladores)	Papel
John William Cooke. Ecos de un pensamiento	Cristian Gaude	Papel
Espectros dependantistas	Diego Giller	Papel
Todos los años de gente. Historia social, protesta y política en América latina	Andrea Andujar y Ernesto Bohoslavsky (editores)	Papel
Fantasmas de la revolución. Diez ensayos sartreanos	Leonardo Eiff	Papel



Perspectivas metodológicas en la enseñanza y en la investigación en educación matemática (2da edición)	Mabel Rodríguez	Papel
Alfabetización académica: un camino para la inclusión en el nivel superior	Lucía Natale y Daniela Stagnaro	Papel
Actualidad de la Nación. Materia y memoria de la vida popular.	Esteban Vernik	ebook
Darcy Ribeiro. La antropología militante	Guillermo David	ebook
Diálogos medievales. Estudios argentinos de literatura francesa y francófona	Julia D'onofrio	ebook
El Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Jung Ha Kang y Eduardo Rinesi (traductores)	ebook
El negro en el mundo de los blancos	Mariana de Gainza (traductora)	ebook
El peronismo republicano. Jhon William Cooke en el parlamento nacional	Cristian Leonardo Gaude	ebook
El posgrado en el campo universitario: estudio de la expansión de carreras y exploraciones sobre la productividad de tesis en Argentina	Mónica De la Fare y Sylvia Lenz	ebook
El trabajo del antropólogo	Alejandro Grimson (traductor)	ebook
Estado, democracia y derechos en Argentina: controversias en torno a los años kirchneristas	Gabriel Vommaro (coordinador)	ebook
Estados del arte sobre educación secundaria: la producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes	Daniel Pinkasz y Nancy Montes	ebook
Estética de lo inefable. Hacia una genealogía materialista del teatro argentino	Sandra Ferreyra	ebook
Filosofía (y) política de la universidad	Eduardo Rinesi	ebook
Hamlet	Eduardo Rinesi (traductor)	ebook
La adquisición y la enseñanza de lenguas. Reflexiones teóricas y propuestas didácticas	Lucía Brandani, Martín Califa y Cristina Magno (editores)	ebook



La inconstancia del alma salvaje	Eduardo Viveiros de Castro	ebook
La internacionalización de la Universidad: debates globales, acciones regionales	Daniela Perrotta	ebook
La metamorfosis	Carlos Correas, José Fraguas (traductores)	ebook
Oscar Masotta. Un estremecimiento nuevo	Gerardo Máximo García	ebook
Pensadores de la comunicación argentina. Margarita Graziano, Anibal Ford, Hector Schmucler	Eduardo Rinesi, Julio Moyano y Ricardo Forster	ebook
Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades	Ana Abramowski y Santiago Canevaro (Compiladores)	ebook
La política universitaria de los gobiernos de Kirchner: continuidades, rupturas, complejidades	Adriana Chiroleu, Mónica Marquina y Eduardo Rinesi (editores)	ebook
Tiempo de Brasilia. Etnografiando lugares-eventos de la política	Antonádia Borges	ebook
Visualidad y dispositivo (s). Arte y técnica desde una perspectiva cultural	María Alejandra Torres y Magdalena Perez Balbi	ebook
Géneros, procedimientos, contextos	Martina Lopez Casanova y María Elena Fonsalido (coordinadoras)	ebook
Universidad (es) y socieda (es)...O acerca de lo que es posible decir de la vinculación de la universidad argentina con los sectores productivos	M Di Bello, L Guido y M Versino	ebook

Propuestas de libros enviados al Comité de Publicaciones de la UNGS durante 2020

Título	Autor/es	Formato
Julieta Kirkwood. Políticas del nombre propio	Alejandra Castillo	Papel
Memorias de la prisión política durante el terrorismo de Estado en la Argentina (1974-1983)	Santiago Garaño	Papel / ebook
Rita Segato: relato de un pensamiento incómodo	Karina Bidaseca	Papel
¿Quién construye la Nación? Obreros y militares en el Astillero Río Santiago (1969-1979)	Ivonne Barragán	Papel / ebook



Procesos inversos de funciones no inyectivas	Gustavo Carnelli	Papel
Matemática en el ingreso a la universidad	Gustavo Carnelli	Papel
Educación y emancipación. De la autonomía como imperativo a la autonomía como proyecto	Gustavo Ruggiero	Papel
Una historia en Movimiento. Las luchas por los derechos humanos en Rosario (1968-1985)	Marianela Scocco	Papel / ebook
Aimé Césaire. El poeta de la negritud	Laura Bagnato	Papel
Laureano Vallenilla Lanz. El positivismo al servicio de la Causa	Luis Berrizbeitia	Papel
El Partido Socialista Popular: orígenes, organización y tradiciones políticas (1972-1982)	Fernando Suarez	Papel / ebook
Estudiar y trabajar en la técnica. Entre la tradición selectiva, la formación para el trabajo y la interpelación de la obligatoriedad	Silvina Feeney, Nora Gluz, Lucrecia Rodrigo e Inés Rodríguez Moyano	Papel
Religión, migración e interculturalidad. Perspectivas desde el Gran Buenos Aires	Aldo Ameigeiras (director)	Papel
Ciudadanía y resistencias: apuestas y desafíos desde la filosofía	Julia Gabriela Smola y Dolores Ximena Marcos (compiladoras)	Papel
Historia reciente de los exilios y la salud mental: política, infancia y elaboración	Soledad Lastra	Papel / ebook
La transición democrática como contexto intelectual. Debates políticos en la Argentina de los años ochenta	Ariana Reano y Martina Garategaray	Papel
La infiltración del Batallón de Inteligencia N° 601 en el PRT-ERP (1974-1976). El caso de Jesús Rafael Ranier, el "Oso". Ni héroe ni traidor	Carlos Sprei	Papel / ebook
El kirchnerismo en las provincias argentinas (2003-2015)	Pamela Sosa y Victoria Ortiz de Rozas	Papel
¿Cómo se enseña la última dictadura a los jóvenes? Experiencias de transmisión del pasado reciente en una escuela de la ciudad de La Plata	Viviana Pappier	Papel / ebook
En el nombre del otro. Cristianismo y pueblos originarios en la región chaqueña argentina (1965-1994)	Miguel Leone	Papel / ebook



**Anexo XV
EVENTOS**

REGISTRO DE EVENTOS IDH				
TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIOS	COMITÉ ORGANIZADOR
Taller	Clínica de Tesis de Posgrado	18/02/2020	Investigadores y tesis de posgrado.	Guadalupe Álvarez (CONICET-UNGS) Hilda Difabio (CONICET-CIC-UNCUYO) Lourdes Morán (CONICET-UADER) María Isabel Pozzo (CONICET-IRICE-UNR) María Beatriz Taboada (CONICET-UNER)
Charla - Debate	Mes de la memoria: ¿Quién mató a mi hermano?	30/03/2020	Estudiantes de la carrera de Política Social, Estudiantes del IDH (de todas sus carreras) con especial difusión para los Profesorados y público en general.	Área y Carrera de Política Social, Instituto del Conurbano; La Coordinación del Trayecto Pedagógico, Instituto del Desarrollo Humano; Programa de Investigación Interinstitutos "Infancias, adolescencias y juventudes en Argentina"
Charla	¿Cómo pensamos lo escolar en tiempos de pandemia?	18/06/2020	Estudiantes de Lic. en educación	Área de educación
Encuentro y talleres virtuales	VI Escuela de invierno de Matemática, "Virt-UMASUNGS Sabrina Victoria Vieiro"	03/09/20, 04/09/20 y 05/09/20	Estudiantes del Profesorado de Matemática de la UNGS, de otras universidades y de institutos de formación docente, a estudiantes de grado de carreras afines a la matemática y a docentes de nivel medio y superior.	Roberto Ben, Antonio Cafure, Julia Cassetti, Eda Cesaratto, y Gustavo Paccosi



Ciclo de conversaciones	Ciclo de Conversaciones del UMI y TECHNOS Magazine Digital, "Vida cotidiana, tecnologías y pandemia".	13/10/2020; 20/10/2020 y 17/11/2020	Estudiantes y público en gral.	Roxana Cabello, Renzo Moyano, Georgina González Gartland
Encuentro virtual nacional e internacional	Encuentro de Educación Matemática (EDEM 2020)	16/11/2020 y 17/11/2020	Interesados en la enseñanza de la matemática y en la formación de profesores de matemática. Estudiantes, becarixs, adscriptxs, docentes, investigadores del campo.	Patricia Barreiro, Inés Casetta, Vilma Colombano, Tadeo Décima, Víctor González, Paula Leonian, Mónica Real - Mabel Rodríguez, Guillermo Umbricht
Jornada Virtual	Jornada PRODELL de Enseñanza de la Literatura	21/11/2020	Estudiantes de profesorado de Lengua y Literatura y docentes de Literatura de nivel medio	Estela Moyano, Facundo Nieto, Guadalupe Álvarez, Lorena Bassa, Damián Martínez, Claudia Arias, Laura Echazu y Virginia Carrasco
Encuentro virtual	II Encuentro Nacional e Internacional de Cátedras de Economía y Ambiente	27/11/2020 y 28/11/2020	Formadores y docentes del sistema formal de educación superior y de organizaciones sociales que desarrollan tareas de educación ambiental	Guillermo Peinado, Karina Forcinito, Alejandra Valverde, Federico Zuberan, Mabel García. Miembros de la Asociación argentina-uruguaya de Economía Ecológica (ASAUEE)
Encuentro virtual	Segundo Encuentro de Tecnología Educativa. Enseñanza de las disciplinas en tiempos de pandemia	25/11/2020 y del 23/11/2020 al 27/11/2020	Estudiantes de la UNGS, especialmente estudiantes de Tecnología Educativa y Enseñanza de la Lengua y la Literatura.	Dra. Guadalupe Álvarez, Dr. Alejo González López Ledesma y Lic. Verónica Gómez.



Jornada académico-política	Intemperie: Aislamiento y reinención de la Universidad.	25/11/2020 y 27/11/2020	Integrantes de todos los claustros de la universidad así como de otras universidades nacionales, militantes políticos, integrantes de organizaciones sociales, territoriales, y público en general.	Rocco Carbone, Gustavo Ruggiero, Julia Smola, Gisela Suazo, Alicia Merodo.
Jornadas académicas	V encuentro Nacional Red Nacional de Filosofía de la Educación (REDAFE)	14/10/2020 y 21/10/2020	Investigadores, docentes de nivel superior universitario y no universitario.	Universidad Nacional de General Sarmiento; Universidad Nacional de José C. Paz; Universidad Nacional de Hurlingham; Universidad Nacional de Tres de Febrero; Universidad Nacional de Lanús; Universidad Nacional de Quilmes; Universidad Nacional de San Martín
Panel	Epidemias, pandemias y escolarización. Una mirada desde la historia de la educación	17/11/20	Público general	Universidad Pedagógica Nacional, Sociedad Argentina de Historia de la Educación, Universidad Nacional de General Sarmiento (IDH)



