

DICTAMEN DE SELECCIÓN

La comisión ad-hoc para la evaluación de las postulaciones para la beca de Capacitación en Gestión Académica y en Servicios a la Comunidad en el contexto del Servicio No Rentado (SNR) titulado “Mapas del encuentro. Una manera de ver y pensar el espacio urbano desde la vida cotidiana de la población”, en el marco de la 11° convocatoria fondo estímulo “Proyectos de Vinculación con la Comunidad 2020-2021”, estuvo conformada por: Gonzalo Vázquez, Secretario de Investigación y Desarrollo Tecnológico y Social, Eugenia Jaime y Pablo Gullino, directora y codirector respectivamente del proyecto antes citado. Participó también Romina Pittala como veedora estudiantil.

La presente convocatoria estuvo abierta entre el 07 de junio de 2021 al 11 de junio de 2021, con las siguientes especificaciones aprobadas en el Consejo del ICO del mes de marzo 2021:

Tipo de Beca: de Capacitación en Gestión Académica y en Servicios a la Comunidad en el contexto del Servicio No Rentado (SNR) para estudiantes.

Dedicación parcial: 12 horas semanales

Duración: 4 meses

Cantidad de Becas: 1 (una)

Director de Beca: María Eugenia Jaime (directora del proyecto CODIGP: 16-09-00-18. UNIDAD ICO, **Co-dirección:** Pablo Gullino (Director de la Licenciatura en Comunicación IDH)

Objetivo de la Beca: Capacitar recursos humanos en la elaboración de cartografía en el proyecto “Mapas del encuentro. Una manera de ver y pensar el espacio urbano desde la vida cotidiana de la población”.

Fecha de inicio: 01 de julio de 2021

Estipendio aproximado \$19.005.- (ajustable según incremento paritario docente)

Requisitos:

- Estudiante avanzado/a, 75% de la carrera de Urbanismo.
- Experiencia comprobable en restitución de piezas urbanas, y manejo de Google Earth, Google Maps y Qgis para la generación de Shape y geolocalización y Photoshop.
- Tener aprobados cursos y/o talleres curriculares relacionados con la producción cartográfica, Cartografía y sensores remotos y Técnicas e Instrumentos de Representación 1 y 2.
- No haber sido objeto de sanciones disciplinarias en la UNGS.

- Poder realizar las tareas en forma remota hasta tanto se recupere la presencialidad y cuando ello ocurra, se espera que el becario pueda realizar las actividades de manera presencial en el ICO.

Se valorará:

- Experiencia en desarrollos cartográficos en formato digital (Auto CAD) y en manejo de programas de edición gráfica (Photoshop).
- Formación en perspectiva de géneros.
- Capacidad para organizar el trabajo propio, bajo la orientación del director de beca.

POSTULACIONES

Se presentaron a la convocatoria los siguientes 2 postulantes:

- Maximiliano Pávez (DNI: 36823369)
- Lisandry Elizabeth Ruiz Díaz Godoy (DNI: 94856843)

Lisandry Elizabeth Ruiz Díaz Godoy acredita el 64,86 % de avance en la carrera. Por lo tanto, queda excluida del orden de mérito.

Maximiliano Pávez, cumple con el requisito del **porcentaje de avance en la carrera**, con más del 75%. Con respecto a la **experiencia comprobable** en restitución de piezas urbanas, y manejo de Google Earth, Google Maps y Qgis para la generación de Shape y geolocalización y Photoshop acredita experiencia.

El postulante, certifica la aprobación de la asignatura Cartografía y sensores remotos, con una calificación distinguida (9) y tiene aprobada la asignatura de Técnicas e Instrumentos de Representación 1 con calificación aprobada (7). A pesar de no acreditar el curso de la asignatura Técnicas e Instrumentos de Representación 2, el postulante presenta un avance del 63,16% de avance en la carrera Profesorado de Geografía donde tiene aprobada, Cartografía Temática cuyos contenidos vinculados a la diagramación y productos gráficos son equivalentes a los efectos de esta convocatoria.

A partir de los antecedentes presentados, se elaboró un punteo de las valoraciones incluidas en el llamado a partir del análisis de los antecedentes presentados en su CV y carta, que se refleja en la siguiente tabla:

Postulante	V1 Experiencia en desarrollos cartográficos en formato digital (Auto CAD) y en manejo de programas de edición gráfica (Photoshop). (Puntaje de 0 a 3)	V2 Formación en perspectiva de géneros. (Puntaje de 0 a 1)	V3 Capacidad para organizar el trabajo propio, bajo la orientación del director de beca. (Puntaje de 0 a 2)	Puntaje total
Pavez, Maximiliano	3	0	2	5

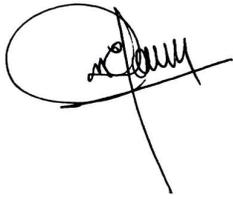
Se convocó al postulante a una entrevista para el jueves 17 de junio para conocer sobre los procedimientos con los que realizó los trabajos cartográficos consignados en su CV; su experiencia de formación y su interés acerca de participar en el proyecto y expectativas de aprendizajes en el marco de la beca. A los efectos de la misma se le solicitó compartir trabajos de su autoría y en función de estos productos cartográficos se le realizaron las siguientes preguntas: ¿Cuál era el objetivo de esta pieza gráfica? ¿Qué técnica utilizaste? ¿Puedes describir los pasos para su producción? ¿Qué mejorarías? ¿Cómo?

Se sintetizan a continuación brevemente los antecedentes y lo resultante de esta instancia del proceso de selección.

Maximiliano Pavez es estudiante de la Lic. de Urbanismo, con 75,68% de las materias aprobadas y del Prof. de Geografía con el 63,16% de las materias aprobadas. En relación a la **experiencia en desarrollos cartográficos en formato digital (Auto CAD) y en manejo de programas de edición gráfica (Adobe Photoshop)**, el postulante demostró capacidad para el manejo de todos los programas, en particular para trabajar en Qgis, siendo *su mayor destreza el desarrollo de cartografía temática, con un excelente desempeño en el trabajo de escala regional*. Su desempeño mostró tanto aptitudes técnicas como capacidades para resolver de manera autónoma la tarea. En relación a su **formación en perspectiva de géneros**, hizo referencia a la Diplomatura de cultura y ambiente y un curso de Educación Sexual Integral, donde se abordó la temática, así como a materias como Epistemología de la Geografía y Economía Urbana y Regional donde se aborda la perspectiva. Acerca de las **motivaciones e intereses** planteó su interés por visibilizar los barrios populares y la noción de lo colectivo como central en la producción del espacio.

En virtud de lo expuesto, esta comisión propone el siguiente orden de mérito:

1. Pavez, Maximiliano

A handwritten signature in black ink, featuring a large, circular initial 'M' followed by a series of loops and a long, thin tail extending downwards.

María Eugenia Jaime

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'G' followed by a series of loops and a long, thin tail extending downwards.

Gonzalo Vázquez

A handwritten signature in black ink, featuring a large, stylized 'P' followed by a series of loops and a long, thin tail extending downwards.

Pablo Gullino

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'R' followed by a series of loops and a long, thin tail extending downwards.

Romina Pittalá