



Los Polvorines, 28/04/2025

Resolución de Consejo de Instituto - IDH N° 6156 / 2025

Se aprueba la presentación al Rectorado, y por su intermedio al Consejo Superior, del Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano correspondiente al año 2024

VISTO: El Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; el Informe Anual de Actividades 2024 elaborado por el Decanato del Instituto; el dictamen N°029/25 de la Comisión de Asuntos Institucionales del IDH; y

CONSIDERANDO:

Que a los efectos de cumplimentar lo establecido en el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento en sus artículos 35°, inciso *k*, y 39°, inciso *h*, el Decanato del IDH presentó ante este Consejo el Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano, correspondiente al año 2024, para su consideración.

Que, tras haber analizado el asunto, la Comisión de Asuntos Institucionales, en su dictamen N°29/25 sugiere aprobar dicho informe.

POR ELLO:

EL CONSEJO DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

RESUELVE:

Artículo N°1: Aprobar la presentación al Rectorado, y por su intermedio al Consejo Superior, del Informe Anual de Actividades del Instituto del Desarrollo Humano correspondiente al año 2024 que como Anexo



A, en un total de 134 (ciento treinta y cuatro) hojas, forma parte de la presente resolución.

Artículo N°2: Regístrese, comuníquese al Rectorado, a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DEL CONSEJO DEL
INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO
(CIDH) N°: 6156/25

Archivos adjuntados

Nombre del archivo
6156_Informe_Anual_IDH_2024_22-04-25.docx_.pdf

Anexo A - Resolución (CIDH) N°6156/25

INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES 2025 Instituto del Desarrollo Humano

Presentamos este informe en cumplimiento de lo que establece el artículo 39 literal h) del Estatuto de la Universidad, para su consideración por el Consejo del Instituto del Desarrollo Humano, en el marco de la atribución que le asigna el artículo 35 literal k) de la misma norma. El informe abarca actividades que se desarrollaron en el Instituto durante el año 2024.

Presentar un informe anual representa un ejercicio necesario, aunque rutinario, que tiene por objeto evaluar en qué medida pudo desplegarse lo proyectado, en qué medida pudo ejecutarse el plan y cuáles fueron las dificultades encontradas. Pero en el contexto de la Emergencia económica y financiera declarada por el Consejo Superior en su Res 9065/2024 apenas iniciado el año, este ejercicio rutinario adquiere un sentido particular, un sentido político.

2024 fue un año muy duro para las Universidades Nacionales, signado por los ataques materiales y simbólicos a la educación pública, a la investigación científica y, en general, al sentido de nuestra tarea dentro de la sociedad.

Aún así, es posible sostener, sin reparos, que el IDH ha estado a la altura del inmenso desafío y ha respondido con acciones colectivas, con decisiones conversadas y consensuadas, con creatividad y con solidaridad. Esto le permitió no simplemente resistir, sino también avanzar y crecer en algunos aspectos que resaltaremos a lo largo del informe y de esta introducción.

Lo primero a destacar en este informe, tiene que ver con los diversos modos en que el IDH hizo frente a estos ataques. En ese sentido, el Instituto ha participado activamente, acompañando y organizando también acciones de lucha y visibilización del conflicto por más financiamiento para nuestras instituciones educativas y mejoras salariales para nuestros trabajadores. Por un lado, hemos acompañado las medidas de lucha de nuestros gremios y participado en las movilizaciones. También hemos organizado reuniones con la comunidad del IDH para pensar colectivamente cómo llevar adelante nuestra tarea y cómo abordar los desafíos que se nos planteaban. Por otro lado, hemos multiplicado las participaciones en los medios de comunicación con nuestros saberes y desde nuestras disciplinas, para visibilizar el valor de la universidad y la profundidad y dimensiones de la crisis. Ante el recorte del Poder Ejecutivo Nacional a las UUNN, nuestra estrategia fue la de tejer alianzas dentro de la comunidad universitaria y con otros actores. En este sentido, un hito importante en el año fue la celebración del XLI Plenario del Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales en la UNGS, a través del cual el IDH asumió la presidencia del Consejo. Este plenario fue un hecho político que contribuyó con la visibilización del conflicto y nos permitió establecer lazos con otros actores estatales para la defensa de la educación superior. Así, durante el plenario contamos con la presencia de legisladores nacionales que vinieron a debatir con los decanos la necesidad de una Ley de Presupuesto Universitario que luego fue aprobada por la mayoría de ambas cámaras del congreso (antes de ser vetada por el Presidente de la Nación, y su rechazo sostenido por apenas un tercio de los presentes de la cámara de diputados). Asimismo, contamos con la presencia de autoridades del sistema de ciencia y técnica para abordar el estado delicado de la investigación en la Argentina, y también contamos con la presencia del Juez Federal Ramos Padilla, con quien pudimos discutir acciones de articulación entre las universidades y el poder judicial, en particular con el objeto de fortalecer el sistema electoral. Por otro lado, el IDH sostuvo actividades académicas con el fin de poner en común aspectos del fenómeno político que atravesamos. Estas actividades fueron cursos de lectura y discusión, charlas públicas que compartimos con toda la comunidad como la conversación con Martín Kohan en la explanada del Palacio Municipal de Malvinas Argentinas. Estas instancias nos resultaron indispensables para atravesar como comunidad y en relación con otros actores los desafíos que estos tiempos pusieron delante de nosotros.

La declaración de la emergencia económica, presupuestaria y salarial por parte del Consejo Superior, también fijó un norte para direccionar los recursos y los esfuerzos institucionales. Este norte fue el sostenimiento de la formación de grado y pregrado. Así, desde muy temprano en el año, dirigimos nuestros esfuerzos en sostener la oferta académica con las restricciones que se nos planteaban. Como podrá verse en el apartado de formación, hemos logrado sostener la oferta proyectada para el primer semestre de 2024 (similar a la del 2023) y proyectar el segundo semestre aún con menor cantidad de búsquedas y contrataciones, sin alterar los toques máximos de estudiantes por curso y dándole respuesta a las solicitudes de nuestros estudiantes. Esto requirió un esfuerzo muy grande por parte de todo el equipo

de gestión (autoridades, directores de carrera y equipo técnico administrativo).

Los esfuerzos de la primera mitad del año se concentraron en estos objetivos que, aunque se sostuvieron a lo largo del año, resultaron apremiantes estos primeros meses. A partir del mes de junio y en respuesta a las masivas manifestaciones en favor de las universidades, contamos con una actualización presupuestaria que permitió que la Universidad pudiera sostener algunas de las políticas fundamentales. En particular, fue muy importante poder dar comienzo a una nueva cohorte de las becas académicas y actualizar los estipendios, así como lanzar convocatorias para investigación (PIO-Cytungs) y para los eventos académicos (Fondo Eventos).

Con un presupuesto muy reducido, sometimos a decisión del Consejo de Instituto, los modos de distribución de los recursos. A través de un fructífero debate pudimos acordar una política que redireccionase los magros recursos a una parte de nuestra comunidad universitaria que había sido particularmente golpeada: estudiantes, graduadxs, jóvenes investigadorxs y docentes asistentes. De este modo, el IDH realizó dos convocatorias para financiar eventos académicos organizados por y para este público.

Asimismo, el IDH sostuvo objetivos proyectados como el despliegue y aprobación de los Planes de Estudio de los dos Profesorados de Inglés cuya creación el IDH propuso a la Universidad en 2022. Hacia fines de 2024, los planes fueron aprobados por el Consejo Superior y enviados a la Dirección Nacional de Gestión Universitaria, a fin de obtener validez nacional.

Lamentablemente, los otros dos títulos de carreras del IDH (Profesorado Universitario en Educación y Licenciatura en Educación) aprobados por CS y enviados a la DNGU en 2023 aún se encuentran en consideración de la Secretaría de Educación y están, desde septiembre de 2024, aguardando la firma ministerial sin ningún avance.

En cuanto al Programa de Acceso, durante 2024 pudimos desplegar la nueva modalidad (bimodal con mayor cantidad de horas asincrónicas) y temporalidad (semestral) del dictado de los talleres iniciales. En efecto, luego de una extensa y exhaustiva consideración por parte del equipo del Programa y de la Secretaría Académica de la UNGS, logramos, en el segundo semestre de 2024 poner en marcha la modalidad semestral de los talleres iniciales que cuentan con un tercio de las horas dictadas a distancia.

Asimismo, y aún sin poder abrir nuevas cohortes de las carreras de posgrado, el IDH logró sostener el segundo año de la Cohorte 2023 de la MHC. Los posgrados que no lograron abrir cohorte, trabajaron activamente para contribuir con la graduación de estudiantes de cohortes anteriores, para sostener la vinculación con interesados en los posgrados y para planificar la apertura de cohortes en 2025. Durante 2024, la Especialización en Gestión de la Escuela Secundaria y la Maestría en Interculturalidad y Comunicación cambiaron sus equipos de gestión. A fines de 2024, la MIC y la Especialización en Filosofía Política abrieron la preinscripción para una nueva cohorte.

En cuanto a la formación continua, actividad fundamental a través de la cual el IDH se vincula con el territorio, ésta se vió profundamente afectada por la crisis presupuestaria. En efecto, el IDH no pudo financiar con recursos propios ninguno de los cursos que venía ofreciendo, pero salió a la búsqueda de nuevos modos de financiar estas actividades. Así, logró presentar cursos dentro del programa CLIC en el Municipio de Malvinas y realizó gestiones durante 2024 (cuya realización proyecta para 2025) con el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires a través de su programa PUENTES.

A pesar de los esfuerzos, hubo muchas actividades que no pudimos realizar y aquellas que ocurrieron, no lo hicieron con total normalidad. A lo largo de este informe, daremos cuenta de lo realizado, de los modos en que ocurrió y de las tareas pendientes. Aquí, como equipo de gestión del IDH, queremos advertir que todas las actividades sustantivas de la universidad y por supuesto del instituto, la investigación, la promoción cultural, la formación continua, la oferta de posgrados, la formación de recursos humanos, todo resultó afectado por las políticas estatales de desfinanciamiento. Nuestro sistema universitario, único en el mundo por su gratuidad, por su calidad, por la vinculación y la imbricación territorial, por el amplio número de estudiantes que lo atraviesan y también por los orígenes sociales de quienes acceden a los estudios universitarios, sólo puede sostenerse desde el Estado, con un Poder Legislativo que no abandone sus responsabilidades en relación con las universidades y con políticas que acompañen los estudios superiores y sostengan el sistema de ciencia y técnica nacional.

En lo que sigue, se presenta una consideración detallada de lo actuado en el año. La información se organiza en los siguientes apartados:

- I. Consejo del Instituto
- II. Gestión de los asuntos relacionados con el personal del Instituto
- III. Formación y docencia
- IV. Investigación
- V. Desarrollo tecnológico y social
- VI. Programas internos del IDH
- VII. Promoción de la Cultura
- VIII. Publicaciones
- IX. Eventos
- X. Estudio de Producción de Medios (EPM)
- XI. Dirección General de Coordinación Técnico-Administrativa (DGCTA)
- XII. Comunicación institucional
- XIII. Representación institucional en órganos de autoridades de Facultades e Institutos

Anexos

A continuación, presentamos un texto principal y diecisiete anexos, a fin de que la información detallada que corresponde a cada asunto se consigne en los anexos, y el texto principal ofrezca un análisis de la información.

Para elaborar este *Informe Anual de Actividades 2024*, contamos con la colaboración inestimable de la DGCTA y de todxs aquellxs a quienes fue necesario solicitar algún aporte.

I. CONSEJO DEL INSTITUTO

Encuadre normativo del Consejo

El Consejo de Instituto se rige por el Reglamento de funcionamiento de los Consejos de Instituto (Res. CS 7961).

El Consejo de Instituto del Desarrollo Humano funcionó con las tres comisiones creadas en su Res. CIDH 4941:

- Comisión de Actividades Sustantivas
- Comisión de Recursos Humanos
- Comisión de Asuntos Institucionales

El Reglamento indica en su artículo n° 41 que las Comisiones se designarán por un período de un año, por lo que el Consejo renovó la designación de los consejeros de las Comisiones permanentes por el período comprendido entre el 24/08/2024 y el 23/08/2025 por resolución CIDH N°5997/24.

Asuntos de funcionamiento

Durante 2024, el CIDH y las Comisiones sesionaron en presencialidad.

Hemos sostenido la práctica de grabar las sesiones del CIDH, cuyo registro sirve para componer las actas, y de publicarlas en la página del Instituto (<https://www.ungs.edu.ar/idh/el-idh/actas-del-cidh>).

Trabajo del Consejo

Durante 2024, el Consejo emitió 245 resoluciones.

Cuadro 1. Cantidad de resoluciones emitidas por el CIDH según mes de la sesión.

Sesión	Cantidad de resoluciones
Febrero	39
Marzo	16

Sesión	Cantidad de resoluciones
Abril	19
Mayo	12
Junio	19
Julio	29
Agosto	23
Septiembre	20
Octubre	24
Noviembre	18
Diciembre	26
Total	245

FUENTE: DGCTA del IDH.

La distribución refleja la mayor demanda de actividad del Consejo en los meses preparatorios de los períodos lectivos.

La Decana, por su parte, firmó 130 resoluciones *ad referendum*, ratificadas luego por el Consejo, de las cuales 98 corresponden a temas de recursos humanos; 20 fueron firmadas y ratificadas en marzo, lo que expresa la misma situación.

La Comisión de Actividades Sustantivas sigue a la de Recursos Humanos en cantidad de asuntos tratados. La Comisión de Asuntos Institucionales ha tratado menos proyectos de resolución, aunque por la clase de temas que trata, un proyecto puede tomar más de una reunión e inclusive -como ha sido el caso- debatirse sin dictamen.

Cuadro 2. Cantidad de proyectos de resolución considerados por las comisiones del CIDH en 2024, por comisión.

Presentación de los temas	Año 2024
Temas presentados por Decanato	178
Temas presentados a través de la Comisión de Recursos Humanos	94
Temas presentados a través de la Comisión de Actividades Sustantivas	79
Temas presentados a través de la Comisión de Asuntos Institucionales	7
Totales	358

Fuente: DGCTA del IDH.

Como queda claro, los temas vinculados con recursos humanos son los que ocupan la mayor actividad del Consejo (y del Decanato). Nos interesa destacar, sin embargo, cinco asuntos sobre los que trabajó el CIDH, además de lo ya señalado sobre su propia normativa interna:

- La función de representación del Instituto corresponde, por Estatuto Universitario, al/a la

Decano/a (art. 39° literal c del Estatuto de la UNGS); lxs Secretarixs pueden hacerlo por delegación (art. 41°). A propuesta de la Decana, el Consejo del Instituto ha actuado en distintas oportunidades aprobando las representaciones del IDH ante los Comités Estatutarios y las Comisiones de la Universidad¹. En todas estas designaciones se procede conforme a lo establecido en la normativa institucional específica para cada caso en particular².

- Propuesta de designación como Profesor Consulto al Dr. Ricardo César Aronskind / Resolución (CIDH) N°6041/24.
- Aprobación del Plan de Estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Inglés / Resolución (CIDH) N°6029/24.
- Aprobación del Plan de Estudios del Profesorado Universitario de Inglés para la Educación Primaria y Secundaria / Resolución (CIDH) N° 6030/24
- Modificación del Reglamento de adscripciones para la formación en docencia, investigación y desarrollo tecnológico y social del IDH / Resolución (CIDH) N°5976/24.
- Designación de los investigadores docentes y docentes, de los estudiantes y de los graduados titulares y suplentes para integrar los Comités de las carreras del IDH / Resolución (CIDH) N°6042/24.
- Designación de los Directores de las Licenciaturas y de los Profesorados Universitarios de Educación Superior del IDH / Resolución (CIDH) N°6061/24.

Conformación del Consejo

Se otorgó licencia a Martín Armelino en su cargo como consejero suplente del claustro de Investigadores Docentes y docentes Profesores del CIDH desde el 1° de enero al 31 de diciembre de 2024, a Alicia Liliana Merodo en su cargo como consejera titular del CIDH por el claustro de investigadores/as docentes y docentes Profesores, desde el 1° de abril hasta el 31 de diciembre de 2024, a Camila Eugenia Bravo en su cargo como consejera del claustro de Estudiantes del CIDH desde el 1° de marzo al 23 de agosto de 2024, a Julio Amadeo Coiro en su cargo como consejero del claustro Nodocentes del CIDH desde el 11 de marzo al 29 de junio de 2024 y a Gisela Eleonora Suazo en su cargo como consejera titular por el claustro de Investigadores Docentes Asistentes del CIDH, desde el 1° de septiembre al 23 de agosto de 2026 .

Se reincorporó a María Lucía Molina, a partir del 27 de mayo de 2024, como consejera suplente por el claustro de Investigadores Docentes Asistentes, tras su licencia por maternidad.

Se aprobó la renuncia de Sergio Galiana como consejero titular del claustro de Investigadores Docentes Profesores del CIDH, a partir del 1° de julio de 2024.

Verónica Cáceres asumió como consejera titular del claustro de Investigadores Docentes Profesores, desde el 18 de julio del 2024 y hasta 23 de agosto de 2026, por la renuncia de Galiana.

Se reincorporó a Daniela Isla Zuvialde, a partir del 24 de agosto de 2024, como consejera titular por el claustro de Investigadores Docentes Asistentes, tras su licencia por maternidad.

Por Resolución JE N° 6/24 la Junta Electoral conformada a instancias del proceso eleccionario correspondiente se proclamó electos a los consejeros titulares y suplentes del claustro de Estudiantes y del claustro de Graduados del Consejo del Instituto del Desarrollo Humano por el período 24 de agosto de 2024 al 23 de agosto de 2026.

Notificación al CIDH

En cumplimiento del artículo 20° del Reglamento de funcionamiento de los Consejos de Institutos de la Universidad Nacional de General Sarmiento, en las sesiones de marzo, abril y junio la Presidencia informó al CIDH que, según el registro de asistencia que lleva la Secretaría del Consejo:

¹ En el Anexo I se presenta la nómina de quienes representan a la Decana y al IDH ante los distintos Comités y Comisiones de la Universidad.

² Parte de esta normativa es previa al actual Estatuto y por lo tanto algunas denominaciones pueden requerir adaptaciones.

- La consejera Florencia Benítez había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas de la Comisión de Actividades Sustantivas: sesiones N°28 (05/12/23), N°29 (20/02/24) y N°30 (12/03/24). Se notificó durante la sesión N°349 del CIDH del 21 de marzo de 2024.
- La consejera Florencia Benítez había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas de la Comisión de Asuntos Institucionales: sesiones N°19 (30/11/23), N°20 (04/12/24) y N°21 (11/03/24). Se notificó durante la sesión N°349 del CIDH del 21 de marzo de 2024.
- El consejero Gustavo Middelhoff había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas de la Comisión de Asuntos Institucionales: sesiones N°19 (30/11/23), N°20 (04/12/23) y N°21 (11/03/24). Se notificó durante la sesión N°349 del CIDH del 21 de marzo de 2024.
- El consejero Santiago Almasia había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas de la Comisión de Actividades Sustantivas: sesiones N°28 (05/12/23), N°29 (20/02/24) y N°30 (12/03/24). Se notificó durante la sesión N°349 del CIDH del 21 de marzo de 2024.
- El consejero Gustavo Middelhoff había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas de la Comisión de Actividades Sustantivas: sesiones N°29 (20/02/24), N°30 (12/03/24) y N°31 (16/04/24). Se notificó durante la sesión N°350 del CIDH del 25 de abril de 2024.
- El consejero Bruno Nicolás Elviretti había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas del Consejo del Instituto del Desarrollo Humano: sesiones N°348 (29/02/24), N°349 (12/03/24), N°350 (25/04/24) y N°351 (27/05/24). Se notificó en la Sesión N°352 del CIDH del 13 de junio de 2024.
- El consejero Dino Kazuo Da Silva Miranda había faltado sin aviso a tres reuniones consecutivas del Consejo del Instituto del Desarrollo Humano: sesiones N°348 (29/02/24), N°349 (12/03/24), N°350 (25/04/24) y N°351 (27/05/24). Se notificó en la Sesión N°352 del CIDH del 13 de junio de 2024.

II - GESTIÓN DE LOS ASUNTOS RELACIONADOS CON EL PERSONAL DEL INSTITUTO

Como todos los años, presentamos las actividades referidas a la gestión del personal en un apartado específico, debido a la dimensión que tienen en la gestión institucional y en la actividad del Consejo.

1. Dirección General de Coordinación Técnico Administrativa

Durante 2024 hubo avances en torno a las propuestas de concurso de los puestos elevados en 2022, mediante Resoluciones CIDH N° 5183/22 y 5320/22. Los siete agentes involucrados se han inscripto a los llamados en tiempo y forma. Se trata de los siguientes puestos:

Jefe de Departamento, categoría 3, DAT.

Asistente, categoría 4, DAGA.

Asistente, categoría 4, DGA.

Ayudante Especializado, categoría 5, DAT.

Ayudante Especializado, categoría 5, DGA.

Ayudante, categoría 6, DAT.

Ayudante, categoría 6, DAGA.

Se espera que los concursos se sustancien durante el primer semestre 2025.

Asimismo, se continuó con el esquema de trabajo oportunamente propuesto en línea con los acuerdos generales para la etapa de construcción y evaluación de nuevas modalidades de trabajo Nodocente en la UNGS, que combina presencialidad y trabajo remoto. Cabe aclarar que, habiendo transcurrido un plazo

considerable desde el inicio de su implementación, se realizaron algunos ajustes menores para optimizar el esquema inicialmente planteado.

2. Búsquedas de personal docente

No está de más recordar que las gestiones de las búsquedas se generan por licencias, renunciias y ampliación de matrícula, en los casos en que las funciones docentes no pueden resolverse apelando a un orden de mérito vigente o mediante ampliación horaria de docentes ya incorporadxs al Instituto. Durante 2024, se realizaron un total de 32 búsquedas, lo que supuso la aprobación de los perfiles de búsquedas, de los dictámenes con sus respectivos órdenes de mérito, y de las designaciones docentes transitorias. 20 de las 32 búsquedas concluyeron como cerradas.

El siguiente cuadro muestra la cantidad de búsquedas de Docentes e Investigadores/as Docentes que se realizaron, por área y por tipo de contrato y categoría.

Cuadro 3. Búsquedas realizadas por el IDH, por área de investigación y docencia y según tipo de cargo docente. Año 2024.

	MAF			SIMPLE			ID Exclusiva			ID Semi Exclusiva			Totales
Área	E	D	C	Ay de 1ra	JTP	Prof Adj.	Ay de 1ra	JTP	Prof Adj.	Ay de 1ra	JTP	Prof Adj.	
Educación			2		1*	2					1		6
Política	1							1				1	3
Historia									1			2	3
Filosofía												1	1
Física									1				1
Comunicación			1	1		1					3	1	7
Cultura					1*								1
La lengua y la literatura				1*	1						2	1	5
Prácticas de lectura, escritura y oralidad										1	1		2
Lenguas Extranjeras				1	1					1			3
TOTAL	1	0	3	3	4	3	0	1	2	2	7	6	32

*Una de las búsquedas salió para MAF y Simple según requerimiento

Fuente: DGCTA del IDH.

3. Concursos de cargos de Investigadorxs Docentes

En noviembre de 2024 se llevó a cabo la sustanciación del último concurso pendiente de los concursos elevados en 2019, IDH 4351/19, se designó a Lucía Clara Murgia en un puesto ayudante de primera con dedicación semiexclusiva. Asimismo, otro concurso pendiente se declaró desierto a principios de 2025 debido a que el docente que ocupaba el puesto y se encontraba en uso de licencia finalmente presentó la renuncia. De este modo no quedan concursos pendientes de esta tanda.

Durante 2023 se elevaron nueve propuestas de concursos para cubrir cargos de investigadorxs docentes: uno del área de *Política*, uno del área de *Cultura*, uno del área de *Economía*, dos del área de *Filosofía*, uno del área de *Historia*, uno del área de *Física*, uno del área de *Matemática* y uno del área de *Comunicación*. Durante 2024 se han llegado a sustanciar cuatro de esos cargos, los cuales corresponden a los siguientes IDs que fueron designados a inicios del 2025: Ref IDH 4388/23 Eduardo Rinesi, Ref IDH

4391/23 Gustavo Ruggiero, Ref IDH 4392/23 Gisela Suazo y Ref IDH 4389/23 María Alejandra Torres. Se espera que el resto de los llamados puedan concretarse durante el primer semestre del 2025.

4. Concursos de Docentes con cargos de dedicación simple

En marzo de 2021 se aprobó mediante Resolución de CS N° 7877/21 el Reglamento de concursos de investigadores/as docentes y docentes de carrera académica de la Universidad Nacional de General Sarmiento³. En junio de ese año se iniciaron las gestiones para llevar adelante el primer proceso de llamados a concurso de docentes de dedicación simple previstos en el Acta Paritaria de nivel particular del sector docente, aprobada por Resolución (CS) N°7284/19, que regula el mecanismo de incorporación de investigadores/as docentes y docentes que reúnen los requisitos del art.73 del CCT.

El Instituto elevó un total de veintinueve llamados para cubrir treinta y tres puestos, correspondientes a la primera tanda de reconversión de contratos MAF en cargos de dedicación simple. Durante 2022, se sustanciaron nueve cargos. Los restantes se concretaron durante el 2023. Quedan pendientes de sustanciación tres cargos docentes, dos debido a que se encuentran en uso de Licencias por cargos de mayor jerarquía y uno que se sustanciará durante el primer semestre de 2025. Asimismo, dos concursos fueron declarados desiertos debido a que los docentes habían renunciado a la UNGS.

Cuadro 4. Llamados a concurso de cargos docentes de dedicación simple por aplicación del Art. 73° del CCT para Docentes de Universidades Nacionales.

Área de concurso	Categoría	
	Ayudante de primera	JTP
Educación	0	1
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	0	1
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	0	3
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	7	5
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos	0	1
La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	0	1
Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales	0	6
Lenguas extranjeras y segundas lenguas	0	8
Totales por categoría	7	26
Total de cargos llamados	33	

Fuente: DGCTA del IDH.

³ El nuevo Reglamento propone modificaciones de distinto tipo: de reorganización, adecuación o actualización respecto de otras normas que ha ido aprobando el CS en los más de 18 años de vigencia de la Resolución CS 890/02; ligadas a la incorporación de la categoría de docentes con dedicación simple, que requiere revisar requisitos, criterios y procedimientos; y modificaciones vinculadas a la política institucional, relativas a puntaje adicional, cantidad de materias involucradas en los concursos, elección de temas, consideración de situaciones de licencia, entre otras.

En 2023, el Instituto elevó un total de tres llamados para cubrir veintinueve puestos docentes. En 2024 se sustanciaron los 8 cargos del área “La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza”. El llamado del área “Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales” para cubrir 21 puestos, cuenta con gran número de inscriptos y ha llegado a la instancia de lista corta. Se espera que pueda concretarse durante 2025

Cuadro 5. Llamados a concurso de cargos docentes de dedicación simple - Tanda 2023

Área de concurso	Categoría	
	Ayudante de primera	JTP
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	7	1
Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales	0	21
Totales por categoría	28	1
Total de cargos llamados	29	

Fuente: DGCTA del IDH.

5. Evaluación Periódica de Investigadorxs Docentes (EPID)

En 2023 se evaluaron 25 investigadores/as docentes y todos fueron notificados de sus resultados entre septiembre y octubre de 2024.

En 2024 se avanzó con la EPID de 6 investigadores/as docentes. Se espera finalizar con el proceso durante el primer semestre de 2025.

6. Licencias extraordinarias

Nos referimos a las licencias extraordinarias con goce de haberes por razones de estudio por lapsos mayores a los dos meses (Licencia por estudio tipo C) y a las licencias por año sabático de investigadorxs docentes de carrera académica.

Por resolución CIDH N°5737/23 se elevaron las postulaciones de Juan Pablo Cremonte y Juan Carlos Serra. A fines de 2023, la CRRHHID confeccionó el orden de mérito para el otorgamiento de las licencias, sin embargo, debido a la emergencia presupuestaria, la universidad no pudo constituir los fondos que financian estas licencias, por lo que no pudieron ser financiadas durante el primer semestre de 2024.

Gracias al financiamiento obtenido de la ex Secretaría de Políticas Universitarias a través del “Programa de Doctorados”, la UNGS pudo destinar fondos para el avance y/o finalización de trayectos formativos de doctorado. La institución propició entonces la gestión de licencias extraordinarias con goce de haberes por razones de estudio por lapsos mayores a dos meses para los investigadores docentes Juan Pablo Cremonte y Juan Carlos Serra quienes tomaron sus respectivas licencias entre el 12/8/2024 y el 31/12/2024.

Finalmente, el CS votó en el presupuesto para 2025, fondos para completar los períodos de licencia solicitados para la finalización de los estudios de posgrado. El IDH contó con los fondos para solventar la licencia de Juan Pablo Cremonte (que se encontraba en el orden de mérito confeccionado por el Comité de RRHHID). El ID Cremonte presentó una readecuación del período licencia extraordinaria de tipo C solicitada oportunamente y una modificación de su plan de trabajo considerando la licencia previamente otorgada en el marco del Programa de Doctorados. La licencia se extenderá durante el primer semestre de 2025.

En cuanto a la licencia por año sabático, la postulación recibida de la Prof. Alejandra Torres, que estaba pendiente de tratamiento desde 2020, fue tratada y aprobada en 2021 con un cambio en las fechas inicialmente establecidas con el fin de llevar a cabo la licencia entre 2022 y 2023. También se presentó y

aprobó la licencia de la Prof. María Paula González quien luego modificó el período establecido inicialmente para poder llevarla a cabo en 2023. Ambas licencias fueron aprobadas por Resolución CS 8177/21 y las investigadoras docentes presentaron sus respectivos informes a principios de 2024.

En 2022 se recibieron tres postulaciones que fueron aprobadas por Resolución CS N°8462/22 en diciembre del mismo año. De esta manera las investigadoras docentes Mabel Rodríguez, Mónica Sandra Ferreyra y Felicitas Acosta desarrollarían sus licencias entre 2023 y 2024. En todos los casos han presentado sus informes en tiempo y forma⁴.

En 2023 por Resolución N° 5715/23 se elevaron las postulaciones para licencias por año sabático de los investigadores docentes Nora Beatriz Gluz y Oscar Luis Graizer, del mismo modo que con las postulaciones por razones de estudio, a pesar del mérito de las solicitudes, la universidad no pudo financiarlas debido a la emergencia económica y financiera.

Con el fin de dar, en parte, respuesta a las solicitudes de ambos IDs, y considerando la relevancia institucional de las actividades propuestas en sus planes de trabajo, se otorgó a los profesores licencias vinculadas a la realización de estudios o investigaciones relacionados con su trabajo en la UNGS por lapsos menores a los dos meses. En consecuencia, la Dra Gluz realizó una estancia de investigación en Belo Horizonte, Brasil entre el 20 de septiembre y el 18 de diciembre de 2024. Mientras que el Dr. Graizer realizó tareas de investigación como colaborador del Grupo de Investigación TERRES (Transiciones educativas, Resistencias, Relaciones de género, Exclusiones y Salud) de la Universidad de Valencia, España, entre el 07 de octubre y el 01 de noviembre de 2024.

Posteriormente, se contempló en el presupuesto de la Universidad para el 2025 los fondos para solventar las licencias solicitadas. En diciembre de 2024 se aprobó de manera excepcional la modificación de las fechas de las licencias extraordinarias y de los planes de trabajo elevados oportunamente. En consecuencia, ambos investigadores docentes podrán desarrollar sus actividades de año sabático en 2025.

7. Estructura de puestos docentes del IDH

Durante 2023, se registra un total de 168 (100%) puestos distribuidos de la siguiente forma: 4 Titulares (2.38%), 13 Asociados (7.74%), 76 Adjuntos (45.24%), 62 Jefe de trabajos prácticos (36.9%) y 13 Ayudantes de primera 13 (7,74%) en términos de estructura se observa un impacto en la estructura de cargos del Instituto. Por su parte en la PPA 2024 se registra un total de 171 puestos de IDs distribuidos de la siguiente forma: 3 Titular (1.75%), 14 Asociados (8,19%), 79 Adjuntos (46,2%), 61 Jefe de trabajos prácticos (35,67 %) y 14 ayudantes de primera (8,19%).

Durante 2024 se realizaron a las siguientes reestructuraciones de áreas debido a las jubilaciones de distintos IDs del IDH:

Por la jubilación de Ricardo Aronskind se realizó el llamado de un ID JTP EXCLUSIVO (Búsqueda 17/2024)

Por la jubilación de Dante Peralta, se realizaron dos llamados: un ID JTP SEMI (Búsqueda 22/2024) y un ID JTP SEMI (Búsqueda 24/2024)

Por la jubilación de Eduardo Muslip, se realizaron dos llamados: un ID JTP SEMI (Búsqueda 26/2024) y un ID Prof Adjunto SEMI (Búsqueda 28/2024)

Por la jubilación de Roxana Cabello, se realizaron dos llamados: un ID Prof Adjunto SEMI (Búsqueda 09/2024) y un ID JTP SEMI (Búsqueda 14/2024)

Por la jubilación de Paula Pogré se realizó el llamado a un ID Prof. Adjunto EXCLUSIVO (Búsqueda 36/2023) Consolidado en 2024

Por la jubilación de Graciela Krichesky se realizó el llamado a un ID Prof. Adjunto SEMI (Búsqueda 35/2023) Consolidado en 2024.135

⁴ En el anexo II se incluye una síntesis de las actividades realizadas por los/as investigadores/as docentes durante sus licencias extraordinarias por año sabático.

Por la jubilación de María Elena Ques se realizó el llamado a un cargo de ID Prof Adjunto SEMI (Búsqueda 7/2024)

Por la jubilación de Silvia Pérez se realizó el llamado a un cargo de ID Prof Adjunto EXCLUSIVO (Búsqueda 18/2024)

Por la jubilación de Jorge Cernadas se realizó el llamado a un cargo de ID Prof Adjunto EXCLUSIVO (Búsqueda 21/2024)

Por la jubilación de Paula García se realizó el llamado a un cargo de ID Prof Jefe de Trabajos Prácticos SEMI (Búsqueda 25/2024)

III- FORMACIÓN Y DOCENCIA

Las actividades de formación y docencia del IDH involucran el Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado, 4 licenciaturas, 6 profesorados, el Tramo Pedagógico, el Laboratorio Interdisciplinario “Temas de géneros. Desigualdades, disidencias y derechos”, Lenguas Extranjeras (Inglés y Portugués), 7 carreras de posgrado -5 de ellas totalmente a cargo del Instituto- y las actividades de Formación Continua.

Con el objetivo de informar sobre las acciones ejecutadas en relación con cada uno de estos espacios retomaremos las propuestas de trabajo formuladas en el Plan Anual de Actividades IDH 2024. En dicho documento (RES. CIDH N° 5796/23) se explicitan los lineamientos y perspectivas de trabajo para el desarrollo, fortalecimiento y consolidación de cada uno de estos aspectos formativos a cargo del Instituto en el período informado. Se destacan entre estas actividades proyectadas la planificación de la nueva oferta de grado que concierne a este Instituto (tres nuevos profesorados universitarios radicados en el IDH y una Licenciatura en Filosofía a cargo del ICI) y la evaluación y potencial reformulación de algunos aspectos del Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de las Carreras de Grado y Pregrado. Por otro lado, la formación en temas de géneros y el abordaje de cuestiones vinculadas con discapacidad se han constituido en áreas de interés primordial para la formación transversal a todas las carreras de grado que dependen de nuestra unidad académica. No obstante, será necesario advertir en este informe el impacto que el contexto político adverso generó sobre estas planificaciones. El embate contra el sistema universitario y muy particularmente contra las universidades del conurbano, la situación crítica de la economía a nivel institucional y de los actores que la habitamos, y la violencia simbólica y material recibida durante todo el período resultaron nocivos para el normal funcionamiento de la Universidad. En este escenario de emergencia presupuestaria el Instituto, en consonancia con la decisión político-institucional de la Universidad, debió establecer prioridades entre sus actividades con el fin de administrar los escasos recursos materiales y humanos de la manera más provechosa posible en favor de nuestros estudiantes. En consecuencia, el reporte de actividades se efectuará teniendo en cuenta estas dos variables, tanto el Plan Anual 2024 como los condicionamientos del contexto político-económico. En este sentido, seguidamente detallamos las acciones que hemos logrado desplegar respecto de cada una de las dimensiones mencionadas, a la vez que -cuando corresponde- enumeramos lo que resta realizar.

1. Modalidades de cursada

De acuerdo con los lineamientos formulados por el Comité de Formación, las asignaturas podrían ofrecerse en tres modalidades: presencialidad plena, bimodalidad o a distancia. La última alternativa resultaba posible para los espacios formativos considerados requisitos, en el caso del IDH, los idiomas Y el Taller de Práctica Profesional/Investigación de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos; también podría dictarse a distancia una comisión de asignaturas que cumplieran ciertas condiciones: no conformar el tramo inicial de la carrera y no ser la única comisión a ofertar. En el marco de estas alternativas Inglés -siguiendo una práctica ya consolidada- ofreció algunas comisiones totalmente a distancia y la asignatura Aprendizaje Escolar la implementó en una de sus comisiones.

En relación con el dictado en bimodalidad, el Comité especificó la cantidad de horas que podría dictarse a distancia según el total de horas de cada asignatura. La distribución de la carga horaria para las asignaturas con actividades asincrónicas que no superaran el 29% de la carga horaria total fue la que sigue:

- Las asignaturas de 128 horas deberían contemplar 6 horas presenciales semanales.

- Las asignaturas de 96 horas deberían contemplar 4 horas presenciales semanales.
- Las asignaturas de 64 horas deberían contemplar 3 horas presenciales semanales.
- Las asignaturas de 32 horas deberían dictarse en forma presencial.
- Los Talleres Iniciales, de 48 horas de duración ofertadas de manera trimestral, se desarrollan presencialmente durante 10 semanas e incluirán, además, dos clases en la opción pedagógica a distancia. A partir del segundo semestre de 2024, estos Talleres adoptan una organización semestral en bimodalidad que combina 2 horas presenciales semanales y 1 hora virtual asincrónica semanal (en un total de 16 semanas).

Las decisiones que se tomaron respecto del dictado en bimodalidad debieron atender, entre otras cuestiones, a que las horas previstas como no presenciales fueran asincrónicas; por tal motivo no cabía pensar que en la alternativa bimodal para el dictado de clases se recurriera a encuentros sincrónicos mediados por tecnologías. Por otra parte, a nivel institucional, siguió haciéndose hincapié en que los docentes que optaran por la bimodalidad o el dictado totalmente a distancia contarán con capacitación en dicha opción pedagógica o realizarán las capacitaciones ofrecidas por la Secretaría Académica de la Universidad en el marco del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED).

A partir de las orientaciones mencionadas, cada asignatura, en diálogo con las direcciones de carrera o las coordinaciones de espacios masivos, definió la modalidad de dictado para el año siguiente. El resultado es el que se detalla en el cuadro 6.

Cuadro 6. Cantidad de asignaturas a cargo del IDH dictadas en presencialidad o en bimodalidad en 2024.

Semestre	Dictado presencial	Dictado bimodal	Total de asignaturas
Primero	86	24	110
Segundo	79	43	122
Asignaturas anuales	4	2	6
Total	169	69	238

Fuente: DGCTA del IDH.

Respecto del nivel de posgrado, la Maestría en Historia Contemporánea (MHC), única carrera de posgrado del IDH ofertada en 2024, propuso el dictado de horas a distancia dentro del 49% que es posible ofrecer según el SIED (ver: Resol. Ministerio de Educación 2599/23, Anexo, Art.4) en carreras posgrado acreditadas como presenciales.

En cuanto a Formación Continua, varias propuestas incorporaron en su diseño actividades asincrónicas. Fue el caso de los cursos de Formación continua “Mediación semiótica y seguimiento de los aprendizajes: lectura, escritura y oralidad en prácticas docentes situada” y “Filósofos de modernidad temprana: una introducción”.

1.1. Acerca del dictado en bimodalidad y de las asignaturas cursadas en modalidad virtual

En respuesta a los desafíos que supone el dictado de materias en bimodalidad, se sostuvo el acompañamiento de los Comités de Carrera en los ejercicios de reflexión y discusión sobre los recursos y estrategias de su aplicación teniendo en cuenta la evaluación efectuada en 2023 por la Secretaría Académica del Instituto. Para esto, se apeló a la figura de la procesadora didáctica en los casos en que los Comités y/o docentes e investigadores docentes requerían orientación respecto de (1) el diseño gráfico de las plataformas virtuales de enseñanza y aprendizaje utilizadas, especialmente del Moodle, (2) el procesamiento de materiales didácticos para la enseñanza a distancia según los lineamientos del SIED y las necesidades específicas que plantean los docentes y (3) el asesoramiento sobre las posibilidades y definiciones de la educación a distancia según el SIED.

No obstante, debido a la escasa respuesta de la procesadora didáctica a las demandas efectuadas por la Secretaría Académica con el interés de generar espacios de construcción de estrategias generales para la implementación de la bimodalidad y de la enseñanza a distancia según los planteamientos pedagógicos del Instituto y de sus necesidades didácticas específicas, se torna indispensable una revisión estructural de la dinámica de trabajo colaborativo de la procesadora con las distintas instancias pertinentes del Instituto.

Respecto de la cuestión formativa sobre enseñanza a distancia, se pueden mencionar al menos tres instancias habilitadas por la UNGS y el IDH: (1) durante el año lectivo 2023 y primer semestre 2024 se dictó la Diplomatura en Enseñanza en Bimodal y a Distancia destinada a los docentes de pregrado, grado y posgrado de la UNGS. (2) En el mismo sentido, durante el 2024 se dictó el curso “Mi aula virtual”, y en el mismo año (3) se ofertó un curso de formación continua de “Mediación semiótica y seguimiento de los aprendizajes. Lectura, escritura y oralidad académica en prácticas docentes situadas” coordinada por la Dra. Carolina Scavino de la UNGS.

Cabe señalar que el Instituto acompañó a la investigadora docente Carolina Scavino en la programación y el dictado de una comisión de la asignatura Aprendizaje Escolar (Cod. 0575) en modalidad a distancia en el segundo semestre de 2024. Durante el proceso de inscripciones se registraron más de 100 estudiantes interesados en participar de esta comisión, aunque se estableció un cupo máximo de 50. Este espacio curricular correspondiente al Trayecto Pedagógico de los Profesorados Universitarios debió atravesar un proceso de readecuación de sus recursos didácticos y de los contenidos que alcanzaron a estudiantes de distintos profesorados de la UNGS. De acuerdo con los registros elaborados por la Profesora y compartidos con la Secretaría Académica, la comisión a distancia no observó un desgranamiento atípico al resto de las cursadas bimodales de Aprendizaje Escolar (que en promedio inician con 50 estudiantes y finalizan con aproximadamente 35). La docente a cargo de la materia señaló que, según sus relevamientos, los estudiantes que no continuaron con esta modalidad adujeron distintas razones: (a) la falta de un dispositivo adecuado para realizar algunas actividades solicitadas, (b) el interés por participar de las instancias presenciales de los talleres que son sistemáticos en la asignatura, (c) la dificultad para organizar el tiempo de estudio y de producción para la materia, y (d) inconvenientes laborales.

Finalmente, en estrecha conexión con la enseñanza íntegramente a distancia, hay que referir la experiencia de nuestros estudiantes en el Programa de Intercambio Académico Latinoamericano (PILA) Virtual. Con el propósito de contribuir con el enriquecimiento de la formación académica, profesional e integral de los estudiantes de grado y permitir el alcance de una visión internacional en su formación universitaria, el Instituto trabajó en colaboración con la Dirección de Relaciones Internacionales de la UNGS para difundir el Programa y su oferta de cursos entre estudiantes y docentes, por un lado, y viabilizar los procesos de inscripción, acreditación y homologación de materias, por otro. Para ello se coordinaron acciones con las direcciones de las carreras a fin de prever la factibilidad del otorgamiento de equivalencias entre las asignaturas ofrecidas por el Programa y las que conforman el plan de estudios de las carreras de nuestra universidad. Esto supuso, por parte de los directorxs de carrera y de los docentes, el análisis de las propuestas por las que los estudiantes hubieran optado. Así, en 2024 se postularon 12 estudiantes del IDH, para cursar materias de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, la Universidad Autónoma de Ciudad de Juárez - en ambos casos, de México-, la Universidad Militar de Nueva Granada, de Colombia, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Ocho estudiantes cursaron durante el primer semestre y otros ocho durante el segundo semestre. De estos hubo cuatro estudiantes que cursaron en ambos semestres diversas materias ofrecidas (ver Anexo V).

En otro orden de cosas, es menester recuperar la pertinencia de las Jornadas de Investigación del Instituto del Desarrollo Humano sobre “Nuevas fisonomías de la vida universitaria: debates, disputas políticas sobre cómo, qué y por qué investigamos”, organizadas por la Secretaría de Investigación del Instituto (Campus UNGS, octubre 2024), para la reflexión colectiva sobre el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza presencial y a distancia. El programa de las Jornadas contó con distintas mesas temáticas en las que docentes e investigadorxs docentes del Instituto de diferentes carreras y áreas compartieron experiencias, avances de investigaciones y lecturas en este sentido.

2. Nueva oferta formativa de Grado:

Durante el año 2024 el IDH participó de manera directa en la construcción de nuevas propuestas formativas de grado correspondientes a: (1) El Profesorado Universitario de Inglés para la Educación Primaria y secundaria; (2) el Profesorado Universitario de Educación Superior en Inglés; y (3) el Ciclo de Complementación Curricular de la Licenciatura en Filosofía. Se continuó además con el seguimiento de las gestiones relativas a la aprobación por parte de la DNGU de la Carrera y del Plan de Estudios del

Profesorado Universitario de Educación Superior en Educación. A continuación se desarrollan los aspectos centrales del trabajo ejecutado en este sentido:

- **Profesorados Universitarios de Inglés (1 y 2):** En el año 2022, el Instituto del Desarrollo Humano propuso al Consejo Superior la creación del Profesorado Universitario en Inglés para la Educación Primaria y Secundaria, y del Profesorado Universitario de Educación Superior en Inglés. Estas carreras serán dictadas íntegramente por el IDH y en sinergia con los equipos de las áreas de Educación, de Lengua y Literatura y del Programa de Acceso. Cabe destacar que la obligatoriedad de la enseñanza del idioma inglés en los niveles primarios y medio genera una gran demanda de docentes en este campo que el sistema de formación superior no está logrando abastecer. Por este motivo, la creación de estos profesorados responde a una necesidad educativa que afecta a nuestra región, pero no sólo. Por otro lado, se registra, además de la dificultad para cubrir estas demandas docentes, la problemática de contar con un bajo porcentaje de docentes graduados a cargo de estas asignaturas. Mediante la Resolución del Consejo Superior N° 8356/22 la UNGS creó los Profesorados de Inglés y desde entonces se inició el proceso de elaboración de los planes de estudios de estas carreras. Es de subrayar el esfuerzo que realizó en este sentido el área de Lenguas Extranjeras y Segundas Lenguas del IDH bajo la coordinación de la Profesora Gabriela Di Gesú para elaborar planes de estudio con un examen pormenorizado de la oferta educativa vigente en esa disciplina, sus características, las vacancias pedagógicas y específicas que registran, y el conjunto de reglamentación externa e interna vigente referida a la creación de carreras de enseñanza en general y de idiomas en particular. A partir de un cuidado diagnóstico de la amplitud de la oferta de profesorados de Inglés en la región y de las características de la formación ofrecida, la subárea de inglés avanzó durante todo el año 2023 y 2024 en una propuesta de Profesorados para los distintos niveles educativos que se caracteriza y distingue por no suponer una matrícula de aspirantes con conocimientos previos de la lengua. En efecto, estos profesorados no incorporan cursos de ingresos ni amplifican la cantidad de cursos y horas según los saberes que traen los estudiantes. Las Carreras de inglés estarán abiertas a estudiantes que cuenten o no con conocimiento de la lengua. Por este motivo la carga de materias y horas de inglés es muy alta, ya que propone un trabajo inmersivo e intensivo en la lengua que contemple los espacios relativos a la formación pedagógica y didáctica de manera gradual y proporcional a la trayectoria disciplinar. A finales de 2024 el Consejo Superior aprobó los planes de estudio y el régimen de correlatividades del Profesorado Universitario de Inglés para la Educación Primaria y Secundaria, y el Profesorado Universitario de Educación Superior en Inglés, previamente presentados y discutidos en el CIDH y en el Comité de Formación de la UNGS. Actualmente, la Universidad se encuentra en proceso de gestión de la aprobación ministerial de las Carreras y de los correspondientes números de resolución dependientes de la DNGU.
- **Licenciatura en Filosofía (Ciclo de Complementación Curricular):** A través de las actuaciones del Comité de Carrera del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía y de la Secretaría Académica del IDH, el Instituto participó en la elaboración de la propuesta para la creación de la Licenciatura en Filosofía como Ciclo de Complementación Curricular, impulsada principalmente por el ICI. El trabajo iniciado en 2023 supuso numerosas instancias de diálogos y análisis dentro del IDH, con otros Institutos y con la Secretaría Académica de la Universidad. Este plan de estudios concierne al IDH en tanto contempla seminarios dictados por docentes del área de filosofía del IDH y por cuanto prevé la participación de los investigadores docentes y docentes de esta área como directorxs de tesinas. En el mes de Junio de 2024 la Comisión de Asuntos Académicos del Consejo Superior aprobó el Plan de la Licenciatura, posteriormente acompañado por el Consejo Superior.
- A fines del año 2023, el Consejo Superior aprobó el nuevo plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Educación y la modificación del plan de estudios de la Licenciatura en Educación. Durante el 2024, la universidad realizó gestiones para obtener la validez nacional de ambas titulaciones. A la fecha y desde septiembre de 2024 los títulos aguardan la firma ministerial.

3. Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de Carreras de Grado y Pregrado

Las acciones vinculadas con el Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de Carrera de Grado y Pregrado se desarrollaron a partir del trabajo conjunto del Decanato, la Coordinación General del Programa y la Secretaría Académica de la Universidad. Vale recordar que el Programa tiene como uno de sus objetivos fundamentales la formación y capacitación de lxs docentes y la elaboración de recursos didácticos de los espacios curriculares que los integran: (a) los talleres iniciales (TITLE y TIOs), (b) los

espacios de acompañamiento orientados (ESAOs) y (c) un dispositivo de seguimiento del rendimiento de lxs estudiantes. A esto hay que sumarle la continuidad en el acompañamiento a la lectura y la escritura en el ámbito de las disciplinas a lo largo de las carreras que se expresa con el TLED y el programa ALED. En esta sección se sistematiza la información que da cuenta de los avances y las dificultades registradas en relación con las actividades y objetivos previstos para este ítem en el Plan Anual de Actividades.⁵

Parte fundamental del trabajo durante el 2024 consistió en las tareas para adaptar los talleres iniciales a la nueva temporalidad de los semestres. Esto también implicó modificar los programas de los talleres ya que la semestralización conllevó un aumento de las horas dictadas a distancia (de 8 a 16 horas). Asimismo, el Plan Anual 2024 establece como áreas de trabajo centrales, la construcción de instrumentos para evaluar la implementación del Programa de Acceso, la evaluación del funcionamiento del Programa, el análisis de la apertura de nuevos ESAOs, el estudio de las trayectorias estudiantiles en el tramo inicial de las carreras y la realización de actividades que promuevan la interacción de lxs actorxs que desarrollan sus actividades en el marco de los Talleres Iniciales.

En lo que respecta a la construcción de las herramientas de evaluación del Programa y el efectivo examen a partir de ese dispositivo, el Instituto cuenta con los informes elaborados por el Coordinador, el Dr. Gustavo Carnelli, que sistematizan desde las pautas de su implementación (2019) hasta las modificaciones introducidas en el segundo semestre de 2024, reponiendo el trabajo conjunto entre la Secretaría Académica de la UNGS, el Comité de Formación, la secretaria académica del IDH, la decana del IDH, y el propio coordinador. Estos informes⁶ realizan un cruzamiento de distintas variables para analizar, entre otras cosas, las trayectorias de los ingresantes en este esquema según cohortes, carreras, períodos de inscripción y la cantidad de TI estipulados para cada carrera y los Talleres específicos que se combinan en los distintos casos. Esta construcción de datos y análisis de la información fue un insumo indispensable para avanzar en el diseño de la semestralización de los TI, a través de lo cual se intentó dar respuesta a las preocupaciones pedagógicas recabadas por las coordinaciones de los Talleres respecto de las dificultades que entraña temporalidad trimestral de las cursadas para la adaptación de los contenidos y de los procesos de aprendizaje. Asimismo, se evaluó el beneficio de ofrecer una cursada semestral análoga a la del resto de las asignaturas de las carreras.

El esquema de semestralización de los TI se puso en marcha en el segundo semestre del año 2024. A partir del mes de agosto el dictado de los talleres homologó sus cursadas al resto de las materias abarcando una duración de 16 semanas. Se espera que los estudios de seguimiento de esta reforma arrojen resultados alentadores respecto de la integración de los TI a la dinámica académica, en relación con los índices de retención de lxs estudiantes y el mejoramiento de las condiciones de aprendizaje. Finalmente, se trabajó con las coordinaciones de los talleres en la organización de la bimodalidad que contempla para todas las comisiones $\frac{2}{3}$ de horas presenciales y $\frac{1}{3}$ de horas virtuales asincrónicas.

En lo que respecta a los ESAOs y en vistas a la implementación de los nuevos planes de estudio de las ingenierías a partir de 2024, se decidió ofrecer un ESAO para *Elementos de Cálculo*, materia de 8 horas semanales, en la que -solo para lxs alumnxs de las ingenierías- se fusionan contenidos de *Introducción a la Matemática* y *Cálculo I*, ambas de 8 horas semanales. Las actividades docentes para los dos ESAOs fue cubierta por el equipo ya consolidado en el espacio de acompañamiento para *Introducción a la Matemática*. Se registró un bajo número de inscriptxs como sucede con el resto de los ESAOs. Este fenómeno demanda un trabajo de exploración atendiendo al impacto de distintas variables en el índice de su aprovechamiento por parte de lxs estudiantes: su condición opcional, las bandas horarias en que se oferta, las articulaciones pedagógicas entre los ESAOs con otros talleres y espacios disciplinares y estrategias de difusión, entre otras. Es oportuno recordar que desde la Coordinación del Programa se presentó a la Secretaría Académica de la UNGS una propuesta de apertura de nuevos ESAOs para asignaturas de los campos de las ciencias sociales y humanas. Esta propuesta continúa sin ejecución debido a la incertidumbre respecto de la situación presupuestaria que atravesó todo el año 2024 y se extiende al ciclo 2025.

A propósito de las inscripciones a los TI, el 2024 exige contabilizar y analizar su evolución según la lógica trimestral (adoptada durante el primer semestre del año), y la lógica semestral (aplicada a partir del segundo semestre de ese año). Así pues, la cursada de TLED de verano que se desarrolló durante el mes de febrero abarcó 5 comisiones con un promedio de 23 estudiantes cada una y un total de 77 estudiantes

⁵ En el Anexo III se amplía y se detalla la información que se reseña en este apartado.

⁶Material consultado: Carnelli, G. (2023): “Programa de Acceso y Acompañamiento a lxs estudiantes de pregrado y grado. Documento Julio 2023” y (2024): “Programa de Acceso y Acompañamiento a lxs estudiantes de pregrado y grado. Documento Julio 2024”. Documentos internos al Instituto del Desarrollo Humano.

aprobados. El primer trimestre manejó las siguientes cifras de inscriptxs: TITLE: 1598, TIO Exactas: 1231, TIO Matemática: 703, TIO Sociales: 132, TIO Humanas: 131 y TIO Experimentales: 0.

En el segundo trimestre se apuntaron las siguientes cantidades de inscripciones por Taller: TITLE: 1028, TIO Exactas: 857, TIO Matemática: 854, TIO Sociales: 136, TIO Humanas: 123 y TIO Experimentales: 0.

A partir del segundo semestre los talleres adoptaron el dictado en 16 semanas como el resto de las asignaturas de grado y los números obtenidos fueron los siguientes: TITLE: 1096, TIO Exactas: 893, TIO Matemática: 745, TIO Sociales: 189, TIO Humanas: 162 y TIO Experimentales: 0.

El Anexo III amplía esta información desagregando los datos según las siguientes variables: lxs inscriptxs presentes en la primera y segunda semana de clases, estudiantes aprobados, insuficientes y número de abandonos. Este trabajo permite un análisis focalizado del comportamiento de la matrícula de los TI, por una parte, y aporta un insumo valioso para la evaluación del trayecto de los estudiantes en el primer tramo de las carreras, por otro.

4. Licenciaturas, Profesorados, Trayecto Pedagógico, Laboratorio Interdisciplinario y Lenguas Extranjeras

4.1 Licenciaturas y Profesorados⁷

El inédito desfinanciamiento de las Universidades Nacionales y de los ataques retóricos a la educación pública superior comportó una preocupación constante para todas las carreras que se mantuvieron en estado de alerta, reflexión y de participación y generación de instancias de debates académicos y abiertos a la opinión pública con el propósito de evidenciar la situación y deconstruir los discursos de desacreditación del sistema universitario. Los Comités de Carreras fueron los ámbitos que en la mayoría de las oportunidades hicieron públicos sus repudios, acompañaron las iniciativas de defensa de la Educación pública e incrementaron los esfuerzos por generar espacios de intervención académica a propósito de problemáticas sociales, económicas, culturales y políticas que afectan de manera urgente a nuestra comunidad más cercana y a la sociedad en general. Así pues, la envergadura intelectual de las demandas socio-políticas y las iniciativas de resistencia llevadas a cabo por lxs miembros de nuestras carreras (docentes, estudiantes, graduadxs) a favor del cuidado de la Universidad se desplegó redoblando los esfuerzos de lxs actorxs sin resignar el sostenimiento de la oferta académica de grado. Aún en un contexto de marcada imprevisibilidad respecto del apercibimiento del financiamiento necesario para la continuación de las actividades universitarias, la Universidad toda y nuestro Instituto garantizaron la oferta formativa programada para el primer y segundo semestre del año 2024, sin restringir el dictado de materias ni de carreras de grado.

El cuadro 7 reconstruye la oferta de materias y comisiones que el Instituto tuvo a su cargo durante el primer y el segundo semestre de 2024.

Cuadro 7. Comisiones y materias a cargo del IDH. Año 2024.

Semestre	Materias	Comisiones
Primero	110	273
Segundo	122	356
Anuales	6	6
Totales	238	635

Fuente: SIU Guaraní

⁷ El Anexo VI del presente informe desarrolla aspectos específicos de cada carrera, vinculados con la evaluación de la oferta de materias y comisiones, las modalidades de cursada, la interacción de la docencia con las tareas de investigación, las iniciativas de articulación interinstitucional con otras Universidades e Institutos de Formación docente, entre otros.

En términos de matriculación a carreras, el IDH sostuvo el promedio de inscripciones que registró en los últimos cuatro años, es decir, desde 2021. El siguiente cuadro desagrega la información de matriculaciones por carreras y años. Algunas carreras, como las licenciaturas en Comunicación, Cultura y Lenguajes Artísticos, los profesorados de Filosofía y de Lengua y Literatura observaron un ligero descenso de inscripciones, otras como las licenciaturas en Educación y de Estudios Políticos advirtieron un incremento considerable de matriculaciones (destacándose el de Estudios Políticos que alcanzó casi un 50%). Los profesorados de Matemática, Física, Economía e Historia aumentaron su matrícula en modestas proporciones. El total de las matriculaciones que integran a todas las carreras del Instituto, aunque se mantiene en el promedio de los últimos cuatro años, alcanza su número más elevado con 932 inscripciones.

Cuadro 8. Matriculación a carreras discriminado según períodos

Carrera/ Período de matriculación	2021-01 (16/11/20 25/04/21)	2022-01 (15/11/21 11/04/22)	2023-01 (01/11/22 30/04/23)	2024-01 (01/11/23 30/04/24)
Lic. Comunicación	179	119	201	189
Lic. Educación	76	63	53	74
Lic. Estudios Políticos	39	27	24	47
Lic. Cultura y Lenguajes Art	52	40	59	44
PUES Matemática	103	113	118	142
PUES Física	23	19	22	26
PUES Economía	16	21	14	22
PUES Filosofía	76	57	83	70
PUES Historia	201	171	188	192
PUES Lengua y Lit.	150	122	153	126
Matrícula total IDH	915	752	915	932

FUENTE: Siu Guaraní

No obstante, es importante tener en cuenta que estos números no describen el ingreso efectivo a las carreras que sólo se concreta con la inscripción de los matriculados a las asignaturas. Este cómputo suele implicar una sensible reducción respecto de la matriculación inicial.

En este sentido, en términos generales la UNGS tuvo una matriculación aproximada de 3200 estudiantes en 2024, pero los inscriptos efectivos a las materias del Programa de Acceso y materia/s liberada/s se aproximan a 2800.

En lo referente a las graduaciones del IDH, se visualiza que las carreras de Licenciatura en Estudios Políticos, de Educación, los profesorados de Física y Filosofía mantienen el promedio de egresados, mientras que en los casos de la Licenciatura en Comunicación y del profesorado en Lengua y Literatura se detecta un sensible y alentador aumento de lxs egresadxs. La Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y los Profesorados en Matemática y en Historia muestran un decrecimiento del número de titulaciones. En el caso de estos dos últimos profesorados, se conjugan dos factores que llaman la atención y exigen un proceso de seguimiento y análisis: tanto Historia como Matemática poseen la mayor cantidad de inscriptxs pero, a su vez, atraviesan una caída llamativa en el índice de egresos. En cuanto al Profesorado Universitario en Educación Superior en Economía, si bien el número de matriculaciones creció en los últimos años, los egresos son llamativamente escasos y en acelerado descenso desde 2021 a 2024. Estos datos ameritan un diagnóstico discriminado por carreras a realizar en articulación con los

Comité con miras a brindar elementos que permitan comprender las trayectorias usuales de lxs estudiantes y detectar posibles dificultades pedagógicas en el avance del itinerario curricular.

Consignamos la información sobre la cantidad de egresadxs⁸ de carreras del IDH en 2024 y en años anteriores.

Cuadro 9. Cantidad de egresadxs de las carreras de grado a cargo del IDH (2018-2024).

Carrera	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Licenciatura en Estudios Políticos	3	7	3	5	6	6	7
Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	6	10	4	13	3	9	5
Licenciatura en Comunicación	25	20	15	26	26	50	66
Licenciatura en Educación	4	3	8	8	1	8	5
Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática	13	15	11	12	10	19	10
Profesorado Universitario de Educación Superior en Física	2	5	1	5	3	4	2
Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía	6	2	6	4	1	2	1
Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía	13	5	5	11	8	11	11
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia	47	47	43	39	41	55	35
Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura	6	8	5	13	23	27	39
Totales	125	122	101	136	122	191	181

FUENTE: Departamento de Títulos y Planes

En los actos de colación de grado presenciales de 2024 se entregaron 129 títulos de grado correspondientes a las carreras del Instituto.

Cuadro 10. Cantidad de títulos de grado entregados en 2024, por carreras del IDH.

Carrera de grado	Títulos entregados
Licenciatura en Comunicación	37
Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	4
Licenciatura en Educación	8
Licenciatura en Estudios Políticos	2
Prof. de Educación Superior en Economía	4
Prof. de Educación Superior en Filosofía	3
Prof. de Educación Superior en Física	4

⁸ Para referirnos a lxs estudiantes que finalizaron sus carreras de grado en 2022 empleamos la denominación “egresadxs” y no “graduadxs” debido a que, según el Art. 127 del Estatuto de la UNGS, “La Universidad reconoce como graduados/as a aquellos/as que hayan obtenido el título de una carrera de pregrado o grado” (Res. AU N° 35).

Prof. de Educación Superior en Historia	37
Prof. de Educación Superior en Lengua y Literatura	17
Prof. de Educación Superior en Matemática	13
Todas las carreras	129

FUENTE: Departamento de Títulos y Planes

Si bien los datos que arrojan las matriculaciones e inscripciones por un lado, y el nivel de graduaciones por otro, no son en 2024 particularmente preocupantes en la mayoría de los casos, la evolución de las distintas carreras es notoriamente diferente incluso entre aquellas que pertenecen a un mismo campo, sea el de las ciencias sociales, humanas o exactas. En este punto, se anticipa para 2025 no sólo un trabajo de diagnóstico de ellas en el marco de los Comités, sino también el diseño de una estrategia de su difusión que se articule y complemente con las iniciativas existentes como la Feria de Carreras organizadas por la Secretaría General de la UNGS.

4.1.1 Programa Nacional de Becas Estratégicas Manuel Belgrano⁹

El Programa Nacional de Becas Estratégicas Manuel Belgrano de la Secretaría de Políticas Universitarias (SPU) del Ministerio de Educación de la Nación, se propuso asignar un incentivo económico en forma de Beca de estudios para que jóvenes provenientes de hogares de bajos ingresos realizaran una carrera universitaria o una tecnicatura en una disciplina considerada estratégica para el desarrollo económico y productivo del país.

Las carreras prioritarias correspondientes al IDH incluidas en el programa Manuel Belgrano en el periodo 2024 al igual que en 2023 fueron tres profesorados:

- Profesorado Universitario de Educación Superior en Física
- Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
- Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Durante 2024 participaron 78 estudiantes. En el Anexo VI se especifica la distribución de becarixs por carreras.

4.1.2. Adscripciones en docencia¹⁰

En el 2024 se evaluaron para el primer semestre las postulaciones para 42 convocatorias de adscripciones en docencia, 30 destinadas a estudiantes y 12 a graduadxs. En 20 casos los llamados resultaron vacantes o desiertos. De este modo, en marzo de 2024 se designaron adscriptxs en 22 de esas convocatorias. Cabe aclarar que algunos llamados contemplaban la designación de más de un postulante, por lo cual durante el primer semestre se desarrollaron un total de 27 adscripciones.

En el segundo semestre se evaluaron las postulaciones para 44 convocatorias, 29 destinadas a estudiantes y 15 a graduadxs. En 26 casos los llamados resultaron vacantes o desiertos. De este modo, en agosto de 2024 se designaron adscriptos para 18 de esas convocatorias. Cabe aclarar que algunos llamados contemplaban la designación de más de un postulante, por lo cual durante el segundo semestre se desarrollaron 20 adscripciones.

Lxs estudiantes que, en 2024, se desempeñaron como adscriptxs obtuvieron evaluaciones satisfactorias o muy satisfactorias al finalizar sus períodos. Luego del primer semestre se renovaron 6 adscripciones. Una de ellas, la vinculada a la materia Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales, se dio de baja debido a que

⁹ Ver Anexo VI

¹⁰ La información detallada sobre cada propuesta y la asignación de las adscripciones se encuentra en el Anexo VII.

la adscripta renunció debido a una superposición horaria con materias que debía cursar. Al término del segundo semestre se renovaron 5 adscripciones que se desarrollarán en el segundo semestre de 2025

4.3. *Comités de Carrera*

En el año 2024 los Comités de las carreras del IDH tuvieron marcada presencia en las actividades de reclamo por la recomposición del presupuesto universitario, de los salarios de docentes y de no docentes y en la denuncia y repudio de sucesos de violencia y desmedida represión protagonizados por los Gobiernos Nacional y de la Ciudad de Buenos Aires. Absorbidos por estas demandas y por las de naturaleza estrictamente académicas propias de este órgano, los Comités participaron con un sólido compromiso en el proceso de renovación de sus miembros docentes, estudiantes y graduados.

De acuerdo con el Reglamento de funcionamiento del Comité de Carrera y funciones del/de la director/a de carrera (art. 10), los miembros del Comité son designados por el Consejo de Instituto por un período de dos años. Corresponde designar entonces en noviembre de 2024 los nuevos integrantes de cada Comité que actuarán hasta el mes de noviembre de 2026. Durante los meses de agosto y septiembre, se avanzó con la organización de las elecciones de los representantes de estudiantes para este cuerpo. En primer lugar, se elaboró un cronograma de elecciones que estipula los tiempos de las distintas etapas del proceso electoral, que inicia con la conformación de la junta electoral, y llega hasta la instancia del escrutinio y proclamación de los/as ganadores/as, pasando por las fechas para la publicación de padrones, solicitudes de rectificaciones, propuestas y formalización de candidaturas, etc. Con arreglo a estos plazos se llevó a cabo la elección durante dos jornadas completas fijadas los días 6 y 7 de noviembre. El IDH estuvo presente ambos días con las mesas electorales constituidas (completas, con todos sus miembros) durante las dos jornadas. Se registraron en los padrones 512 sufragios que en proporción respecto del padrón total de los estudiantes del Instituto (4592) nos puede parecer poco, pero en términos comparativos respecto de la participación alcanzada en otros institutos, el IDH se destacó por su capacidad de convocatoria entre los estudiantes.¹¹ El compromiso de nuestros estudiantes con las carreras del Instituto se puso de relieve en al menos en tres aspectos: la cantidad de postulaciones de precandidaturas por carreras recibidas por la Junta Electoral¹², el amplio margen de asistentes a los comicios, la colaboración de los estudiantes que integraron la Junta Electoral en el seguimiento de todas las instancias formales previstas en el reglamento para el cuidado del proceso, el acompañamiento en el escrutinio, entre otras cosas. Hay que subrayar que esto se produce en un contexto académico y político muy singular: fechas de segundos parciales, jornadas de estudiantes de Filosofía y de Historia y, sobre todo, la autoconvocatoria del claustro a participar de múltiples medidas en defensa y reclamo del presupuesto universitario.

Los estudiantes elegidos para cada uno de los Comités fue considerado y aprobado por el CIDH del mes de noviembre y su nómina consta en el Acta CIDH N° 357.

El claustro de graduados, coordinado por sus consejeros en el CIDH, llevó adelante un proceso de elección de los titulares y suplentes para cada carrera a través de convocatorias a postulaciones y procesos de consultas organizados en el marco de los Comités. En líneas generales entendemos que estos mecanismos autorregulados por los propios graduados, como lo estipula el reglamento, se llevaron a cabo con los cuidados y las precauciones necesarias para garantizar la transparencia del proceso. Pero no queremos dejar de advertir que si bien apoyamos y defendemos la autonomía del cuerpo de graduados para darse a sí mismos sus propias fórmulas de representantes en estas instancias, experimentamos cierta carencia de lineamientos desde el punto de vista normativo para guiar y establecer las pautas mínimas de funcionamiento del sistema de consulta/elección que deberían adoptar los graduados. De estas imprecisiones normativas resultan preguntas, inquietudes y a veces desacuerdos difíciles de resolver sin los criterios formales explícitos. Cabe recordar que el “Reglamento de funcionamiento de los Comités de Carrera (RES CS N°6897)” dice respecto de la propuesta de los representantes graduados en los comités de carrera en el artículo 9 sólo que “Los graduados que integran el comité son designados por el Consejo de Instituto en el que está inscripta la carrera a propuesta de los representantes del claustro.”

La revisión y eventual modificación de esta normativa excede las prerrogativas de este Consejo, pero pensamos que sería oportuno transmitir las inquietudes y experiencias obtenidas a este respecto a los

¹¹ Participación año 2022: 362 votantes/ padrón: 13557

¹² Las carreras del IDH tuvieron un número importante de precandidaturas: La Lic. en Cultura y Lenguajes Artísticos 10, la Lic. en Educación 11, la Lic. en Estudios Políticos 9, la Lic. en Comunicación 13, el PUES en Filosofía 6, el PUES en Historia 12, el PUES en Matemática 6, el PUES en Física 5, el PUES en Economía 3.

órganos de la UNGS que tienen bajo su órbita la observación y examen del funcionamiento de estos dispositivos.

En cuanto al claustro de docentes, todas las áreas del IDH presentaron sus propuestas de representantes titulares y suplentes para los comités de carreras. En el caso de los profesorados, hubo un trabajo específico de la coordinación del Trayecto Pedagógico para la conformación de los participantes por ese espacio. Destacamos que la propuesta de conformación de los Comités aprobados por el CIDH está entre las más logradas en los últimos años en tanto completa en casi todos los casos la cantidad de titulares y suplentes que exige la normativa. Esto es muy importante porque suelen surgir movimientos de los titulares hacia otras funciones que les demanda apartarse del Comité y en los casos en que los suplentes no están designados dejan a este cuerpo con dificultades de funcionamiento.

Una vez conformados los comités de carrera la Secretaria Académica del IDH los convocó a sus primeras reuniones con el fin de poder llevar adelante la elección de los/as directores/as carrera. Los mismos fueron designados en el CIDH de diciembre de 2024.

Carrera	Director/a	Mandato
Licenciatura en Comunicación	Leandro González	Renovación
Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	Lucas Rozenmacher	Renovación
Licenciatura en Educación	Gabriela Toledo	Primer mandato
Licenciatura en Estudios Políticos	Ariana Reano	Renovación
PUES Matemática	Marcela Falsetti	Renovación
PUES Historia	María Paula González	Primer Mandato
PUES Física	Carlos Vigh	Primer Mandato
PUES Filosofía	Andrea Paul	Primer Mandato
PUES Economía	Pablo Sisti	Renovación
Pues Lengua y Literatura	Facundo Nieto	Primer Mandato

Entre las actividades que desarrollaron los Comités de Carreras durante el año 2024 de manera común se deben mencionar: la participación en la Feria de Carreras 2024 organizada por la Secretaría General de la Universidad, de las Charlas de Difusión de Carreras abiertas a interesadxs de la comunidad en general y la organización de encuentros con ingresantes a las carreras con el propósito de integrarlx a la comunidad universitaria y habilitar un espacio de socialización y de colaboración académica entre pares y docentes.

5. Formación de Posgrado¹³

El IDH cuenta con 5 carreras de posgrado aprobadas y activas: la Maestría en Historia Contemporánea (MHC), la Maestría en Interculturalidad y Comunicación (MIC), la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura (EPSLyE), la Especialización en Filosofía Política (EFP) y la Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria (EPyGES).¹⁴ Además, ofrece conjuntamente con el Instituto de Industria el Doctorado en Economía y ha aprobado, también, la Maestría en Géneros y Derechos,

¹³ Información más detallada de los posgrados en el Anexo VIII.

¹⁴ La Especialización en Didáctica de las Ciencias (EDC) y La Especialización en Política y Gestión Universitaria (EPYGU) están aprobadas pero no registran actividad en los últimos años.

posgrado elaborado en colaboración por la UNGS y la Universidad Autónoma de Entre Ríos que, en el ámbito de nuestra Universidad, fue impulsado en forma conjunta por los cuatro Institutos, en 2021.

En 2024, sólo una de las propuestas de nivel de posgrado a cargo del IDH dictó clases. Se trata de la MHC que ofertó los espacios formativos correspondientes al segundo año de la carrera con lo que finalizó la cursada de la cohorte 2023.

Cuadro 11. Cantidad de inscriptxs internxs y externxs para cada carrera posgrado del IDH. Datos a marzo 2024

Carrera de posgrado	Inscriptxs internxs	Inscriptxs externxs
Maestría en Historia Contemporánea	24	12

FUENTE: DGCTA del IDH.

El cuadro 12 brinda información sobre el número de tesis de maestría y trabajos finales integradores de especializaciones aprobados, correspondientes al período 2018-2024.

Cuadro 12. Cantidad de tesis y trabajos finales integradores aprobados en el período 2018-2024

	MHC	EFP	EPyGES	EPSLyE	Totales
2018	1	3	-	-	4
2019	3	1	-	1	5
2020	5	4	-	-	9
2021	3	2	3	2	10
2022	1	1	-	1	3
2023	4	2	1	1	8
2024	3	2	-	1	6
Totales	20	15	4	6	45

FUENTE: DGCTA del IDH.

Más allá de las clases, hay aspectos a informar relativos a las otras ofertas de posgrado del IDH. La Especialización en Filosofía Política redefinió su plan de actividades para ese año priorizando (1) la concentración de la actividad de los docentes de la carrera en el acompañamiento de los estudiantes de cohortes anteriores en los procesos de redacción de sus tesinas y trabajos finales de seminarios adeudados. (2) La organización y sustanciación de tres defensas de tesinas con la composición de un jurado externo altamente calificado, con resultados muy exitosos. (3) El diseño de una estrategia de organización de los equipos docentes para la cohorte 2025 y las iniciativas de difusión. (4) La realización de Conferencias y presentaciones de libros relevantes para el estudio de los tópicos de interés de la Carrera.

Por su parte, la Maestría en Interculturalidad y Comunicación informó el desarrollo de un plan de actividades que incluyeron la continuación del Ciclo de Encuentros iniciado en 2023 con tres conferencias a cargo de especialistas que conforman el cuerpo académico de la carrera e invitados internacionales. Foros de estudiantes y docentes para analizar las trayectorias, contribuir con lxs alumnxs en la finalización de trabajos de acreditación de seminarios y con el avance de las tesis en desarrollo. Se realizaron encuentros virtuales con un equipo docente de la UNESPAR (Universidade Estadual do Paraná) para establecer convenios de articulación académica. Se elaboraron piezas audiovisuales para la difusión de la Carrera en Redes.

Tanto la Especialización Filosofía Política como la Maestría en Interculturalidad y Comunicación presentaron sus propuestas de financiamiento que fueron tratadas y aprobadas en el CIDH del mes de noviembre. La MHC presentó un extenso informe en donde detalló las dificultades presupuestarias enfrentadas para el dictado de la cohorte 2023 y consideró que no se encontraba en condiciones para abrir una nueva cohorte.

Por otro lado, en el transcurso del año, se llevaron a cabo modificaciones en los cuerpos académicos de dos carreras de posgrado y equipos de dirección. La Maestría en Interculturalidad y Comunicación fue modificada a través de la Resolución (CS) N°9391/2024 que designa al Dr. Gustavo Ruggiero como Director de la Carrera y al Lic. Pablo Gullino como su Coordinador Académico, mientras que la Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria modificada según la Resolución (CS) N°9392/2024 designa a la Profesora Karina Benchimol como directora de la carrera y a la Profesora Nadina Poliak como su coordinadora académica. El nuevo equipo de dirección de la Especialización inició un proceso de comunicación con lxs estudiantes que adeudan sus trabajos finales de los seminarios y/o el correspondiente a la acreditación de la Carrera con el objetivo de acompañarlos en la finalización de su posgrado.

6. Formación Continua

La oferta de Formación Continua no estuvo exenta de experimentar las dificultades presupuestarias que afectaron al resto de las actividades. Hasta el 2024, la mayor parte de la oferta de FC estaba financiada con el presupuesto del IDH. Ante la emergencia, el instituto debió interrumpir este modo de financiamiento y salió a buscar formas alternativas para continuar con el dictado de los CFC. La principal fuente de financiamiento la constituyó el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, a través de sus diversos programas.

De este modo, en el período que informamos el IDH ofreció los siguientes CFC:

-Introducción al lenguaje audiovisual (CLIC), de 12 hs de duración coordinado por Felipe Restrepo, se dictó un primer curso en el Punto Digital de la ciudad de Grand Bourg y otro en el Campus.

-La producción y realización audiovisual (CLIC), de 12 hs de duración coordinado por Felipe Restrepo, se dictó en el Campus de la UNGS.

-Introducción al lenguaje sonoro (CLIC), de 12 hs de duración, coordinados por Damián Valls. Dictó dos ediciones en el Punto Digital de la ciudad de Grand Bourg

-Edición digital de sonido (CLIC), de 12 hs de duración, coordinados por Damián Valls. Dictado en el Campus.

-Mediación Semiótica y seguimiento de los Aprendizajes: lectura, escritura y oralidad en prácticas docentes situadas, taller de 40 hs, a cargo de Carolina Scavino destinado a Docentes de nivel secundario de escuelas de gestión estatal de la región educativa IX.

-Introducción al Pensamiento Latinoamericano, de 60 hs, coordinado por Andrés Kozel que contó con la participación de los docentes Rinesi, Eduardo, Leiva, María Eugenia, Melendi, Lucila Paula, Noya Dive, María Florencia, Tzeiman, Andrés destinado a egresada/os de carreras terciarias y/o universitarias de cualquier carrera de no menos de tres años de duración, trabajadora/es de bibliotecas públicas, populares, escolares y universitarias, profesora/es de escuelas secundarias.

-Filósofas de modernidad temprana: una introducción, de 35 hs, coordinado por Gabriela Domecq que tuvo como docentes a Claudia Lavié, María Florencia Barbieri, Agustín Gabriel Bianchi, Gabriela Denise Suarez este curso busca divulgar las obras de algunas de las pensadoras de la modernidad temprana.

Hacia finales del año se aprobó la *Diplomatura Universitaria en Comunicación y Marketing Digital*, de 120 hs, coordinado por el investigador docente Leandro Gonzalez que combina la modalidad presencial con la virtual. La iniciativa pretende aportar una mirada integral sobre la comunicación digital, sus desafíos y oportunidades, con una impronta teórico-práctica que habilite la reflexión y el desempeño profesional en el diseño y la gestión de redes sociales y medios digitales en general. La propuesta se enmarca en el programa de Integración territorial universitaria del gobierno de la provincia de Buenos Aires denominado (programa PUENTES). Se espera que pueda ser dictado en el transcurso del 2025 en el Municipio de Coronel Rosales

Parte de la programación de la oferta de formación continua se produjo a instancias de la convocatoria de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires (DGCyE) de cursos

destinados a docentes de los niveles educativos de su jurisdicción. Dicho organismo provincial evalúa y otorga puntaje a estas propuestas que luego pueden ser ofrecidas por el Instituto. A comienzos del año 2023 se recibieron los resultados. Sobre un total de 8 propuestas elevadas, 5 recibieron asignación de puntaje:

- Enseñar lecturas y escrituras en la red, presentado por Guadalupe Álvarez
- Enseñar las asignaturas en el contexto digital, a ser dictado por Guadalupe Álvarez, Roxana Cabello, Verónica L. Gómez, Alejo Ezequiel González López Ledesma, Liana Andrea Lobos, Lourdes Morán, Martín Pizarro y Flavia Terigi
- Diseño de materiales didácticos en inglés, a cargo María Cecilia Gago y Cynthia Edith Quinteros
- Lectura, escritura y oralidad en inglés, presentado por Gabriela Di Gesú
- Enseñar a enseñar las ciencias sociales, a cargo de Emilce Geoghegan y Verónica Kaufmann.

Debido a las cuestiones presupuestarias ya referidas con anterioridad, el IDH no pudo financiar estos cursos. A fines de 2023 se realizaron reuniones con lxs responsables de su dictado a fin de explorar alternativas para su financiamiento. Como ya indicamos, la declaración de la Emergencia presupuestaria por parte del CS supuso priorizar el dictado del grado y pregrado, por lo cual, los cursos mencionados no pudieron dictarse.

7. Abordaje de la temática de discapacidad y accesibilidad

Frente a los objetivos trazados por el IDH para el 2024 en materia de accesibilidad y discapacidad, lograron concretarse las acciones que se presentan a continuación. Sin embargo, el contexto de crisis financiera, económica y salarial que atraviesa la universidad planteó algunas restricciones que limitaron el alcance de las iniciativas previstas, afectando el desarrollo pleno de algunas propuestas.

Durante 2024, continuando con el objetivo general del plan de trabajo de la actual gestión, reafirmamos la importancia de promover y respaldar iniciativas que fomenten una educación para todas las personas, accesible, buscando garantizar, no sólo el derecho a estudiar, enseñar, investigar, sino también a trabajar en todos los ámbitos del Instituto. Por ello, se consolidaron las áreas de acción y propuestas planteadas en el 2023, con iniciativas en docencia e investigación, incorporando una perspectiva de discapacidad y accesibilidad.

En el marco de los proyectos de investigación UNGS 2023-25, las propuestas que abordan la accesibilidad en la educación, a cargo de las IDs Verónica Cambriglia, Marcela Engemann y Gabriela Toledo, generaron un valioso intercambio en diversos encuentros de trabajo. Uno de los momentos relevantes fue la Segunda ExpoAccesibilidad, realizada el 8 de noviembre en el campus de la UNGS, donde, entre varias actividades, se compartió y visibilizó el estado actual de estos proyectos de investigación desarrollados en el IDH.

Como parte de las acciones para visibilizar el derecho a la accesibilidad, derecho instrumental de los otros derechos, desde la Licenciatura en Educación se trabajó en accesibilización de varias comunicaciones institucionales, publicándose el formato imagen o poster (flyer), junto con las descripciones escritas de la información y las imágenes. Este trabajo fue validado por el equipo de investigación dirigido por la ID Gabriela Toledo, conformado por personas con y sin discapacidad. Nuestro objetivo es que esta medida se mantenga y extienda a las distintas publicaciones del IDH.

A lo largo del período, se realizaron diversas acciones en colaboración con el Equipo de Desarrollo Estudiantil, con el objetivo de realizar un seguimiento de las trayectorias de estudiantes con discapacidad. Se solicitó la accesibilización de materiales de estudio, para garantizar el acceso y comprensión por parte del estudiantado.

Por último, en representación del Programa de Discapacidad, el trabajador no docente Gustavo Goyochea y la ID Gabriela Toledo, integrante de la Comisión de Discapacidad por el IDH, participaron en la reunión de la Red Interuniversitaria de Discapacidad (RID) del CIN. El encuentro, convocado por Daniel Arroyo, presidente de la Comisión de Discapacidad de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, se llevó a cabo el 3 de diciembre, en la Universidad Nacional de Lanús, fecha en que se conmemora el Día Internacional de la Discapacidad. En dicho encuentro, se inauguró una mesa de trabajo conjunta con el propósito de fortalecer la articulación interinstitucional y contribuir, desde el ámbito universitario, a la implementación efectiva de la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad en Argentina.

8. Trayecto Pedagógico

El trabajo realizado por el conjunto de asignaturas que integran el Trayecto Pedagógico del IDH se organizó en torno a un eje principal que se constituyó en motivo de indagación colectiva: la cuestión de la salud mental y los padecimientos subjetivos. El nombre mismo del problema ha sido y es todavía un asunto problemático y discutible. No obstante, la constatación de un creciente número de situaciones presentadas por nuestros próximos estudiantes de los profesorados, en términos de crisis y conflictos, tanto como los relatos provenientes de las escuelas del territorio, dan cuenta de un fenómeno en crecimiento.

En las cuatro reuniones llevadas a cabo durante 2024 se trabajó en la identificación de posibles estrategias y abordajes que hasta ahora se dividen en dos direcciones: a) los vínculos pedagógicos con los estudiantes de la UNGS; b) la pregunta sobre qué hacer desde la formación docente ante nuevos escenarios escolares, caracterizados por el incremento de violencias, autolesiones y suicidios juveniles, malestar docente y cambios en los regímenes académicos a partir de la incipiente virtualización de los procesos de enseñanza y de los aprendizajes.

Si bien estas situaciones no son del todo nuevas, los efectos del aislamiento social obligatorio acontecido en la pandemia demandó respuestas y acciones inmediatas que fueron en algún sentido improvisaciones y en esa precariedad, vital y conceptual, nos seguimos moviendo hoy. Todo el sistema educativo se vio muy conmovido y abrió, por lógica, preguntas muy significativas para la propia formación docente.

En cuanto al tratamiento del primer eje se organizaron dos encuentros específicos. El primero consistió en la apertura de un diálogo con el Equipo de Desarrollo Estudiantil de la UNGS, dependiente de la Secretaría Académica, en donde se debatió la cuestión de los protocolos de actuación, derivaciones de casos, recursos institucionales propios y redes de contención. El Equipo nos ofreció una caracterización de recurrencias de las siguientes situaciones: a) Estudiantes que cursan tres y cuatro veces el Taller Inicial; b) Estudiantes que regularizan la materia y que no se presentan a rendir el final y luego recursan; c) Estudiantes inscriptos desde hace muchos años y no avanzan en sus carreras.

Con relación al segundo eje, en donde se despliega la relación del IDH con el territorio a través de las escuelas asociadas, los docentes co-formadores y los equipos de conducción con los que se articulan distintas actividades, se convocó al Lic. Sebastian Holc, Director de Promoción y Cuidados en Salud Mental y Consumos Problemáticos de la provincia de Buenos Aires, con quien se trazó un mapa de situación de los estudiantes de las escuelas secundarias y de los abordajes posibles. En tal sentido, se discutieron las nociones de “derivación”, “diagnóstico”, “escucha”, “enfoque comunitario”. Se coincide en la necesidad de incorporar en la formación docente algo así como una capacidad o disposición a la “escucha institucional”. Las transformaciones culturales y subjetivas a las que asistimos demandan modos novedosos de intervención pedagógica.

Como es habitual, la Coordinación del Trayecto prosiguió con las articulaciones y resolución de gestiones para las Residencias en comunicación con la Jefatura Regional, las Jefaturas Distritales y los Inspectores Areales.

A partir del mes de octubre se inició un análisis de la evolución de la matrícula en las comisiones de las materias del tronco común del Trayecto Pedagógico que aún se encuentra en progreso.

9. Laboratorio interdisciplinario “Temas de género. Desigualdades, disidencias y derechos”

Como todos los semestres, se realizó el foro de experiencias con la participación de organizaciones sociales e instituciones estatales. Durante este año se recibió la visita de:

- Manuel Riveiro (Uba-Unaj) Parte Del Equipo Del Relevamiento Nacional De Condiciones De Vida Lgbtiq+ En La Argentina - Unsam/Conicet.
- El Dispositivo De Abordaje De Masculinidades En Malvinas Argentinas, De La Subsecretaría De Mujer. Niñez Y Adolescencia.
- Varones Desobedientes Y Vientos De Libertad.
- El Equipo de la Subsecretaría de la Mujer, Niñez y Adolescencia de Malvinas Argentinas Elizabeth Farese, con la Dirección de la Mujer, la Subdirección de niñez y adolescencia, el Centro integral para la mujer, el Consultorio inclusivo y el Espacio para masculinidades.
- Se visitó el Consultorio inclusivo de Grand Bourg.

En relación a las primeras tres visitas recién listadas cabe mencionar que fueron abiertas a toda la comunidad e incluidas en el programa de formación en perspectiva de géneros para otorgar créditos a quienes participen (y no fueran ya estudiantes de la asignatura).

Se destaca especialmente la organización de la salida educativa a la Ex Esma, sitio de la memoria y los derechos humanos. Participaron estudiantes de Perspectivas de géneros: aportes y debates, Laboratorio en Temas de Géneros, Residencia 2, Enseñanza de la Historia y Enseñanza de la Geografía. En total fueron 80 estudiantes. La visita generó una enorme conmoción colectiva. Esta visita estuvo organizada por la investigadora docente Marisa Fournier. En la Ex Esma estuvieron presentes Alejandra Oberti y Georgina Andino, lo que hizo que esta visita pudiera contar muy especialmente con una perspectiva de género, para abordar la particularidad de las torturas y el cautiverio para las mujeres.

La situación económica durante 2024 dificultó la realización del foro de experiencias, ya que es complejo solicitar a las organizaciones sociales su tiempo y disponibilidad, sin contar con viáticos. De todos modos, se pudo llevar adelante, pero es necesario mencionarlo, porque la situación en 2025 no va a ser diferente. El objetivo que se propone en este sentido para los próximos foros de experiencias es que les invidades puedan aprovechar la visita a la universidad para fortalecer de algún modo a su organización. Esperamos que, de alguna manera, el esfuerzo que implica la realización de estos foros puedan ser aprovechados por más personas de la comunidad universitaria.

IV - INVESTIGACIÓN

Tal como se menciona al inicio de este informe, durante el año 2024 el gobierno nacional implementó una serie de medidas que impactaron significativamente en el sistema de ciencia y tecnología del país. Quizás la medida más fuerte en términos simbólicos y materiales fue la **eliminación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación**. El ministerio fue disuelto y sus funciones fueron absorbidas por la Jefatura de Gabinete, reduciendo su rango al de subsecretaría. A su vez se desarticularon instancias de coordinación como el Consejo Interinstitucional de Ciencia y Tecnología (CICYT) y el Consejo Federal de Ciencia y Tecnología (COFECYT), debilitando la articulación entre instituciones científicas.

El desmantelamiento de organismos claves para el desarrollo científico y tecnológico estuvo acompañada por una fuerte retracción presupuestaria. La inversión del Estado en ciencia y tecnología cayó un 32,9% en 2024, representando solo el 0,208% del PIB argentino. En 2024 se registraron 86 despidos en el CONICET, 109 en el ex Ministerio de Ciencia y 70 en la Agencia I+D+i. Además, en junio, el INTI no renovó 282 contratos y anunció el cierre de oficinas provinciales sin laboratorios. El CONICET disminuyó la cantidad de becas otorgadas de 2.510 a 1.752, lo que representa una caída del 30,2%. Mediante la Resolución 2025/10, se eliminaron 70 programas y convenios con el argumento de que “no cumplían con objetivos estratégicos o presentaban irregularidades”, generando un desfinanciamiento estimado de 1.867 millones de pesos. Programas como "Fortalecimiento de la Ciencia y la Técnica en Universidades" sufrieron reducciones del 87,2%, afectando la investigación y desarrollo en el ámbito académico.

Absolutamente nada de lo acontecido a lo largo de 2024 en materia de investigación en nuestro Instituto puede ser pensado por fuera de este contexto puesto que se trata de una política de **desmantelamiento del sistema científico nacional** que nos afecta profundamente y que dejará fuertes secuelas en los años venideros. A nivel nacional la reducción de becas y la precarización laboral están impulsando a investigadorxs y científicxs a emigrar en busca de mejores condiciones y desestimulando la formación de nuevas generaciones de científicxs situación que amenaza fuertemente la continuidad de líneas y proyectos de investigación en curso y consolidados.

La interrupción de financiamiento no sólo afectó a las áreas consideradas estratégicas como la salud, la tecnología y el medio ambiente, sino también a todas aquellas disciplinas como las ciencias sociales y humanidades que suelen recibir menor financiamiento que las ciencias “duras” incluso en contextos normales. Todas estas medidas de gobierno no solo afectarán en el futuro avances científicos, sino que también desperdician recursos ya invertidos. La ahora dependencia de financiamiento externo y la pérdida de capacidades locales debilitan la soberanía científica de Argentina, limitando su autonomía para definir y ejecutar agendas de investigación propias.

Este panorama de fuerte incertidumbre y retracción constituyó un fuerte impedimento para la ejecución de muchas de las actividades propuestas en el plan anual de 2024. La situación de emergencia económica, financiera y salarial implicó adoptar medidas de austeridad, como la reducción de gastos operativos y la priorización de actividades esenciales como lo fue el hecho de poder garantizar la continuidad de las clases. Esto significó, al menos durante gran parte del año, que aquellas otras actividades sustantivas como las de investigación, el desarrollo tecnológico y social y la promoción de la cultura se vieran seriamente afectadas.

No obstante, tanto la gestión central de la UNGS como los institutos iniciaron en simultáneo una serie de acciones con el objetivo de poner en agenda la importancia de la producción científica y tecnológica buscando de este modo el respaldo de la sociedad civil en la defensa de la universidad pública. Asimismo, la UNGS en todos sus niveles de gestión comenzó a consolidar una alianza estratégica con el gobierno de la provincia de Buenos Aires quien se mantuvo como interlocutor clave para sostener gran parte de las actividades que se llevaron a cabo.

Nos parece muy importante recuperar este estado de situación más general para que cada uno de los puntos que describiremos a continuación se comprendan bajo el signo de un tiempo oscuro al que hicimos y debemos seguir haciendo frente de formas creativas y colectivas, que expresen no solo nuestro fuerte compromiso con el sistema de ciencia y tecnología sino también con el futuro de nuestro país.

1. Estructura y coordinación de las áreas de investigación del IDH

Lxs coordinadorxs de área son quienes asumen la responsabilidad de articular las tareas de investigación y docencia al interior de las áreas y constituyen el canal de vinculación fundamental con el Decanato. A través de la Secretaría de Investigación, lxs coordinadorxs analizan y discuten la política de investigación y desarrollan propuestas que sostienen y actualizan el Programa de Investigación del Instituto.

Luego del cambio de autoridades, en agosto de 2022, las áreas elevaron los acuerdos a los que habían llegado todxs lxs integrantes y en los que proponían al Decanato sus respectivxs candidatxs para coordinaciones para su consideración. Durante 2024 se han realizado algunos cambios manteniendo el acuerdo de que las propuestas sean elevadas por las áreas.

Cuadro 13. Coordinadorxs de área a lo largo del 2024 con fecha de su designación; en los casos en los que corresponde, se indica su renovación en el cargo.

Área	Coordinadorxs de área	Observaciones
Política	Magíster Nuria Paola Yabkowski	Desde el 03/10/22
Cultura, culturas	Lic. Lucas Rozenmacher	Renovó la coordinación.
Educación	Dra. Felicitas Acosta / Dr. Oscar Graizer	Renovó la coordinación/ Graizer (por lic. año sabático de Acosta, desde 12/04/2023 hasta el 31/03/24)
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dra Verónica Cáceres	Renovó la coordinación
La filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dr. José Gustavo Ruggiero	Desde el 03/10/22
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dr. César Darío Mónaco	Desde el 09/09/22
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dr. Salvador Andrés Sartarelli	Desde el 15/09/22
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dr. Guillermo Matera /Prof. Tamara Marino	Desde el 09/09/22/ Marino desde el 14/11/24
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos	Lic. Juan Pablo Cremonte / Dr. Leandro Gonzalez	Renovó la coordinación / Gonzalez desde el 28/08/24 y hasta finalización de licencia de Cremonte
La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza	Dr. Juan Lázaro Rearte	Desde el 19/12/22
Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales	Esp. Mónica Beatriz García / Dra. Lucía Natale	Renovó la coordinación y luego renunció / Natale desde el 19/06/24

Área	Coordinadorxs de área	Observaciones
Lenguas extranjeras y segundas lenguas	Dra. Marcela Elvira Engemann	Renovó la coordinación

FUENTE: DGCTA del IDH

El trabajo con lxs coordinadorxs de área a lo largo de 2024 estuvo signado por el despliegue de varias actividades en común: la planificación y puesta en marcha de los *Seminarios de Lectura y Conversación*, la planificación de los *Cuadernos de reseña* (proyecto del que actualmente se cuenta con el primer número), la organización y participación en las Segundas Jornadas de Investigación del IDH.

Agenda de encuentros:

Primer encuentro: 27 de febrero presentación de la nueva SI y el equipo de coordinadorxs. En esta primera reunión se buscó poner en común información relevante sobre la situación crítica que afectó la institución en su conjunto y abrir una conversación que permitiera pensar(nos) colectivamente.

Segundo encuentro: 13 de marzo se les solicitó un informe en el que se consignaran aquellas actividades que se planteaban desarrollar a lo largo de 2024 para avanzar en elaboración de la agenda de actividades del primer semestre. También se continuó la conversación en torno a la incorporación de la coyuntura política como objeto de investigación/reflexión en las diversas áreas

Tercer encuentro: mantuvimos el 17 de mayo con lxs directores de proyectos PICT/o vigentes buscamos conocer en profundidad las dificultades que esta situación generaba puntualmente en cada caso para pensar conjuntamente cómo lograr que las consecuencias de esta situación sean lo menos nocivas.

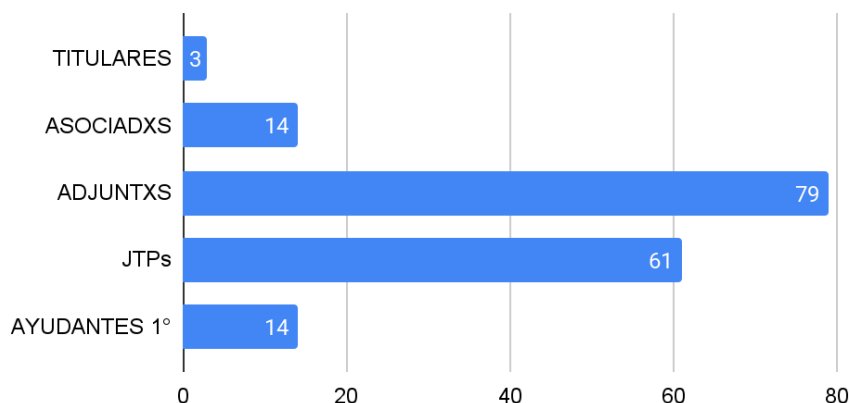
Cuarto encuentro: el 24 de junio se desarrolló una reunión en la que se comenzó a trabajar en la agenda de actividades para la realización de las II Jornadas de Investigación del IDH.

Quinto encuentro: 13 de septiembre en el que se trabajó sobre el financiamiento de Proyectos Internos y sobre la nueva convocatoria para proyectos PIO CyTUNGS con eje en la intervención pública y la planificación de las II Jornadas de investigación del IDH.

2. Configuración del plantel de Investigadorxs Docentes: estructura jerárquica y dedicación.

El IDH cuenta con una masa crítica de 171 investigadores docentes que se distribuyen de la siguiente manera: 3 titulares, 14 asociados, 79 adjuntos, 61 JTPs y 14 ayudantes de primera.

Investigadorxs docentes IDH (cantidades)



FUENTE: DGCTA del IDH

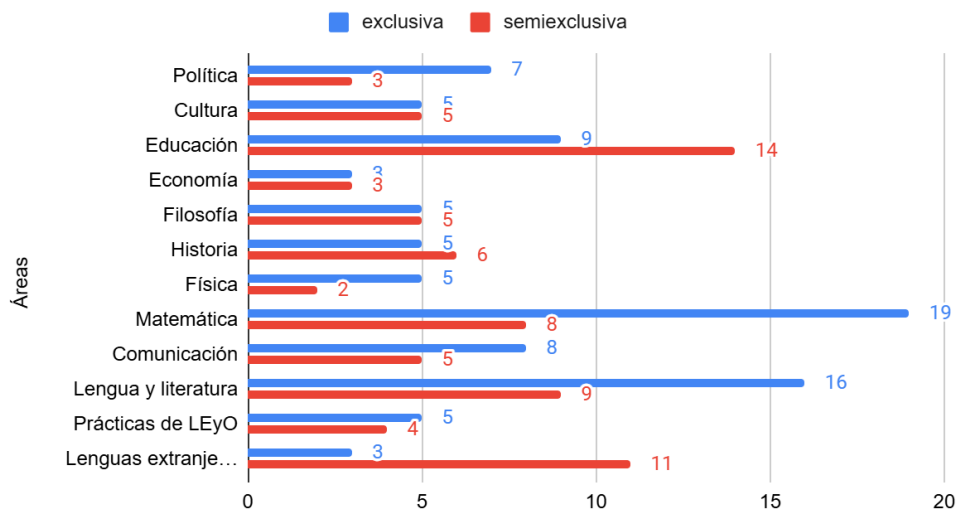
El gráfico de barras que representa la distribución de cargos de investigadorxs docentxs en el instituto muestra una estructura típica de centro ancho y vértice angosto que constituye una clara tendencia en gran parte del sistema universitario. No obstante, las barras del centro y superiores revelan que el 55,2 % de los IDs son profesores mientras que el 44,7% son asistentes. El gran porcentaje de IDs profesores muestra que el Instituto despliega una política activa de incorporación con un potencial de crecimiento para sus bases. Asimismo, el desequilibrio entre los cargos adjuntos, por un lado, y los asociados y titulares, por otro, revela las limitaciones presupuestarias (como la falta de programas y/o suspensión de proyectos especiales) que atravesó el IDH durante estos últimos años para promover el ascenso en sus escalafones más altos.

Históricamente, la presencia de un plantel de investigadores con altos niveles en nuestro Instituto se tradujo en la posibilidad de brindar un fuerte acompañamiento en la formación de nuevxs investigadorxs y en la capacidad institucional de configurar redes nacionales e internacionales. A pesar del reducido grupo de investigadorxs docentes asociadxs y titulares, es importante destacar el fuerte compromiso de estxs en el armado de redes interinstitucionales, en su participación en el ofrecimiento de cursos de posgrado y formación continua, la dirección de proyectos con financiamiento externo, y en la formación de recursos humanos a través de becas y adscripciones a lo largo del 2024 que se ven reflejados en varios de los siguientes apartados.

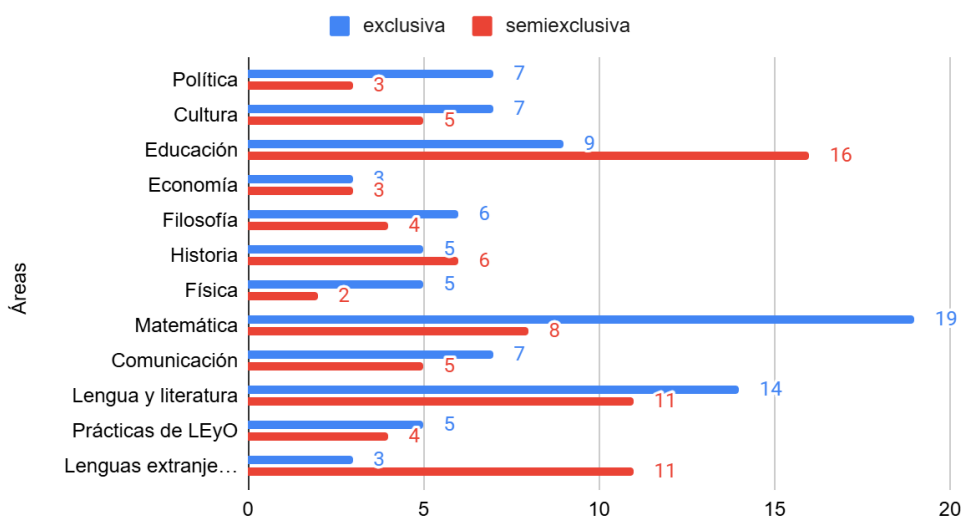
Junto con las distinciones jerárquicas que organizan el trabajo que se desarrolla en la institución y al interior de cada área, un dato significativo para pensar específicamente en las actividades de investigación lo constituye, sin duda, el tipo de dedicación que estxs investigadorxs tienen de forma específica en esta institución.

Gráficos 14. Configuración del plantel de IDs del IDH diferenciado por dedicación (comparativo 3 años)

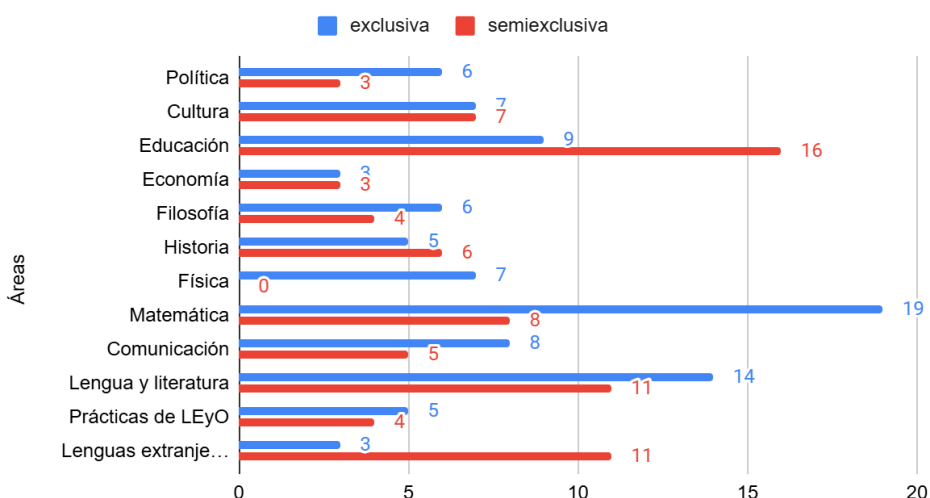
Año 2022



Año 2023



Año 2024



FUENTE: PPAs años 2022, 2023, 2024

La relativa estabilidad que revelan los gráficos anteriores responde en términos generales a que, a lo largo de los últimos años, el IDH ha dinamizado los procedimientos por los cuales las áreas requieren reestructuraciones (renuncias, jubilaciones, crecimiento de la matrícula, etc.) sin que esto implique el decrecimiento del plantel de IDs. A su vez, ha impulsado la creación de dos cargos en el área de Cultura a través del Apoyo a las Carreras de Arte (FORMARTE), ha promovido la creación de dos cargos para el IDs semiexclusivos para la coordinación de talleres iniciales, el pasaje de categorías a través del Proyecto Especial 2021, así como también ha atendido la regulación de cargos por concursos.

Junto con la información referida a la composición y dedicación del plantel de IDs del Instituto es fundamental destacar la cantidad de proyectos de investigación vigentes al 2024 y cómo esta actividad de investigación se ha desarrollado a lo largo de los últimos tres años en las distintas áreas.

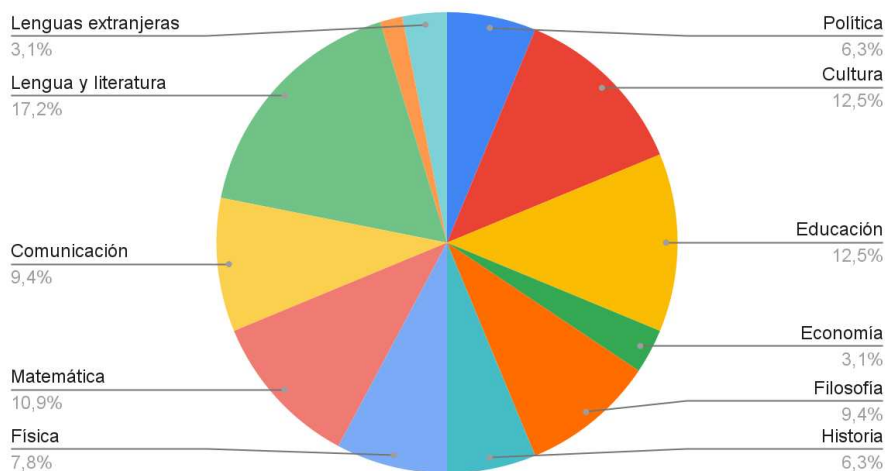
3. Proyectos de Investigación con financiamiento interno

Debemos recordar que las áreas y líneas de investigación que se despliegan en nuestro instituto responden principalmente a problemáticas y temáticas que se vinculan de manera directa con las carreras. Los proyectos de investigación que se desarrollan dentro de las diferentes áreas se financian por medio de las

dedicaciones exclusivas y semiexclusivas de lxs investigadorxs docentes que se desempeñan a su vez en las distintas materias de las carreras de nuestro Instituto.

El Programa de Investigación del Instituto es el documento que establece las áreas y líneas de investigación cuya última actualización se produjo en 2023 (RES. CIDH N° 5786/23) a partir del cual, se multiplicaron las líneas y temas en varias áreas ya existentes. Es así que el IDH cuenta con un total de 64 proyectos de investigación con financiamiento interno distribuidos por áreas de la siguiente manera:

Porcentaje de proyectos por áreas 2024



FUENTE: DGCTA del IDH

Un cruce entre el gráfico de dedicaciones 2024 y este último gráfico nos permite observar que, en términos generales, existe una coherencia entre el número de cargos y la cantidad de proyectos. No obstante, también es posible advertir que existen algunos desbalances internos. Algunas áreas con muchxs investigadorxs muestran una menor proporción de proyectos de investigación y otras con pocos cargos exhiben una mayor proporción. Si bien no es posible considerar la cantidad de proyectos como un indicador de calidad de la investigación, no obstante estas variaciones deben ser analizadas con detenimiento a futuro, para dar cuenta de las razones por las que suceden.

3. 1 Asignación de fondos adicionales.

Como mencionamos anteriormente, desde su origen, la UNGS garantiza el financiamiento de proyectos de investigación a través del sostenimiento de sus cargos de investigadores docentes. No obstante, tanto desde la gestión central como desde el instituto se ha considerado muy importante reforzar con financiamientos específicos gastos de insumos, bibliografía, servicios técnicos y otros. Desde 2019 el criterio para la distribución de esos fondos responde a lo establecido por el Consejo del Instituto (CIDH 4440/19). Según lo dispuesto por esta resolución, la asignación del presupuesto varía de acuerdo a la cantidad de integrantes por proyecto y al tipo de vínculo que estxs mantienen con la institución (exclusividad o semi exclusividad). Esta disposición tiene como objetivo principal incentivar la actividad investigativa colectiva y la formación de recursos humanos en grupos de trabajo más amplios. Lamentablemente, sólo en el 2019 pudieron asignarse fondos adicionales de acuerdo a esta resolución, razón por la cual los años siguientes se desarrollaron otras formas de distribución.

En 2024, tal y como fuera anunciado en el CIDH del mes de septiembre, de continuar con el criterio de distribución establecido, hubiéramos asignado a cada proyecto un promedio de \$6000. Una suma muy poco considerable que hubiese implicado por lo menos dos cosas:

- a) no optimizar los recursos disponibles, sub dividiéndolos de manera tal que su capacidad de compra sea nula
- b) no garantizar que los mismos se dirijan a quienes se vieron más perjudicadxs por la emergencia presupuestaria.

Por esta razón, el decanato propuso al Consejo de Instituto reorientar el presupuesto asignado a los proyectos para financiar el Fondo de viajes para estudiantes y graduados expositores y/o participantes de encuentros académicos y para la Organización de Eventos (preferentemente realizados en la UNGS), con el objetivo de atender a quienes se encontrarán en una situación de mayor dificultad a la hora de solventar sus actividades académicas. En efecto, en muchas de las discusiones colectivas que se desarrollaron, por ejemplo, en el marco de la mesa de coordinadores de área, se subrayó la necesidad de atender principalmente a los escalafones más sensibles de la carrera académica: estudiantes, graduados y jóvenes investigadores en general.

4. Proyectos de Investigación cofinanciados

Durante 2024, los Proyectos de Investigación Científica y Tecnológica (PICT) se vieron atravesados por un contexto de profunda incertidumbre y desfinanciamiento, lo cual comprometió seriamente su eficacia como herramienta de promoción científica en Argentina. Tradicionalmente, las demoras en las transferencias de fondos habían sido afrontadas por la gestión central de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), que intervenía para evitar dilaciones en el inicio de las actividades. Sin embargo, esta dinámica se vio alterada a partir de la declaración de emergencia presupuestaria y de la creciente fragilidad institucional de los organismos encargados de administrar estos recursos.

Los PICT, gestionados por la Agencia I+D+i a través del Fondo para la Investigación Científica y Tecnológica (FONCyT), enfrentaron una situación excepcional caracterizada por la inestabilidad presupuestaria y reiteradas prórrogas en sus convocatorias. En particular, la convocatoria PICT 2023, cuyo cierre estaba previsto para marzo de 2024, fue sucesivamente postergada hasta mayo de 2025. Estas extensiones no solo evidencian las dificultades administrativas y financieras del sistema científico argentino durante 2024, sino que también generaron un clima de incertidumbre.

La ausencia de definiciones claras respecto del presupuesto asignado provocó preocupación en la comunidad científica. Numerosos equipos de investigación dudaron en presentar proyectos, ante la falta de garantías sobre la disponibilidad de fondos y la continuidad de los programas. Esta situación afectó especialmente a aquellos grupos que dependen de estos subsidios para sostener sus líneas de trabajo y garantizar la formación de nuevos investigadores. La falta de respuestas por parte del organismo ante los múltiples reclamos profundizó las dificultades en la planificación y ejecución de las investigaciones.

Cuadro 15. Proyectos cofinanciados con vigencia al 2024

Tipo de convocatoria	Título del proyecto	Inicio de actividades	Director/a
PICT 2019 N°02602	Las políticas de ciencia, tecnología e innovación hacia actividades económicas estratégicas en Argentina y en Brasil: balance de las experiencias recientes y nuevos enfoques regulatorios	2021-2024	Karina Forcinito
PICT 2020 Serie A 02374	El congreso argentino desde una mirada sociológica: trayectorias, actividad cotidiana y prácticas de representación de sus integrantes (2003-2021)	2022-2025	Victoria Ortiz de Rozas
PICT 2020 Serie A I A 02910	La regulación de la cuestión social a través de la educación emocional. Un estudio de los procesos de individualización en el campo político educativo en la Argentina del siglo XXI	2022-2025	Nora Gluz
PICT 2020 Serie A I A 01432	Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación	2022-2025	Guadalupe Álvarez
PICTO-2021-UNGS-00012	¿El presente ha sido en el pasado un futuro increíble...? La discontinuidad temporal como principio epistémico y estético en la producción de sentido asociada a las políticas públicas de ampliación de derechos	2022-2024	Florencia Levin
PICTO-2021-UNGS - 00016	Herramientas de desarrollo profesional en organismos públicos y empresas	2022-2024	Lucía Natale

PICTO-2021-UNGS-00001	Números, polinomios y ecuaciones no lineales desde una perspectiva computacional	2022-2024	Eda Cesaratto
PICTO género - 2022	Universidad, propuesta académica y género desde una perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio exploratorio y comparado entre universidades (UNGS, UNR, UNRC)	2023-2024	Nuria Yabkowski
PICT 2021	La democracia como lenguaje político. Debates político-intelectuales en Argentina y sus conexiones con América Latina (1979-2001)	2023-2025	Ariana Reano
PICT 2021	Las formas de la república: tradiciones teóricas y debates actuales en América Latina.	2023-2025	Eduardo Rinesi
PICT 2021	La gestión de los servicios de agua y saneamiento en el área metropolitana de Buenos Aires: desafíos en el área de concesión de AYSA (2006-2022)	2023-2025	Verónica Cáceres
PICTO REDES	Desarrollo de una herramienta informática para ayuda a la comprensión lectora	2023-2024	Walter Adrián Koza
PICT-2021-I-INVI-00401	Plataformas de streaming audiovisual en Argentina: conformación del mercado y nuevas políticas	2023-2025	Leandro Gonzalez
PIP 2021-2023 11220200100649CO	Aceptación, distanciamiento y acomodación en la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983)	2021-2025	Abraham Daniel Lvovich
PIP 2022-2024 11220210100361CO	Sistemas polinomiales sobre cuerpos finitos y aplicaciones	2022-2026	Guillermo Matera
PIP 11220220100385CO	Neologicidad y polisemia: análisis y representación del significado léxico del español actual	2024-2028	Andreína Adelstein

FUENTE: DGCTA del IDH

El cuadro anterior permite destacar la activa participación de los equipos de investigación en las convocatorias periódicas impulsadas por la Agencia I+D+i. Durante 2024, el Instituto del Desarrollo Humano (IDH) tuvo radicados 13 proyectos PICT/O vigentes, lo que representa aproximadamente el 30% del total de proyectos presentados en el conjunto de la universidad. Asimismo, se contaron con tres Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP) financiados por CONICET.

Del total de proyectos mencionados, uno fue ejecutado en su totalidad, mientras que dos decidieron resguardar preventivamente los fondos asignados a publicaciones, a fin de asegurar el cumplimiento de los objetivos establecidos para el año. El resto de los proyectos presentó distintos niveles de ejecución, afectados principalmente por la suspensión de desembolsos y por el clima de incertidumbre generado ante la falta de interlocución con el organismo responsable, lo que dificultó la posibilidad de diseñar estrategias transitorias de acompañamiento.

Frente a este escenario, la Secretaría de Investigación del IDH convocó el 17 de mayo a una reunión con lxs directores de los proyectos PICT/O en curso, con el propósito de relevar en profundidad las dificultades específicas que enfrentaba cada equipo y conocer las decisiones adoptadas ante las restricciones presupuestarias. El objetivo fue construir colectivamente alternativas que mitigaran, en la medida de lo posible, el impacto negativo de esta situación. De ese intercambio surgió como principal preocupación la afectación en la formación de recursos humanos, ya que quienes se inician en estas investigaciones cuentan con menores posibilidades para afrontar los costos vinculados a la participación en congresos (viáticos e inscripciones), así como al desarrollo de trabajo de campo (especialmente en lo que refiere a traslados).

Además de elevar las notas de reclamo correspondientes ante la Agencia I+D+i, el Comité de Investigación aprobó la asignación proporcional de un remanente presupuestario destinado específicamente a estos proyectos. En el caso del IDH, dicho fondo fue utilizado para asistir a un proyecto que se encontraba en una situación crítica que impedía completamente el desarrollo de sus actividades

(Proyecto dirigido por Walter Koza, posteriormente dado de baja).

En abril de 2023 se presentaron a la convocatoria PICT 2022 los proyectos “La digresión autoconsciente en la narrativa de senectud de Miguel de Cervantes: del Coloquio de los perros (1613) a Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1617)” dirigido por Clea Gerber y “La enseñanza de la historia en el nivel secundario: cambios y continuidades ante la pandemia COVID 19” dirigido por María Paula González. La primera de las propuestas fue seleccionada en 2024. Se espera que pueda iniciar actividades en 2025.

En síntesis, en 2024 estuvieron activos 8 PICT, 3 PICTO, 1 PICTO género, 1 PICTO redes y 3 proyectos PIP. Si consideramos la pertenencia de sus directorxs a las áreas de investigación del IDH advertimos que hay áreas que cuentan con una destacada participación en estas convocatorias:

Áreas	Cantidad de proyectos
Política	4
Lengua y literatura	3
Economía	2
Historia	2
Matemática	2
Educación	1
Prácticas de LEyO	1
Comunicación	1

5. Seguimiento y gestión de proyectos

El año 2024 fue el tercer año de vigencia del *Reglamento de Proyectos de Investigación* de la Universidad (Res CS N° 8027/21). Dicho reglamento significó la posibilidad de que se iniciaran como directorxs de investigación IDs antes inhabilitadxs para esta tarea. Según lo establecido por el artículo 5, inciso e), a partir del año 2022 IDs con posgrados pueden dirigir o codirigir proyectos de investigación.

A lo largo del 2023 se continuó con la implementación del sistema SIGEVA para la entrega de informes de avance, finales y presentación de proyectos de investigación nuevos. Los proyectos que comenzaron antes de 2022 mantuvieron la presentación de informes y modificaciones de integrantes a través de extranet, el sistema informático de la Universidad. Esta situación supone la convivencia de dos sistemas de registro disímiles que implican el paulatino pasaje de un modo de presentación más flexible a otro más restrictivo en lo que respecta a la prórroga en las fechas de cierre para los trámites antes mencionados.

Durante el 2024 un total de 31 directoxs han presentado en los plazos estipulados por la Secretaría de Investigación los informes correspondientes a sus proyectos (18 de avance y 17 finales), y solo seis informes se presentaron fuera de término (3 de avance y 3 finales). Asimismo, se aprobaron 17 nuevas propuestas de proyectos y a partir del mes de septiembre; además, se abrió la posibilidad de pedidos de prórrogas, lo que dio lugar a la continuidad de 13 proyectos ya vigentes.

En el CIDH del mes de julio de 2023 se hizo la presentación del proyecto de investigación "La creación de la Universidad Nacional de Gral Sarmiento: Una aproximación a las expectativas, demandas y esfuerzos de una comunidad para lograr la creación de una Universidad Nacional (1970-1993)" dirigido por el Dr. Aldo Ameigeiras en el marco de la conmemoración del 30° Aniversario de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Memorando N°439/23 del Secretario de Investigación del IDH. Dictamen N°166/23 de la Comisión de Actividades Sustantivas. Esta investigación reviste una gran importancia para nuestro Instituto ya que busca llevar a cabo el relevamiento, sistematización y análisis de la información existente sobre el período fundacional de la universidad desde la sanción de la Ley 24082 de Creación de la Universidad hasta la puesta en funciones del Rector organizador Dr. Roberto Domecq. En ese sentido la investigación aborda el conocimiento sobre las perspectivas y planteos de los principales grupos participantes en el período fundacional entre 1992 y 1993, para dar a conocer los planteos, pujas y

debates que se llevaron a cabo en el partido en torno a la creación de la Universidad Nacional de Gral. Sarmiento entre 1960 y 1992. El Dr. Ameigeiras entregó a la Secretaría de Investigación del IDH la versión preliminar del informe correspondiente.

Se debe informar además que dos proyectos de investigación fueron dados de baja debido a la jubilación de investigadoras docentes. Se trata de los proyectos de investigación “Estudio sobre las relaciones afectivas en la comunicación digital interactiva” dirigido por Roxana Cabello y “Dimensiones narrativas del discurso político” dirigido por María Elena Ques.

6. Investigadorxs CONICET

Otrxs actorxs sustantivxs para el desarrollo de la investigación en nuestro instituto lo constituyen lxs investigadorxs del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). En 2024 el IDH fue sede de trabajo de 23 investigadores del CONICET que representan el 31.9 % de la totalidad de investigadores en la UNGS. Del total de los 23 investigadores, 7 tienen categoría de asistente, 9 son investigadorxs adjuntxs, 5 son investigadorxs independientes y 2 investigadorxs principales.

La distribución de estxs investigadorxs por áreas es la siguiente: 6 investigadores en “Política”, 1 en “Cultura, Culturas”, 1 en “La Filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza”, 8 en “La Historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza”, 3 en “La Matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza”, 4 en “La Lengua y Literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza”.

7. Formación de investigadorxs

Como todos los años, el IDH ha impulsado la presentación de postulantes a los distintos programas de beca y ha sido sede de trabajo para becarixs del programa de becas académicas de la universidad, así como de otros organismos, como el CONICET, el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) y el FoNCyT¹⁵.

En relación con lxs becarixs externxs, en 2024 desarrollaron su actividad como becarixs de instituciones científicas con sede en el IDH: un becario interno doctoral en temas estratégicos CONICET, diez becarixs internxs doctorales CONICET, un becario interno de finalización de doctorado, cuatro becarixs CIN y tres becarixs Agencia (PICT).

En cuanto a las becas de la UNGS, la política aprobada para el año que informamos facultó a los Institutos a definir el modo de asignación de las 3 becas por cupo, pudiendo ser adjudicadas respetando el orden de mérito, o priorizando disciplinas o áreas de conocimiento que el Instituto considerara convenientes en función de sus propias estrategias de formación, fortalecimiento o vacancia. El IDH no estableció prioridades entre sus áreas para la asignación de becas académicas para el año 2024, por lo que estas fueron asignadas respetando el orden de mérito.

En el mes de abril de 2024 abrió la convocatoria 2024 de adjudicación de las becas Estímulo a las Vocaciones Científicas que otorga anualmente el Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). Estas becas tienen como propósito iniciar a estudiantes avanzado/as en las tareas de investigación y se distribuyen con un cupo por Universidad que se establece a partir de un algoritmo que toma en cuenta la cantidad de presentaciones de cada institución. Es importante señalar que, en septiembre, se designaron 11 becarios CIN para el IDH. No obstante, hasta la fecha, ninguno ha podido iniciar sus actividades debido a la falta de transferencia de los fondos correspondientes.

En relación con todo esto, el IDH fue lugar de formación para 23 estudiantes y graduadxs con becas de formación en docencia, 23 con becas de formación en docencia e investigación, 1 con beca de formación en docencia y DTyS, 4 becas de estímulo a las vocaciones científicas del CIN, 3 becas PICT, entre otras.¹⁶

¹⁵ En el Anexo XI se registra a todxs lxs becarixs que tuvieron sede de trabajo en el Instituto durante 2024.

¹⁶ Ver anexo XI.

Para fomentar la formación en investigación, anualmente se convoca a *adscripciones a la investigación*. Durante 2023 se contó con la participación de 25 adscriptxs a proyectos de investigación, 10 de ellas fueron renovaciones.¹⁷

A partir de las modificaciones antes mencionadas sobre las condiciones de investigación y, en especial, los cambios en los requisitos para dirigir proyectos, establecidos en el nuevo Reglamento de Proyectos de Investigación de la Universidad, el IDH propuso un nuevo reglamento de adscripciones que contempla y articula los dos reglamentos que existían hasta el momento (para adscripciones en docencia e investigación). De esta manera se actualizaron los requisitos en línea con el nuevo Reglamento de Proyectos de Investigación, se homogeneizaron los criterios entre los dos reglamentos anteriores y se incluyó la figura de la adscripción para acciones de Desarrollo Tecnológico y Social. Este reglamento de adscripciones aprobado por resolución CIDH N°5114/22 atiende a una de las demandas frecuentemente puesta de manifiesto por investigadorxs: habilita a que más personas puedan dirigir y comenzar a formar a estudiantes y graduadxs en investigación. Entre las personas que, a partir de la aplicación del nuevo reglamento, están habilitadas para dirigir adscripciones en investigación se encuentran investigadorxs externxs (por ejemplo, de CONICET con sede en el IDH). Asimismo, y a raíz de situaciones particulares planteadas por adscriptxs y directorxs, se incorporó en agosto 2024 por Resolución CIDH N° 5976/24 un artículo, que contempla la suspensión transitoria de las designaciones por motivos de enfermedades de tratamiento prolongado o maternidad.

8.1. Convocatorias del IDH

Con los fondos que se asignan a los proyectos de investigación por fuera de los salarios de investigadorxs, durante el 2024 el IDH desarrolló dos convocatorias con fondos propios: una de ellas destinada a la realización de eventos y viajes académicos, y la otra al subsidio total o parcial de los gastos que insumen los viajes de estudiantes que exponen trabajos en eventos académicos. Esta actividad como el resto de las actividades que venimos describiendo a lo largo del informe se vió afectada por la situación presupuestaria general. La disminución progresiva de los fondos disponibles volvió cada vez más difícil sostener estas convocatorias de manera que resulten útiles para realizar todas las actividades propuestas.

Durante el 2024 se recibieron un total de 5 presentaciones de investigadorxs para el fondo eventos y se financiaron parcialmente todas las propuestas. Por su parte, al fondo para estudiantes expositores se elevó una propuesta que se solventó de manera total. El criterio ha sido distribuir los recursos de manera tal que todas las propuestas que cumplieran con los requisitos para la asignación contaran con parte de ese fondo. Esta situación de escasez tensiona el cumplimiento de los objetivos de las convocatorias y de alguna manera obliga a revisar los criterios de asignación del presupuesto para que logren ser significativos para quienes resulten adjudicados.

8.2. Convocatorias de la UNGS

En la convocatoria CyTUNGS 2024, el IDH obtuvo financiamiento para 4 proyectos por la línea 1 (Fortalecimiento de proyectos de Investigación UNGS) por un monto total de \$1.555.000. No hubo presentaciones para la línea 2 (Fortalecimiento de propuestas de desarrollo tecnológico y social). Los detalles se encuentran en el anexo XIII. Respecto de las siete propuestas financiadas en la convocatoria anterior se debe mencionar que han podido finalizar con sus actividades y que debido al recorte presupuestario no se ha podido realizar a finales del año pasado la convocatoria para 2025.

En noviembre de 2024 se llevó adelante la Convocatoria Fondo Eventos UNGS 2025. El IDH avaló y presentó las propuestas de Romina Antonelli, Roberto Ben, Karona Benchimol, Verónica Cambriglia, Ernesto Cyrulies, Gabriela Di Gesú, Sandra Ferreyra, Clea Gerber, Leandro Gonzalez, María Pia Lopez, Juan Rearte, Lucas Rozenmacher, Gustavo Ruggiero, Pablo Sisti, Claudia Valente, Cecilia Vazquez y Nuria Yabkowski. Por Dictamen del Comité de Investigación N° 17/2024 se aprobó el orden de mérito y la propuesta de adjudicación de esta convocatoria.

Las propuestas adjudicadas fueron las siguientes:

¹⁷ En el Anexo XII se consignan las adscripciones en investigación que se desarrollaron durante 2024.

Solicitante	Evento / Actividad	Fondos adjudicados
Gustavo Ruggiero	Jornadas Nacionales sobre Enseñanza de la Filosofía “Pensar un mundo en movimiento”	\$750000
Nuria Yabkowski	Jornadas de Estudios Políticos	\$700000
Cecilia Vazquez	IV NoPe (Noroeste Performativo)	\$252500
Karina Benchimol	La formación docente para la educación inicial y primaria: relaciones entre la investigación y la enseñanza de las áreas de conocimiento	\$252500

En diciembre se realizó la Convocatoria PIO CyTUNGS 2024-2025 con el fin de impulsar proyectos de investigación y desarrollo tecnológico y social que se enmarquen dentro de las estrategias de promoción de I+D+i (investigación, desarrollo e innovación), es decir, que contribuyan a incrementar el volumen de conocimientos y/o la creación de nuevas aplicaciones a partir de los conocimientos disponibles. El IDH elevó las propuestas presentadas por Gabriela Diker, Gustavo Ruggiero, Andrés Sartarelli y Nuria Yabkowski. Se espera que los resultados estén disponibles durante el primer semestre de 2025.

9- Intercambios

Durante el año 2024, contamos con la estancia de investigación del profesor e investigador Humberto Andrés Álvarez Sepúlveda, de la Universidad Católica de la Santísima Concepción, Chile, en el área de Historia. Su trabajo en el Instituto tuvo como objetivo fortalecer la colaboración con investigadores y especialistas, contribuyendo al desarrollo del Proyecto Fondecyt de Iniciación 2023 en Investigación (Folio 11230035), titulado “Evaluación del pensamiento histórico de futuros profesores de educación básica y media a través de la construcción de narrativas históricas sobre el estallido social (2019-2022)”. Asimismo, en el marco de la movilidad internacional, recibimos a Nellie Bell, estudiante de la Universidad de Newcastle, Reino Unido, quien cursó durante el primer semestre de 2024 las siguientes asignaturas: Introducción a la Comunicación (IDH), Portugués II (IDH) y Sociología Contemporánea (Instituto de Ciencias) bajo la tutoría del investigador docente Leandro González.

V - DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL (DTyS)

Las actividades de vinculación son uno de los pilares fundamentales de la actividad de nuestro Instituto en la medida en que constituyen espacios formativos vitales en tanto que, en sus formas más convencionales como en las más innovadoras, generan en docentes, nodocentes y estudiantes un sentido de solidaridad y compromiso con los procesos de transformación social. Las Acciones de Desarrollo Tecnológico y Social (ADTyS) estuvieron signadas por las mismas dificultades presupuestarias que el resto de las actividades sustantivas. Durante 2024 no se abrieron nuevas convocatorias habitualmente financiadas por la ex SPU y esto significó sin duda que gran parte de las actividades de vinculación que usualmente se presentaban a este tipo de financiamiento quedaran en una situación crítica producto de los recortes presupuestarios.

La posibilidad de sostener estas actividades implicó que muchas de ellas continuaran sin financiamiento o con presupuestos devaluados a través de los fuertes compromisos por parte de los actores involucrados, redefiniendo y adaptando sus actividades en función de este panorama. Es por esta razón que, a pesar de no contar con nuevas convocatorias, la actividad de vinculación con sus limitaciones tuvo una notable presencia y actividad.

Cuadro 16. Proyectos que se enmarcan en acciones de desarrollo tecnológico y social vigentes en 2024¹⁸

¹⁸ Ver anexo XIV

Proyecto	Director/a	Marco	Período de actividades
Desalambrando la matemática elemental	Cesaratto, Eda	Extensión Universitaria 2022	2023-2024
FAN style. La UNGS urbana	Rozenmacher, Lucas	Voluntariado Universitario 2022 - Malvinas Argentinas	2023-2024
Taller de lengua para migrantes: español como lengua adicional para personas en contextos de migración	Gabriela Krickeberg	Fondo Estímulo 2023	2023-2024
Jajepytasóta: Resistiremos	Lucas Rozenmacher	Fondo Estímulo 2023	2023-2024
Tinku UNGS	Damian Valls	Voluntariado Universitario 2022 - Sigamos Estudiando	2023-2024
Una propuesta de enseñanza de lenguas extranjeras y segundas lenguas para estudiantes en situación de discapacidad auditiva en un aula inclusiva	Marcela Engemann	CyTUNGS 2022/2023 Línea 2	2023-2024
Escuela de Filosofía Itinerante: Las mujeres, el saber, el trabajo y el amor	Cintia Córdoba	CyTUNGS 2022/2023 Línea 2	2023-2024
Visibilizar: Archivo Blando	Lucas Rozenmacher	Extensión Universitaria 2022	2024-2025
Marejadas Comunidad de Espectadores	Sandra Ferreyra	Extensión Universitaria 2022	2024-2025
Producción de Material audiovisual con fines educativos	Martín Sierra/Felipe Restrepo	Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (año 2023)	2024-2025
Hacer, visibilizar y poner en común. Producción de material comunicacional sobre/para las organizaciones	Leandro González	Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (año 2023)	2024-2025

FUENTE: DGCTA del IDH

Por las razones antes mencionadas es muy importante aclarar el tipo de financiamiento con el que cuenta cada uno de los proyectos enumerados en el cuadro para comprender por qué en algunos casos, sobre todo cuando se trata de financiamiento externo, los tiempos de inicio de ejecución se dilatan. Las convocatorias Extensión Universitaria 2022, Voluntariado Universitario 2022 - Malvinas Argentinas, Voluntariado Universitario 2022 - Sigamos Estudiando y Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (año 2023) son financiadas íntegramente por la Secretaría (hoy Subsecretaría) de Políticas Universitarias. Por su parte, la Convocatoria Fondo Estímulo 2023 es financiada con fondos de Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (que es un renglón del presupuesto nacional, no una convocatoria en sí). En cuanto a la convocatoria CyTUNGS 2022/2023 sus fondos también provenían de la ahora Subsecretaría de Políticas Universitarias (Fondo de Ciencia y Tecnología).

Los proyectos “Marejadas Comunidad de Espectadores” (Directora Sandra Ferreyra) y “Visibilizar: Archivo Blando” (Director Lucas Rozenmacher) presentados a la convocatoria Extensión Universitaria 2022 recibieron los fondos en 2024 razón por la cual se aplazó de tal manera la vigencia de los mismos.

Frente a este escenario, tanto la gestión central como el decanato, buscó consolidar nuevas alianzas estratégicas que le permitieran financiar al menos aquellas actividades formativas de extensión que lograran adecuarse a las ofertas de financiamiento alternativas como fue el indispensable acompañamiento de la gestión de la provincia de Buenos Aires.

En este sentido constituyó un hito importante la reunión que se llevó a cabo el 11 de junio con autoridades de la Comisión de Investigaciones Científicas (CIC) de la Provincia de Buenos Aires, con la presencia de varios IDs del IDH, en el la que su director Roberto Salvarezza manifestó la intención del gobierno provincial de acompañar el desarrollo de las investigaciones en curso y el apoyo al sostenimiento de los equipos de investigación en las universidades de la provincia. En la reunión el director y autoridades del organismo dieron a conocer las líneas de investigación prioritarias, las formas de vinculación con los problemas que surgen del diálogo con los ministerios provinciales y las distintas convocatorias (becas y proyectos) que ofrece la CIC.

Desde entonces la Secretaría de Investigación del IDH ha dado difusión a las convocatorias a los coordinadores de área, y ha realizado las gestiones necesarias para la presentación en dichas convocatorias. Como resultado de esto podemos mencionar la adjudicación de fondos de la CIC al proyecto *Diagnóstico del sector audiovisual bonaerense y propuestas para una política pública sectorial* en el marco de la Convocatoria Ideas Proyectos de Investigación, Desarrollo y Transferencia (IP 2024-25) Convocatoria que prioriza propuestas enfocadas en problemáticas productivas e impacto en políticas públicas de la Provincia de Buenos Aires.

5.1 Curricularización de la vinculación

A lo largo de 2023 se desarrollaron encuentros entre la coordinación del Trayecto Pedagógico y lxs representantes del Consejo Social, la Secretaría de Investigación y la Secretaría Académica para avanzar en la curricularización de la vinculación. Este proceso implicó, entre otras cosas, incluir en los programas de las asignaturas tanto las descripciones sobre las acciones de vinculación con la comunidad como su relación, pertinencia y valor dentro de los contenidos que desarrolla cada espacio formativo. Durante 2024 se dio continuidad a esta labor, mediante la presentación del proyecto de curricularización *Fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los profesorados desde una perspectiva de construcción multiactoral que abone a repensar los vínculos con escuelas y organizaciones sociales* (Nº NUP 282/2024) a cargo de los docentes investigadores Nadina Sgubin y Gustavo Ruggiero. Asimismo, se presentaron dos nuevos proyectos de curricularización: Producción de material audiovisual con fines educativos (Nº NUP 280/2024) a cargo del nodocente Martín Sierra y el proyecto *Hacer, visibilizar y poner en común. Producción de material comunicacional sobre/para las organizaciones sociales*. (Nº NUP 279/2024) a cargo del investigador docente Leandro González.

5.2 Actividades de vinculación financiadas por la Provincia de Buenos Aires

Programa CLIC: La sigla CLIC significa Centros Locales de Innovación y Ciencia, y se trata de un programa creado por la provincia de Buenos Aires que desarrolla el Ministerio de Ciencia e Innovación y Tecnología de la Provincia de Buenos Aires a través de la Subsecretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación. El programa promueve la creación de espacios físicos municipales, en el que puedan converger tanto actores y referentes científicos con la población local de los distintos puntos del territorio de la provincia. Para esto incentiva articulaciones entre los distintos municipios de la provincia con instituciones del sistema científico tecnológico y el sistema de universidades nacionales para que estos diseñen propuestas de cursos y talleres para ofrecer a la población local. Durante el 2024 tanto el Instituto de Ciencias como el IDH diseñaron una serie de CFC para ofrecer al Municipio de Malvinas Argentinas. En el marco de esta programa el IDH ofreció dos cursos vinculados a la *Introducción al lenguaje sonoro* y uno de *Edición digital de sonido* (a cargo de los investigadores docentes Damián Valls y Daniel Zambrana) y uno de *Introducción al lenguaje audiovisual* en el municipio y luego un curso extendido de *Introducción al Lenguaje Audiovisual y La producción y realización audiovisual*, ofrecido en el Campus, que cerró la propuesta formativa mediante la realización de un corto audiovisual con el que se cerró la entrega de diplomas con la presencia de autoridades municipales y provinciales.

Programa PUENTES: El programa PUENTES es un programa de integración territorial universitaria que mediante convenios entre el gobierno provincial, los municipios y las universidades nacionales busca desarrollar una oferta formativa de pregrado y grado con el objetivo de proveer propuestas formativas en municipios que no cuentan con universidades cercanas. El programa está orientado a promover carreras vinculadas con el desarrollo de actividades productivas y servicios y se ofrecen de manera gratuita y presencial, semi-presencial o completamente virtual. En el marco de este programa que depende de la

Dirección provincial de vinculación con el sistema universitario y científico, el IDH avanzó con las gestiones necesarias para obtener financiamiento de dos propuestas de diplomaturas: la *Diplomatura universitaria en comunicación y marketing digital* a cargo del Investigador docente Leandro González que se dictará de forma semipresencial en el municipio de Coronel Rosales y la *Diplomatura en Mediación cultural: literatura, artes escénicas, visuales y audiovisuales*, a cargo de las investigadoras docentes Sandra Ferreyra y Carolina Zunino en el municipio de Coronel Suárez también de forma semipresencial.

VI. PROGRAMAS INTERNOS DEL INSTITUTO

Tal como lo establece el Reglamento para Programas Internos de Actividades del IDH en su artículo 1 (Resolución CIDH N°5316/22) la creación de los mismos busca articular acciones que corresponden a diferentes funciones sustantivas (formación, investigación, desarrollo tecnológico y social, promoción de la cultura) con el objetivo de vincular, potenciar, internacionalizar y visibilizar dichas acciones. En la actualidad, los Programas Internos se desarrollan con formatos diversos que habilitan cierta disparidad en sus funciones, actividades y obligaciones. Por lo general, esta diversidad está ligada a múltiples factores: a su modo de surgimiento, a las características de la disciplina que nuclea sus actividades, la cantidad de integrantes que componen el programa, la cantidad y diversidad de acciones que llevan a cabo, su vinculación con otras instituciones, y la disponibilidad o no de financiamiento extraordinario.

Los Programas Internos expresan probablemente una de las formas más virtuosas de organización del trabajo colectivo al interior de nuestro instituto, puesto que su funcionamiento supone un tejido de acciones sustantivas que se retroalimentan y disponen sus esfuerzos en torno a una temática y/o problemática específica. En términos formativos constituyen instancias de participación fundamentales para estudiantes y graduados en la medida en que permiten experimentar diversas dimensiones de la actividad académica contribuyendo de esta manera en la construcción de una mirada más integral de los fenómenos que investigan.

Los Programas tienen una duración bianual o trianual según lo determine su director/a y deben incluir en su planificación acciones enmarcadas en al menos dos de las actividades sustantivas de la UNGS. (formación, investigación, desarrollo tecnológico y social y promoción de la cultura)

En abril de 2024 se aprobó la creación del programa “Pedagogías de la lectura y la escritura en el contexto digital (PLECDi)” bajo la dirección de la investigadora docente Guadalupe Álvarez y se readecuaron, de acuerdo a la normativa existente, los programas: “Programa de formación Docente en Lengua y Literatura (PRODELL)” bajo la dirección del investigador docente Facundo Nieto, “Programa de Estudios del Léxico (PROLEX)” bajo la dirección de la investigadora docente Andreína Adelstein, “Programa de Historia Contemporánea (PHIC)” bajo la dirección del investigador docente Daniel Lvovich, y “Programa de Enseñanza de la Historia (PEH)” bajo la dirección de la investigadora docente María Paula Gonzalez.

Estas iniciativas han realizado acciones muy variadas como¹⁹:

- Publicaciones de revistas y artículos, tanto académicos como de divulgación.
- Organización y participación de mesas de discusión, exposiciones, congresos, reuniones de lectura.
- Producción de libros.
- Producción de informes.
- Desarrollo de proyectos de investigación.
- Dictado de cursos de capacitación, seminarios, talleres.
- Capacitación de estudiantes.
- Participación en Redes y vínculo con otras instituciones.

Lxs IDs directorxs de programas que quedaban pendientes de adecuación decidieron darlos de baja entre diciembre de 2023 y diciembre de 2024.

VII. PROMOCIÓN DE LA CULTURA

El IDH promueve y participa en múltiples actividades que tienen por objeto democratizar el acceso a la cultura. A diferencia de otras Casas de Altos Estudios, la UNGS concibe a la promoción cultural como

¹⁹ En el Anexo XV se encuentra la información detallada sobre los programas internos del Instituto.

una de sus cuatro actividades sustantivas estableciendo de este modo la centralidad que adquiere para nuestra institución generar propuestas culturales que tienen por destinatarixs tanto a la propia comunidad de la UNGS como a la comunidad en general. A lo largo del 2024 el instituto llevó a cabo varias iniciativas culturales, en donde la mayoría de ellas se vinculan de manera directa con la carrera de Cultura y Lenguajes Artísticos y en algunos casos se trata de festivales con varias ediciones y acontecimientos de gran importancia para la región tales como: el Noreste Performativo (NOPE) y el Festival Artístico del Noroeste (FAN).

Algunas experiencias artísticas y culturales desplegadas por IDs de la carrera de Cultura y Lenguajes Artísticos, a lo largo del 2024 se convirtieron en instancias de participación colectiva y de reflexión en torno a las formas en las que los discursos oficiales, las expresiones en redes sociales y las manifestaciones públicas fueron adquiriendo un tono de violencia explícita inédito. En este contexto, y como iniciativa de estos docentes, gran parte de las propuestas académicas (feria del libro, feria de carreras, jornadas de investigación, etc.) así como también de jornadas de visibilización del conflicto universitario fueron acompañadas por actividades performáticas que se encuadran dentro de la propuesta denominada *Contraestéticas a la Crueldad*.

Nuestro Instituto se configura así en el espacio privilegiado desde el cual pueden sostenerse y propiciar nuevas propuestas artísticas y culturales en las que además de dar acceso a la cultura también se promuevan diversas experiencias estéticas como caminos para pensar nuestros tiempos. Una *Contraestética* de alcance programático que pretende además, en medio de cierta forma hegemónica de la crueldad, abrir nuevos horizontes para la vida en común. Informamos entonces las actividades que ya constituyen propuestas consolidadas que año tras año permiten ofrecer al territorio propuestas culturales de alto nivel artístico:

- *Festival FAN. Culturas del Noroeste* (director: Lucas Rozenmacher). El sábado 19 de octubre se llevó a cabo la séptima edición de FAN (Festival Artístico del Noroeste) que contó con la participación de más de 20 feriantes, presentaciones artísticas de música, teatro, una competencia audiovisual, espacio para las infancias y una serie de intervenciones en apoyo a la Universidad Pública. Este festival contó con el auspicio del Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires, la Universidad Nacional de las Artes (UNA) y el Municipio de Malvinas Argentinas.
- *Observatorio Cultural del Noroeste de la UNGS* está integrado por graduadxs y docentes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y personal no docente de la UNGS (coordinadorxs generales: Oriana Racciatti, José Luis Albornoz y Lucas Rozenmacher). Tiene como objetivo relevar y vincular los espacios culturales del ex partido de General Sarmiento (transformado, como se sabe, en tres Municipios, José C. Paz, Malvinas Argentinas y San Miguel), en los que se desarrollan actividades de producción, formación artística y/o presentación de obras. Durante el año 2024 se realizaron una serie de entrevistas a artistas-maestros de la región del ex partido de General Sarmiento que fueron formando a aquellos artistas (músicos, artistas visuales, escritores, actrices, actores, bailarinas y bailarines, performers entre otros) que se encuentran produciendo y activando en la zona. El mismo tiene un carácter de registro y archivo en constante modificación y ampliación a partir de la producción de piezas audiovisuales y entrevistas que dan cuenta del paso y la vigencia de estos artistas para el medio en donde la dimensión de una producción de obra situada que dialoga con el resto del entramado cultural queda de manifiesto.
- *NoPe Noroeste Performativo* (coordinado por Claudia Valente, Cecilia Vázquez, Ángel Jara y Lucas Rozenmacher). El jueves 5 de septiembre se desarrolló el III *Noroeste performativo*. Se trata de un encuentro de performance que se realiza en el Campus de la UNGS de forma articulada entre docentes del IDH del área de Cultura y el coordinador de artes visuales de la Secretaría de Cultura y Medios. Esta edición de NOPE Noroeste Performativo buscó reflexionar sobre las FRONTERAS, como aquello que delimita y une pero también sobre los espacios que inauguran relaciones: de complicidad, de ruptura, límites imaginarios, y situados. La frontera como un dispositivo material y simbólico urgente para pensar un mundo en ruinas. En esta oportunidad el Festival contó con la presencia de la reconocida artista performática Marcela Fuentes y realizó su cierre con una muestra de videos e imágenes producidas por estudiantes de las asignaturas de la Lic. en Comunicación (Comunicación Mediática y Taller de producción audiovisual) y de la Lic. en Cultura y lenguajes artísticos (Artes visuales y Audiovisual).

Constituye ya un evento cultural importante y recurrente la participación destacada del IDH en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires (FILBA). Durante los meses de abril y mayo se realizaron las siguientes presentaciones de libros:

- 27 de abril María Pía López, Natalia Romé, nuestro vicerrector Germán Pinazo y el ex ministro de Trabajo, Empleo y Seguridad Social de Argentina Carlos Tomada presentaron la Colección *Pensadoras y pensadores de América Latina* en el Stand de la Provincia de Buenos Aires.

Otras fueron pequeñas presentaciones/intervenciones que se llevaron adelante en el Stand de la librería de la UNGS algunas más convencionales otras más performáticas:

- 3 de mayo. Se presentó el libro *Masculinidades por devenir. Teorías, prácticas y alianzas antipatriarcales post #metoo*. (1 y 2). Los expositores fueron: Daniel Jones y Laura Saldivia Menajovsky.
- 6 de mayo. Se presentó el libro *La lengua literaria como activismo político de las mujeres*, a cargo de Juan Rearte y Guadalupe Marando.
- 8 de mayo. Se desarrolló la intervención de *Contraestéticas a la crueldad: susurros subterráneos. Serie de intervenciones poéticas*. Se trató de acciones -en este caso, una performance- que buscó promover la construcción de espacios de reflexión colectiva para sumar voluntades y sensibilidades para pensar la complejidad de nuestro tiempo en un registro artístico. Promovidas desde el área de Cultura del Instituto, las actividades estuvieron a cargo de Lucas Rozenmacher, Claudia Valente y Cecilia Vázquez.
- 11 de mayo. Se presentó el libro *Tiempo Loco. Política, historia y risa en William Shakespeare*, compilado por Eduardo Rinesi. La actividad supuso una presentación breve de la obra con la participación en simultáneo de Leonardo Gaitán, que realizó ilustraciones a modo de registro de la actividad en la Feria y, además, diseñó el señalador que acompañaría los ejemplares vendidos; también participó Fernando Armani interpretando un fragmento de Hamlet.

Finalmente, señalamos la importancia que tuvo la articulación de todo este entramado de actividades culturales con otras estructuras de difusión y producción cultural con las que ya cuenta la universidad como por ejemplo el Museo Imaginario, el Centro Cultural, el Multiespacio, la FUNAS, UniTV y la UNI radio. Asimismo, es muy importante señalar que además de las áreas directamente vinculadas con la producción cultural, otras áreas a través de diversas iniciativas desplegaron múltiples actividades culturales que involucraron tanto al plantel docente como no docente de nuestro Instituto.

VIII - PUBLICACIONES

El IDH concibe a la actividad de publicación como un pilar fundamental dentro del gran objetivo de difundir la cultura y el conocimiento entendido como un bien social y un derecho de la comunidad. Garantizar ese derecho a través de la publicación de buenos libros es un objetivo muy importante para el IDH. Es cierto que en los últimos años, y en 2023 y 2024 en particular, este objetivo se ha visto dificultado por las restricciones económicas que atravesamos, pero también lo es que hemos aprendido a trabajar en este rubro que aquí nos ocupa de manera de evitar que esas restricciones limiten la actividad editorial del instituto, que por el contrario venimos sosteniendo, incluso haciendo crecer, de un modo que, adicionalmente, no solo no está representando un costo o un sacrificio para las arcas del Instituto, sino que durante todo 2024 constituyó una fuente de recursos significativa, como mostraremos con detalle en los párrafos que siguen.

Por cierto, el ritmo de la inflación complica las cosas. Por eso, durante 2024, lo mismo que durante el año anterior, uno de los objetivos fundamentales de la política del IDH en este campo ha sido el de tratar de agilizar los procesos y reducir los plazos que transcurren entre el momento en que la propuesta de un libro es presentada al CIDH y el momento en que estos materiales salen de la Universidad a la imprenta, y entre ese momento y el momento en que la Universidad y el Instituto pueden recibir por lo menos una parte de los resultados de su comercialización. Queda mucho por hacer, en colaboración con el personal de la Dirección General Editorial de la Universidad, en este sentido. Pero estamos mejor, y eso nos ha permitido que las (en algunos casos muy buenas) ventas de los materiales producidos permitan sin una gran demora o bien una reimpresión de ejemplares, cuando esto es necesario o conveniente, o bien el financiamiento de otros títulos, que de este modo pueden aparecer en plazos razonables.

La otra estrategia que hemos implementado para hacer frente a las dificultades económicas generales y sostener en ese marco una política editorial activa consistió en hacer “tiradas” de los libros en general muy pequeñas (mucho más pequeñas, por cierto, que lo que en un contexto menos acuciante sería

razonable y conveniente: no estamos contentos con los bajos números de ejemplares que estamos imprimiendo de cada uno de nuestros títulos), y en acompañar muy activamente, enseguida, la difusión, presentación (en mesas redondas, congresos, ferias) y venta de esos ejemplares, que nos hemos esmerado especialmente en multiplicar, de manera de, en plazos lo más cortos posible, disponer de los recursos necesarios para, cuando las ventas han sido buenas, reimprimir esos títulos con miras a una distribución comercial menos acotada, o incluso, en el caso de los títulos más exitosos y con más capacidad para conquistar otras camadas de lectores, favorecer su comercialización a través de las dos grandes cadenas de librerías del país, con la posibilidad de una difusión mucho mayor de los materiales que producimos después de asegurada la sustentabilidad de su edición y el costeo de las primeras impresiones.

Eso nos ha permitido, en el año económicamente más difícil de la historia de la Universidad, mantener la cantidad de títulos publicados por el IDH en los niveles de los años anteriores. En efecto, durante 2024 vieron la luz 26 nuevos títulos, publicados en papel y/o en formato digital, en siete de las diferentes colecciones del sello editorial de la Universidad: “Comunicación, artes y cultura”, “Educación”, “Entre los libros de la buena memoria”, “Entrecruzados”, “Humanidades” (con varios títulos en la activa serie “Años cruciales”), “Intervenciones”, “Pensadores y pensadoras de América Latina” (también muy activa, con seis títulos en 2024) y “Política, políticas y sociedad”. Esta cifra hace del IDH, en 2024, el responsable por la publicación del 78% de los títulos editados por el sello de la Universidad. En 2024 se desarrolló un importante trabajo para poner en marcha la colección “Ida y Vuelta”, de traducciones de textos del pensamiento político francés contemporáneo a nuestra lengua, y se terminaron, corrigieron y diagramaron (están listos para aparecer) dos nuevas traducciones de la serie de estudios de antropología de la civilización del antropólogo brasileño Darcy Ribeiro.

Durante 2024 el IDH no aprobó el financiamiento de la edición de ningún nuevo título ni la reimpresión de ningún título antiguo que no tuviera su respaldo en el fondo integrado por el producto de las ventas de los títulos anteriormente publicados. Con este cuidado (conveniente en cualquier contexto, inevitable en el actual), hemos podido sostener el ritmo de publicaciones que traíamos y al mismo tiempo generar los recursos para desplegar el mismo movimiento hacia el futuro. El IDH, para decirlo bruscamente, ganó bastante dinero editando y vendiendo libros durante 2024, y terminó ese año disponiendo en sus arcas, gracias al producido de las ventas de los libros que editó, del dinero necesario para mandar a imprimir, en los primeros meses de 2025, cinco nuevos títulos (esa es la medida del superávit del rubro “Publicaciones” del IDH en 2024) que serán presentados (y vendidos, con la posibilidad entonces de mantener activa la “rueda” de producción-ventas-cobro-producción) en la Feria Internacional del Libro de Buenos Aires en abril/mayo de 2025.

Nos gustaría insistir: en un contexto económico particularmente difícil, editar libros y venderlos (cierto que reclamando para ello un esfuerzo significativo para los equipos y para la propia gestión del Instituto) no solo no viene representando para el IDH una erogación de dinero sino que constituye un motivo de recaudación de recursos (de “Fuente 12”) por fuera de los que le provee su presupuesto regular. Editar libros no es algo que la Universidad puede darse el lujo de hacer cuando el contexto lo permite. Es algo que la Universidad debe hacer porque es su obligación, y que, además, si lo hace bien, le permite generar recursos que, en el caso que estamos considerando (el de la performance editorial del IDH durante 2024) le permite asegurarse la posibilidad de continuar haciéndolo –como el IDH se propone seguir haciéndolo durante 2025– con esos mismos recursos que le genera.

IX -EVENTOS

El IDH organiza múltiples eventos a través de direcciones y comités de carreras, coordinaciones de área, comités de posgrado, equipos de investigación, etc. Aquí mencionaremos solamente algunos por su dimensión y por estar organizados directamente desde el equipo de gestión.

Entre las actividades que desarrolló la UNGS a lo largo de 2024 destacamos la importancia de aquellas que se vincularon con el **aniversario del 24 de Marzo** y que involucran de manera directa a diversos actores y áreas de nuestro Instituto.

- El 16 de marzo se llevó a cabo la histórica marcha que en esta oportunidad culminó en el interrumpido proyecto del Espacio de la Memoria de Campo de Mayo.
- El 15 de abril. tuvo lugar la muestra “El Siluetazo a 40 años. Una mirada desde adentro” con fotografías de Guillermo Kexel y curaduría de Ernesto Pereyra en la planta baja del Multiespacio Cultural
- El 21 de marzo de 2024 en la entrada al Campus, se llevó adelante la campaña de Abuelas de Plaza de Mayo y de los Organismos de Derechos Humanos “Memoria Sí. Pañuelos hoy y

siempre en todo el país" que consistió en pintar carteles y pañuelos para ponerles palabras y colores a las luchas de nuestro presente, fuertemente vinculadas con nuestros derechos.

- A las 16:00 se realizó una Charla debate en UNITV. La actividad contará con la participación de Taty Almeida junto a los artistas Guillermo Kexel y Julio Flores, dos de los autores de El Siluetazo, a Ernesto Pereyra, curador de la muestra a la que nos hemos referido, actividad de la que participó nuestro investigador docente Juan Pablo Lagrutta.
- Ese mismo día se proyectó en el Microcine el documental Proyecto Mariposa, del director Sergio Cucho Costantino y se realizó una charla con los protagonistas del documental. Organizada por el director del Museo, el investigador Lucas Catalano.
- El viernes 22 de marzo, se llevó adelante una Vigilia cultural. que se llevó adelante en el Centro Cultural de la UNGS, con música, danza y un taller de freestyle, en la que se le entregó un reconocimiento por la trayectoria al músico local Pablo Lucena.

Por otro lado, mencionamos los Seminarios de Lectura y conversación por tratarse de una iniciativa organizada desde el decanato en donde se ofrecieron una serie de encuentros dirigidos a reflexionar sobre distintos aspectos teóricos importantes para pensar nuestra coyuntura. Los encuentros fueron abiertos y gratuitos.

- *Sobre Teoría del Capital Humano*, a cargo del Investigador Docente Oscar Graizer. (marzo-abril)
- *Pasado y presente del autoritarismo y las derechas en América Latina*, a cargo del profesor Andrés Tzeiman. (junio-julio)
- *Escenarios del orden internacional y el futuro de América Latina*, a cargo del Investigador docente Ricardo Aronskind (septiembre)
- ¿Dónde están las feministas? Lecturas políticas de los feminismos en Argentina hoy. a cargo de las docentes: Nuria Yabkowski, Ariana Reano, Lucía Brandani, Tamara Martínez Ortiz y Lorena Bassa (octubre)

XLI Plenario CODESOC. Este año el IDH estuvo a cargo de la organización del encuentro plenario de decanos y decanas del CODESOC. El evento se desarrolló el día 30 en el Campus y el día 31 en la sede del CIN de la calle Ecuador. El encuentro reunió a autoridades de unidades académicas de Ciencias Sociales de todo el país con el objeto de discutir y reflexionar con perspectiva federal y plural, sobre los desafíos que se abren a las Ciencias Sociales y las situaciones que atraviesan nuestras Unidades Académicas en estas coyunturas críticas. El IDH quedó al frente de la Presidencia pro tómpore del Consejo hasta noviembre del 2024.

El Plenario contó con la presencia de Legisladores Nacionales que presentaron Proyectos de Presupuesto Universitario que se encuentran actualmente en tratamiento en la Cámara de Diputados; del Juez Federal con competencia en lo electoral de La Plata, el Dr. Alejo Ramos Padilla, quien expuso sobre la experiencia de articulación del sistema electoral de PBA con las universidades y las perspectivas de futuros proyectos; y, por último, las autoridades de organismos e institutos de Ciencia y Técnica (Consejo Universitario de la provincia, CLACSO, CONICET, IIGG-UBA) que abordarán las dificultades en CyT que enfrentan las Ciencias Sociales.

El primer día cerró con un conversatorio abierto al público entre tres grandes referentes académicos: Atilio Borón, María Pía López y Eduardo Rinesi. La actividad llevó por título "Tiempo Cruel. Ciencias Sociales, crítica y democracia" y tuvo lugar el jueves 30 a las 18hs en el Microcine.

La organización de este encuentro en tiempos de emergencia económica y presupuestaria representó un gran desafío que sólo pudo abordarse con la solidaridad y el profesionalismo que caracteriza a nuestros equipos técnicos, y que se justifica por la importancia político-institucional que dicho plenario revistió.

II Jornadas de Investigación IDH

Los días 28 y 29 de octubre se llevaron a cabo las Segundas Jornadas de Investigación del IDH, las cuales se orientaron a pensar las dimensiones de un problema que es sin duda central, y que impacta en la velocidad y la radicalidad con la que se están produciendo cambios en la forma en que habitamos nuestra institución, transformando la fisonomía universitaria. Con estas jornadas nos propusimos desplegar una gran conversación entre las áreas para la comprensión de estos fenómenos y los desafíos que implica investigar en tiempos de IA y también fortalecer espacios transversales que se construyen con la participación de IDs, de estudiantes y graduados de nuestro instituto y que nos configuran como comunidad de investigación.

X. ESTUDIO DE PRODUCCIÓN DE MEDIOS (EPM)

El Estudio de Producción de Medios (EPM) es un ámbito que se propone, principalmente, atender los objetivos de docencia e investigación, como resultado de las actividades de la Licenciatura de Comunicación, la Licenciatura en Cultura y lenguajes artísticos, y otras más generales del Instituto del Desarrollo Humano. Se trata además del espacio de referencia de los talleres de producción que conforman la curricula de estas dos carreras, en el que lxs estudiantes pueden realizar sus prácticas a partir del acceso a equipos e instalaciones. Asimismo, presta apoyo técnico pedagógico a distintos espacios curriculares de la licenciatura en comunicación, como también apoyo técnico requerido por docentes de asignaturas del IDH y proyectos de investigación del IDH e interinstitutos.

Durante el mes de febrero se realizó la revisión, reparación y puesta a punto de equipamiento como proyectores, notebook, pc, cámaras, micrófonos y auriculares cuyo uso se demanda por parte de docentes y estudiantes en el período lectivo.

En el mes de marzo se procedió a la planificación de reservas de equipos de apoyo para las clases de las asignaturas de profesorados del IDH y de las licenciaturas que se dictan en el primer semestre. Así como también en el mes de agosto se planificaron las reservas correspondientes al segundo semestre. En el año académico se realizaron 352 préstamos de equipos para apoyo del dictado de clases.

Durante agosto se llevaron adelante grabaciones de audios para dar respuesta a la demanda del docente Rodrigo Salmoiraghi quien integró estos podcasts a su aula virtual.

Como actividades de apoyo técnico a los estudiantes de asignaturas de la Licenciatura en comunicación y de la Licenciatura en cultura y lenguajes artísticos se gestionó el acceso a las PC del estudio para la realización de trabajos prácticos de diseño y edición con software específico. Durante los meses de Mayo y Octubre, se llevaron adelante encuentros de índole tecno pedagógico junto a los adscriptos y becarios de la asignatura Taller audiovisual destinados a brindar capacitación a los estudiantes sobre la operación técnica y uso apropiado del equipamiento audiovisual (Cámaras, Trípodes, micrófonos, grabadores de campo, etc) con vistas a la realización de sus proyectos finales de la asignatura. En el mismo sentido, se prestó apoyo técnico - operativo a los estudiantes del taller de radio I y II para la grabación de trabajos prácticos en el marco de estas asignaturas.

Como actividades de apoyo a la investigación se realizaron préstamos de equipos para registros de índole audiovisual de proyectos de investigación de los investigadores: Rocío Espínola, Felipe Restrepo, Juan Pablo Cremonte y Pablo Gullino.

Entre los meses de octubre y diciembre el personal técnico del estudio participó colaborando del inicio de dos proyectos en el marco del programa curricularización para la extensión: "Hacer, visibilizar y poner en común". Producción de material comunicacional sobre/para las organizaciones y "Producción de material audiovisual con fines educativos". En ambos casos, tendrán continuidad durante 2025. A fines de noviembre se llevó adelante un streaming a solicitud de un graduado de la Lic. en comunicación que abordó el tema de la crisis universitaria en el contexto de las políticas actuales. Esta transmisión contó con apoyo técnico y equipamiento y se realizó desde las instalaciones del estudio. En diciembre se desarrolló en el piso de grabación una jornada de casting para la ficción que se realizó en el marco del curso de formación continua sobre producción audiovisual dictado por Felipe Restrepo.

Finalmente, al cierre del año lectivo se procedió a la revisión y mantenimiento de equipos y materiales utilizados durante el año, así como también se realizó el inventario del patrimonio del EPM con la participación del área de patrimonio de la UNGS.

XI- DIRECCIÓN GENERAL DE COORDINACIÓN TÉCNICO-ADMINISTRATIVA

A lo largo del año se trabajó fuertemente en la revisión y actualización de procedimientos administrativos tanto en materia de gestión de rrhh como de revisión de la función de mesa entradas, despacho y protocolización de los actos administrativos del Instituto. En ambos casos se produjeron avances significativos en articulación con la gestión central (Secretaría de Planeamiento y Secretaria de Administración). Como ejemplos podemos mencionar la modificación del proceso de protocolización de resoluciones del CIDH y del Decanato, el cual hoy se realiza totalmente online mediante SUDOCU y el nuevo procedimiento interno de renunciaciones y patrimonio.

Por otra parte, se avanzó en la revisión de procesos de articulación del trabajo de la DGCTA con las secretarías de Instituto y las diferentes coordinaciones, que se había iniciado en 2023 en el marco del cambio de autoridades,

Durante 2024 se finalizó la digitalización de resoluciones del Consejo y del Decanato, correspondientes a los períodos 1998 a 2024. Concretamente, se encuentran subidas al registro online 8812 resoluciones, de las cuales 2956 pertenecen a resoluciones de Decanato y 5856 a Consejo de Instituto.

Asimismo, la DGCTA ha participado activamente de diferentes instancias de capacitación tanto interna a la UNGS como externa en relación a temas específicos de los puestos de trabajo como son el fortalecimiento de capacidades de coordinación y los procesos y gestión de la internacionalización de la educación superior.

XII - COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Nuestro Instituto cuenta con un área que desarrolla investigaciones específicas en torno al fenómeno de la comunicación en términos más generales y que desde hace algunos años acompañan este proceso de planificación y desarrollo de la comunicación institucional como parte de su tarea de gestión pero también como espacio de formación de estudiantes avanzadxs y/o graduadxs.

A lo largo de 2024 fue notable el funcionamiento de las redes sociales del IDH en el que se logró articular el diseño y la administración de la información recibida gracias a la consolidación del trabajo de un especialista mediante un contrato de locación y al acompañamiento de docentes del área de comunicación que supervisan e intervienen activamente en esta tarea. Durante 2024, la comunicación institucional pretendió no sólo cumplir con la promoción de actividades académicas sino también contribuir con las formas de intervención en el espacio público de carácter científico y tecnológico que signaron gran parte de la labor académica.

En este sentido cabe mencionar también el arduo y sostenido trabajo de integrantes del área de comunicación en la sección de la web UNGS referida al IDH. Este trabajo significó en muchos casos la actualización y reorganización de la información que permitió dar visibilidad a las actividades de las distintas áreas como son: la descripción actualizada de los equipos, los proyectos de investigación vigentes, los programas de investigación de los institutos y las actividades de vinculación en curso.

Es importante destacar en este apartado el trabajo que la UNGS viene realizando en materia de difusión del conocimiento mediante el sostenimiento del Repositorio Institucional Digital de Acceso Abierto (RIDAA) que tiene como objetivo reunir, registrar y difundir la producción científico-tecnológica, académica y cultural en formato digital generada por todxs lxs integrantes de la comunidad universitaria. Actualmente el IDH cuenta con más de 408 publicaciones digitales entre las que se encuentran: las actas de congresos que las distintas áreas promueven, artículos académicos que lxs docentxs investigadorxs publican, libros y partes de libros, tesis de grado y de posgrado, entre otros documentos.

A lo largo de 2024 se continuó articulando el trabajo entre la Secretaría de Investigación, investigadorxs del área de comunicación y nodocentes vinculados al Espacio de Producción de Medios con el objetivo de sostener y al mismo tiempo repensar la comunicación Institucional. Uno de los proyectos de curricularización de la vinculación de hecho, estuvo dirigido por uno de los nodocentes integrantes del EPM y fue acompañado por dos docentes, uno de la carrera de comunicación y otro coordinador del programa de acceso con el objetivo de poner en marcha un dispositivo de armado y difusión de piezas audiovisuales con fines educativos. Este constituye el inicio de un trabajo de largo aliento que pretende posicionar al EPM como un laboratorio de medios que acompañe las iniciativas comunicacionales de todes les integrantes de nuestro instituto en sus más diversas formas.

Todas las actividades vinculadas con la comunicación institucional requieren realizar tareas de actualización constante, mantener un vínculo con otras áreas institucionales (Prensa, CCUNGS, etc.), recibir solicitudes de otros miembros del IDH, entre otras cuestiones, que implican tiempos de dedicación laboral específicos. En este sentido, esta actividad encuentra las mismas limitaciones presupuestarias que afectan a otras actividades sustantivas de nuestro instituto pero que en gran medida siguen desarrollándose producto del fuerte compromiso que tanto docentes como estudiantes, graduadxs y no docentes del área de comunicación sostienen con esta institución.

XIII - REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL EN ÓRGANOS DE AUTORIDADES DE FACULTADES E INSTITUTOS

La peculiar composición de la oferta académica de nuestro Instituto nos hace integrantes de tres órganos deliberativos de autoridades de facultades e institutos de Universidades Nacionales en los que participa el Decanato: el Consejo de Decanos y Decanas de Ciencias Sociales (CODESOC), la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y Educación (ANHFE) y el Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (CUCEN).

Durante 2024, el IDH participó de diversas actividades realizadas por el Consejo de Decanas y Decanos de Facultades de Ciencias Sociales y Humanas (CODESOC). En su reunión de Mayo, como fue informado en el apartado IX. Eventos, el Plenario fue organizado en la UNGS y el IDH asumió la presidencia pro-témpore del Consejo. En su plenario de noviembre, realizado en la Universidad Nacional de Salta, la decana del IDH entregó la presidencia a la decana Mercedes Vásquez. El eje vertebrador de la primera reunión fue la emergencia presupuestaria y salarial así como la crisis del sistema de ciencia y técnica. En el segundo encuentro, se discutieron temas relativos a la creación del Sistema Nacional de Créditos y el Sistema de Acreditaciones para las carreras de ciencias sociales.

En cuanto a la participación en la Asociación Nacional de Facultades de Humanidades y de Educación (ANFHE), también tuvo dos encuentros, la Decana participó presencialmente de ambos encuentros, el primero en la ciudad de Paraná, Entre Ríos (UNER y UADER), el segundo en la ciudad de Avellaneda (UNDAV). El consejo también anima Foros de Secretarios Académicos, de Secretarios de Investigación y de Extensión. Las secretarías del IDH participan activamente de estos foros.

El Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (CUCEN), por su parte, realiza reuniones de comité ejecutivo cuyas minutas comparte con los miembros. Hacia fines de 2024 y ante el cambio del equipo de gestión del IDH, se decidió la participación de dos investigadores docentes del área de Física y de Matemática en los foros de los profesorados de dichas disciplinas.

ANEXOS QUE COMPONEN EL INFORME ANUAL DE ACTIVIDADES IDH 2023

Anexo I

Representantes del Instituto del Desarrollo Humano ante distintas instancias de la Universidad

Anexo II

Informes de actividades Licencias extraordinarias por año sabático

Anexo III

Ingreso a la Universidad: el Programa de Acceso y Acompañamiento a los Estudiantes de grado y pregrado

Anexo IV

Directores/as de carreras de grado y posgrado del Instituto del Desarrollo Humano

Anexo V

Bimodalidad y cursadas en modalidad virtual incluye programa PILA

Anexo VI

Licenciaturas, Profesorados, Trayecto Pedagógico, Laboratorio Interdisciplinario y Lenguas Extranjeras y Programa Becas Manuel Belgrano

Anexo VII

Adscripciones en Docencia

Anexo VIII

Formación de Posgrado

Anexo IX

Proyectos de investigación del IDH acreditados como Proyectos UNGS

Anexo X

Proyectos de investigación cofinanciados

Anexo XI

Becarixs del Instituto

Anexo XII

Adscripciones en Investigación

Anexo XIII

El IDH en la Convocatoria CyT-UNGS

Anexo XIV

Proyectos de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social

Anexo XV

Programas internos del IDH

Anexo XVI

Publicaciones

Anexo XVII

Eventos

Anexo I

REPRESENTANTES DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO ANTE DISTINTAS INSTANCIAS DE LA UNIVERSIDAD

Ante qué instancia se ejerce la representación		Representantes	Normativa que lxs designa
Consejo Superior/ Asamblea Universitaria		Lucas Damián Catalano (1° suplente) Gisela Eleonora Suazo (2° suplente)	CIDH 5323/22
Consejos de Institutos	Consejo de Instituto del Conurbano	Juan Pablo Cremonte (Titular)	CIDH 5324/22
	Consejo de Instituto de Ciencias	Gustavo Pacossi (Titular)	CIDH 5324/22
	Consejo de Instituto de Industria	Víctor Hugo González (Titular)	CIDH 5324/22
Comités Estatutarios	Comité de Formación	Gisela Eleonora Suazo	
	Comité de Investigación	Cintia Viviana Córdoba	
	Comité de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social	Cintia Viviana Córdoba	
	Comité de Promoción y Acción Cultural	Lucas Rozenmacher (Titular) Lucas Damián Catalano (Suplente)	DIDH 2775/22
Otros Comités	Comité de Biblioteca	José Fraguas (Titular) Georgina González Gartland (Suplente)	DIDH 2776/22
	Comité Editorial de la UNGS	Eduardo Rinesi (Titular) Heber Román Ostroviesky (Suplente)	CIDH 5326/22
	Comité de Recursos Humanos para el Personal de Investigación y Docencia	Marcela Cristina Falsetti (Titular) Alejandro Ariel Cerletti (Suplente)	CIDH 4813/21 del 15 de julio de 2021 al 14 de julio de 2023
		Ricardo César Aronskind y Romina Anahi Antonelli (Titulares) y María Lorena Bassa Figueredo y David Antonio Paolo Sibio (Suplentes)	CIDH 5606/23 a partir del 15 de julio de 2023
	Comité de Posgrado de la UNGS	Mabel Rodríguez	CIDH 5753/23
		Eduardo Rinesi	CIDH 5336/22
	Comité de Formación Continua de la UNGS	Facundo Ernesto Nieto (Titular) Paula Vanesa Leonian (Suplente)	CIDH 5894/24

Comisiones	Comisión de Becas de Estudio de la UNGS	Ana Gracia Toscano (Titular) Karina Benchimol (Suplente)	CIDH 5329/22
	Comisión Evaluadora de Pasantías	Pablo Marcelo Sisti (Titular) Pablo Ernesto Barneix (Suplente)	CIDH 5330/22
	Comisión de Becas del Programa de becas de formación en investigación y/o docencia de la UNGS.	Azul Katz Russo (Titular) Yésica Billán (Suplente)	CIDH 5332/22
	Comisión Asesora de Cultura de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Lucas Rozenmacher (Titular) Roberto Amigo (Suplente)	CIDH 5334/22
	Comisión Asesora de Medios de la Universidad Nacional de General Sarmiento.	Juan Pablo Cremonte (Titular) Cecilia Vázquez	CIDH 5335/22
	Comisión de Discapacidad de la UNGS	Gabriela Alejandra Toledo (Titular)	CIDH 5327/22
		Andrea Karina Dayan (Suplente)	CIDH 5718/23
	Comisión Coordinadora de Derechos Humanos de la UNGS.	Azul Katz Russo (Titular) Salvador Andrés Sartarelli (Suplente)	CIDH 5328/22 y CIDH 5802/23
	Comisión Evaluadora a instancias de la Evaluación Periódica de Investigadores Docentes	Mabel Alicia Rodriguez (Investigador Docente profesor titular) María Alejandra Torres (Investigador Docente profesor titular) Abraham Daniel Lvovich (Investigadora Docente profesor suplente) Juan Carlos Serra (Investigador Docente profesor suplente) Guillermina Feudal (Investigadora Docente Asistente titular) Ruben Gustavo Paccosi (Investigador docente Asistente)	CIDH 5891/24 CIDH 3323/16 CIDH 5975/24 CIDH 5331/22

Anexo II

Síntesis de informes presentados durante 2024

Licencia extraordinaria por Año Sabático María Paula Gonzalez

Entre el 25 de abril y el 29 de junio, realizó una estadía en el Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales de la Universidad de Valencia (España) donde: dictó conferencias; impartió clases de posgrado; participó en reuniones del Proyecto de investigación y del Proyecto de innovación docente; realizó reuniones de asesoramiento de tesis doctorales, etc. Asimismo, realizó otras actividades vinculadas, pero no previstas en el plan inicial, tales como: realización de observaciones participantes de clases de posgrado profesionalizante y no participantes en clases de historia de secundaria en 5 aulas. Participó también en el XXII Congreso Internacional de Educación Histórica en la Universidad de Murcia, con presentación de ponencia. Fruto de la estadía escribió y publicó ponencias y capítulos de libro.

En el mismo año, pudo realizar una estadía breve en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas (Colombia) como docente invitada entre el 9 al 13 de octubre. En esa estadía impartió docencia en el Doctorado Interinstitucional en Educación. Asimismo, participó en clases de grado y dictó una conferencia además de participar en otras actividades académicas en la Universidad Pedagógica Nacional. Realizó también otro conjunto de tareas habituales: publicación de libros, artículos y ponencias; dirección de tesis y becarios; organización de jornadas y congresos; dirección de investigadores y pasantes; coordinación de mesas y comentarios de ponencias; evaluaciones de proyectos, libro, ponencias, artículos, entre otras.

Licencia extraordinaria por Año Sabático Mabel Rodriguez

Durante la licencia se cumplieron los objetivos y tareas planteados en el plan de trabajo aprobado que se focalizaron en transferir conocimiento adquirido y producido en la UNGS respecto de la Educación Matemática y en colaborar con equipos de docentes y/o investigadores que se inician en el trabajo en este campo y que, en distintas medidas, están involucrados con carreras de posgrado. El trabajo alcanzó cuatro posgrados de la Argentina: la Especialización en Didáctica de la Matemática (Universidad Nacional de San Luis), la Especialización en Educación Matemática (Universidad Nacional de Catamarca), la Maestría en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales (Universidad Nacional de La Rioja) y la Maestría y Doctorado en Enseñanza de las Ciencias Exactas y Naturales (Universidad Nacional del Comahue).

Más allá de lo planteado, se extendió la transferencia a distintas instituciones del país y del exterior. Esto se realizó por medio de cursos de posgrado, capacitaciones, participaciones en congresos, conferencias invitadas, etc. Éstas fueron: Universidad Abierta Interamericana, CABA, Instituto IFD N° 42, Bella Vista, Buenos Aires, Universidad Nacional de Colombia, Sede Manizales, Universidad Tecnológica de Pereira, Colombia, Colegio Universal Tibabuyes, Colombia. Asociación Civil Frágiles, Villa Constitución, Santa Fe, ISFD Colegio Superior N°1 de Rawson “Prof. Iole Lebe Palmolelli de Mascotti”, San Juan, UNLU, Escuela Superior de Matemáticas No. 2, Guerrero, México, Universidad de Sucre, Colombia, Universidad Antonio Nariño, Colombia

Además, se diseñaron y gestionaron distintos cursos y encuentros de desarrollo profesional docente. Entre ellos, un Tramo de Formación ofrecido por el INFoD, y otros en la Universidad Nacional de Entre Ríos, sede Oro Verde, Universidad Nacional de Tucumán, Universidad Argentina de la Empresa, Universidad Nacional del Litoral, Universidad Tecnológica Nacional, Regional Haedo, Universidad Nacional del Nordeste, entre otros.

Durante el 2023 se atendieron las siguientes actividades en UNGS: participación en Jornadas organizadas por el IDH y la UNGS (Jornadas interáreas, Ateneo Un espacio de reflexión sobre la enseñanza y el aprendizaje en la Universidad, Curso de Capacitación Enfoque por competencias en las ciencias básicas, organizado por la Secretaría Académica de la UNGS y Encuentro con docentes de Matemática del Instituto de Ciencias); trabajo de investigación en el proyecto acreditado y elevación de un proyecto al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT) de Paraguay; se graduaron tesis de doctorado, maestría y especialización y se avanzó con las tesis de otros estudiantes de posgrado; se publicaron libros, capítulos de libros, artículos con referato y se continuó con las tareas de gestión de coordinación de TIOs y ESAO en el marco de las cuales se elaboraron materiales nuevos para TIO-Exactas; se dictó la 2° cohorte de la Diplomatura en Enseñanza de la Matemática en Entornos Digitales y se participó en

encuentros de divulgación. Finalmente, se participó de numerosas evaluaciones de docentes, tesis, concursos docentes en distintas instituciones del país.

Licencia extraordinaria por Año Sabático Mónica Sandra Ferreyra

Durante la licencia se llevó adelante la dirección del dossier “Hacia un estudio de la experiencia del espectador” que reúne 5 artículos elaborados por integrantes de los equipos de investigación de los proyectos “Teatro independiente y espectador emancipado: pactos y derivas en el teatro argentino contemporáneo (1970-2020)” y “Dialéctica de las imágenes: la experiencia del espectador frente al teatro materialista” radicados en el IDH y desarrollados en los últimos 5 años. En dichos artículos se sistematizan abordajes y aproximaciones a la experiencia del espectador como objeto de estudio y se exploran espacios en los que se podrían realizar relevamientos de datos en relación con dicha experiencia. El dossier consta de cinco artículos y está próximo a ser publicado en el número 40 de la revista Teatro XXI del departamento de publicaciones de la facultad de Filosofía y Letras (UBA). Asimismo, se elaboró un libro sobre la producción estética de Jorge Julio López y el impacto de su trayectoria cultural popular en dicha producción. Se trata de un aspecto que se desprende de las reflexiones sobre el concepto de experiencia estética y su lugar en las trayectorias culturales, en este caso, a partir de un análisis del modo de testimoniar de López en el juicio al genocida Miguel Etchecolatz y de los textos y viñetas que produjo entre una y otra desaparición, en los que aborda estéticamente la experiencia en torno a su primera desaparición. La investigadora docente participó también como autora de un capítulo del libro “Producción de sentido actoral”, editado por editorial Malisia en mayo de 2024 y compilado por el Grupo de Investigaciones Escénicas y Performáticas del Instituto de Investigación en Teatro de la Universidad de las Artes. Para este mismo volumen, llevó a cabo la supervisión del capítulo presentado por Daiana González, graduada de la Licenciatura en Cultura el Lenguajes Artísticos y becaria doctoral de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica en el marco del PICT “Laboratorio, metodología y archivo en las mediaciones entre teoría y práctica: hacia una sistematización de las investigaciones en teatro argentino contemporáneo” (UNA).

Ferreyra participó como expositora en las Jornadas de Investigación en Artes, organizadas por la Secretaría de Investigación y Producción y el Centro de Producción e Investigación en Artes de la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Córdoba, los días 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 2023. La exposición realizada llevó por título “Coleccionismo y alegoría en el teatro de Mauricio Kartun y Ricardo Bartís” y forma parte del número 33 de la revista Avances, publicación con referato del CEPIA (Universidad de Córdoba). Además, fue integrante del equipo organizador del “Segundo encuentro de Investigadorxs de Estudios Teatrales, Escénicos y Performáticos” realizado el 6 de septiembre de 2023 en el Instituto de Investigación en Teatro de la facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad de Córdoba y asistió a las reuniones de intercambio y actualización en investigación sobre Teatro Argentino y Latinoamericano, convocada por investigadores de la Universidad de Perpignan los días 10, 11 y 12 de junio de 2024, en la ciudad de Perpignan, Francia.

Licencia extraordinaria por Año Sabático María Alejandra Torres

A partir de los trabajos anteriores en relación con el audiovisual, fue invitada a la Universidad Hebrea de Jerusalén para participar en el Simposio Gentner Minerva que une a las universidades israelíes con universidades alemanas. Fundamentalmente, la participación de la Universidad de Bremen, en el consorcio israelí fue importante dado que a partir de líneas de investigación en común se desarrollaron planes de trabajo que toman como punto de partida la noción de intermedialidad para pensar la literatura y las artes latinoamericanas.

La investigadora docente participó como expositora en el Simposio Internacional Gentner-Minerva denominado “Ficciones de Terror en el Cono Sur y Brasil. Representaciones recientes” con el texto “Afectos, memorias: formas de la visualidad y narrativa documental en la posdictadura”. Universidad Hebrea de Jerusalén, Jerusalén 19-22 de septiembre de 2022.

En esta participación y a pedido de las organizadoras la profesora enfocó su trabajo en el audiovisual experimental argentino en relación a los relatos del Terrorismo de Estado. Por esa razón, analizó un corpus específico, algunas recreaciones del horror en distintas producciones audiovisuales en las que resignifican los acontecimientos ocurridos durante la última dictadura militar en Argentina (1983-1976). El trabajo presentado ha sido publicado en el Dossier que las organizadoras Ruth Fine, Sabine Schlickers e Inke Gunia, llevado a cabo en la revista América. La docente también ha participado en la publicación: “Imágenes de la posdictadura: recreaciones del horror (artes, visualidad y afectos en relatos audiovisuales)”.

Asimismo, fue seleccionada como Profesora Visitante en el Consorcio Internacional GEMMA para el año 2023-24 en el programa de Master en Género y Diversidad (GEMMA). A partir de haber quedado seleccionada dictó clases, avanzó con su investigación y desarrolló el programa previsto. Se destaca el aporte significativo de la experiencia a la producción científica ya que la docente ha podido desplegar los temas de sus investigaciones recientes: “Las escritoras latinoamericanas coetáneas al BOOM”, gracias a que ha podido enriquecer su trabajo con reuniones y la consulta bibliográfica de material específico.

En el marco de esta experiencia participó en setiembre con una comunicación en el XV Congreso de la AEELH (Asociación Española Estudios Literarios Hispanoamericanos), Las Palmas de Canarias, 19-22/9/2023: “Naturaleza y Visualidad: dos escritoras coetáneas al fenómeno del ‘Boom latinoamericano’”. En ese trabajo se centró en la noción de naturaleza y cultura visual en la escritora chiapaneca Rosario Castellanos.

En el mes de octubre de 2023 se desempeñó como Profesora Visitante del Programa Erasmus Mundus GEMMA (Universidad de Granada, Universidad de Oviedo). El Máster Erasmus Mundus en Estudios de las Mujeres y de Género es un programa oficial de posgrado que se desarrolla durante dos cursos académicos y que se dedica a la formación académica de calidad para el desarrollo de competencias profesionales para la intervención en materia de igualdad, en áreas de Estudios de las Mujeres y de Género y de Igualdad de oportunidades en el ámbito internacional. El alumnado del máster GEMMA tiene movilidad en diferentes universidades y obtienen doble titulación. En ese marco, dictó un curso de posgrado sobre las escritoras latinoamericanas contemporáneas. En esa oportunidad desarrolló el programa sobre Escritoras latinoamericanas de la época del “Boom” latinoamericano: “Constelación de escritoras. La narrativa latinoamericana coetánea al ‘Boom’ literario”.

En relación a la revisión del período modernidad/vanguardia ha participado en el IV Congreso Perú XIX-Autoridad, ciudadanía y cuerpos: desplazamientos y fracturas en la modernidad organizado por la Universidad Nacional Mayor San Marcos y la Escuela de posgrado Pontificia Universidad Católica Peruana (PUCP)-29/11 al 2/12/2022 con un trabajo en el que revisa la relación de la figura canónica del siglo XIX en el Perú: Ricardo Palma en relación con el poeta, iniciador del modernismo: Rubén Darío.

Licencia extraordinaria por Año Sabático Felicitas Acosta

Durante la licencia por año sabático, se llevó a cabo la escritura de un libro sobre el tema principal de investigación de las últimas décadas: la escuela secundaria. Para ello, se tomó como base la tesis doctoral, lo que implicó seleccionar contenido y suprimir o sintetizar varias secciones de la misma. Esta labor incluyó la reescritura de capítulos, con la revisión del contenido, de las fuentes históricas empleadas y, de manera particular, de los datos estadísticos comparados. Finalmente, el libro "La matriz de la escuela secundaria en la Argentina: análisis histórico comparado entre el siglo XIX y el siglo XX" se publicó en noviembre de 2023 y se presentó en FLACSO en diciembre de ese mismo año, en formato impreso y digital. La versión en línea está disponible en el enlace de la editorial Teseo: <https://www.teseopress.com/laincorporacionyexpulsionsimultaneadealumnos/>. Al día de la fecha lleva más de 9000 lecturas.

Paralelamente, se participó en jornadas, congresos y otros eventos por medio de conferencias y ponencias, desempeñando labores de organización de paneles, exposición como panelista, conferenciante principal y comentarista. Los temas abordados respondieron a la línea de investigación sobre educación secundaria y diferentes aristas relacionadas (sistematización, desafíos, expansión, enfoques transnacionales y regionales, entre otras). Se recibió invitación para exponer en el Parlamento de Dinamarca (Copenhague), en la Faculty of Philosophy and Education de la Universidad de Viena (Austria), en la Eötvös Loránd University, Faculty of Education and Psychology (Budapest, Hungría), en la Universidad Complutense de Madrid (España), en la Organización de Estados Iberoamericanos de Paraguay y en la Universidad Nacional de Villarica del Espíritu Santo (Paraguay) como conferencista principal del XV Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana, entre otras instituciones.

Además, se asistió a encuentros de redes internacionales como la Red NORRAG Global Education Centre en la que se ejerce desde 2023 el rol de Coordinación Regional para países de América Latina hispanohablante, la International Standing Conference for the History of Education (ISCHE) de cuyo Comité Ejecutivo se forma parte y la Comparative and International Education Society (CIES). En esta última, se decidió presentar la candidatura para integrar el Comité Directivo, resultando electa a fines del período de la licencia. En el mes de marzo se formalizó la incorporación y se empezó a participar en las reuniones respectivas.

Anexo III

INGRESO A LA UNIVERSIDAD: PROGRAMA DE ACCESO Y ACOMPAÑAMIENTO A LXS ESTUDIANTES DE GRADO Y PREGRADO

Durante 2024 la novedad principal de los espacios formativos del Programa fue el dictado de los talleres iniciales en la modalidad semestral, a partir del segundo semestre. Por su parte, TLED y ALED se dictaron en sus modalidades usuales y el ESAO-(IM+EC) continuó atendiendo a las dos asignaturas (Introducción a la Matemática y Elementos de Cálculo). En este apartado se desarrollan las actividades generales que, en el marco del Programa, se realizaron durante 2024. No se incluye aquí un informe de cada uno de los espacios mencionados, pero sí de los resultados de las cursadas.

- Dictado de los talleres iniciales en modalidad semestral de los talleres iniciales

Desde la implementación del Programa de Acceso en 2019, los seis talleres iniciales se dictaron en modalidad trimestral (los dos primeros trimestres en la primera mitad del año y el tercer trimestre, en la segunda). Esta organización resultó virtuosa, principalmente por las restricciones de disponibilidad de aulas. De esta manera, se pudo garantizar la asignación de materias a la totalidad de la matrícula, entre otras ventajas. Sin embargo, las consecuencias de una distribución asimétrica de las cursadas en el ciclo lectivo motivaron la necesidad de evaluar la posibilidad de dictar los talleres de un modo similar al resto de las asignaturas.

Durante parte de 2023 y los primeros meses de 2024 se llevaron a cabo reuniones entre el Rectorado, el Decanato del IDH, la Secretaría Académica de la UNGS y del IDH y la coordinación del Programa, con vistas a generar una propuesta de semestralización que resulte factible. Como producto de esta mesa de trabajo, se resolvió dictar los seis talleres iniciales en modalidad semestral con las siguientes características: 16 semanas de duración, dictado combinado de presencialidad y virtualidad (2/3 y 1/3) y clases semanales de 3 horas distribuidas en 2 horas presenciales y 1 hora virtual asincrónica. Con esta organización, cada aula en cada turno de cada día puede ser ocupada por dos comisiones, con lo que se optimiza el uso de espacios. Por ejemplo, en un determinado día de la semana en el turno mañana, una comisión dicta clases de 8 a 10 horas en un aula y otra comisión dicta clases de 10 a 12 horas, en la misma aula.

De manera preliminar, desde la perspectiva de la enseñanza (coordinaciones y docentes), el dictado de los talleres se ve favorecido por esta nueva organización. El análisis del impacto en los aprendizajes es algo que deberá verse en un lapso más extenso. Los resultados de las cursadas, en términos cuantitativos, no fueron positivos en esta primera experiencia de dictado semestral. En seguida, presentamos los datos sobre esto.

- Resultados cuantitativos de los talleres iniciales y del TLED.

A continuación, se muestran cuadros que presentan los resultados de las cursadas de 2024 en términos de aprobación, desaprobación y abandono. Como es habitual, se releva la cantidad de presentes en las primeras semanas (esto es, la cantidad de estudiantes que se inscribe y, efectivamente, realiza actividad académica).

Talleres iniciales

Primer trimestre 2024

Resultados en valores absolutos

	TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Inscriptos	1598	1231	703	132	131	10
Presentes semanas 1-2	1420	1162	650	108	117	10
Aprobados	911	745	426	85	75	6
Insuficientes	192	276	126	8	26	1
Abandonaron	495	210	151	39	30	3

Resultados en valores porcentuales

		TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Presentes semanas 1-2 / Inscriptos		88,9	94,4	92,5	81,8	89,3	100,0
Aprobados / Presentes semanas 1-2		64,2	64,1	65,5	78,7	64,1	60,0
Insuficientes / Presentes semanas 1-2		13,5	23,8	19,4	7,4	22,2	10,0
Abandono	Total	31,0	17,1	21,5	29,5	22,9	30,0
	Previo Cursada	11,1	5,6	7,5	18,2	10,7	0,0
	Durante Cursada	19,8	11,5	13,9	11,4	12,2	30,0

Segundo trimestre 2024

Resultados en valores absolutos

	TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Inscriptos	1028	857	854	136	123	0
Presentes semanas 1-2	730	671	677	93	82	0
Aprobados	518	457	529	71	43	0
Insuficientes	60	98	121	16	28	0
Abandonaron	450	302	204	49	52	0

Resultados en valores porcentuales

		TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Presentes semanas 1-2 / Inscriptos		71,0	78,3	79,3	68,4	66,7	0,0
Aprobados / Presentes semanas 1-2		71,0	68,1	78,1	76,3	52,4	0,0
Insuficientes / Presentes semanas 1-2		8,2	14,6	17,9	17,2	34,1	0,0
Abandono	Total	43,8	35,2	25,9	36,0	42,3	0,0
	Previo Cursada	29,0	21,7	20,7	31,6	33,3	0,0
	Durante Cursada	14,8	13,5	3,2	4,4	8,9	0,0

Segundo semestre 2024

Resultados en valores absolutos

	TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Inscriptos	1096	893	745	189	162	0
Presentes semanas 1-2	715	643	529	138	101	0
Aprobados	404	359	258	83	55	0
Insuficientes	51	93	108	1	22	0
Abandonaron	641	441	379	105	85	0

Resultados en valores porcentuales

		TITLE	TIO EX	TIO MATE	TIO SOC	TIO HUM	TIO EXP
Presentes semanas 1-2 / Inscriptos		65,2	72,0	71,0	73,0	62,3	0,0
Aprobados / Presentes semanas 1-2		56,5	55,8	48,8	60,1	54,5	0,0
Insuficientes / Presentes semanas 1-2		7,1	14,5	20,4	0,7	21,8	0,0
Abandono	Total	58,5	49,4	50,9	55,6	52,5	0,0
	Previo Cursada	34,8	28,0	29,0	27,0	37,7	0,0
	Durante Cursada	23,7	21,4	21,9	28,6	14,8	0,0

TLED:

TLED 2024

Resultados en valores absolutos

	Semestre 1	Semestre 2
Inscriptos	1359	1213
Presentes semanas 1-2	925	958
Aprobados	Total	516
	Promocionados	364
	Aprobados (no prom.)	152
Insuficientes	58	74
Abandonaron	785	570

Resultados en valores porcentuales

	Semestre 1	Semestre 2
Presentes semanas 1-2 / Inscriptos	68,1	79,0
Aprobados / Presentes semanas 1-2	55,8	59,4
Insuficientes / Presentes semanas 1-2	6,3	7,7
Abandono	Total	57,8
	Previo Cursada	44,2
	Durante Cursada	13,5

Fuente: Coordinación del Programa, a partir de consultas en SIU Guaraní y Cubos

Observación importante: estos números son provisorios. Al relevar la información por distintas fuentes (Cubos toma las actas de promoción y SIU Guaraní las actas de regularidad) se encuentran inconsistencias, que no son pocas y no siempre menores. Por este motivo, se realiza un cruce con cada una de las actas. Este trabajo no está finalizado aún para 2024.

Se completa la información cuantitativa con la cantidad de comisiones ofrecidas en cada cursada.

Talleres iniciales	TITLE	TIO Exactas	TIO Matemática	TIO Sociales	TIO Humanas	TIO Experimentales	Total		TLED	
Primer trimestre	54	37	22	5	5	1	124		Primer semestre	40
Segundo trimestre	31	24	23	4	4	0	86			
Segundo semestre	29	24	19	6	6	0	84		Segundo semestre	43
Total	114	85	64	15	15	1	294		Total	83

Fuente: Coordinación del Programa, a partir de consultas en SIU Guaraní

Algunos comentarios a partir de los datos anteriores:

- Los resultados del segundo semestre fueron sensiblemente más bajos que en los dos primeros trimestres, no solo en los índices de aprobación sino también en la asistencia a las primeras clases y al abandono durante la cursada.

- La asistencia a las primeras clases del TLED sigue siendo baja. Esto es un problema debido a que la demanda por la cursada es alta y, por ser un taller, tiene límites más estrictos para la inscripción.

- Dictado en modalidad de verano de los talleres iniciales y del TLED

Como modalidad complementaria de 2023, en el verano de 2024 se dictó por primera vez el TLED. Con 5 comisiones, dictadas durante febrero, asistieron un promedio de 23 estudiantes por comisión y aprobaron un total de 77 estudiantes.

En el verano de 2025, como complementaria de 2024, se ofreció TLED solo para las tecnicaturas. Esto obedeció a cuestiones de reorganización del plan de estudios. Se dictaron 3 comisiones, con una asistencia promedio de 23 estudiantes.

En el mismo período, por primera vez, se dictaron talleres iniciales en el verano. Se dieron 2 cursos de TIO Matemática y 2 de TIO Exactas, con una asistencia promedio de 20 estudiantes y buenos resultados en términos de aprobación.

- Aula virtual para información a estudiantes y atención de consultas

Desde 2023, la coordinación del Programa diseñó un aula en UNGS Activa, con la totalidad de estudiantes que cursan los talleres iniciales. El propósito fue centralizar la información y generar un canal de consultas. Al momento, la utilidad que tuvo fue para informar por los plazos de la presentación de títulos en trámite del nivel secundario y realizar un seguimiento de este tema. En este asunto ha sido muy importante, pero no ha funcionado aún para otro fin.

- Renovación de sesiones temáticas en TIO Sociales y TIO Humanas y cambios en TIO Exactas y TIO Matemática.

A partir de 2024 se dispuso de una serie de nuevas sesiones temáticas para los TIO Sociales y Humanas, como producto de la convocatoria realizada en 2023. Estas se sumaron o reemplazaron a las existentes, disponiendo ahora de un conjunto más actualizado de propuestas para las clases.

Por su parte, ante el cambio de trimestres a semestres, TIO Exactas y TIO Matemática renovaron su propuesta, con nuevos bloques temáticos.

- Espacio de Acompañamiento Orientado en Introducción a la Matemática y Elementos de Cálculo

Con la implementación de los nuevos planes de las ingenierías, el ESAO-IM se transformó en ESAO-(IM+EC), pues cubrió también a la nueva asignatura: Elementos de Cálculo. En este espacio se mantiene el inconveniente de la baja asistencia de estudiantes, ya que reviste carácter opcional.

- Pendientes para 2025

El contexto de incertidumbre y de severas restricciones presupuestarias hizo que algunos asuntos previstos quedaran pendientes. Estos son:

- La realización de un segundo ateneo, como continuidad al realizado en 2023. Se espera realizar un evento de este tipo en 2025.

- El diseño de una modalidad íntegramente virtual del TIO Exactas.

- Estudio cuantitativo de trayectorias estudiantiles en el año de ingreso. Se han relevado los resultados por estudiante según su año de ingreso, en el período 2019-2024. Se espera poder presentar los resultados del estudio hacia mediados de 2025.

Anexo IV

DIRECTORES/AS DE CARRERAS DE GRADO Y POSGRADO DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO

Carreras de grado

Licenciatura en Comunicación

Dr. Leandro Ramiro González - 2024 y renovó en diciembre 2024

Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

Prof. Lucas Rozenmacher - 2024 y renovó en diciembre 2024

Licenciatura en Educación

Dra. Gabriela Leticia Diker 2024 - Dra. Gabriela Alejandra Toledo desde diciembre 2024

Licenciatura en Estudios Políticos

Dra. Ariana Reano - 2024 y renovó en diciembre 2024

Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

Mg. Pablo Sisti - 2024 y renovó en diciembre 2024

Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

Dra. Gisela Suazo hasta fin de Agosto 2024 - Dra. Andrea María Noel Paul desde septiembre 2024, renovó en diciembre 2024.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

Dra. Silvia Perez 2024 - Dr. Carlos Donato Vigh desde diciembre 2024

Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

Dr. Sergio Galiana 2024 - Dra. María Paula González desde diciembre 2024

Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura

Dra. Laura Ferrari 2024 - Dr. Facundo Nieto desde diciembre 2024

Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Dra. Marcela Cristina Falsetti - 2024 y renovó en diciembre 2024

Carreras de posgrado²⁰

Maestría en Historia Contemporánea

Dra. María Paula González

Maestría en Interculturalidad y Comunicación

Dr. Aldo Ameigeiras / Dr. Gustavo Ruggiero

Especialización en Filosofía Política

Dr. Eduardo Rinesi

Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Prof. María Cecilia Pereira

Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria

Dra. Graciela Krichesky /Mg. Karina Benchimol

Especialización en Didáctica de las Ciencias con Orientación en Matemática, Física y Química

Dra. Mabel Rodríguez

²⁰ No se incluyen las carreras de posgrado en las que participa el Instituto pero de las que no es sede académica.

Anexo V

CURSADAS EN MODALIDAD VIRTUAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA PILA

En 2024, al igual que en el año anterior, se abrió la convocatoria para el Programa de Intercambio Académico Latinoamericano PILA Virtual, destinado a estudiantes de la UNGS que quieran cursar materias en universidades extranjeras. La modalidad fue virtual y sin costo. PILA Virtual promueve el intercambio de estudiantes de carreras de grado en modo virtual, con el fin de enriquecer su formación académica, profesional e integral y permitir el logro de una visión internacional en su formación universitaria. Además, busca promover la internacionalización de la educación superior y fortalecer los lazos de cooperación académica entre Colombia, México, Argentina, Nicaragua, Brasil, Cuba, Uruguay, Chile y Brasil. En todos los casos en los que los estudiantes completaron con los requisitos académicos correspondientes en la Universidad de destino se les asignó homologación con asignaturas de sus carreras de origen.

Continuando con esta política durante el 2024 participaron los siguientes estudiantes:

Primer Semestre

Apellido y nombres	DNI N°	Universidad	Materia otras universidades	Materia UNGS	Equivalencia / Homologación
Daniela Paola Odin	26849731	Universidad Autónoma de Tamaulipas, México	Métodos y técnicas de investigación cuantitativa. Métodos y técnicas de investigación cualitativa. Sociología del conocimiento	Metodología de la investigación cuantitativa aplicada a la educación. Metodología de la investigación cualitativa. Sociología de la educación	Homologación
Valeria Gisela Rebosio	27283942	Universidad Militar de Nueva Granada, Colombia	Geopolítica	Estado, administración y políticas públicas	Homologación
Nadia Gabriela Rakovsky	30923243	Universidad Autónoma de Tamaulipas, México	Sociología del conocimiento	Sociología y educación	Homologación
Julieta Paola Ferreyra	36080657	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de Estados Unidos	Problemas políticos internacionales	Homologación
		Universidad Nacional de Managua, Nicaragua	Historia antigua y colonial de América	Historia latinoamericana I	Homologación

Débora Magdalena Pino Saponaro	37987877	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Teorías de la comunicación	Concepciones de la comunicación	Homologación
--------------------------------	----------	---	----------------------------	---------------------------------	--------------

Mario Heraldo Sgambellure	28028738	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de los Estados Unidos	Problemas políticos internacionales	Homologación
		Universidad Militar de Nueva Granada, Colombia	Geopolítica	Sistemas económicos comparados	Homologación
Luis Leandro Lazarte	42840737	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de Estados Unidos	Problemas políticos internacionales	Homologación
Ana Belén, Soria Mottini	43669728	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de Estados Unidos	Problemas políticos internacionales	Homologación

Segundo Semestre

Apellido y nombres	DNI N°	Universidad	Materia otras universidades	Materia UNGS	Equivalencia / Homologación
Rakovsky, Nadia Gabriela	30923243	Universidad Autónoma de Tamaulipas, México	Modelos de Planeación Educativa y Didáctica. Planeación, Programación y Evaluación de Instituciones de la Educación Inicial.	Taller de Desarrollo Profesional A	Homologación
Odin, Daniela Paola	26849731	Universidad Autónoma de Tamaulipas, México	Introducción a la Tecnología Educativa	Tecnología Educativa	Homologación

Ferreira, Julietta Paola	36080657	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia Latinoameri cana Moderna y Contemporánea	Historia Latinoamericana II	Homologación
Sánchez, Leonel Tomás	41739848	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de los Estados Unidos	Problemas Políticos Internacionales	Homologación
Soria Mottini, Ana Belén	43669728	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia Latinoameri cana Moderna y Contemporánea	Historia Latinoamericana II	Homologación
Aguirre, Julio Tomás Gabriel	43869407	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia de los Estados Unidos	Problemas Políticos Internacionales	Homologación
Maidana, Estefanía Noelia	43778915	Universidad Autónoma Ciudad de Juárez, México	Historia Latinoameri cana Moderna y Contemporánea	Historia Latinoamericana II	Homologación
Pino Saponaro, Débora Magdalena	37987877	Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua	Semiótica	Semiótica de los Medios Masivos	Homologación

Anexo VI

1. INFORMES PRESENTADOS POR LAS DIRECCIONES DE LAS LICENCIATURAS Y PROFESORADOS DEL IDH.

Licenciatura en Comunicación

En 2024 la Licenciatura en Comunicación volvió a tener una gran cantidad de ingresantes, lo cual renueva el desafío de organizar las comisiones, solicitar las contrataciones necesarias y coordinar con Secretaría Académica la asignación de aulas adecuadas. Algunos talleres tuvieron una cantidad inusual de inscriptos, lo cual confirma que nuestra carrera atraviesa desde hace años un cambio de perfil: cada vez más, aunque ello no va en desmedro de otros recorridos, les estudiantes se inclinan por la producción mediática.

Por eso, a lo largo del año impulsamos la creación de dos nuevas asignaturas. Por un lado, el Taller de Medios Interactivos II que tiene un carácter optativo. Esta incorporación responde a una demanda de estudiantes y graduados vinculada a algunos de los segmentos más dinámicos del ecosistema mediático. A finales de diciembre se presentó el programa de este taller que comenzará a ofrecerse en el primer semestre de 2025. Por otro lado, se propuso la creación de una asignatura especializada en programación orientada a la Comunicación para el análisis de grandes volúmenes de datos, cuyos detalles restan por definir. Ambas propuestas se inscriben en una reflexión del área sobre la necesidad de reformar el plan de la carrera.

Desde ya, fue un año de emergencia presupuestaria para la Universidad y eso tuvo repercusiones en la carrera. La principal fue que, por el recorte en las ampliaciones horarias, no se pudo ofrecer el Taller de Escritura Periodística II. La situación afectó en particular al docente a cargo del taller y a un grupo de 14 estudiantes que se habían inscripto en primera vuelta. Las autoridades del IDH se comprometieron a que el taller se vuelva a ofrecer en 2025.

El área de Comunicación participó activamente en una serie de eventos que se describen a continuación:

- El evento principal de nuestra carrera fue la realización de las Jornadas de la Lic. en Comunicación: “Presente y futuro de lo común” (12 y 13/11), en las que expusieron estudiantes, graduados e invitados especiales de otras universidades. Como todos los años, los dos días de jornadas fueron muy concurridos desde el mediodía hasta la noche. Se destaca en esta ocasión que los graduados organizaron una mesa especial, denominada “Comunicación y trabajo. Experiencias de inserción laboral de estudiantes y graduados/as de la UNGS”, en la que graduados de distintas camadas comentaron sus experiencias en el ámbito profesional. La mesa fue filmada y está disponible en el canal de YouTube de la carrera.
- Se llevó a cabo el ciclo #CineArgentinoUrgente: el 10/5 se proyectó *Detrás de la sombra*, con la presencia de Matías de Lellis (Dirección y Producción), Andrés Alvarado (Guión) y Nicolás Moro (Música y Montaje). El 28/5 fue el turno de *Lago Escondido*. *Soberanía en juego* (2024, Gómez Montero) con la presencia de algunos de sus protagonistas. Y el 28/8 se exhibió *Bufones de la risastencia*, de Patricio Escobar, también con algunos protagonistas.
- “Acceso Norte Stream: Edición UNGS”: el 29/11 se realizó una transmisión de streaming en vivo desde el Estudio de Producción de Medios del IDH con representantes de la Red de Medios Digitales. En el evento participaron autoridades, docentes, estudiantes y graduados que conversaron sobre la oferta de la UNGS y la problemática de las Universidades en este contexto.
- “Ciclo en Primera Persona: conociendo a nuestros graduados y graduadas”: el área de Graduados de la UNGS realizó una jornada especial el 21/11 en el marco de “La noche de las universidades” en el CCUNGS. En esta ocasión invitaron a participar a las graduadas Ángela Torres, Aylén Escalante y Mayra Santucho, quienes comentaron sobre su recorrido profesional.
- Los talleres participaron en actividades específicas de nuestro campo: los estudiantes del Taller de Radio I visitaron las instalaciones de Radio Nacional, mientras que los de Taller de Diseño y Producción de Medios Gráficos I visitaron la sección profesional de la Feria del Libro.
- También participamos activamente en la promoción de nuestra oferta formativa. Estuvimos presentes en la Feria de Carreras y en las Charlas por carrera que organiza la UNGS.

Por otra parte, se realizaron Actividades de Desarrollo Tecnológico Social (ADTyS):

- Se creó y aprobó la Diplomatura en Comunicación y Marketing Digital, la cual será financiada por el Programa Puentes de la Provincia de Buenos Aires y se lanzará en 2025 en diferentes municipios de la provincia. El diseño y la ejecución estarán totalmente a cargo de graduados de la carrera.

- Cursos de “Edición digital de sonido” y “Producción y realización audiovisual” para la comunidad de Malvinas Argentinas: en el marco del programa CLIC (Centros Locales de Innovación y Cultura) de la Subsecretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación de la provincia de Buenos Aires, se llevaron a cabo estos cursos destinados a la comunidad en general.
- Proyectos de curricularización de la extensión: a partir de la Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria realizada por la SPU, a fines de 2024 se lanzó el proyecto “Hacer, visibilizar y poner en común. Producción de material comunicacional sobre/para las organizaciones” que busca articular la asignatura “Organizaciones y Comunicación” con organizaciones sociales de la región. Además, el proyecto permitirá renovar equipamiento e insumos del Estudio de Producción de Medios y formar estudiantes en el transcurso.

En materia de relaciones inter-institucionales, la carrera sigue participando activamente en las redes REDCOM y FADECCOS. Por otra parte, en noviembre recibimos la visita de Christoph Kochhan y Ayten Gülçehre-Diefenbach, de la Hochschule RheinMain de Alemania. Durante su visita, exploramos nuestro campus y conversamos sobre posibles programas de intercambio y colaboraciones entre nuestras instituciones. Quedamos en una agenda de temas para desarrollar en 2025.

Finalmente, la Dirección de la carrera continúa desarrollando estrategias para mantener un vínculo cercano con el estudiantado y poner en común información relevante: se sostiene la comunicación en redes sociales y se pudo conseguir el listado de mails de los ingresantes para enviarles un mail de bienvenida y responder consultas. En el marco del Comité de Carrera surgió la iniciativa de poner en práctica un Sistema de Tutorías para Ingresantes a cargo de graduados, la cual se implementó en ambos semestres del año.

Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

Durante el 2024 se produjo el proyecto *contraestéticas a la crueldad* que significó un trabajo de docentes de la licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y Comunicación junto con estudiantes de distintas asignaturas de donde se fueron produciendo distintos hechos y acciones que culminaron con el reconocimiento nacional para poder producir un laboratorio-taller en la Universidad Nacional de Chilecito a partir de las propuestas de abordaje pedagógico.

En este sentido *Contraestéticas a la crueldad* produjo cuatro intervenciones, tres de ellas en el Campus de la Universidad y una en la Feria del Libro. En tanto que el proyecto *Noroeste Performativo NoPe* desplegó un taller de formación y reflexión sobre la performance dentro de la jornada del Festival *Noroeste Performativo*. En cuanto a la vinculación de estudiantes con otros espacios durante el año 2024 los estudiantes participaron en las prácticas pre profesionales en el Festival Artístico del Noroeste, en la residencia artística URRRA y en el Centro Cultural San Martín.

La licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos participó junto con la RAUDA de las reuniones y proyecciones de trabajo en común para las carreras de arte del país.

Desde estudiantes y graduados de la carrera, junto con el apoyo de docentes de la misma se conformó el club *kafkiano* que organizó lecturas y proyecciones sobre la obra de Kafka a 100 años de su partida, el proyecto *transpositivo de Lucrecia Martel* sobre la obra de Antonio Di Benedetto y el encuentro de lectura a partir de Alfonsina Storni.

También desde la carrera y el Instituto se impulsó y acompañó el Festival Artístico del Noroeste, que contó con la participación y gestión de graduados y estudiantes de la Licenciatura, junto con estudiantes de la Licenciatura en Comunicación.

De la misma manera la licenciatura, junto a la carrera de Comunicación, produjeron el Festival *Noroeste Performativo (NoPe)*, en la que se involucraron distintas asignaturas de la carrera junto a equipos de investigación del Área de Cultura y se continuó produciendo el rodaje de *Archivo Blando noroeste*, destinado a la creación de un archivo de artistas de la región noroeste del conurbano, trabajo que se entrelaza con un proyecto de extensión de la SPU y con el Observatorio Cultural del Noroeste.

Licenciatura en Educación

Además del desarrollo habitual de las actividades de la carrera, durante el año 2024 se llevaron a cabo las siguientes tareas, involucrando a la comunidad académica de la Licenciatura, con un esfuerzo sostenido por parte del Comité a lo largo del año:

-Elaboración de un posible diagrama de implementación del nuevo plan de estudios: El nuevo plan de estudios de la Licenciatura fue aprobado por el CIDH en el mes de noviembre y por el CS en el mes de diciembre de 2023. Implicó la revisión y reformulación de la estructura del plan de estudios vigente y diseño del nuevo, con la revisión y creación de asignaturas, junto a los contenidos mínimos.

A partir del análisis de la relación entre las asignaturas de formación general y básica, en equilibrio con las áreas de formación específica, así como entre la formación teórica y práctica, se elaboró un documento con una posible propuesta de implementación del plan de estudios 2023. Este documento contempla la cantidad y tipo de unidades curriculares, las cargas horarias semanales y totales de cada asignatura, seminario y taller. Además, se tuvo en cuenta la disponibilidad del cuerpo docente actual, su carga horaria como investigadores docentes para la acreditación de actividades del plan y la identificación de vacancias, con el fin de planificar futuras incorporaciones. Dicho documento contó con la participación de todos los claustros.

-Elaboración de una propuesta de equivalencias y homologaciones entre las asignaturas del plan de estudios en curso y del nuevo a implementar: Para avanzar en la implementación del nuevo plan de estudios, se llevó a cabo una comparación entre las asignaturas, seminarios y talleres del plan vigente y el nuevo.

Este análisis incluyó los contenidos mínimos y la carga horaria de cada espacio curricular, con el objetivo de elaborar una tabla de equivalencias y homologaciones.

Asimismo, se inició la discusión sobre el requisito de créditos en proyectos de investigación, un aspecto que aún debe resolverse. Como resultado de este análisis, se elaboró una tabla comparativa que servirá como base para continuar su desarrollo y ajustes futuros.

-Divulgación de las características de los nuevos planes de estudio, así como de los plazos y modalidades para su futura implementación: Para garantizar una adecuada transición al nuevo plan de estudios, se llevaron a cabo diversas acciones de divulgación dirigidas principalmente al claustro estudiantil.

Se presentaron las principales características de la nueva estructura curricular, destacando los cambios en la organización de las asignaturas, la carga horaria y los enfoques de formación. Además, se brindó información sobre los posibles plazos de implementación, poniendo especial atención en el impacto para estudiantes que se encuentran finalizando su licenciatura.

-Participación en la Feria de carreras: La Licenciatura en Educación participó en la edición 2024 de la Feria de Carreras de la UNGS, en el mes de septiembre, en el campus universitario. Esta actividad estuvo dirigida tanto a estudiantes de escuelas secundarias como a personas de la comunidad interesadas en la educación universitaria. Se brindó información sobre el plan de estudios, modalidades de cursada y salidas profesionales.

Licenciatura de Estudios Políticos

Durante 2024 se produjeron dos jubilaciones docentes en el área (las de María Elena Qués, primero y la de Ricardo Aronskind, después) que llevaron a tener que trabajar en las búsquedas docentes para el reemplazo y la reasignación de las horas docentes de algunos de los IDS del área. En este marco de cosas, en el primer semestre se organizó la búsqueda para el reemplazo del cargo de Qués en la materia Medios Masivos y Sistemas Políticos y se aprovechó el proceso para buscar un perfil de ID que pudiera hacerse cargo de la materia Metodología de la Investigación Cualitativa. Es así que se incorporó la Dra. Betina Presman, quien a partir del segundo semestre de 2024 se hizo cargo de ambos espacios curriculares. La materia Discurso Político, que era otra materia que dictaba Qués, quedó a cargo de la ID Ariana Reano.

Para el reemplazo de Ricardo Aronskind, se contó con la colaboración del Dr. Germán Pinazo, quien se hizo cargo de dictar la materia Economía Política e Internacional durante el segundo semestre de 2024. Para ese espacio, se inició un proceso de búsqueda para incorporar un cargo MAF que pudiera complementar el dictado de la materia y colaborar, sobre todo, con las clases destinadas a los trabajos prácticos. Se consideró que esta apuesta es el inicio de un camino que, a mediano y largo plazo, pueda permitir fortalecer la formación de recursos humanos jóvenes para el área economía y política internacional. La otra materia que estaba a cargo de Aronskind, Problemas Políticos Internacionales (PPI), fue cubierta a partir de la reasignación de horas docentes

del profesor Leonardo Eiff y la continuidad del contrato MAF de Luis Kejzler para colaborar en las clases prácticas.

Para hacer posible esta reasignación de horas docentes, se procedió a la búsqueda de un perfil de JTP, que pudiera tomar mayores responsabilidades en las materias Teoría Política Clásica y Moderna.

Un último punto a destacar y que se vincula con un objetivo que se había propuesto para 2024, es el fortalecimiento en la formación de recursos humanos jóvenes. Es un desafío sobre el que se viene trabajando desde hace algunos años y hoy se puede decir que la mayoría de los espacios curriculares de la LEP cuentan con ascriptxs en docencia (estudiantes y graduados) y becarixs que se están formando en las distintas materias y líneas de investigación.

En lo que respecta al comité de la carrera, cabe destacar que se reunió mensualmente, tratando distintos temas vinculados con las cursadas y proponiendo esquemas de trabajo de cara a la (posible/futura) reforma del plan de estudios. Se pudo concretar la redacción de un reglamento interno para la escritura y presentación de la tesina de licenciatura, que era un objetivo que se había propuesto y que fue un insumo del trabajo en el marco de la materia Memoria de Licenciatura.

Asimismo, desde el comité se trabajó en la participación y diseño de actividades tanto para la Feria de las carreras como en el ciclo de Charlas por carrera organizadas por la UNGS. En las reuniones posteriores a dichos eventos se planteó la necesidad de reformar y complementar el trabajo de difusión de la carrera y de la Universidad dada la poca convocatoria que tuvo el ciclo de Charlas. Es una preocupación la baja de la matrícula de la carrera y es un desafío a mediano y largo plazo elaborar estrategias que nos permitan mejorar los canales de comunicación y difusión.

Otro de los objetivos que se había planteado para 2024 es la ampliación de la oferta de espacios e instituciones para la realización de las prácticas profesionales en el marco de la materia Práctica Pre-Profesional. Hemos avanzado en algunas reuniones con equipos de trabajo de materias afines en el marco de la Lic. en Políticas Sociales y Administración del ICO para compartir experiencias y desafíos a futuro. Producto de este trabajo colaborativo se ha podido sumar a la Agencia de Acceso a la Información Pública como nuevo espacio donde desarrollarlas. A ella se sumaron 2 espacios más, el Concejo Deliberante de la Municipalidad de Moreno y OCIPEX-Observatorio de Coyuntura Internacional y Política.

Finalmente, otro de los objetivos era profundizar el seguimiento de la redacción de las tesinas para que no se extiendan en el tiempo, puedan ser presentadas en plazos más razonables y permita mejorar nuestra tasa de graduación. Este desafío pudo abordarse a partir de un trabajo más sistemático, organizado y coordinado de la asignatura Memoria de Licenciatura. Colaboró a ello contar con un grupo de estudiantes comprometidos en la elaboración de sus trabajos finales y un docente a cargo del taller que pudo hacer el seguimiento de esos procesos. El resultado es que durante 2024 se presentaron y defendieron 4 tesinas de licenciatura.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

En base a un relevamiento realizado entre diferentes docentes de la carrera (tanto de materias iniciales como avanzadas) se eleva un informe sobre las problemáticas para el desarrollo de las actividades docentes y cuestiones pendientes por resolver.

Problemáticas

- La carrera posee muy baja matrícula (es una de las carreras con menos estudiantes de toda la universidad).
- En materias iniciales como “Introducción a la economía” y “Sistemas de Información Contable”, el nivel de abandono es alto y en especial después del primer parcial. Suelen ser comisiones numerosas lo que impide el seguimiento personalizado de cada estudiante.
- En el caso de materias avanzadas, como “Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales” y “Residencia II” el nivel de abandono es bajo. Al ser comisiones de pocos estudiantes, los docentes pueden hacer un seguimiento más personalizado y crear un vínculo más estrecho con ellos. A eso se le suma el hecho de que al ser estudiantes avanzados, ya tienen mayor apropiación de la vida universitaria.

Logros

- Se valora la continuidad del trabajo con el programa ALED para mejorar la propuesta pedagógica y la producción de los estudiantes en el marco de asignaturas como SEC.

-Se continuará con la práctica de estudiantes de Residencia II en el nivel superior en materias iniciales de economía de la universidad (algo incorporado el año pasado y que fue valorado positivamente por los estudiantes).

- Se mejoró la comunicación y difusión de las actividades de la carrera a través de las redes sociales (Instagram y Facebook) y del espacio de comunicación a través del moodle de la universidad.

Cuestiones a resolver

- Realizar acciones de integración y fortalecimiento de lazos con estudiantes en general, y en particular con iniciales, mediante la convocatoria permanente a todas las actividades que realizan la carrera, el área de Economía y la universidad en general.

- Promover la carrera mediante las charlas y las ferias de carrera y también a través de actividades con escuelas secundarias como las “VI Olimpiadas de economía para estudiantes de escuela secundaria” (a realizarse este año de manera conjunta con el IDEI).

Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

En el año 2024 el Comité del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía se dedicó especialmente al seguimiento de los aspectos formativos de la carrera: revisión de la oferta académica de ambos semestres, atención a cuestiones referida a la cursada, etc.

Asimismo, se ha participado de la feria de carreras en la que se han dado diferentes charlas a quienes estaban interesados en inscribirse en la carrera.

Las reuniones, por tanto, estuvieron orientadas a seis aspectos fundamentales:

-La revisión del plan de estudios del ciclo curricular complementario (CCL) de la licenciatura en filosofía: desde este lugar, las reuniones se centraron en pensar y revisar el plan de estudios y los requisitos de cursadas que se habían establecidos años anteriores a través del acuerdo entre docentes del ICI y del IDH. Asimismo, se resolvieron algunas dudas provenientes del claustro de graduadxs y estudiantes dirigidas hacia la modalidad de acreditación y cursada del CCL

-Participación en la feria de carreras: El Comité tuvo una intensa participación en la Feria de Carreras con propuestas de actividades interactivas en el Campus orientadas a lxs estudiantes de escuelas medias que visitaban la Universidad. En la misma se organizaron diferentes charlas en la Biblioteca con el fin de presentar la carrera del profesorado en Filosofía y resolver todas las dudas que provenían de lxs visitantes.

-Encuentro con estudiantes ingresantes de la carrera: durante el 2024 en los meses de abril y septiembre se han organizado y llevado a cabo dos encuentros entre docentes, estudiantes y graduadxs con el fin de darle la bienvenida a lxs ingresantes. En ambos encuentros se invitaron a docentes para que pudieran exponer sus experiencias de cómo estudiar una carrera universitaria y, particularmente, el profesorado en filosofía.

-Difusión de actividades de la carrera: las reuniones se abocaron también a pensar las herramientas de difusión de nuestra carrera. En el 2023 se puso en marcha un perfil de Instagram y durante el 2024 se procuró compartir desde allí temas de interés referidos a la carrera. También se evaluó en la reunión cuales serían los temas y los avisos que se publicarían en la página.

-Discusión de la propuesta de un festival de filosofía. Durante el 2024 se ha discutido la propuesta de llevar adelante un festival de filosofía como medio también de difusión de la carrera. Se pensaron las bases del mismo para que se pudiera organizar para efectivizarse durante la semana de filosofía en noviembre de 2025

-Modalidad bimodal: Se ha analizado y hecho un relevamiento acerca del dictado de algunas materias que poseen modalidad virtual. El análisis estuvo vinculado a las ventajas y dificultades de la modalidad bimodal.

Durante el primer año de la nueva gestión del comité se propone continuar con estas actividades y profundizar sobre el análisis acerca de la relación entre ingresantes a la carrera y graduadxs de la misma.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

El Comité del Profesorado Universitario de Enseñanza Superior en Física realizó reuniones mensuales durante todo 2024. Los principales puntos tratados se refirieron a la información sobre la situación presupuestaria de la universidad, el tratamiento de situaciones especiales y problemáticas de los estudiantes, la difusión de la carrera en diferentes ámbitos y las actividades de estudiantes, graduados y profesores con el fin de acrecentar los vínculos entre ellos y la carrera. Respecto del primer punto, se mantuvo informado al comité sobre las novedades transmitidas en las diferentes reuniones con las autoridades y las cuestiones de interés para los estudiantes. Respecto del segundo punto se realizó una reunión con Fernando Gasalla, quien brindó al comité una detallada explicación del funcionamiento de las dependencias a su cargo en cuanto a tratamiento y resolución de problemas de los estudiantes de la UNGS. Asimismo, detalló los mecanismos de intervención y ayuda a estudiantes para la resolución de las diversas demandas y problemáticas que puedan surgir.

Respecto del tercer punto, cabe destacar que se organizó la bienvenida a los nuevos estudiantes recorriendo los cursos iniciales, se realizaron visitas a escuelas con el fin de difundir la carrera, se realizó una visita a la CNEA y se participó con dos stands con actividades experimentales en la Feria de Carreras. Además, se participó de las jornadas “Elijo crecer”, en la sede UNGS. Todas estas actividades contaron con la activa colaboración de estudiantes y graduados. En cuanto al último punto, son destacables las iniciativas de estudiantes y graduados en la organización de un taller de graduados y de un Club de Ciencias.

Elección de nuevos integrantes y autoridades del Comité: el 9 de diciembre de 2024 se realizó la reunión de comité con los nuevos integrantes (Res 6042/ 2024) siendo electo como director del comité el Dr Carlos Vigh por unanimidad de los miembros presentes.

Materias del IDH relevadas:

Enseñanza de la Física: se dictó de manera presencial y debió ser adaptada en contenidos y modalidades de trabajo debido a la discontinuidad planteada por los paros docentes y otras interrupciones en un año de alta conflictividad. Aún así, se logró un trabajo sostenido por parte de los estudiantes.

Mecánica Lagrangiana: de carácter bimodal. logró desarrollar su núcleo básico que son las formulaciones lagrangiana y hamiltoniana y sus aplicación a temas ya abordados en pre lagrangiana, aunque de forma limitada debido al difícil contexto de 2024. La bimodalidad fue una herramienta útil para lograrlo.

Residencia II en Física: se dictó con normalidad. Además de las residencias de estudiantes en escuelas de la provincia., dos estudiantes desarrollaron prácticas en la ESUNGS y se pudo sostener un buen trayecto formativo donde se destaca la colaboración de la docente co-formadora de dicha institución.

Temas de Física: se llevaron a cabo nuevas prácticas experimentales en relación a sus contenidos con buenos resultados. Se generó más material escrito para los/las estudiantes. Sin embargo, debido a los paros se pudo abordar el 70% de los temas que habitualmente se dictan.

Introducción a la Mecánica Cuántica y a la Relatividad: se dictó de manera totalmente presencial. Los bloques temáticos fueron: i-Relatividad Especial (introducción histórica seguida de su formalización). ii-Física Moderna: Incapacidad predictiva de la Mecánica Clásica. iii-Mecánica Cuántica.

Historia y Filosofía de las Ciencias Naturales: se dictó en forma totalmente presencial. Debido al complejo contexto del 2024, se adaptó la modalidad de trabajo para mantener un ritmo constante de intercambio con los estudiantes y poder abordar todos los contenidos. Un obstáculo importante fue la de no tener un aula asignada para la cursada.

Laboratorio Avanzado: se dictó de manera presencial en el primer semestre de 2024, con una asistencia de 4 alumnos de los cuales aprobaron 3. Se trabajaron algunas prácticas estipuladas y una práctica grupal final.

Electricidad y Magnetismo: fue dictada de manera presencial el segundo semestre de 2024 y hubo sólo dos cursantes de las cuales una alumna ya tenía la regularidad (cursaba para el final). La otra alumna aprobó.

Electromagnetismo: se dictó en modalidad híbrida por segunda vez consecutiva, con dos horas asincrónicas y cuatro horas de clases presenciales. El número de cursantes fue de seis estudiantes. Con todos ellos se estableció contacto vía mail, medio oficial de comunicaciones. Además, tenían a disposición un “drive” con todo el material del curso, incluidas grabaciones de las clases de 2021.

Materias del ICI correspondientes al Profesorado relevadas:

Introducción a la Física: en las cuatro comisiones existentes se dictó en forma presencial. A pesar de la coyuntura de paros, debido a la falta de aumento de presupuesto, durante 2024 se lograron dar los contenidos. En algunos cursos se redujo en tiempo dedicado a clases de laboratorio. Se hace notar que en relación a los estudiantes del profesorado de matemática, los correspondientes al del profesorado de física corresponde aproximadamente a un 20% de cada curso.

Mecánica Elemental: en las dos comisiones existentes se dictó mayoritariamente de manera presencial. Hubo clases virtuales por los paros de transporte y clases de apoyo virtuales para compensar la pérdida de clases debido a paros docentes. En ambos cuatrimestres se pudo dictar la totalidad de los temas previstos incluyendo las clases prácticas de laboratorio.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

A lo largo del año 2024 desde la dirección de la carrera se continuó trabajando en las tareas vinculadas a la organización de la cursada, la vinculación con lxs estudiantes y a la organización y co-organización de actividades académicas. En el Comité de Carrera se abordó el tema de la reforma curricular de acuerdo con lo anticipado por las autoridades del Instituto y se planificaron acciones (encuestas, cuestionarios) para impulsarlas una vez que comience el proceso de revisión de planes de estudio a nivel general.

Asimismo, continuaron las discusiones respecto de la oferta de asignaturas en formato de bimodalidad, destacándose la necesidad de coordinar este tipo de ofertas no sólo en función de evaluaciones pedagógicas sino también de la planificación de la oferta de manera de evitar que impacte negativamente en la cursada de lxs estudiantes (por ejemplo, teniendo en cuenta los horarios y sedes de cursada). En este sentido, se destacó la organización de la oferta académica en bandas horarias (mañana, tarde y noche) que ayudó en la planificación de las actividades.

Entre las actividades académicas se destaca la realización de la Semana de la Historia entre el 4 y el 8 de noviembre del 2024. Los dos primeros días se organizaron paneles de debate, incluyendo uno en conmemoración de los 30 años del profesorado de Historia de la UNGS, y otras actividades emprendidas por diversas asignaturas de grado abiertas al público. Asimismo, del 6 al 8 de noviembre se desarrollaron las IX Jornadas de Estudiantes y Graduados de Historia UNGS con el apoyo del fondo de eventos de la UNGS.

Además, el comité de Carrera participó el jueves 26 y viernes 27 de septiembre del 2024 en la Feria de las Carreras que organiza la UNGS y se realizó la presentación de la carrera en el ciclo "Charlas por carreras: De qué se trata" el 14 de noviembre del 2024.

Para cerrar, cabe señalar que el Mg. Sergio Galiana culminó su mandato en junio de 2024 y asumió la dirección la Dra. Silvana Palermo hasta noviembre. Finalmente, en diciembre de 2024 se conformó un nuevo comité de carrera con la renovación de sus miembros.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura

Durante el año 2024 la Dirección y el Comité de la Carrera se reunieron periódicamente, una vez por mes, lo que posibilitó la comunicación fluida entre los distintos claustros. Uno de los objetivos fundamentales fue difundir en la comunidad universitaria la situación de emergencia económica que atraviesa la UNGS, en particular y la educación pública, en general en nuestro país, debido a las políticas llevadas a cabo por el gobierno nacional.

En relación con las actividades académicas y de extensión universitaria, en el primer semestre se continuó con el ciclo de charlas organizado por el PROLEX (Programa de Estudios del léxico), coordinado por la Investigadora Docente Andreína Adelstein y el Profesorado sobre "Aplicaciones lingüísticas y léxicas", cuyo objetivo es vincular la investigación en lingüística y la formación del Profesorado en Lengua y Literatura con salidas laborales en la actualidad. Estas actividades y otras organizadas por lxs estudiantes se compartieron en las redes sociales (Instagram y grupos de Whatsapp del Profesorado).

En cuanto a las cuestiones relacionadas con las actividades o problemáticas docentes, dada la situación presupuestaria no hubo posibilidad de desdoblamiento de comisiones de estudiantes, aunque superaran los 50 alumnos. Algunas materias y los seminarios, tanto el de lingüística como el de literatura, se ofrecieron en bimodalidad asincrónica; en general tuvieron una evaluación positiva por parte de lxs docentes y buena acogida por parte de lxs estudiantes.

En el segundo semestre, la Dirección y el Comité de la Carrera estuvieron abocados a la organización de las III Jornadas de Investigación y Docencia en Lengua y Literatura, que se llevaron a cabo los días 3, 4 y 5 de diciembre de 2024, bajo el lema "Tejiendo resistencias: lenguajes y subjetividades en disputa". Cabe destacar que se contó con un fondo para eventos del IDH, que facilitó la organización de las Jornadas. También se

organizaron dos talleres para estudiantes, uno de preparación de resúmenes y otro sobre escritura de ponencias, con el objetivo de facilitar la presentación de trabajos para las Jornadas.

La universidad invitada fue la Universidad Nacional de Luján, que presentó tres paneles de expositores. Se organizaron mesas temáticas y paneles cerrados, con una amplia participación de los tres claustros: docentes, graduados y estudiantes. En las Jornadas se llevó a cabo una celebración por los 10 años del Profesorado en Lengua y Literatura, en el que se homenajeó a los docentes del Profesorado que habían obtenido la jubilación. Como corolario final está prevista la publicación de un libro electrónico con los trabajos de los participantes que así los envíen para tal fin, de acuerdo con ciertas normas de edición que fueron oportunamente enviadas.

Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Durante el año 2024 el profesorado en Matemática siguió en declive con una importante disminución de la matrícula activa. A continuación, se muestra un cuadro comparativo que da cuenta de esto.

La tasa de egresados se mantiene en los valores históricos, que sigue siendo muy baja. Se han realizado reuniones para obtener datos de informantes clave sobre esta situación, egresados recientes y estudiantes avanzados, quienes manifiestan algunos inconvenientes particulares de las cursadas, especialmente “quiebres” en la metodología de enseñanza, exigencia y evaluación entre: los TIOs y las primeras asignaturas de la carrera y entre las asignaturas dictadas en el ICI y las dictadas en el IDH y el régimen de examen final en todas las asignaturas.

Se llevaron a cabo reuniones del comité de carrera donde se informó sobre la situación desfavorable para el profesorado, así como de los temas tratados en las reuniones de directores, en especial sobre formación en género y sobre el programa PILA. Se activaron la comunicación y difusión de actividades mediante el aula virtual del Profesorado en Matemática y mediante el Instagram del profesorado en el que colabora una de las estudiantes del comité.

Se realizó una jornada de trabajo entre docentes del ICI y del IDH para discutir sobre estos asuntos problemáticos, con la presencia de los secretarios académicos de ambos institutos, de graduados y estudiantes. Se visitó aulas de las asignaturas básicas (Introducción a la Matemática y Álgebra Lineal) para conversar, presentar la carrera y hacer un relevamiento de intereses de los estudiantes ingresantes. Se ha realizado una encuesta a estudiantes y graduados del PUES en Matemática para recabar información. Un punto siempre conflictivo es la dedicación de los estudiantes en las asignaturas fuera de la clase lo que comporta: lectura de textos en español o inglés, realización de ejercicios y problemas, participación en clase y en foros de asignaturas, etc.

Se renovó el comité del PUES en Matemática, quedando la dirección a cargo de la investigadora docente Marcela Falsetti.

Frente a la convocatoria recibida por la Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social sobre “curricularización de la extensión”, se ha difundido esta iniciativa entre los docentes de la carrera y se han recopilado algunas ideas para poner en acción alguna prueba piloto. Asimismo, los docentes de Enseñanza de la Matemática I y II ya han realizado algunas experiencias exitosas sobre diseño de juegos que pueden implementarse en las escuelas.

Se han incorporado estudiantes y graduados como adscriptos de docencia y de investigación. Cabe destacar que, debido al régimen actual de selección para las becas académicas de investigación y docencia, los estudiantes y graduados de nuestra carrera tienen dificultades para acceder a dichas becas por la forma en que se ponderan los promedios de carrera e histórico y el desempeño estudiantil.

Se han acompañado y participado de iniciativas como el Evento Pi 2024, la EMASUNGS, la Feria de las Carreras y la Charla por carreras, con participación no sólo de docentes sino también de estudiantes y graduados. Además varios profesores del profesorado participaron de un proyecto de vinculación con escuelas del distrito sobre resolución de problemas matemáticos para lo cual hubo trabajo en las escuelas y jornadas en UNGS.

En relación con la modalidad de clases, las asignaturas dictadas en el ICI son de modalidad presencial mientras que en el IDH algunas asignaturas adoptaron la bimodalidad. Cabe señalar que, si bien la UNGS adoptó la modalidad asincrónica para la parte virtual, tanto profesores como estudiantes consideran que sería importante

evaluar la posibilidad de modalidad sincrónica que tiene las siguientes ventajas frente a la asincrónica: la sincronía permite adaptación de la situación de clase a la situación personal (por ejemplo cuidado de familia, no poder llegar a tiempo a la clase por trabajo, demasiada distancia entre el trabajo y la UNGS, etc.) con intercambio en tiempo real, mayor supervisión y seguimiento por parte del profesor del entendimiento del estudiante; lo trabajado en la clase queda registrado a disposición de los estudiantes en el aula virtual; se organiza el tiempo de trabajo del estudiante que sabe que en ese tiempo debe dedicarse a la asignatura mientras el profesor la está dictando. Todas las materias dictadas por el IDH tienen una única comisión lo cual favorece un enfoque en el cual no hay separación marcada entre teoría y práctica por lo que la modalidad sincrónica es conveniente.

En la presencialidad, en las asignaturas dictadas en el IDH, se sigue desarrollando un tipo de trabajo que intenta sacar el máximo provecho de los recursos informáticos específicos (RIEs), fundamentales para el tipo de trabajo que se consolidó durante la pandemia.

Como se señaló en los informes anteriores, la duración extensa de las carreras es un problema de relevancia. En esto influyen los “quiebres” señalados anteriormente y cuestiones laborales y familiares en que las cursadas sean irregulares, interrumpidas y, por ende, que se alarguen por demás. La duración promedio del profesorado de matemática es superior a los 13 años (la mediana también es de esa magnitud). Los trayectos formativos, tal como son propuestos, no son orientadores ya que los estudiantes se anotan y siguen su trayecto como pueden. En el 2024 las asignaturas: Enseñanza I y II y Geometría I incorporaron el ALED lo que resultó, según los profesores, una buena experiencia.

Lenguas Extranjeras

Inglés

Durante el año 2024, se afianzó el trabajo por Trayectos, Trayecto de Inglés Lectocomprensión en Inglés (TILE) y se reconvirtió el Trayecto de Inglés con Propósitos Específicos (TIPE) en el Trayecto Inglés Académico Profesional (TIAP) destinado a estudiantes de las carreras de ingeniería dictadas en el Idel. Este cambio implica comenzar a trabajar en el desarrollo de competencias, lo cual contribuye a la formación académica de los ingenieros. En todos los trayectos, se continúa con el desarrollo de un currículum en espiral, lo cual permite vislumbrar las continuidades y posibles rupturas entre los cursos de inglés que los componen. En el TILE, se revisaron exhaustivamente los materiales didácticos de toda la serie y las actividades diseñadas en toda la oferta de aulas virtuales (VT): las Aulas Virtuales de Acompañamiento de Cursada, las Aulas Virtuales para los cursos asincrónicos y las Aulas Virtuales de Práctica abiertas a la comunidad UNGS. Esto redundó en beneficio de las y los estudiantes que han apreciado la organización y la oferta de estos espacios en Moodle. Quienes asisten a los cursos presenciales, las Aulas VT de Acompañamiento les permiten seguir las cursadas presenciales cuando la presencialidad se ve interrumpida por motivos personales o externos. Las aulas para los cursos asincrónicos se vieron enriquecidas con una mayor cantidad de podcasts y videocasts que permiten mayor presencia social docente y por ende un mayor acercamiento a las y los estudiantes. Asimismo, se mantiene la oferta de Aulas VT de Práctica con automatriculación para toda la comunidad UNGS que se actualizan anualmente. Estas permiten la preparación autónoma para los estudiantes que desean rendir los exámenes en condición de libre.

En el trayecto TIPE/TIAP se continuó con la implementación de actividades de diagnóstico para medir el grado de alcance de la capacidad comunicativa en estudiantes que recién ingresan al Trayecto como en los siguientes. Estos diagnósticos no solo permiten medir dicha capacidad al inicio del primer curso, sino también analizar el recuerdo y la permanencia del aprendizaje a lo largo de los distintos cursos del trayecto. El análisis de las dificultades léxico-gramaticales persistentes en las/os estudiantes habilita el diseño de nuevas tareas de enseñanza y de remediación necesarias para avanzar con los procesos de aprendizaje esperados para cada curso. Por otra parte, se afianzó el uso de rúbricas para evaluar el desempeño oral de las/os estudiantes en todas las instancias de examen parcial, integrador y final del trayecto IPE/IAP. Estas rúbricas son revisadas y publicadas en el aula virtual de cada curso y socializadas periódicamente con las/os estudiantes, lo cual les permite conocer las expectativas de logro y medir el avance de sus procesos.

Se observó mayor grado de aprendizaje entre cursos y mayor compromiso de las y los estudiantes en su aprendizaje. Se fortaleció el uso de Inteligencia artificial en los cursos de TIPE y TIAP, en especial en Inglés con Propósitos Específicos III- Inglés Académico Profesional III e Inglés con Propósitos Específicos IV, para la revisión y edición de versiones finales en actividades de producción escrita. Las y los estudiantes valoran su

inclusión y aprenden a manejarlo en pos de su aprendizaje. Se continuó con el uso de las Aulas Virtuales de Acompañamiento de Cursada para cada curso del TIPE/TIAP y Aula virtuales de Práctica abiertas a toda la comunidad UNGS para la preparación de exámenes finales libres.

Material didáctico

Tal como se informó en años anteriores, los materiales se actualizan año tras año. Se publican en formato PDF en las aulas virtuales y físico a través de Fotocopiadora. Como se solicitó en el año 2023, se espera que se apruebe la posibilidad de ser enviados a Editorial UNGS para su edición y gestión de su ISSN, tema que sigue en agenda.

Cursos

Tanto en primero como en el segundo semestre de 2024, Inglés ofertó 46 comisiones. Se inscribieron 1899 estudiantes en el primer semestre y 1930 estudiantes en el segundo. Estos números mostraron un leve crecimiento con respecto al año 2023.

En cuanto al número de comisiones, El TILE contó con 29 comisiones (ILC I: 17/ ILC II: 8/ ILC III: 4). En el TIPE/TIAP, se ofertaron 17 comisiones (IPE I: 8/ IPE II: 4/ IPE III: 3/ IPE IV ECO 1 e IPE IV ING: 1). Se observa un leve crecimiento de la demanda de cursos en IPE /IAP II e IPE/IAP 3. En ambos semestres, se solicitó la incorporación de estudiantes que quedaron en lista de espera por falta de cupo y se procuró su incorporación durante las dos primeras semanas de cada semestre. La pronta gestión permitió que se integraran al ritmo del curso sin afectar sus procesos de aprendizaje. La tasa de no presentación a cursar se ubicó en el 30% en el primer semestre y en el 22% en el segundo semestre. Finalizaron satisfactoriamente el 72% de los estudiantes que se presentaron a cursar en el primer semestre e hicieron lo propio el 65% del segundo semestre.

Se trabajó estrechamente con el Equipo de Desarrollo Estudiantil para el seguimiento de las/ los estudiantes que necesitaron dispositivos de apoyo.

Coordinación

Tal como se informó en años anteriores, se percibe la necesidad de que UNGS diseñe con mayor especificidad las incumbencias de las coordinaciones de materias masivas. La Coordinación participó en las reuniones con Directores de Carrera, lo cual redundó en un conocimiento mutuo que se materializa en la resolución más rápida de cuestiones relativas a las/os estudiantes. Asimismo, se continuó con la participación en las reuniones de la carrera de Economía Industrial.

Profesorados de Inglés

Los dos Profesorados de Inglés fueron aprobados por el Consejo Superior en diciembre de 2024. Se espera ahora la resolución favorable que permita su despliegue.

Estrategias desplegadas

El equipo docente de inglés desplegó una serie de estrategias para poder superar las dificultades encontradas en la gestión de los grupos. Estas estrategias van desde cambios en los modos de comunicación, diversidad de contacto con las/ los estudiantes a través de audios o videos en los cursos asincrónicos, reuniones individuales con estudiantes que manifiestan dificultades, seguimiento por correo ante las inasistencias reiteradas y trabajo en equipo para resolver las dificultades detectadas como más frecuentes.

Las/os docentes del equipo intentaron contactar a quienes no se presentaron a cursar o no persisten en las cursadas. Se sigue observando una tasa del 10% de abandono de cursada muy tardío- hacia comienzos de junio en el primer semestre o comienzos de noviembre en el segundo. Pocos responden a los intentos de contacto de las y los docentes de los cursos. Quienes responden al mail argumentan que su decisión se debe a las exigencias que tienen de otras asignaturas, su deseo de promocionar la asignatura y el carácter flexible de los Trayectos que les posibilita volver a cursarla en otro momento de la carrera. Estas/os estudiantes no valoran positivamente la regularización de la asignatura.

Consideración final

La consolidación de los Trayectos ILC-IPE/IAP fortaleció la formación de equipos e intercambio de información entre las y los docentes, lo que redundó en un mayor y mejor acompañamiento al estudiantado. Las y los docentes aprecian el trabajo en equipo, el traspaso de información sobre estudiantes con dificultades de aprendizaje y la agilidad en la resolución de cuestiones de estudiantes y las relaciones de los docentes dentro de cada Trayecto.

Asimismo, el equipo docente de inglés desplegó diversas estrategias para visibilizar la situación de emergencia económica del sistema universitario sin descuidar la actividad

Portugués

Se trabajó en presencialidad plena. Se observó que disminuyó notablemente la deserción en los cursos. Se trabajó en la actualización de las aulas virtuales y recibimos buen feedback de les estudiantes.

Retomando la presencialidad plena, se hizo evidente la necesidad de materiales para el trabajo interactivo en el aula, por lo cual se nutrió la Ludoteca y se comenzó a configurar un cuadernillo de actividades para Portugués 1 y otro para Portugués 2 que está a prueba en este primer semestre de 2024. A la par se creó un documento base para desarrollar material didáctico específico de fonética para ambos niveles. El objetivo es que estas producciones desemboquen en un cuaderno de actividades original, publicable, para cada nivel. Se renovaron por completo las evaluaciones parciales y finales en ambos niveles.

Portugués tuvo representación en la comisión organizadora de la RULEN y como miembro suplente en la Comisión de Discapacidad de la UNGS. También se participó en la organización y exposición de dispositivos de apoyo en la II Expo/accesibilidad en la UNGS 2024.

Debido a la renuncia por jubilación de la ID S. Álvarez y de la ID Andrea Dayán, coordinadora de la sub-área de Portugués, esta línea de investigación y docencia quedó sin investigadorxs-docentes para asumir responsabilidades de coordinación docente y de dirección de investigaciones. A su vez, el universo de los docentes simples regulares e interinxs resulta insuficiente para asumir el dictado de las comisiones que quedan sin cobertura docente. Resulta necesario concentrar los esfuerzos del área en la re-estructuración y consolidación de los equipos de investigadorxs docentes y de docentes simples

2. Programa Becas Manuel Belgrano (SPU)

Nómina de lxs estudiantes que obtuvieron becas en el Programa en 2024.

Nº	Nº de DNI	Apellido/s	Nombre/s	Carrera
1	46586264	Alfonso	Tomás Elias	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
2	45149704	Almiron	Lourdes	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
3	38285862	Altamirano	Claudia Marina	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
4	43473261	Alvarez	Magali Belen	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
5	46088030	Alvarez	Maira Alejandra	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
6	39642073	Alvez	Agustina Denise	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
7	47102189	Aquino	Aymara	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

8	42886587	Aranda	Iván Agustín	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
9	35427464	Baglione	Santiago Fabian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
10	40527033	Barrionuevo Delgado	María Sofía	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
11	45151038	Bertoletti	Ornella	Profesorado Universitario de Educación Superior en Física
12	47095838	Boc Ho	Lourdes Anabela Fernanda	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
13	45355583	Britto	Tobias Froilan	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
14	44619012	Cañizares	Xiomara Magali	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
15	38941226	Castaño	Leandro Leonel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
16	34101211	Castro	Yanel Magali	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
17	44171155	Chaves	Lucia Belén	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
18	41739394	Cisneros	Luciana Carolina	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
19	39741105	Coronel	Leandro Gabriel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Física
20	45149148	Correa	Celeste Solange	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
21	46116289	Costa	Yésica Mariel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
22	38836523	Cuellar	Leandro Abel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
23	43504568	De Abreu	Lorenzo Martín	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
24	36789435	De Oliveira	Gisela Maria Leonor	Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

25	43318602	Della Vedova	Lucia Antonella	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
26	37597805	Diaz	Evelyn Soledad	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
27	37351562	Diaz	Marcos German	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
28	38070364	Diaz	Rocio Giuliana	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
29	38496041	Dome	Micaela Elisabet	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
30	45759053	Fernandez	Evelyn Abril	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
31	43383092	Fontan	Karin	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
32	44216180	Galvez	Facundo Matias Javier	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
33	44862349	Gomez	Andrea Yaneth	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
34	38100661	Gonzalez	Daiana Magali	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
35	36468762	Gonzalez	Laura Lilian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
36	42841414	Gryca	Victoria	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
37	46047282	Guzmán	Milagros Rosalía	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
38	32091085	Hermann	Maria Belen	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
39	37759798	Herrera	Celina Fabiana	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
40	42651188	Hoyos	Rita Anahi	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
41	42651188	Hoyos	Rita Anahi	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

42	45001568	Ibarra	Melanie Aylen	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
43	48104118	Jacob	Florencia Jacqueline	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
44	48104118	Jacob	Florencia Jacqueline	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
45	44299426	Lescano	Ailen Priscila	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
46	44547785	Maldonado	Brisa Lourdes	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
47	46759206	Martinez	Valentina Elizabeth	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
48	42236695	Medina	Tomás Ezequiel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
49	43390737	Mendez	Milena Daniela	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
50	36614986	Michel	Romina Gabriela	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
51	42690030	Montenegro	Alan Gabriel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
52	37226462	Montenegro	Paula Micaela	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
53	35074188	Nieva	David Sebastian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Física
54	36155660	Nieva	Fernando Rodrigo	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
55	29915769	Nieve	Pablo	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
56	44506116	Ocampo	Lautaro Nahuel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
57	40060829	Ochoa	Maria Del Mar	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
58	43736880	Peñaloza	Micaela Agustina	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

59	40949082	Perez Silvestri	Merlina Zoé	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
60	45148543	Piangatelli	Zoe	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
61	38043908	Pitronaci	Solange Del Cielo	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
62	44509119	Pogonza	Raquel	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
63	41466704	Ponce	Mariana Elizabeth	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
64	37038012	Quintana	Gisela Anabela	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
65	44171114	Quinteros Wagner	Fabrizio Agustín	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
66	39547544	Romano Diaz	Jaquelina Soledad	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
67	46419138	Rueda	Camila Victoria	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
68	46419138	Rueda	Camila Victoria	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
69	39428782	Ruiz Diaz	Juan Sebastian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
70	46688153	Sanguino	Rodrigo Adrian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
71	46274053	Santucho	Facundo Adrian	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
72	39106291	Schneider	Santiago	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
73	36630383	Sosa	Eliana Mariela	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
74	36569302	Stanicic	Jesús Leonardo	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
75	46204589	Trejo	Ailin Yerimen	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

76	33306424	Trindade	Debora Luz	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
77	44504844	Velazco	Ariana Belen	Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática
78	40475664	Vila	Fiorella Agustina	Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

Anexo VII

ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA

Renovaciones del Segundo Semestre 2023 para el primer semestre 2024

Materia	Director	Tipo de Adscripción	Adscripta
Adolescencia y educación secundaria	Toscano, Ana Gracia	Estudiante	Ozán, Zahira Abril
Álgebra II	Bidart Gauna, Gastón	Estudiante	Aranda, Iván
Enseñanza de la Lengua y la Literatura	Álvarez, Guadalupe	Estudiante	López, Karen Andrea
Historia de la Educación Argentina	Pinkasz, Daniel	Estudiante	Monzón, Yesica
Historia de la Educación Argentina	Pinkasz, Daniel	Estudiante	Vaca, Raquel Nora del Rosario
Estadística (Profesorado en Matemática)	Cassetti, Julia	Graduado	Cajal, Martina
Taller de Radio II	Valls, Damián	Estudiante	Velazquez, Maria de los Angeles

Designados en el Primer Semestre 2024

Materia	Director	Tipo de Adscripción	Designados
Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura	Michelle Barros	Estudiante	Maranghello, Malena
Sintaxis y variación lingüística	Andrea Laura Bohrn	Estudiante	Mondella, Natalia
Sintaxis y variación lingüística	Lucía Verónica Brandani	Estudiante	Pérez Moreno, Guadalupe
Taller Inicial Obligatorio del área de Matemática	Gustavo Fabián Carnelli	Estudiante	García Márquez, Sofía
Psicología General	Silvina Cimolai	Estudiante	Díaz, Yamila Noemí
Teoría Política Clásica	Leonardo Daniel Eiff	Estudiante	Brandan, Milagros
Teoría Política Moderna	Leonardo Daniel Eiff	Estudiante	Panero, Hugo
Geometría II	Marcela Cristina Falsetti	Estudiante	Leiva, Yésica
Introducción a los Estudios de la Literatura	María Guillermina Feudal	Estudiante	Puchetta, Brian Alberto Juarez, Florencia Micaela
Historia de África	Sergio Galiana	Estudiante	Giménez Galeano, Matías

Organizaciones y comunicación	Leandro Ramiro Gonzalez	Estudiante	Magariños, Laura
Taller Inicial Obligatorio del área de Matemática	Víctor Hugo Gonzalez	Estudiante	Pitronaci, Solange del Cielo
Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas	Luis María Lorenzo	Estudiante	Koleckar, María de los Ángeles
Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura	Cintia Erica Natale	Estudiante	Dominguez, María Valentina
Estudios de la literatura moderna	Juan Lázaro Rearte	Estudiante	Almada, Camila
Taller de Producción Audiovisual I	Felipe Alberto Restrepo Mendoza	Estudiante	Velázquez, María de los Ángeles
Literatura Latinoamericana	María Alejandra Torres	Estudiante	Servin Barandaray, María Gabriela Lopez, Sofía Andrea
Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales	Luisa María Vecino	Estudiante	Lenesmidt Vanesa
Política	Nuria Paola Yabkowski	Estudiante	Cabezas, Carlos
Literatura II	María Carolina Zunino	Estudiante	Alles, Milagros Soledad Aragón, Micaela Alejandra
Álgebra II	Gastón Alejandro Bidart Gauna	Graduadx	Curone, Germán
Taller Inicial Obligatorio del área de Matemática	Gustavo Fabián Carnelli	Graduadx	Cuervo, Pilar
Geometría II	Marcela Cristina Falsetti	Graduadx	Gastiazoro, Liliana S.

Renovaciones del Primer Semestre 2024 para el segundo semestre 2024

Materia	Director	Tipo de Adscripción	Adscripta/o
Teoría Política Clásica	Leonardo Daniel Eiff	Estudiante	Brandan, Milagros
Introducción a los Estudios de la Literatura	María Guillermina Feudal	Estudiante	Juarez, Florencia Micaela
Organizaciones y comunicación	Leandro Ramiro Gonzalez	Estudiante	Magariños, Laura
Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales	Luisa María Vecino	Estudiante	Lenesmidt Vanesa
Política	Nuria Paola Yabkowski	Estudiante	Cabezas, Carlos
Álgebra II	Gastón Alejandro Bidart Gauna	Graduadx	Curone, Germán

Designados en el Segundo Semestre 2024

Materia	Director	Tipo de Adscripción	Designado
Tecnología Educativa	Guadalupe Álvarez	Estudiante	Felix Victor Guerrero
Estudios Gramaticales	Andrea Laura Bohrn	Estudiante	Brian Puchetta
Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita	Lucía Verónica Brandani	Estudiante	Jeremías Ivan Loscalzo
Semiótica de los Medios Masivos	Juan Pablo Cremonte	Estudiante	Julieta Abril Balastegui
Semiótica de los Medios Masivos	Juan Pablo Cremonte	Estudiante	Sam Mansilla
Sociología de la Educación	Oscar Luis Graizer	Estudiante	Camila Julieta Alessandrini
Problemas Culturales Latinoamericanos	María Pia López	Estudiante	Lucía Malén Tacchini
Teoría Política Contemporánea	Ariana Reano	Estudiante	Gustavo Elvio Fernandez
Política	Cristian Esteban Romera Belis	Estudiante	Franco Gastón Herrera
Derecho II: Problemáticas Constitucionales y Derecho Humanos	Cristian Esteban Romera Belis	Estudiante	Catalina Antonella Seput
Artes Audiovisuales I	Luzas Rozenmacher	Estudiante	Yanina Daniela Calligaris
Teorías del Aprendizaje	Gabriela Alejandra Toledo	Estudiante	Verónica Roxana Acosta Salinas
Laboratorio Interdisciplinario (Temas de géneros, Desigualdades, disidencias y derechos)	Nuria Paola Yabkowski	Estudiante	Nuria Fernanda Martin
Literatura I	María Carolina Zunino	Estudiante	Teresa Soledad Salvucci
Seminario de Educación Comparada	Felicitas Acosta	Graduadx	Gustavo Gomez Pascua
Semiótica de los medios masivos	Juan Pablo Cremonte	Graduadx	Mariela Belén Ruiz
Desafíos de la profesión docente en la escuela secundaria y en la educación superior	Karina Verónica Benchimol	Graduadx	Cintia Salomé Rebainera
Estudios de la Literatura Moderna	Juan Lázaro Rearte	Graduadx	Franco Pizzatti
Estudios de la Literatura Moderna	Juan Lázaro Rearte	Graduadx	Juliana Inés Iglesias
Taller de Producción Audiovisual I	Felipe Alberto Restrepo Mendoza	Graduadx	María de los Ángeles Velazquez

Anexo VIII

FORMACIÓN DE POSGRADO

1. Maestría en Historia Contemporánea

Los logros de la MHC en 2024 se relacionan con la continuidad de la oferta formativa, las defensas de tesis realizadas y las actividades académicas desplegadas. En 2024 se desarrolló la cursada del segundo año de la novena cohorte con modalidad combinada (presencial y no presencial).

La MHC logró continuar con las defensas de tesis y a fines de 2024 contaba con 30 tesis defendidas. Asimismo, la MHC –como el Área de historia y el Profesorado Universitario en Historia– organizó y apoyó una importante cantidad de actividades académicas (jornadas de debate, mesas redondas, presentación de libros, etc.) y pueden ser rastreadas en el Facebook que gestiona la MHC: <https://www.facebook.com/mhc.ungs> A esto se suma que, por impulso del equipo directivo de la maestría, Bruno Elviretti y Ludmila Ruffa, estudiantes de la cohorte 2023-2024, ganaron las becas “Move la América”, que otorga el gobierno brasileño para hacer una estadía de investigación en ese país. También ganó la misma beca Mónica Alcántara (graduada en 2023 de la MHC). Esto constituye un potencial indicador del éxito que tendría una mayor internacionalización del posgrado y vínculos que se pueden entablar con otras instituciones y centros de investigación.

Las dificultades que atravesó la MHC durante el año 2024 son las mismas que fueron reiterada y oportunamente informadas al Decanato y al CIDH a lo largo de los últimos años. Se relacionan con los problemas de financiamiento, la difusión de información y la gestión. A todo ello se sumaron nuevos problemas como la demora en el pago a los docentes contratados en el segundo semestre. Además, la MHC tuvo que recurrir al fondo de posgrado de la UNGS, situación que se sostuvo durante todo el 2024 y llevó a la comisión académica a suspender la convocatoria de una nueva cohorte para el 2025.

Para finalizar, se reitera la preocupación por el futuro de la oferta de posgrado del IDH en general y de la MHC en particular.

2. Maestría en Interculturalidad y Comunicación

En el año 2024 la Maestría cambió sus autoridades. Gustavo Ruggiero y Pablo Francisco Gullino asumieron como Director y Coordinador Académico respectivamente. Se modificó el cuerpo docente con aprobación del Consejo Superior.

Se continuó con el ciclo de encuentros comenzado en 2023. Se realizaron encuentros con estudiantes y docentes para analizar trayectorias y acelerar la entrega de trabajos de cursada pendientes y avances de investigación tesis en desarrollo. En relación a esto último se trabajó en acercar propuestas de dirección de tesis a algunos maestrands.

Se realizaron encuentros virtuales con un equipo docente de la UNESPAR (Universidade Estadual do Paraná) para establecer convenios de articulación académica.

Se elaboró el presupuesto para la nueva cohorte 2025-2026 y se diseñaron las piezas para difusión de la Maestría en redes y circuitos académicos. Para fortalecer la difusión se realizó en el mes de diciembre una charla informativa y se participó en dos instancias académicas en otras universidades.

Finalmente, se convocó y sustanció una reunión del Comité Académico de la Maestría en donde se analizaron el estado de desarrollo de las tesis en curso y la proyección financiera y académica de la Maestría con el objetivo de abrir una segunda cohorte en 2025.

3. Especialización en Filosofía Política

En 2024 la Especialización en Filosofía Política no abrió la inscripción a una nueva cohorte. La decisión la había tomado la Comisión Académica, y la había informado al Consejo del Instituto, atendiendo a una doble consideración. Por un lado, se pensó que dictar la carrera cada dos años y no todos los años garantizaba una mejor inscripción en cada cohorte efectivamente abierta, evitaba la saturación de la oferta y "acumulaba" la demanda que podía ser atendida al año siguiente. Por otro lado, se entendió que evitar la exigencia al equipo docente de estar frente a los cursos año a año podía liberar tiempo y energía al mismo para atender con más cuidado el avance en la elaboración de los trabajos finales (tesinas) de los y las estudiantes. Teníamos una cantidad de estudiantes que habían terminado sus estudios en 2023, y algunos y algunas que estaban entregando sus últimos trabajos de aprobación de las materias, y parecía conveniente poner los esfuerzos en garantizar el desarrollo y la presentación de sus trabajos finales integradores. Y en efecto, la estrategia parece haber dado

buenos resultados: durante 2024 se defendieron los trabajos finales integradores de Candela Fernández Bugna “Impugnaciones feministas contemporáneas a la teoría política republicana moderna”, dirigido por Eduardo Rinesi, codirigido por Camila Arbué Osuna y evaluada ante un tribunal integrado por María Pía López, Emilio Bernini y Sabrina Morán, y de Fernando Svetko “Los libros y las voces: Reescrituras americanas de La Tempestad de William Shakespeare”, dirigido por Cecilia Mc Donnell, ante un tribunal integrado por Andrés Kozel, Camila Arbué Osuna y David Sibio. El mismo día en que se llevaron a cabo ambas defensas se presentó en la UNGS, organizado por la EFP, la traducción argentina del anónimo Teresa Filósofa, a cargo de su responsable, Emilio Bernini, y con la participación de Gabriela Domecq.

Por lo demás, con un seguimiento más atento de los trabajos, se llegó a fin de 2024 con diez estudiantes más en condiciones de entregar y defender sus tesinas, y una tesina, "An cailleach agus an préachán: una lectura político-filosófica de la craftsfolk en el Daemonologie de James I de Inglaterra", de Mayra Gross, dirigida por Andrea Paul, ya entregada y con fecha de defensa ya establecida para comienzos de 2025. Finalmente, en noviembre de 2024 se abrió la primera tanda de inscripciones para la cohorte 2025, y el resultado es notable: la mayor inscripción registrada hasta fin de año (28 candidats) en toda la historia de la carrera. Eso asegura adicionalmente, incluso manteniendo la política de extrema austeridad que se viene desarrollando en la Especialización, así como la decisión de cobrar cuotas muy baratas y de acceder lo más posible a los pedidos de becas, un año financieramente mucho más holgado que otros, en el que se espera no tener dificultades para el pago de los honorarios docentes y los gastos diversos (traslados para las defensas, etc.) en los que sea necesario incurrir.

4. Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

Como ya se ha mencionado, el año 2024 implicó para la UNGS -y, en rigor, para todas las Universidades Nacionales- un ajuste presupuestario apremiante en el que se priorizó sostener una de las funciones fundamentales de la universidad: la formación en grado y pregrado. En este contexto, la situación del posgrado resultó particular. Como sabemos, las propuestas de este nivel de formación deben autofinanciarse para comenzar a dictarse. Para ello se trabaja en la elaboración de sus presupuestos en los que deben preverse -entre otras cuestiones- la cantidad de estudiantes necesaria para sostener el dictado, los ajustes que deben aplicarse a las cuotas y los posibles desgranamientos de la matrícula. En un escenario tan dinámico en el que debía preverse, además, la imposibilidad de que la Universidad constituyera el Fondo de Posgrado, realizar dichas previsiones resultó particularmente complejo. Por tal motivo, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura, que debería iniciar el dictado de una nueva cohorte, no presentó su presupuesto en el CIDH; no obstante, continuó trabajando con estudiantes de cohortes anteriores para que logran cerrar sus trabajos finales.

5. Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria

Al igual que la EFP y la EPSLyE, la EPyGES completó el proceso de acreditación ante la CONEAU, y hacia mediados de año recibió la noticia de que había obtenido un informe satisfactorio y la resolución ministerial de su acreditación por 6 años.

Durante 2023 se acompañó a los estudiantes de cohortes anteriores en la elaboración de los trabajos pendientes de los espacios que conforman la propuesta, así como del trabajo final del posgrado. Tras la renuncia, en 2022, de su directora, Graciela Krichesky, el posgrado no tiene una dirección a cargo. Las tareas que corresponden a esa función se coordinan desde el Decanato y la Secretaría Académica del Instituto.

En el contexto descripto, no se realizaron avances para el dictado de la Especialización para una 4ta cohorte de estudiantes.

En el transcurso del año 2024, se llevó a cabo una modificación del cuerpo académico la Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria. La misma fue aprobada por Resolución (CS) N°9392/2024, en ella se designa a la Profesora Karina Benchimol como directora de la carrera y a la Profesora Nadina Poliak como su coordinadora académica. El nuevo equipo de dirección de la Especialización inició un proceso de comunicación con lxs estudiantes que adeudan sus trabajos finales de los seminarios y/o el correspondiente a la acreditación de la Carrera con el objetivo de acompañarlos en la finalización de su posgrado.

Anexo IX

**PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IDH ACREDITADOS COMO PROYECTOS UNGS
(información al 31/12/24)**

Nombre del proyecto	Director	Cantidad de integrantes (sin adscriptxs y becarixs)	Cantidad de Recursos Humanos en formación	Inicio	Finalización
Política					
Tiempo loco. Política, historia y risa en William Shakespeare	Eduardo Francisco Rinesi	9	1 adscripción, 1 beca CONICET	01/01/2021	31/12/2024
Dimensiones narrativas del discurso político	María Elena Ques	1	0	01/01/2022	01/05/2024
Determinantes de las trayectorias nacionales de países periféricos seleccionados en el proceso de globalización	Ricardo César Aronkind	0	0	01/01/2023	31/12/2024
La banca de los movimientos sociales. Los Diputados y Diputadas nacionales de la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (2019-2023)	Francisco Tomás Longa	0	0	01/01/2024	31/12/2027
Cultura, culturas					
Observatorio Cultural: Espacios Culturales, Redes de Artistas y Trabajadores de las Culturas en la Región Noroeste del Conurbano Bonaerense	Lucas Rozenmacher	2	0	01/01/2021	31/12/2024
La pintura regional. El caso de San Juan, 1820-1884	Roberto Amigo	0	0	01/01/2022	31/12/2024
Políticas de Internacionalización para la industria editorial argentina	Heber Román Ostroviesky	0	0	01/01/2022	31/12/2025
Literatura Latinoamericana, artes y cultura visual (aproximaciones desde la inter/medialidad, la	María Alejandra Torres	6	1 beca de investigación y docencia, 1 beca CONICET	01/01/2022	31/12/2024

materialidad y los nuevos materialismos).					
Del paisaje a los signos agenciados en lo viviente. Territorialización de los formatos artísticos	Claudia Alejandra Valente	10	1 adscripción, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2023	31/12/2025
Trayectorias perceptivas. Espectación y experiencia estética	Mónica Sandra Ferreyra	4	0	01/01/2024	31/12/2026
La recuperación del tango, crisis y nueva vanguardia (2015-2022)	Tomás Daniel Calello	0	0	01/01/2024	31/12/2025
En viaje. Desplazamientos en la geografía y el género.	María Pia Luján Lopez	10	0	01/01/2024	31/12/2026
Educación					
Cambios y continuidades en las políticas y prácticas de la escuela secundaria y en las instituciones que forman a sus docentes.	Paula Nadina Poliak	6	0	01/01/2022	31/12/2024
Configuraciones del vínculo educativo en pandemia. Análisis de experiencias con adolescentes en educación secundaria	Ana Gracia Toscano	2	0	01/01/2022	31/12/2025
La pandemia en tanto analizador de la educación secundaria: estudio de las formas de escolarización antes, durante y luego de la pandemia por COVID-19	Felicitas Acosta	9	1 adscripción, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2023	31/12/2025
Universidad, propuesta académica y género desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio exploratorio en la UNGS.	Alicia Merodo	7	0	01/01/2023	31/12/2025

La formación en psicología en diferentes profesiones. Propuestas pedagógicas y sentidos de la formación psicológica en carreras que no forman a profesionales psicólogos	Silvina Cimolai	7	0	01/01/2023	31/12/2025
Hacerse estudiante universitario". Capitales y soportes puestos en juego para la adaptación a los requerimientos académicos en los inicios de la vida universitaria.	Gustavo Carnelli	2	1 adscripción	01/01/2023	31/12/2025
Reflexividad docente, mediación semiótica en sala de clases y seguimiento de los aprendizajes: un estudio sobre las trayectorias escolares de estudiantes de 2do año de nivel secundario	Carolina Scavino	4	0	01/01/2024	31/12/2025
Las perspectivas transversales de accesibilidad y discapacidad por el derecho a la educación universitaria	Gabriela Alejandra Toledo	9	0	01/01/2024	31/12/2025
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
¿Qué integración regional para América Latina en la post-pandemia? Condiciones para el relanzamiento de la integración profunda en un contexto de fuerte volatilidad internacional	Mariano Treacy	7	1 adscripción, 2 becas de investigación y docencia	01/01/2021	31/12/2024
¿Cómo se enseña Economía Política? Una mirada sobre las prácticas de enseñanza de la Economía Política en la escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires	Pablo Marcelo Sisti	9	1 adscripción	01/01/2023	31/12/2025
La filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					

Tiempo, cuerpo y desaparición: Análisis de la experiencia del tiempo frente a la desaparición del otro.	Gisela Eleonora Suazo	4	0	01/01/2022	31/12/2025
El prisma del género en los márgenes de la Ilustración: Cavendish, Suchon, Wollstonecraft	Gabriela Domecq	4	0	01/01/2022	31/12/2024
Posibilidades de una fenomenología de la institución	Mariana Isabel Larison	2	0	01/01/2022	31/12/2025
Fenomenología de las modalidades objetivantes y no objetivantes de la conciencia	Azul Tamina Katz Russo	10	1 beca de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2025
La virtualización como escenario pedagógico: subjetivaciones y cuerpos subjetivados en las experiencias de aprender y enseñar filosofía	Alejandro Cerletti	13	1 adscripción	01/01/2022	21/12/2025
Democracia deliberativa y justicia ambiental. Bioética, derecho a la comunicación y protagonismo social frente a la crisis ambiental.	Javier Flax	1	0	01/01/2023	31/12/2026
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
Retorno y derrumbe: La crisis y caída del tercer peronismo en la perspectiva de las izquierdas políticas: el Partido Comunista de la Argentina (PCA) y el Partido Revolucionario de los Trabajadores-Ejército Revolucionario del Pueblo (PRT-ERP), 1975-1976.	Jorge Cernadas	0	0	01/01/2022	31/12/2024
Las naciones unidas y el fin de los imperios coloniales	Sergio Galiana	4	2 becas de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2024

Semantización y semántica de pasados traumáticos. Teoría, metodología, empírea para el abordaje del terrorismo de estado	Florencia Levin	0	0	01/01/2024	31/12/2025
La enseñanza de la historia en el nivel secundario y los materiales didácticos. Perspectivas a partir de la pandemia Covid-19.	María Paula Gonzalez	4	0	01/01/2024	31/12/2026
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
La experimentación en la enseñanza de la física: Diseño, construcción y evaluación de dispositivos didácticos en la formación docente y en la divulgación	Ernesto Enrique Cyrulies	1	0	01/01/2021	31/12/2024
La construcción del entramado de física y matemática: el aprendizaje de física en la universidad	Silvia Margarita Perez	3	0	01/01/2022	31/12/2025
Análisis de métodos de segmentación de Imágenes SAR Polarimétricas	Daniel Monferrán	1	0	01/01/2023	31/12/2025
Estudios termodinámicos de procesos de adsorción para la evaluación de sistemas de refrigeración solar	Salvador Andrés Sartarelli	2	1 adscripción	01/01/2023	31/12/2025
Interacciones, equilibrios y estabilidad en fluidos y plasmas. Aprendizaje Situado	Rafael Gonzalez	3	0	01/01/2023	31/12/2026
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
Valoración de los estudiantes sobre el uso de TIC en la clase de matemática	Gustavo Fabián Carnelli	4	0	01/01/2021	31/12/2024

Problemas aplicados y desafíos teóricos en análisis de señales y operadores en espacios de funciones clásicos	Norberto Angel Fava	2	0	01/01/2022	31/12/2025
Numeración y representación de polinomios ciclotómicos	Antonio Cafure	6	1 beca CIN	01/01/2023	31/12/2025
Elección de consignas matemáticas para la clase: un estudio con docentes en ejercicio	Mabel Alicia Rodriguez	12	0	01/01/2023	31/12/2025
Estadística aplicada al procesamiento de imágenes y a la astronomía	Julia Casetti	8	0	01/01/2024	31/12/2026
Razonamiento deductivo en el aprendizaje matemático y diseño de recurso virtual	Marcela Falsetti	5	0	01/01/2024	31/12/2025
Entrada al álgebra en el marco de la divisibilidad: estudio colaborativo de una propuesta que contemple un aula con estudiantes en dificultad.	Verónica Cambriglia	10	3 adscripciones	01/01/2024	31/12/2026
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos					
La ciudad como escenario de prácticas estéticas	Fabían Fernando Carrere	1	0	01/01/2020	31/12/2024
¿Qué estrategias? ¿Para qué territorios? La comunicación de problemáticas socioambientales en el partido de Malvinas Argentinas (provincia de Buenos Aires)	Georgina Gonzalez Gartland	2	0	01/01/2024	31/12/2026
Las representaciones relativas a la pobreza y la violencia en el discurso de la prensa 1973-1974. Un estudio comparativo	Dante Alberto Jesús Peralta	1	0	01/01/2022	31/12/2024

Regímenes de visualidad de las multitudes en la Argentina contemporánea. Un análisis comparativo.	Cecilia Vazquez	8	2 becas de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2025
Política (s) en torno a medios de comunicación en la Argentina contemporánea	Pablo Gullino	8	1 adscripción, 1 becas de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2024
Dinámica de los procesos de apropiación de tecnologías en niños y niñas de 6 a 8 años del Gran Buenos Aires	Mario Renzo Moyano	1		01/01/2024	31/12/2025
Prácticas de lectura, escritura y oralidad académicas y profesionales					
Prácticas letradas y herramientas de desarrollo profesional en organismos públicos y empresas.	Lucía Natale	12	0	01/01/2023	31/12/2025
Lenguas extranjeras y segundas lenguas					
Estética y Conocimiento en Lenguas Extranjeras. Los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras desde la perspectiva sociohistórica	Gabriela Di Gesú	8	0	01/01/2022	31/12/2024
Accesibilidad académica de estudiantes con discapacidad sensorial: desarrollo de la multiliteracidad en el aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras en un ámbito universitario inclusivo	Marcela Engemann	11	0	01/01/2023	31/12/2025
La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
Enseñar español como lengua segunda y extranjera	Gabriela Fernanda Krickeberg	6	0	01/01/2021	31/12/2024
Prosodia, modalidad y pragmática	Laura Ferrari	6	1 beca de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2025

La enseñanza de géneros discursivos de estudio y de formación ciudadana mediada por tecnologías digitales: reconfiguraciones de una propuesta didáctica en las residencias de formación de docentes	Estela Inés Moyano	9	1 beca de investigación y docencia, 1 adscripción	01/01/2022	31/12/2024
La literatura policial francesas del siglo XXI	Silvia Nora Labado	1	0	01/01/2022	31/12/2024
Nuevas voces, estéticas y formas textuales. Cartografías de los sistemas de géneros en la producción cultural latinoamericana reciente.	Eduardo Muslip	11	1 beca CIN, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2022	31/12/2024
Análisis y representación del significado léxico en los ámbitos nominal y verbal: neologicidad y polisemia	Andreína Adelstein	8	1 adscripción, 1 beca CONICET, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2023	31/12/2025
Un abordaje gramatical de la adquisición del español y de las variedades lingüísticas del ámbito Rioplatense	Lucía Brandani	5	1 beca CONICET, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2023	31/12/2025
La construcción de comunidades a través de la literatura y el teatro en la Modernidad europea (1750-1890)	Juan Lázaro Rearte	11	2 adscripciones, 1 beca CONICET, 1 beca CIN	01/01/2023	31/12/2025
La poética del estilo tardío en el Siglo de Oro español: Miguel de Cervantes y Lope de Vega	Clea Gerber	4	3 becas de investigación y docencia	01/01/2024	31/12/2027
Literatura y ESI: análisis, diseño y uso de materiales didácticos	Facundo Nieto	7	1 adscripción, 1 beca de investigación y docencia	01/01/2024	31/12/2026
Gramática del español rioplatense: estabilidad y cambio	Gabriela Resnik	4	0	01/01/2024	31/12/2026

Anexo X

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COFINANCIADOS

Proyectos PICT/PICTO

Continuaron con actividades los proyectos:

1- PICT-2021-I-A-00445 “Las formas de la república: tradiciones teóricas y debates actuales en América Latina”. Director: Eduardo Rinesi.

El proyecto desarrolló sus actividades durante 2024 más o menos de acuerdo a lo previsto en la planificación original, con un buen nivel de avance en los estudios de posgrado de sus integrantes en formación (que han entregado o están entregando en estos meses sus tesis de grado en algún caso y de Especialización en otros), una gran cantidad de artículos y capítulos en revistas científicas y libros colectivos (quizás valga la pena destacar la participación de varias y varios integrantes del proyecto en el volumen compilado por Cecilia Lesgart Dictadura [CLACSO], así como en el organizado por Sabrina Morán y Nicolás Olivares, Republicanismo y democracia en la teoría e historia política contemporánea [Quelqasqa] y en el número 33 de la Revista Argentina de Ciencia Política, todas esas publicaciones aparecidas en 2024) y dos reuniones plenarias en el año. La primera de ellas se llevó adelante en la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba el día 4 de junio, con presentaciones de ocho integrantes del proyecto y de dos investigadorxs invitadxs, que después de eso se han incorporado ya de manera casi permanente a las actividades del proyecto. La segunda se organizó en la forma de un simposio compuesto por dos mesas redondas sobre “La república y sus amenazas” en el marco del XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia (en el que varias y varios integrantes del proyecto participaron además en mesas temáticas específicas), organizado por la Facultad de Ciencia Política y RRH de la UNR en Rosario entre el 4 y el 7 de noviembre. A fin del año Ari Costamagna recibió la noticia de que había sido seleccionada para una estadía de estudio sobre los temas del proyecto en la primera mitad de 2025 en Brasil, y Nazareno Maldonado la de que había obtenido una Beca Doctoral del CONICET, que le permitirá, tras terminar en los próximos meses su carrera de Especialización en Filosofía Política en la UNGS, continuar sus estudios sobre los temas del proyecto a un nivel superior de posgrado. Por último, también a fin del año tuvimos los resultados favorables de las postulaciones de dos graduados de la UNGS, Mariano Ezquiaga y Carlos Gerardo Ávila, en sendas becas de formación en investigación y docencia, asociados ambos a este proyecto de investigación, al que están vinculados los temas sobre los que vienen trabajando y en los que se proponen desarrollar a partir de 2025 sus estudios de posgrado.

2- PICT-2020-SERIE A-01432 “Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación” Directora: Guadalupe alvarez

Habiendo cerrado en años previos las actividades relativas a los objetivos 1-3, el 2024 se dedicó al objetivo 4: junto con la actualización de la bibliografía, se ha realizado el análisis cruzado de las categorías construidas en las observaciones, entrevistas y análisis de producciones de los estudiantes y el establecimiento de relaciones entre las transformaciones textuales y las prácticas dialógicas favorecidas en los cursos. Por otra parte, se han realizado actividades que han contribuido con el desarrollo de la investigación y la consolidación del grupo de trabajo.

- Reuniones virtuales y presenciales que permitieron avanzar con los ajustes a los instrumentos de recolección de datos, análisis de datos, intercambios teórico-metodológicos, entre otros;
- Asistencia a diferentes eventos científicos;
- Elaboración de diferentes publicaciones que se encuentran en evaluación, en prensa o ya publicadas (entre ellas, un libro publicado en diciembre de 2024 en la UNGS);
- Transferencia de conocimiento;
- Vínculos con equipos internacionales y nacionales.

En 2025 se continuará profundizando en las actividades mencionadas hasta el cierre del proyecto.

3- PICT-2021-I-INVI-00401 “Plataformas de streaming audiovisual en Argentina: conformación del mercado y nuevas políticas”. Director: Leandro Gonzalez

A lo largo del primer año del proyecto, y a pesar de los inconvenientes, se ha avanzado significativamente sobre los objetivos propuestos. En particular, se avanzó sobre la actualización bibliográfica y la recopilación y el análisis de datos que permiten dimensionar el fenómeno, como así también sus

implicancias materiales y simbólicas. También se avanzó sobre el análisis de políticas públicas, lo cual incluye leyes vigentes y proyectos de ley orientados a regular las plataformas de streaming. Desde ya, a la falta de tratamiento legislativo de estos proyectos se suma el cambio del contexto político, con un ejecutivo que es contrario a la regulación. Muestra de ello son el DNU 70/2023 y el proyecto de “Ley Omnibus”, que buscaron derogar leyes nacionales y habilitar la privatización de empresas de comunicación (como ARSAT y Radio y Televisión Argentina S.E.). La política audiovisual, además, se vio afectada por los despidos en los organismos públicos competentes (INCAA, ENACOM, etc.). De este modo, el desarrollo del mercado de plataformas de streaming audiovisual en Argentina ve reforzadas sus tendencias a la concentración en un puñado de actores dominantes y de escala global.

Concretamente, los mayores avances se realizaron sobre los objetivos 1 (caracterizar la emergencia y conformación del mercado de plataformas de streaming audiovisual en Argentina, en el contexto de un ecosistema audiovisual ya estructurado y con altos niveles de internacionalización) y 3 (analizar los debates en torno al modelo deseable de regulación de los servicios de streaming audiovisual, en especial las propuestas tendientes a actualizar el marco normativo para fortalecer la actividad audiovisual nacional). Se recopiló y analizó una gran cantidad de materiales que ya permitieron obtener resultados y que serán fundamentales para el segundo año del proyecto. Los resultados se materializaron en ponencias, presentaciones especiales, artículos, publicaciones en prensa y un capítulo de libro que se detallan en la sección siguiente. Sólo cabe destacar dos aspectos de este primer año: (i) se logró llevar a cabo una buena caracterización del mercado, lo cual incluye un dimensionamiento del lugar que ocupa la Argentina en el comercio internacional de servicios audiovisuales y del volumen comercial que está representado por la actividad de las plataformas audiovisuales en territorio nacional; (ii) se analizaron los principales proyectos legislativos nacionales y se estableció un vínculo con algunos de los legisladores que los impulsan. Producto de esta tarea, fui invitado a realizar una presentación en la reunión conjunta de las comisiones de Cultura y Comunicaciones e Informática de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación. También se analizaron las principales experiencias internacionales en la materia.

4- PICT 2019 - N°02602 “Las políticas de ciencia, tecnología e innovación hacia actividades económicas estratégicas en Argentina y en Brasil: balance de las experiencias recientes y nuevos enfoques regulatorios”. Directora: Karina Forcinito

Durante el año 2024 el PICT 02602 continuó desarrollándose en relación con dos objetivos principales: completar una primera caracterización de las Políticas de ciencia, tecnología e innovación en materia de agua y energía en Argentina y en Brasil desde 2016 hasta 2024 (Karina Forcinito y Sergio Emiliozzi) y finalizar el trabajo de campo en localidades del Conurbano y ciudades del interior de la Pcia de Buenos Aires asociado al diagnóstico sobre la calidad del agua y al uso de tecnologías descentralizadas con participación ciudadana para el caso del acceso al agua segura (Karina Forcinito y Pablo Varela). En el marco de esta caracterización general, varios miembros del equipo de trabajo realizaron investigaciones focalizadas en ciertos aspectos tales como: las experiencias de las empresas provinciales en el uso de energías limpias y renovables (Manuel Gonzalo); la política de transición energética en materia de producción nacional de equipamiento (Sergio Emiliozzi), el papel de la investigación y producción tecnológica de soluciones descentralizadas en agua y energía en Argentina (Pablo Varela y Karina Forcinito); el papel de las Unidades de Gestión tecnológicas de las Universidades Nacionales en las PCTeI, y otrxs.

Todos estos trabajos continuarán desarrollándose durante 2025 con el fin de ser publicados en formato de libro electrónico en la segunda parte del año ya que se solicitó una prórroga de un año a la Agencia con el fin de poder finalizar adecuadamente las investigaciones que estuvieron atravesadas por la pandemia. La investigadora responsable del proyecto, Karina Forcinito, reservó fondos para dicha publicación en 2025. Las investigaciones involucraron revisión de bibliografía, entrevistas a informantes clave, construcción de bases de datos, presentación de avances en eventos académicos y publicación de los mismos etc.

5- PICT 2021 N°00394 “La democracia como lenguaje político. Debates político-intelectuales en Argentina y sus conexiones con América Latina (1979- 2001).” Directora: Ariana Reano

Desde principios del año 2024 se mantuvieron reuniones con el grupo responsable y colaborador para organizar el trabajo del año y dividir algunas tareas. Se seleccionaron, organizaron y digitalizaron parte del material de lectura para la discusión teórico-metodológica. En abril se realizó de modo presencial con todo el grupo un taller de trabajo donde se puso en común y se debatieron algunos textos teóricos que se habían seleccionado como parte del material a trabajar y se diseñó una mínima hoja de ruta de cómo seguir con el trabajo de campo del proyecto en el marco de las restricciones presupuestarias que se vienen

atravesando desde 2023. Se decidió privilegiar todo lo que pueda avanzarse con material ya digitalizado (o que se pueda digitalizar fácilmente) y delimitar el trabajo de archivo para maximizar los recursos. Con este objetivo, en la segunda parte del año, algunos de los miembros del grupo que no residen en CABA viajaron a hacer trabajo de archivo a la Biblioteca Nacional y a centros de investigación como el CEDINCI.

A continuación, se sintetizan las actividades efectivamente realizadas en función del cronograma inicial propuesto:

Etapas 1:

- Sistematización de los hallazgos de investigaciones y trabajos previos de la Investigadora Responsable y del Grupo Colaborador.

- Profundización del marco teórico interdisciplinar a partir de la bibliografía sobre nueva historia intelectual, historia global, transnacional y conectada. Nos queda pendiente avanzar en la articulación con la bibliografía sobre discurso polémico y redes intelectuales.

Etapas 2:

- Construcción parcial del corpus a partir de la clasificación de distintos soportes (revistas, documentos de trabajo, papers, libros, actas). Esta actividad se realizó en parte, nos queda pendiente seguir avanzado con la clasificación y selección de parte del corpus.

- Sistematización del corpus y hallazgos parciales.

Etapas 3:

- Identificación de los momentos claves del debate político intelectual del período 1979-2001. En este aspecto hemos podido avanzar en la etapa 1979-1991.

Etapas 4:

- Relevamiento de los problemas y tensiones conceptuales del período 1979-1991.

Cabe destacar muy especialmente el trabajo y la participación de los adscriptos en investigación Gustavo Fernández y Nicolás Barrios en el trabajo de archivo con las revistas y en el recorte del corpus, sobre todo el referido a los debates en torno a la estabilidad económica y a la reforma del Estado durante los primeros años del menemismo. Este relevamiento ha dado los insumos para empezar a diagramar y escribir un artículo conjunto que, se espera, pueda ser presentado en algunos de los eventos académicos en los que se tiene previsto participar durante 2025.

En relación a la escritura colectiva, se ha trabajado en la elaboración del artículo “De la revolución a la democracia y de la violencia a la cultura de paz. Reflexiones desde América Latina” que será publicado próximamente en la Revista Derechos Humanos México, de la Comisión Nacional de Derechos Humanos (CNDH), México, DF.

En lo que respecta a la participación en congresos y jornadas durante 2024, cabe mencionar las siguientes presentaciones: 1) “Los lenguajes políticos en América Latina en el siglo XX: notas teórico-metodológicas” por parte de M. Garategaray, A.L. Magrini y A. Reano en el I Encuentro Interdisciplinario de Investigadores en Historia Conceptual organizado por el Colegio de Estudios Latinoamericanos (UNAM), en mayo de 2024. 2) El (nuevo) coro de la antipolítica; por parte de C. Cuello en las I Jornadas Política, Ética y Sociedad. Universidad Nacional de Córdoba en julio de 2024. 3) “Populismo y gaitanismo reconsiderados. Reflexiones en clave histórico-conceptual y político-intelectual” por parte de A.L. Magrini en el XXI Congreso Colombiano de Historia, Universidad del Tolima, Ibagué, Colombia, en mayo del 2024, 4) “¿Hay que defender la democracia? La especificidad de los problemas políticos en la coyuntura actual argentina” por A. L. Magrini en el Ciclo de Conversatorios sobre “Problemas Públicos, Democracia y Políticas Sociales: un análisis de la coyuntura actual argentina”, UNRC, Córdoba, septiembre de 2024. 5) “Cambios políticos y escenarios de conflictividad en América del Sur contemporánea” por parte de M.V. Quiroga en las Jornadas del Máster de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Barcelona, octubre de 2024. 6) “Actores y prácticas de mediación en contextos de protesta durante la multicrisis del 2001 – 2002”, por parte de M.V. Quiroga en el XVI Congreso Nacional y IX Internacional sobre Democracia, organizado por la Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la UNR, Rosario, noviembre de 2024.

6- Picto Redes 01-PICTO-2022-12-00006. “Desarrollo de una herramienta computacional para la ayuda a la comprensión lectora” Director: Walter Koza.

El proyecto Picto Redes 01-PICTO-2022-12-00006, Desarrollo de una herramienta computacional para la ayuda a la comprensión lectora se propuso el objetivo de esbozar los lineamientos generales para la construcción de una herramienta computacional que asista en las tareas de comprensión lectora de textos narrativos y expositivos, a estudiantes de 4to. y 6to. grado, a partir de la elaboración de algoritmos de generación de paráfrasis, mediante el procesamiento de información léxico-semántica y sintáctica. Para ello, se estableció una metodología organizada en torno a dos ejes. Por un lado, se desarrolló un

instrumento de testeo de la comprensión lectora, el cual permitió la recolección de datos, en la población objeto de la investigación, los cuales se iban a utilizar para reconocer y discriminar aquellas formas y estructuras lingüísticas que revistieran mayor dificultad en tareas de comprensión. Por otro lado, se desarrollaron reglas de generación de parafraseo automático.

Debido a demoras en la asignación de partidas y el proceso inflacionario, no fue posible contar con el equipamiento necesario (computadoras, contratación de personal, etcétera). No obstante, se avanzó en la tarea de creación del instrumento para la recolección de datos y se tomaron las tomas iniciales en los colegios de los nodos de Buenos Aires, Mendoza y Río Negro.

Una vez realizadas estas tareas, se solicitó la baja del proyecto.

7- PICT-2020-SERIE A-02374 “El Congreso argentino desde una mirada sociológica: trayectorias, actividad cotidiana y prácticas de representación de sus integrantes (2003-2021)”. Directora: Victoria Ortiz de Rozas.

En el marco del PICT-2020-SERIE A-02374, “El Congreso argentino desde una mirada sociológica: trayectorias, actividad cotidiana y prácticas de representación de sus integrantes (2003-2021)”, hemos avanzado en la reconstrucción de las lógicas de reclutamiento de los diputados nacionales en las diferentes comisiones que integran la Cámara de Diputados, en el período 2011-2019. Nos hemos centrado particularmente en aquellos legisladores que ocuparon cargos ejecutivos a nivel subnacional, como resultado de lo cual hemos elaborado el paper "Explaining How Subnational Politics Shapes Committee Assignment in a Federal Country: The Case of Argentina", que hemos sometido a evaluación a una revista internacional especializada en temas legislativos, y hemos recibido un dictamen favorable, sujeto a las revisiones que realicemos.

Por otro lado, hemos avanzando, con la participación de dos estudiantes de la universidad, en la elaboración de una base de datos sobre bloques legislativos en la Cámara de Diputados, en el período 1983-2021, identificando los bloques legislativos de carácter provincial, sus integrantes y las posibles causas de su formación.

Ambas líneas de investigación suponen articular dos campos de investigación, los estudios legislativos y los interesados por la política subnacional, lo cual consideramos constituye un aporte al conocimiento del Congreso en un país federal como Argentina.

8- Picto 00016/21 “Herramientas de desarrollo profesional en organismos públicos y empresas.” Directora: Lucía Natale.

En el proyecto se pudo cumplir con los objetivos previstos. Se relevaron las representaciones sobre la escritura en general y sobre los géneros discursivos empleados en medios profesionales en los que se insertan graduados/as de dos carreras de la Universidad Nacional de General Sarmiento: las Licenciaturas en Administración Pública y en Economía Industrial. Los resultados de la investigación, una vez sistematizados, fueron comunicados hacia el interior de las carreras para contribuir a la formación. También se organizaron jornadas, en las que expusieron investigadores y graduados/as, quienes dieron cuenta de los conocimientos desarrollados en la formación universitaria y en los espacios laborales, compararon los géneros y los modos de comunicación en los dos ámbitos y reflexionaron sobre las estrategias empleadas y los desafíos a los que se enfrentaron. Además, se formularon algunas recomendaciones para el mejoramiento de la enseñanza de las herramientas de desarrollo profesional en las carreras. Los resultados fueron también presentados en eventos científicos del área de las prácticas letradas académicas y profesionales y en el Congreso Nacional de Administración Pública; serán enviados para su evaluación y publicación en revistas científicas en el formato de artículos. Por otro lado, se elaboraron materiales pedagógicos y se produjeron dos libros de los que participaron docentes y graduados/as de distintas carreras de la UNGS; son manuales de escritura que circularán en papel y en formato digital de libre acceso. Con la misma finalidad, se produjeron y publicaron en redes sociales institucionales materiales audiovisuales para un ciclo de entrevistas que aborda la relación de la escritura estatal con otros lenguajes.

En cuanto al análisis de las representaciones sobre las herramientas de desarrollo profesional para la Licenciatura en Administración Pública, se encontró que la escritura aparece como un vía para la democratización de la palabra pública y como un instrumento para la organización del Estado. Por otro lado, en entrevistas, se retomó la perspectiva de graduados/as y estudiantes que se insertan en el ámbito de la gestión estatal. Se encontró que comparan las prácticas y géneros académicos y profesionales, comprenden las condiciones de producción escrita en sus espacios laborales, conocen una gran cantidad de géneros y los conciben como actividades sociales antes que como formatos textuales. tiempos de producción y circulación, formas de aprendizaje de los géneros y su dimensión conceptual.

En cuanto a los resultados relacionados con las herramientas de desarrollo profesional en la Licenciatura en Economía Industrial, mediante entrevistas y encuestas, se relevaron las representaciones de graduados/as respecto de la escritura y los géneros profesionales, así como su percepción sobre la formación recibida en la universidad. La escritura y los géneros profesionales aparecen como instrumentos de comunicación con distintos actores de la economía y de la empresa con distintas finalidades, como la provisión de asesoramiento, la organización y la regulación de la actividad de distintos sectores. A la vez es representada como una herramienta para la actuación dentro el ámbito empresarial. Sobre sus capacidades para la producción de géneros profesionales, manifestaron poseer buen dominio, incluso en sus primeros empleos.

Se reconocen como escritores versátiles, que cuentan con estrategias y herramientas necesarias para actuar en la profesión, y que las suelen combinar con otras propias del entorno laboral. En este sentido, valoraron muy positivamente la formación recibida en la universidad y más específicamente, la inclusión de programas de fortalecimiento de la escritura en la carrera y la instrucción sobre géneros profesionales, lo que se incluye incluso entre los rasgos esperados en perfil de graduado/a de la carrera en la UNGS.

**9-PICTO Género “Universidad, propuesta académica y género desde una perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio exploratorio y comparado entre universidades (UNGS, UNR, UNRC).”
Directora: Nuria Yabkowski**

El proyecto debía finalizar en diciembre de 2023 pero se solicitó una prórroga hasta mayo de 2024. Durante los primeros meses del 2024 se analizaron los datos cualitativos construidos durante el 2023 a través de entrevistas a estudiantes que cursaron el Laboratorio interdisciplinario en Temas de Géneros y Perspectivas de géneros, aportes y debates; y entrevistas a docentes que cursaron el Taller Transformando los programas. Con el análisis realizado se pudo presentar entre todo el equipo (que incluye un grupo en la Facultad de Psicología de la UNR) 4 ponencias en las VII^o Jornadas CInIG de Estudios de Género y Feminismos y V^o Congreso Internacional de Identidades. Desafíos feministas: logros, confines y estrategias; y una ponencia en IX Coloquio “Educación, relaciones de género y sexualidades”.

Además durante 2024 se realizó el Concurso de reseñas en Temas de Géneros, donde les estudiantes presentaron reseñas de los libros que se adquirieron con el subsidio y que se encuentran en nuestra Biblioteca. La publicación de dichas reseñas (18 reseñas, 47 libros comprados) está en prensa.

10- PICT 2020 Serie A I A 02910 “La regulación de la cuestión social a través de la educación emocional. Un estudio de los procesos de individualización en el campo político educativo en la Argentina del siglo XXI.” Directora: Nora Gluz

El proyecto tiene como objetivo general analizar los procesos de individualización de lo social en el campo escolar a través del estudio de las políticas basadas en la perspectiva de la educación emocional como una novedosa forma de regulación de la cuestión social. Nos interesa contribuir al conocimiento de los procesos de individualización de lo social que se estructuran en torno al pensamiento positivo haciendo foco en las propuestas y políticas vinculadas con la educación emocional en el campo escolar. Para ello se propuso un estudio de casos que privilegió la selección y el análisis de tres jurisdicciones del país con distintos modelos de gobierno del sistema educativo: CABA, PBA y Neuquén.

Durante 2022 y 2023 se había sistematizado la agenda globalmente estructurada sobre la Educación emocional y los dispositivos para su implementación en el sistema escolar, a través de las propuestas de OI y fundaciones trasnacionales; también se relevaron las propuestas a escala nacional y global en las políticas públicas, fundaciones y universidades que impulsan esta perspectiva; así como las propuestas en las legislaturas. Se había iniciado el trabajo de campo en 4 instituciones en PBA y en 3 en CABA y Neuquén en el 3 (secundaria estatal común, técnica y secundaria privada). En 2024 se retomó el trabajo de campo que en algunos casos había quedado trunco (en especial en las privadas). En el caso de PBA se decidió realizar el trabajo de campo en una nueva institución debido a las dificultades para cerrar la escuela privada en la que se había iniciado el relevamiento. El trabajo de campo ha finalizado y se avanza en la sistematización del mismo para la producción de un libro colectivo. Además de distintas presentaciones a congresos, se avanzó en la presentación de artículos en dossiers.

En relación a la formación de recursos humanos, en octubre 2024 se sumó una becaria estudiante de investigación y docencia UNGS al proyecto y si bien obtuvo un cargo similar con beca estímulo del CIN otro estudiante, dado que los recursos aún no fueron asignados esa designación permanece en suspenso. La becaria doctoral ha presentado su pre-proyecto de tesis en el taller correspondiente.

11- PICT 2021 “La gestión de los servicios de agua y saneamiento en el área metropolitana de Buenos Aires: desafíos en el área de concesión de AYSA (2006-2022).” Directora: Verónica Cáceres

Durante el 2024 los fondos correspondientes a los PICT 2021 no se actualizaron, aún en el contexto altamente inflacionario y la cuota se demoró hasta pagarse de forma parcial. El déficit en el financiamiento y el contexto de incertidumbre, respecto a la situación de los proyectos, la Agencia de Investigación y la empresa AYSA afectó el desarrollo de la investigación.

En ese contexto complejo los integrantes del proyecto de investigación estuvieron abocados a, en primer lugar, realizar trabajo de campo: entrevistas a informantes claves y visitas a organizaciones ligadas al campo de la gestión del agua y saneamiento en el Área Metropolitana de Buenos Aires. Estas actividades estuvieron financiadas muy parcialmente con los fondos del proyecto.

En segundo lugar, en difundir de avances obtenidos en artículos en revistas indexadas: Realidad económica, IADE; Revista Fundamentos, Facultad de Ciencias Económicas, Universidad Nacional de Río Cuarto; Revista Tecnologías y Ciencias del Agua del Instituto Mexicano de Tecnología del Agua; Revista de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata; y la Revista de Derecho de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno.

12- PICTO-2021-UNGS-00001 Números, polinomios y ecuaciones no lineales desde una perspectiva. Directora: Eda Cesaratto

En este proyecto se plantean estudiar las estructuras relevantes en teoría de números, de la información y en la modelación física: el análisis se concentra en el uso de strings de caracteres unidimensionales para la representación de los números reales y los polinomios mientras que para el procesamiento de imágenes se entienden como arreglos bidimensionales. En este contexto, las (h, ϕ) -entropías y la entropía de Shannon son conceptos que permiten describir tanto el comportamiento de estos objetos como desarrollar nuevos métodos para su análisis. Asimismo, se trabajó en el desarrollo de métodos numéricos para la resolución de ecuaciones diferenciales y su aplicación al procesamiento de imágenes.

Este proyecto pretende fortalecer la investigación disciplinar en el área de Matemática del Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS, contribuyendo a la consolidación de las carreras de los investigadores doctorados en los últimos 5 años y al avance en la formación de posgrado de dos graduados de la UNGS que tienen cargos de investigadores docentes.

Durante 2024 se ha realizado la siguiente producción (ordenada por tema):

Numeración

[1] Antonio Cafure, “Gaps en polinomios ciclotómicos binarios”, Reunión anual de la Unión Matemática Argentina, Catamarca, 2024. Junto con Eda Cesaratto. (Comunicación).

Ecuación no lineal de Gross-Pitaevskii bidimensional con un enfoque numérico.

[2] R. Ben, “Métodos de time splitting de alto orden para una ecuación no lineal de Gross-Pitaevskii”, Reunión anual de la Unión Matemática Argentina, Catamarca, 2024. (Comunicación)

Junto con: Agustín Besteiro y Diego Rial.

[3] R. Ben, A. Besteiro, D. Rial, “Computing the ground state of the Gross-Pitaevskii equation”, Resumen enviado al X Congreso de Matemática Aplicada Computacional e Industrial (MACI) y para su posible publicación en la revista MACI vol. 10 (2025).

Procesamiento de imágenes SAR

[4] Dell’Arciprete, J. Cassetti, F. Chorny, D. Rial, L. D. Malegarie, P. Casal, “Resolución de ecuaciones de

reacción-difusión no lineal para filtrado de imágenes;. Resumen enviado al X Congreso de Matemática Aplicada Computacional e Industrial y para su posible publicación en la revista MACI vol. 10 (2025).

13- PICTO-2021-UNGS-00012 ¿El presente ha sido en el pasado un futuro increíble...? La discontinuidad temporal como principio epistémico y estético en la producción de sentido asociada a las políticas públicas de ampliación de derechos. Directora: Florencia Levin

El objetivo principal consistió en abordar la discontinuidad temporal como objeto, dispositivo y vehículo para la innovación en la producción y transmisión de conocimiento. En ese sentido, se ha logrado impulsar un abordaje transdisciplinar sobre la temporalidad y la temporalización en distintos dispositivos representacionales. En relación a estos objetivos, se diseñó, planificó, gestionó y costó el taller “El tiempo y el teatro de objetos. Exploraciones escénicas”, realizado en el campus universitario el 19 de octubre de 2024 con la colaboración de las artistas y docentes especializadas. El taller tuvo como objetivos la observación y escenificación del tiempo en términos de producción de sentidos sobre el presente y tuvo como principales destinatarios a estudiantes de grado y de posgrado en Ciencias Humanas y Sociales. Por otro lado, se ha construido un nutrido corpus bibliográfico asociado a la implementación de un espacio de intercambio y reflexión crítica en donde se sostuvo la reflexión sobre la temporalidad y

las imágenes. Como producto de estos recorridos se ha dejado la planificación de un trayecto formativo interdisciplinar a ser implementado a futuro, que articula en el nivel del grado de materias de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos (Artes Escénicas I) y del Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia (Seminario de Investigación en Historia “El pasado en el presente. Historia, memoria y trauma en la reconstrucción de experiencias límite) que contempla bibliografía específica y un corpus audiovisual.

Asimismo, se ha iniciado y/o profundizado vínculos de intercambio con diversas instancias académicas nacionales e internacionales: PICTO-2019 “Laboratorio, metodología y archivo en las mediaciones entre teoría y práctica: hacia una sistematización de las investigaciones en teatro argentino contemporáneo” (Instituto de Investigación en Teatro de la Universidad de las Artes); PIP “Walter Benjamin: de la antropología temprana al materialismo antropológico” (IGG FSCUBA); PICTO-2023 “Sobre la inmaterialidad y la materialidad del pasado. Archivos, política y memoria”(IGG-UBA); Grupo de Estudios de Teatro Argentino e Iberoamericano (Instituto de Historia del Arte Argentino y Latinoamericano UBA); Grupo de Investigaciones Escénicas y Performáticas (Instituto de Investigación en Teatro de la UNA); Núcleo de Historia Reciente, Memoria y Derechos Humanos (Universidad de Chile); Departamento de Historia (Universidad de Puerto Rico). Por último, cabe destacar que con el aporte de los fondos recibidos de este PICTO se ha logrado efectuar el rescate de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente-RIEHR (www.riehr.com.ar), actualmente pausada, con miras a la definición sobre una potencial “segunda etapa”.

En cuanto a formación de recursos humanos, se destaca que Daiana González, miembro del grupo colaborador y estudiante de posgrado bajo la dirección de Sandra Ferreyra, obtuvo en 2023 una beca doctoral concursada (por el PICTO “Laboratorio, metodología y archivo en las mediaciones entre teoría y práctica: hacia una sistematización de las investigaciones en teatro argentino contemporáneo” inscripto en el Instituto de Investigación en Teatro de la Universidad de las Artes) y en 2024 fue aceptada como doctoranda en Historia y Teoría de las Artes de la Universidad de Buenos Aires, con la dirección de Sandra Ferreyra y la codirección de Martín Rodríguez. Asimismo, se destaca que Nicolás Gómez, miembro del grupo colaborador y maestrando bajo la dirección Florencia Levín en la Maestría de Historia Contemporánea de la UNGS obtuvo la beca de Investigación “Hebe de Bonafini” otorgada por la Biblioteca Nacional para subsidiar el proyecto titulado “Crónica de una democracia en peligro: Representaciones Del sistema político y la violencia en la prensa popular argentina”, vigente entre diciembre de 2023 y agosto de 2024).

Proyectos PIP CONICET:

Continuaron con actividades los proyectos:

1- PIP 2023-2025 11220220100385CO “Neologicidad y polisemia: análisis y representación del significado léxico del español actual” Directora: Andreína Adelstein

El 1º de noviembre de 2024 la Fundación INNOVA-T anunció que, a raíz de la comunicación recibida por parte del CONICET, se dio inicio al proyecto de la convocatoria PIP CONICET 2023-2025. Los objetivos del proyecto convergen con los del proyecto 30-3370 del IDH, también bajo la dirección de la investigadora docente Andreína Adelstein, relativos al estudio del español. Las actividades realizadas entre noviembre y diciembre 2024 corresponden a parte de los objetivos aplicados: la revisión de criterios de representación lexicográfica de los grados de neologicidad de voces del español, por un lado, y la preparación de materiales para las tareas de compilación del diccionario de neologismos de variedades del español Antenorio.

2- PIP 2021-2023 11220200100649CO “Aceptación, distanciamiento y acomodación en la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983)” Director: Daniel Lvovich

A lo largo de 2024, continuaron las reuniones en modalidad virtual en las que se discutieron avances de investigación y se avanzó en el diseño de las actividades de divulgación y enseñanza basadas en los resultados de cada pesquisa. Se avanzó significativamente en el diseño de la página web que vinculará a diversos archivos relacionados con nuestra investigación.

3-PIP 2022-2024 11220210100361CO Sistemas polinomiales sobre cuerpos finitos y aplicaciones. Director: Guillermo Matera

El proyecto se concentra en el estudio, análisis y desarrollo de algoritmos para resolver sistemas polinomiales multivariados sobre cuerpos finitos, con énfasis en cuestiones relacionadas con la búsqueda de soluciones racionales de dichos sistemas. Para el año 2024 se ha estudiado un caso particular del problema de interpolación univariada, que requiere de la resolución de sistemas polinomiales multivariados: aquel en el que los interpolantes son el conjunto de polinomios que se expresan como composición de dos (de grados prefijados).

Se han investigado las condiciones bajo las cuáles dicho interpolante existe, y se han propuesto métodos eficientes para calcularlo. Por otro lado, se ha priorizado la concentración en una clase de problemas que describen por medio de sistemas polinomiales multivariados sobre cuerpos finitos definidos por polinomios simétricos. Este tipo de sistemas, que aparece frecuentemente en la práctica, no había sido considerado sistemáticamente en la literatura hasta el momento. En tal sentido, se han obtenido caracterizaciones generales de sistemas de este tipo con “buen comportamiento”, y se ha estimado la cantidad de puntos de racionales de los mismos. Los resultados correspondientes han sido objeto de sendas publicaciones en las revistas internacionales *Journal of complexity* (Elsevier) y *Journal of algebra* (Elsevier).

Anexo XI

BECARIXS DEL INSTITUTO DURANTE 2024

Apellido	Nombre	Tipo de beca	Dedicación	Período de designación	Director/a	Codirector/a
Malvicino	Marianela	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Nora Gluz	
Vega	Bàrbara Belén	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Mariano Treacy	Victoria Ortiz de Rozas
Bouilly	Guadalupe	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Clea Gerber	
De Bonis	Victoria	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Ernesto Boshoslavsky	
Cristofanetti	Ayelén Elizabeth	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Facundo Nieto	
Lazarte	Luis Leandro	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Karina Forcinito	César Mònaco
Vallica	Tomás Agustín	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Mariano Treacy	Ricardo Aronskind

Ávila	Carlos	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Eduardo Rinesi	Nuria Yabkowski
Mancini	Maite	Becas de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales (Exclusivo)	01/09/2024 al 31/03/2026	Andreina Adelstein	
Boatella	Paula Isabel	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Carolina Zunino	
Pizatti	Franco	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Silvia Labado	Juan Rearte
Sancricca	Agustina Belén	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Nuria Yabkowski	
Dorrego	Rocío Virginia	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Daniel Lvovich	Paula Zubillaga
Panero	Hugo Martin	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Leonardo Eiff	
Moliné	Micaela Lorena	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Gabriela Resnik	Mercedes Pujalte
Moreno	Pablo Eduardo	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Gustavo Ruggiero	
Mondella	Natalia Marisa	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/09/2024 al 31/03/2026	Andrea Bohr	Lucia Brandani

Sánchez	Emmanuel	Becas de formación en docencia para estudiantes	12 horas (parcial)	01/10/2024 al 30/04/2026	Ariana Reano	Leonardo Eiff
Córdoba	Mariana Denise	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas (parcial)	01/10/2024 al 30/04/2026	Pablo Gullino	Maximiliano Bautista
Navarro	Ariel Eduardo	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas (parcial)	01/10/2024 al 30/04/2026	Leandro González	
Previtera Da Silva	Keila Milagros	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas (parcial)	01/10/2024 al 30/04/2026	Mercedes De Los Santos	
Bilchez	Carolina Florencia	Beca de formación en docencia e investigación para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/10/2024 al 30/04/2026	Lucia Brandani	Andrea Bohrn
Ezquiaga	Mariano Alberto	Beca de formación en docencia e investigación para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/10/2024 al 30/04/2026	Eduardo Rinesi	

Velázquez	Alan Emiliano	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados/as de la UNGS con hasta treinta y seis (36) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/10/2024 al 30/04/2026	Clea Gerber	
Hitner	Kevin	Beca de Vinculación Tecnológica y Social Graduadxs de Licenciatura en Comunicación Curricularización de la Extensión		21/11/2024 al 21/12/2024 y desde el 01/02/2025 al 31/03/2025	Martin Sierra	
Cuello	Esteban Andrés	Beca en el marco de un PICT 2020 Serie A N° 01432,		01/04/2023 al 31/03/2026	Guadalupe Álvarez	
Correa	Ivana Magali	Becaria PICT - PICT 2020-02910		01/11/2022 y hasta el 01/11/2025	Nora Gluz	
Piccolo	Paula	BECA PICT 2019 N°02602		01/2/2022 y hasta el 01/11/2024	Karina Forcinito	
Mancini	Maite	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Andreina Adelstein	
Bouilly	Guadalupe	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Clea Gerber	
Avila	Carlos Gerardo	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Nuria Yabkowski	
Bilchez	Carolina	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Lucía Brandani	Andrea Bohrn

Diez	Melisa Noelia	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Felicitas Acosta	
Vallica	Tomás Agustín	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Ricardo Aronskind	
Vega	Bárbara Belén	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Mariano Treacy	
Ponce	Eduardo Maximiliano	Beca de formación en docencia para estudiantes	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Felipe Restrepo	
Gimenez	Milagros Natalia	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Cecilia Vázquez	
Gerez Torcello	Josè Manuel	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Georgina González Gartland	
Velazquez	Alan Emiliano	Beca de formación en docencia para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	12 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Clea Gerber	
Di Carlo	Caterina	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Ernesto Bohoslavsky	

Fracha	Candela	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Sergio Galiana	
Ferreyra Encino	Martina Abril	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Guillermina Feudal	
Mazzoni Aranda	Josefina	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Azul Katz	
Ibañez Vulcano	Viviana Antonella	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Lorena Bassa Figueredo	
Pòlvora	Matías Gabriel	Beca de formación en docencia e investigación para estudiantes	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Laura Ferrari	
Larrosa	Luana	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados/as de la UNGS con hasta 36 meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2025	Silvina Feeney	
Ochoa	Alejandra Inés	Beca de formación en docencia e investigación en articulación con formación de posgrado para graduados/as de la UNGS con hasta treinta y seis (36) meses de recibidos/as	25 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2025	Felicitas Acosta	

Pedernera	Fernando Adrián	Beca de formación en docencia e investigación para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Claudia Valente	Carla del Cueto
Vega Aguilera	Evelyn Berenise	Beca de formación en docencia e investigación para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Lucas Rozenmacher	Juan Pablo Cremonte
Ponce de León	María Ludmila	Beca de formación en docencia e investigación para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	40 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Clea Gerber	
Torres	Àngela Ayelen	Beca de formación en docencia y proyectos de desarrollo tecnológico y/o social para graduados/as de la UNGS con hasta dieciocho (18) meses de recibidos/as	25 horas semanales	01/08/2023 al 31/07/2024	Juan Pablo Cremonte	
Pólvora	Matias	Beca estímulo a las vocaciones científicas EVC CIN	12 horas semanales	01/09/2023 al 31/08/2024	Laura Ferrari	
Pared	Martin Alejandro	Beca estímulo a las vocaciones científicas EVC CIN	12 horas semanales	01/09/2023 al 31/08/2024	Eduardo Muslip	Marcelo Muschietti

Sánchez	Franco Emmanuel	Beca estímulo a las vocaciones científicas EVC CIN	12 horas semanales	01/09/2023 al 31/08/2024	Ariana Reano	
Monzón	Yesica	Beca estímulo a las vocaciones científicas EVC CIN	12 horas semanales	01/09/2023 al 31/08/2024	Nora Gluz	
Layana	Prisila	Beca estímulo a las vocaciones científicas EVC CIN	12 horas semanales	01/09/2023 al 31/08/2024	Juan Rearte	
Miranda	David Agustín	Beca en el marco del proyecto Desalambrando la Matemática Elemental.- Convocatoria de Extensión Universitaria 2022 - Universidad, Cultura y Territorio, SPU, convocada por la Secretaría de Desarrollo Tecnológico y Social. Beca de Vinculación Tecnológica y Social SDTyS Estudiante Avanzadx	12 horas semanales	01/07/2024 al 30/09/2024	Eda Cesaratto	
Hitner	Kevin	Beca de Vinculación Tecnológica y Social Graduadx de Licenciatura en Comunicación Curricularización de la Extensión	ad hoc	21/11/2024 al 21/12/2024 y desde el 01/02/2025 al 31/03/2025	Martin Sierra	

Anexo XII
ADSCRIPCIONES EN INVESTIGACIÓN

RENOVACIONES 2024

Nombre y Apellido del adscripto/a	Tipo de adscripción	Título de proyecto al que adscribe	Director/a de la adscripción	Período de la Prórroga
Ivana Emilse Migueles	estudiante	Análisis y representación del significado léxico en los ámbitos nominal y verbal: neologicidad y polisemia	Andreina Adelstein codirectora: Victoria Boschioli	01/01/2024 al 31/12/2024
Malena Maranghello	estudiante	La enseñanza de géneros discursivos de estudio y de formación ciudadana mediada por tecnologías digitales: reconfiguraciones de una propuesta didáctica en las residencias de formación de docentes	Lorena Bassa Figueredo	01/01/2024 al 31/12/2024
Ángeles Alejandra Acosta	estudiante	La construcción de comunidades a través de la literatura y el teatro en la Modernidad europea 1750-1890	Juan Rearte	01/01/2024 al 31/12/2024
Agustina Cecilia Gómez	estudiante	La construcción de comunidades a través de la literatura y el teatro en la Modernidad europea 1750-1890	Juan Rearte	01/01/2024 al 31/12/2024
Yamila Nicole Oyarzú	estudiante	Tiempo loco. Política, historia y risa en William Shakespeare	Eduardo Rinesi	01/01/2024 al 31/12/2024
Viviana del Pilar Castro Hernández	estudiante	¿Cómo se enseña Economía Política? Una mirada sobre las prácticas de enseñanza de la Economía Política en la escuela secundaria de la provincia de Buenos Aires	Pablo Sisti	01/01/2024 al 31/12/2024
Ignacio Gambino	estudiante	¿Qué integración regional para América Latina en la post-pandemia? Condiciones para el relanzamiento de la integración profunda en un contexto de fuerte volatilidad internacional”	Mariano Treacy	01/01/2024 al 31/12/2024

José Antonio Hidalgo	estudiante	Del paisaje a los signos agenciados en lo viviente. Territorialización de los formatos artísticos.	Claudia Valente	01/01/2024 al 31/12/2024
Ana Laura Pulleiro	graduado	La pandemia en tanto analizador de la educación secundaria: estudio de las formas de escolarización antes, durante y luego de la pandemia por COVID-19	Felicitas Acosta	01/01/2024 al 31/12/2024
Ezequiel Luchetta	graduado	Política(s) en torno a medios de comunicación en la Argentina contemporánea	Leandro González	01/01/2024 al 31/12/2024

PRIMER PERIODO 2024

Nombre y Apellido del adscripto/a	Tipo de adscripción	Período de designación	Título de proyecto al que adscribe	Director/a de la adscripción
Nadia Godoy	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Entrada al álgebra en el marco de la divisibilidad: estudio colaborativo de una propuesta que contemple un aula con estudiantes en dificultad”	Verónica Cambriglia
David Sebastián Nieva	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“La experimentación en la enseñanza de la física: diseño, construcción y evaluación de dispositivos didácticos en la formación docente y en la divulgación”	Ernesto Cyrulies
Lucas Agustín Acosta	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Prosodia, modalidad y pragmática	Laura Ferrari
María Laura Magariño	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“¿Qué estrategias? ¿Para qué territorios? La comunicación de problemáticas socioambientales en el partido de Malvinas Argentinas	Georgina González Gartland

Daiana Romero	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“PICT 2020 La regulación de la cuestión social a través de la educación emocional. Un estudio de los procesos de individualización en el campo político educativo en la Argentina del siglo XXI”	Nora Gluz
Félix Víctor Guerrero	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“PICT 2020 La regulación de la cuestión social a través de la educación emocional. Un estudio de los procesos de individualización en el campo político educativo en la Argentina del siglo XXI”	Nora Gluz
Gustavo Elvio Fernández	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“PICT 2021 La democracia como lenguaje político. Debates político-intelectuales en Argentina y sus conexiones con América Latina (1979- 2001)”	Ariana Reano
José Nicolás Barrios	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“PICT 2021 La democracia como lenguaje político. Debates político-intelectuales en Argentina y sus conexiones con América Latina (1979- 2001)”	Ariana Reano
Evelyn Soledad Díaz	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“La “virtualización” como escenario pedagógico: Subjetivaciones y cuerpos subjetivados en las experiencias de aprender y enseñar filosofía”	Gustavo Ruggiero
Josefina Mazzoni Aranda	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“La “virtualización” como escenario pedagógico: Subjetivaciones y cuerpos subjetivados en las experiencias de aprender y enseñar filosofía”	Gustavo Ruggiero
Aitor Etchevarren Zeiter	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Estudios termodinámicos de procesos de adsorción para la evaluación de sistemas de refrigeración solar”	Andrés Sartarelli

Daniela Puma	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Hacerse estudiante universitario”. Capitales y soportes puestos en juego para la adaptación a los requerimientos académicos en los inicios de la vida universitaria”	Luisa Vecino
Agustina Belén Sanricca	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Universidad, propuesta académica y género desde la perspectiva de docentes y estudiantes. Estudio exploratorio en la UNGS.”	Nuria Yabkowski
Elidia del Pilar Urbina Espichan	graduada	01/01/2024 al 31/12/2024	“Entrada al álgebra en el marco de la divisibilidad: estudio colaborativo de una propuesta que contemple un aula con estudiantes en dificultad”,	Verónica Cambriglia
Facundo Ezequiel Maldonado Farias	estudiante	01/01/2024 al 31/12/2024	“Literatura y ESI: análisis, diseño y uso de materiales didácticos”	Facundo Nieto

Anexo XIII

EL IDH EN LA CONVOCATORIA CyT-UNGS 2023

Línea 1

Una perspectiva computacional de la numeración y los polinomios ciclotómicos. Director: Antonio Cafure. Fondos adjudicados: \$400000

Roberto Ben y Antonio Cafure participaron como expositores en la LXXIII Reunión anual de la Unión Matemática Argentina que se llevó a cabo en la Universidad Nacional de Catamarca, Catamarca, entre el 16 y 20 de septiembre de 2024. Ben participó de la sesión Aplicaciones de la Matemática y Física Matemática con su comunicación Métodos de time splitting de alto orden para una ecuación no lineal de Gross-Pitaevskii. Por su parte, Antonio Cafure participó de la sesión Matemática Discreta con su charla Gaps en polinomios ciclotómicos binarios.

Prosodia, modalidad y pragmática. Directora: Laura Ferrari. Fondos adjudicados: \$400000

El equipo de investigación durante 2024 continuó con la constitución de un corpus oral del español bonaerense. El corpus está constituido por emisiones elicítadas a partir de entrevistas semidirigidas. Los informantes son hablantes del español rioplatense, dos hombres y dos mujeres con instrucción superior completa o en curso y en un rango de edad que va desde los 24 a los 34 años¹. En particular, se analizó el funcionamiento de algunas conjunciones y marcadores discursivos como y su variante como que, como para en su evolución de nexos comparativos a marcadores discursivos de aproximación y se caracterizaron los valores pragmático-discursivos que presentan, así como su naturaleza categorial. Los resultados de esta investigación se volcaron en varias presentaciones a congresos y jornadas en el país y en el extranjero (II Congreso Internacional de Lingüística Hispánica en Italia, II Jornada de Didáctica de la Lengua Reflexiones, Chile, II Jornada de Didáctica de la Lengua Reflexiones, experiencias y propuestas, entre otras) y en una publicación en la Revista Filología del Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas de la Facultad de filosofía y Letras de la UBA.

El equipo también incursionó en la descripción de un género académico de la oralidad planificada, como es la conferencia académica. La directora dio una conferencia para la Universidad Autónoma de México y participó en el congreso de ALFAL en Concepción, Chile.

Los regímenes de visualidad de lo masivo en la Argentina contemporánea. Un análisis comparativo. Directora: Cecilia Vazquez. Fondos adjudicados: \$385000

El proyecto durante 2024 continuó y profundizó las dos líneas de indagación que el equipo viene sosteniendo la investigación comparativa sobre los regímenes de visibilidad de multitudes, que es el que se produce en torno de los activismos feministas y medioambientales.

Dentro de los resultados obtenidos en relación con la primera línea, se destaca la publicación del artículo: “Trayectorias de simultaneidad. Experiencias de formación y trabajo de tatuadoras mujeres y diversidades sexo genéricas, en coautoría con Débora Gorban, miembro del equipo en la Revista Trabajo y Sociedad Nro. 44 Verano de 2025. https://www.unse.edu.ar/trabajosysociedad/#N%C3%BAmero_44,_Verano_2025

Respecto a la segunda, que indaga sobre bioactivismos territoriales, el trabajo avanzó en el estudio de los activismos que denominamos biopoéticos. Estos buscan reconfigurar los diálogos entre la humanidad y lo viviente desde una perspectiva ubicada en pensamiento crítico-político, desantropocentrado y posthumanista. Los resultados fueron publicados en el artículo: “Activismo biopoético territorial agenciado en lo viviente” realizado en coautoría con Claudia Valente, en PORTO ARTE: Revista De Artes Visuais, 28(50).

<https://seer.ufrgs.br/index.php/PortoArte/article/view/141757>

Enseñanza del razonamiento deductivo en clases de Matemática de la escuela secundaria.

Directora: Marcela Falsetti. Fondos adjudicados: \$370000

En el marco del proyecto:

- Se participó del VI WITE 2024 (Workshop de Innovación y Tecnología educativa) de la Universidad Nacional del Noroeste con el trabajo aceptado para su publicación: Actividades en línea para la significación de conectores lógicos en contexto matemático. Falsetti, Marcela, Álvarez, Marisa, Maidana, Matías, Rodríguez, Miguel, Guerra, Rosa María. (ver <https://wite.unnoba.edu.ar/eje-tematico-c-2024/>)

- Se participó de las Jornadas de Educación Matemática e Investigación de la Universidad Nacional del Litoral con el trabajo: Pensamiento deductivo y contenido matemático en la secundaria. Falsetti, Marcela, Álvarez, Marisa, Maidana, Matías, Rodríguez, Miguel
- Se avanzó con el diseño y la elaboración del recursos didáctico-tecnológico hipermedial para enseñar sobre razonamiento deductivo en Matemática.
- Se realizó una prueba piloto en la escuela Nuestra Señora de la Asunción en noviembre 2024.
- Se avanzó con la redacción del artículo: Razonamiento deductivo en Matemática de la escuela secundaria desde una perspectiva semántica.

Línea 2

Una propuesta de enseñanza de lenguas extranjeras y segundas lenguas para estudiantes en situación de discapacidad auditiva en un aula inclusiva. Directora: Marcela Engemann. Fondos adjudicados: \$400.000

Durante el año 2024, las integrantes del proyecto "Una propuesta de enseñanza de lenguas extranjeras y segundas lenguas para estudiantes en situación de discapacidad auditiva en un aula inclusiva" continuaron el procesamiento y análisis de los datos recabados en las encuestas y entrevistas realizadas a docentes de la Región IV en el marco de las I Jornadas de Enseñanza de Lenguas Extranjeras en la Escuela, Inclusión y equidad en el acceso a las lenguas extranjeras, en julio de 2023. Tal es el caso de las profesoras María Cecilia Gago y Cynthia Quinteros, quienes han estado analizando en profundidad datos relacionadas con uno de los objetivos de este proyecto: Determinar cuáles son las problemáticas más comunes que generan desgranamiento y discontinuidad académica en lo/as estudiantes con discapacidad sensorial, Las profesoras Dayan y Garbarino también realizaron un informe con algunos aspectos de las encuestas realizadas a docentes y directivos que asistieron a las Jornadas, en las que se observan cuáles son las necesidades e intereses de los distintos actores de la comunidad. Esto permite ahondar en el estudio de la realidad de la Región (en el aspecto que aquí se indaga) para poder ofrecer nuevas oportunidades de encuentro con sus docentes.

Algunas de las integrantes del equipo de investigación realizaron actividades de capacitación. La Prof. Lina Jacovkis realizó la capacitación "Educación Digital en la Formación Docente Inicial. Un recorrido hacia la inclusión genuina de las tecnologías digitales" brindada por la Dirección General Escuela de Maestros (modalidad virtual). La Prof. Engemann, por su parte, cursó la Diplomatura en Logogenia (en Logogenia Argentina, modalidad virtual) y tiene pendiente el caso clínico para poder finalizarla, situación que ya está gestionando. Estas capacitaciones tienen como objetivo poder buscar alternativas informadas de accesibilidad para todas/os las/ los estudiantes.

Otras integrantes se han dedicado a escribir y presentar publicaciones relacionadas con la temática investigada y la tarea realizada, como es el caso de las profesoras Quinteros, Gago, Glock, Di Gesú, Zorz y Dayán. También nos hemos presentado en las Jornadas Interáreas del IDH 2024, con una experiencia sobre herramientas de IA, en lo que colaboró la Prof. Cristina Gómez Rodríguez, que trabajó en la adaptación de las actividades de Portugués con el fin de lograr una mayor accesibilidad a las mismas. En este sentido, seguimos realizando adaptaciones a los materiales de cursada y aulas virtuales según las necesidades que se presentan. Hemos tenido que dejar de lado algunas propuestas que requerían mayor erogación de dinero pero esto no ha impedido que surgieran propuestas y se tendieran redes de comunicación con otros agentes de la comunidad que realizan actividades con personas en situación de discapacidad auditiva.

Lo dicho aquí no agota todas las actividades que estamos realizando. Cabe destacar que de todas estas actividades y de las Jornadas, se están compilando artículos que forman parte de un libro que se encuentra en proceso de corrección y edición, para ser luego presentado al IDH en vistas a su publicación por la Editorial UNGS.

Este proyecto se enmarcó en el de investigación "Accesibilidad académica de estudiantes con discapacidad sensorial: desarrollo de la multiliteracidad en el aprendizaje de segundas lenguas y lenguas extranjeras en un ámbito universitario inclusivo" para el cual hemos solicitado una prórroga para poder seguir sistematizando todas las experiencias. Para esto, nos fijamos como meta publicar trabajos relacionados que compendien lo realizado hasta ahora. Además, seguimos con la adaptación de los materiales de trabajo de las y los estudiantes.

Escuela de Filosofía Itinerante: Las mujeres, el saber, el trabajo y el amor. Directora: Cintia Córdoba. Fondos adjudicados: \$400.000

Tal como anunciamos en el informe anterior, el proyecto de extensión "Escuela de Filosofía Itinerante: Las mujeres, el saber, el trabajo y el amor" consistió en el diseño y puesta en marcha de talleres de reflexión filosófica con perspectiva de género pensados como oferta dirigida para integrantes de dos organizaciones sociales del territorio. Debido a la situación compleja que atravesó una de las organizaciones durante el transcurso del 2023 sólo se pudo concretar el trabajo con una de las organizaciones demandantes. El trabajo consistió concretamente en el sostenimiento de una serie de encuentros presenciales en la sede de la Fundación En Acción en los que se llevaron a cabo tres talleres. No obstante, la instancia de preparación implicó un primer encuentro con referentes de ambas organizaciones sociales -Unión de Familias Obreras (UFO) y Fundación EN ACCIÓN- para comentar los objetivos de la propuesta y construir un relevamiento de sus intereses e inquietudes en torno a la filosofía para que puedan realizar sugerencias y modificaciones pertinentes a la propuesta inicial.

La organización EN ACCIÓN tiene una larga tradición de oferta de talleres de todo tipo que ofrecen a la comunidad (cocina, tejido, ambientalismo, yoga, mosaiquismo, apoyo escolar, etc.) pero nunca habían tenido un taller de filosofía para adultxs.

Los talleres se llevaron a cabo el 20 de septiembre, el 11 de octubre y el 1 de noviembre del 2023 todos en la sede de la Fundación EN ACCIÓN. El 2 de diciembre parte del equipo participó de la fiesta de celebración de los 25 años de la organización.

En cuanto al diseño de los talleres las integrantes del proyecto participaron activamente en la producción de material bibliográfico, así como también en la planificación de las actividades en las que se elaboraron diversos materiales didácticos que permitieron propiciar una experiencia de vinculación inédita para el campo disciplinar de la filosofía en nuestra institución.

A su vez, las integrantes del proyecto participaron en la presentación de la experiencia en las Terceras Jornadas de Filosofía Antigua y Medieval llevadas a cabo en el Campus de la UNGS el 2 de noviembre de 2023 y en la organización de un conversatorio interdisciplinario Educación popular, hermenéutica y escrituras en el que disertó la especialista brasilera Edla Eggert el 26 de octubre de 2023, también desarrollado en la UNGS.

El 11 de mayo de 2024 se llevó a cabo el taller de cierre de la experiencia en el campus, del que participaron las integrantes de la organización y las integrantes del proyecto. Durante los primeros meses del año se sistematizó la producción de materiales utilizados para los talleres. (link: Materiales de trabajo para los talleres), se evaluó la participación de la becaria (estudiante avanzada de la carrera de PUES en Filosofía) cumpliendo de este modo el objetivo de formación de recursos humanos, y se terminó de construir la Memoria colectiva de la actividad. (link: Memoria de una experiencia de vinculación)

Anexo XIV

PROYECTOS DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL/SERVICIOS

1. Proyectos financiados con fuentes de la Universidad

1.1. Proyectos financiados por el Fondo Estímulo para la promoción de servicios no rentados de la UNGS

- "Taller de lengua para migrantes: español como lengua adicional para personas en contextos de migración", dirigido por Gabriela Krickeberg. Pertenece a la convocatoria Fondo Estímulo 2023

En el marco del Proyecto Taller de lengua para migrantes: español como lengua adicional para personas en contextos de migración se llevaron a cabo las siguientes actividades durante 2024:

En total, se hicieron 23 encuentros en forma presencial, los miércoles de 19 a 20:30 en el campus de la UNGS, que se distribuyeron en dos etapas o talleres: Primer taller: del 8 de mayo al 3 de julio (8 encuentros) y Segundo taller: del 24 de julio al 18 de diciembre (15 encuentros). Los destinatarios eran hablantes de distintas lenguas maternas, mayoritariamente de Senegal aunque también de Egipto. Las clases fueron impartidas por la directora del proyecto. En el primer Taller participaron dos graduadas y una estudiante becaria del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura. Esta participación consistió en reuniones previas para discutir los materiales didácticos y la perspectiva de la enseñanza del español como lengua segunda. También, observaron clases e intervinieron como apoyo a los estudiantes.

El 26 de junio, el equipo del Museo de la Lengua adaptó su visita habitual al nivel de español requerido por los destinatarios del Taller. En la visita explicaron las características generales del español hablado en Argentina y señalaron, entre otras cuestiones, los aportes de las lenguas africanas a nuestra variedad lingüística. Finalmente, compartieron una actividad sobre los gestos más habituales que usamos en la comunicación cotidiana.

Cada Taller concluyó con una reunión abierta, en la que se entregaron certificados de asistencia (16 certificados, en total). Contamos con la participación de las autoridades del IDH (en ambas reuniones), las referentes del Municipio de Malvinas Argentinas (en el cierre del primer Taller), así como con la presencia de las hijas de la única estudiante mujer que, cabe destacar, fue parte de los dos talleres a pesar de las múltiples dificultades que tuvo que enfrentar durante el año.

A lo largo de 2024, con el fin de difundir y dar continuidad a los talleres, el vínculo con el Municipio se sostuvo a través de reuniones presenciales y de contacto telefónico frecuente, tanto con la Dirección de Derechos Humanos como con la Dirección de Inmigrantes.

- "Jajepytasóta: Resistiremos", dirigido por Lucas Rozenmacher. Pertenece a la convocatoria Fondo Estímulo 2023

Durante el 2024 se llevaron a cabo las actividades del Proyecto de Desarrollo Tecnológico y Social "Jajepytasóta: Resistiremos", enmarcadas en dos líneas de trabajo: Diversidad Cultural y Lingüística y Memorias de las experiencias migratorias, con el objetivo de promover la integración cultural, la memoria histórica y la reflexión sobre la diversidad y las migraciones en la comunidad educativa. No obstante, es importante señalar que, debido a la emergencia económica y financiera como consecuencia del desfinanciamiento de los presupuestos para las universidades públicas acompañado del proceso de devaluación e inflación, el presupuesto solicitado para la ejecución de esta propuesta formativa también se vio impactado por este contexto. A pesar de estas dificultades, se logró mantener la propuesta, que resulta de gran interés no solo para la comunidad educativa, sino también para la lucha de los pueblos en favor del reconocimiento de sus derechos efectivos.

Diversidad Cultural y Lingüística: Se realizaron dos talleres de introducción al Ava Ñ'ee (lengua y cultura guaraní). El primero fue en el Centro Cultural UNGS, dirigido a docentes y estudiantes en formación, con 7 encuentros quincenales y la participación de unos 30 docentes aproximadamente. El segundo taller se desarrolló en la Escuela N° 84 de Cuartel V, enfocado en docentes de la localidad, también con 7 encuentros quincenales. Estos talleres buscaron visibilizar los desafíos de enseñar la lengua guaraní y promoverla como una herramienta de resistencia, además de generar estrategias pedagógicas interculturales para abordar las diversidades en las instituciones educativas de la región noroeste del Conurbano Bonaerense.

Memorias de experiencias migratorias: Se trabajó en la recuperación de las historias migratorias de estudiantes y sus familias a través de relatos orales, produciendo podcasts con estudiantes de 3° y 4° año de las escuelas secundarias N° 84, 85 y 86 de Cuartel V, Moreno. Estas actividades fueron precedidas por tres talleres de formación general en cada escuela dirigidas a toda la comunidad educativa, donde se

abordaron temas como la identidad, migraciones y discriminación, promoviendo la reflexión crítica desde una perspectiva intercultural y de los derechos humanos. Aproximadamente 120 estudiantes participaron en estas actividades, que se desarrollaron entre los meses de abril y julio de 2024.

2. Proyectos financiados con fuentes externas

2.1. Proyectos de extensión

- “Desalambando la matemática elemental”, dirigido por Eda Cesaratto. Pertenece a la convocatoria Extensión Universitaria 2022

El objetivo general del proyecto es mejorar la formación de los jóvenes de la zona de influencia de la UNGS en la resolución de problemas matemáticos e informáticos vía el ámbito lúdico y los materiales que ofrecen las competencias en matemática.

Esta iniciativa comenzó en 2021 con el dictado del curso de formación continua con título homónimo dictado por R. Ben, A. Cafure, E. Cesaratto y R. Moreno. En 2022 se presentó el proyecto DTyS del programa “Universidad, Cultura y Territorio, 2022” de la ex SPU, que fue aprobado en 2023 y ejecutado en 2024.

El proyecto interactuó con unas 20 escuelas entre públicas y privadas, con unos 100 docentes de escuelas de nivel medio, con la Secretaría Regional Buenos Aires Norte de la OMA y con la Universidad Nacional de Moreno. Alrededor de 10 estudiantes UNGS participaron de las actividades de capacitación interna y en particular de dos talleres de formación específica. Se dictaron 5 talleres para formación docente en eventos internos de la UNGS y un taller externo. Unos 300 estudiantes secundarios entraron en contacto con UNGS en el contexto de actividades movilizadas por este proyecto.

Por el lado de las escuelas públicas, se dictaron los talleres:

EES 1 de Villa de Mayo, todos los jueves desde el 16/05 hasta el 24/10 (con el correspondiente receso del mes de julio), una hora reloj. En el aula: todo el período. Se incluyen en el aula de 6to y se suman algunos estudiantes de 5to. Extracurricular: Agosto a octubre. Se sumó una hora extra con un grupo particularmente interesado. De este grupo, 4 estudiantes se presentaron a la competencia Emmatemática.

EES 25 de San Miguel: todos los viernes desde el 01/08 al 22/10. Extracurricular: Desde el 27/09 al 22/10 en la biblioteca con un grupo seleccionado por el profesor.

Estos talleres motorizaron la participación de 4 parejas de estudiantes en las competencias Emmatemática del Colegio Emaús de El Palomar que se realizaron en octubre de 2024. Cabe destacar que una de las parejas de la EES 25 obtuvo una medalla de bronce. Ambas escuelas manifiestan su profundo interés en continuar con el proyecto durante este año.

Alrededor de 100 profesores de nivel medio y estudiantes UNGS se sumaron a alguna de las actividades y propuestas de formación de este proyecto. Se destaca el curso dictado en el Colegio Emaús para 48 profesores de la zona de Morón y La Matanza.

La realización de las competencias Ñandú y OMA en la UNGS, en sus niveles intercolegial y zonal, trajo al campus de la UNGS más de 300 estudiantes de al menos 10 colegios distintos. Esta iniciativa acercó geográficamente las competencias simplificando la participación de algunas escuelas privadas de la zona de influencia. Destacamos el caso de los colegios Glasgow y J. L. Borges de San Miguel. Se menciona como un impacto inesperado el hecho de que se retomó contacto con varios egresados del PUES en Matemática UNGS que trabajan en estos colegios. La implementación de las competencias estuvo a cargo de la Secretaría Local Buenos Aires Norte de la OMA e integrantes de este proyecto.

Parte de las actividades se describieron en la siguiente ponencia:

“Desalambando la matemática elemental”, Comunicaciones de divulgación de la Reunión Anual de la Unión Matemática Argentina, Catamarca, septiembre de 2024. Autores: Agustín Álvarez, Roberto Ben, Eda Verónica Cambriglia, Eda Cesaratto y Marcela Falsetti. Expositor: Roberto Ben.

Este proyecto se vincula con el Evento “Día Pi” y la Escuela de Matemáticas de la UNGS (EMASUNGS) a través de la presentación de stands y clubes de problemas.

- “Visibilizar: Archivo Blando”, dirigido por Lucas Rozenmacher. Pertenece a la convocatoria Extensión Universitaria 2022

Durante el 2024 se realizó la producción de tres entrevistas audiovisuales a artistas de la región que son maestros y maestras de distintos lenguajes artísticos y que han producido y generado en artistas de la zona un gran impacto e influencia.

En ese sentido se entrevistó al maestro Julio Azzimonti, poeta y tallador en madera, al maestro Adriano Vottero, escultor y artista plástico y al maestro Carlos Alonso, músico e ingeniero de sonido. En todos los casos los artistas relevados por el proyecto han formado y en algunos casos continúan formando a las y los artistas que vinieron posteriormente.

En los tres casos los programas se encuentran en proceso de postproducción y a la espera de tres programas más que se encuentran en proceso de preproducción que serán rodados y concluidos durante el primer semestre de 2025.

2.2. Proyectos de Voluntariado

- “Tinku UNGS” (director: Damián Valls). El proyecto pertenece a la Convocatoria Voluntariado Universitario Sigamos Estudiando 2022

El Proyecto TINKU UNGS, aprobado en septiembre de 2023 en el marco de la Convocatoria de Voluntariado Universitario - Sigamos Estudiando 2022 (Convocatoria Específica), tuvo como objetivo organizar un encuentro con escuelas primarias y secundarias de la Provincia de Buenos Aires para conmemorar el 12 de octubre como una fecha de resistencia de los pueblos originarios de América, así como para reivindicar la lucha por los derechos colectivos. Como parte de la última etapa de este proyecto, durante la primera parte de 2024, se llevaron a cabo talleres de preparación sobre pueblos originarios, dirigidos a estudiantes de 12 instituciones educativas de las localidades de José C. Paz, Moreno, San Miguel, Morón, Malvinas Argentinas, Lanús y Capital Federal. Estos talleres tuvieron como objetivo promover los conocimientos y saberes de los pueblos indígenas y migrantes desde una perspectiva intercultural, y contaron con la participación de alrededor de 360 estudiantes de nivel primario, secundario y superior. Posteriormente, estas instituciones participaron en la 8ª edición del TINKU UNGS, que se llevó a cabo en octubre de 2024.

Es relevante señalar que, debido a la emergencia económica y financiera que afecta a las universidades públicas como resultado del desfinanciamiento de los presupuestos y del proceso de devaluación e inflación, el presupuesto solicitado para la ejecución de esta propuesta formativa también se vio afectado por este contexto. A pesar de estos desafíos, se logró mantener concretar el proyecto, que sigue siendo de gran interés no solo para la comunidad educativa, sino también para la lucha de los pueblos por el reconocimiento de sus derechos efectivos.

- “FAN style. La UNGS urbana” (director: Lucas Rozenmacher). El proyecto pertenece a la Convocatoria Voluntariado Universitario 2022 - Malvinas Argentinas

FAN es un festival universitario, artístico, cultural y multidisciplinar organizado y gestionado por un grupo de voluntarios/as compuesto por estudiantes y graduados de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y de la Licenciatura en Comunicación de la Universidad Nacional de General Sarmiento y estudiantes y graduados de la Universidad Nacional de José C. Paz.

La propuesta entiende la cultura como un fenómeno dinámico, plural, en permanente construcción y reelaboración; por tal motivo, en el año 2024 y producto del creciente empuje que tomaron estilos artísticos urbanos y callejeros se sumó a la grilla del Festival las siguientes disciplinas: rap, competencias de freestyle, djs en vivo y breakdance.

De este modo FAN continúa generando nuevos vínculos y atractivos que acerquen a los jóvenes a la Universidad Pública a partir del arte y la cultura.

- “Marejadas Comunidad de Espectadores” (directora: Sandra Ferreyra). El proyecto pertenece a la Convocatoria Extensión Universitaria 2022

Los fondos correspondientes a la Convocatoria Extensión: Universidad, Cultura y Territorio (2022) fueron adjudicados el 28 de junio de 2024. Dado el impacto inflacionario de los años 2023/2024 en el presupuesto presentado en 2022, se reemplazaron las actividades de programación de obras teatrales en el auditorio de la universidad por actividades de gestión de funciones para grupos de estudiantes en salas de la ciudad de Buenos Aires. Se gestionaron funciones para las siguientes obras: Una (sala Timbre 4), La gesta heroica (sala Cultura Thames), Manada de Lobos (Teatro Alvear) y Eduardo II (Teatro Municipal General San Martín).

Por otra parte, el 18 de septiembre, en conmemoración de los 18 años de la segunda desaparición de Jorge Julio López, se organizó la clase pública titulada “Galería de villanos”, a cargo de la Investigadora Docente Sandra Ferreyra, coordinadora de Marejadas Comunidad de Espectadores. En dicha clase, se abordó analíticamente el testimonio de López en el Juicio al genocida Miguel Etcheolatz y los escritos y dibujos que produce entre su primera y su segunda desaparición.

Finalmente, en co-organización con el PICTO “La discontinuidad temporal como principio epistémico en la producción de sentido” (IDH-UNGS) se ofreció a la comunidad, el 19 de octubre, el taller “El tiempo y el teatro de objetos. Exploraciones escénicas” dictado por Ana Alvarado y Tatiana Sandoval (UNA).

- "Hacer, visibilizar y poner en común. Producción de material comunicacional sobre/para las organizaciones" (director: Leandro González). La propuesta de trabajo para Curricularización de la Extensión y Vinculación con la Comunidad pertenece a la Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (año 2023) de la SPU

La propuesta busca profundizar la articulación entre la asignatura "Organizaciones y Comunicación" y las organizaciones sociales del territorio de referencia de la UNGS. En particular, se propone identificar y resolver necesidades vinculadas a la comunicación institucional de las organizaciones; poner en común un conjunto de herramientas y recursos; y consolidar en el trayecto formativo un conjunto de experiencias vinculadas a la comunicación comunitaria, alternativa y popular.

El campo de la comunicación comunitaria no cuenta con una asignatura específica en el plan de estudios de la carrera, por lo cual el trabajo con los estudiantes implicó en una primera instancia introducir la cuestión y promover el interés por la misma. Se trabajó con bibliografía para profundizar en las características y los objetivos de las organizaciones de la sociedad civil, luego de lo cual se abordaron casos puntuales de organizaciones que forman parte de la comunicación comunitaria, alternativa y popular. El trabajo final de la asignatura requería el análisis de una de estas organizaciones por grupo, lo cual favoreció el relevamiento y mapeamiento de las principales experiencias.

En materia de articulación con organizaciones, se realizaron actividades con representantes de la sección noroeste del Conurbano de la Red de Medios Digitales (RMD), una organización federal que nuclea a más de 75 medios. En particular, se trabajó en el intercambio de experiencias con estudiantes, en la puesta en común de los problemas que enfrentan las organizaciones, y en producción de materiales audiovisuales. En 2025 se espera avanzar aún más en este sentido.

- "Producción de Material audiovisual con fines educativos" (director: Martín Sierra/Felipe Restrepo). La propuesta de trabajo para Curricularización de la Extensión y Vinculación con la Comunidad pertenece a la Convocatoria al Fortalecimiento de la Extensión Universitaria (año 2023) de la SPU

Se efectuó articulación con tres escuelas del nivel medio del territorio de referencia de la UNGS. Las acciones previstas se llevaron adelante parcialmente.

Se realizaron reuniones de planificación y detección de algunos contenidos vacantes. Como acciones pendientes a desarrollar en 2025 quedan: el relevamiento de información en las escuelas medias, la producción de materiales audiovisuales con fines educativos y la presentación de los materiales en los cursos iniciales y escuelas.

Entre las dificultades que se presentaron se puede mencionar que la finalización del año lectivo resultó un obstáculo para que el proyecto se siguiera desarrollando. Dentro de los aspectos positivos es importante destacar que se logró la construcción de una pizarra vidriada, un material necesario para la filmación de los videos. Los meses de trabajo del equipo fueron muy buenos, aunque dada la altura del calendario académico resultó un tiempo escaso para alcanzar la sustanciación de los objetivos que nos habíamos propuesto ya que la ejecución de las actividades propuestas comenzó cerca de la finalización del semestre.

Anexo XV

PROGRAMAS INTERNOS DEL IDH

Usos de Medios Interactivos (UMI). Coordinadora: Roxana Cabello

Se dio de baja en 2024

Programa de Estudios del Léxico (ProLex). Directora: Andreína Adelstein

El Programa de Estudios del Léxico (PROLEX), creado en 2014 bajo la dirección de A. Adelstein (Resolución CIDH N° 2949/14 del 15/08/2014), fue renovado en 2024 por tres años (Resolución CIDH N° 5910/2024). En esta nueva etapa, el programa articula distintos tipos de acciones en torno al léxico de variedades del español y de otras lenguas habladas en la Argentina: docencia y formación de recursos humanos, investigación y desarrollo social centrado en la difusión científica.

Durante 2024 se realizaron distintas actividades de investigación básica y de difusión académica según cada línea de trabajo del Programa. En cuanto a la línea “Estudios acerca de la interfaz semántica del léxico”, se avanzó en el estudio de la polisemia nominal y verbal del español y del guaraní paraguayo, la neología semántica y sus grados de neologicidad, temas de los que se publicaron capítulos en SAEL Libros, entre otras publicaciones periódicas. Respecto de la línea “Estudios teóricos y aplicados de neología”, se continuó con la coordinación general de la Red Antenas Neológicas (<https://www.upf.edu/web/antenas/nodos>), entre cuyas tareas se destaca la organización y el dictado de seminarios de formación virtuales para los colaboradores estudiantes de la UNGS y de otros nodos de la red: “Seminarios de vaciado neológico” (10, 17, 24 y 31 de mayo). También se organizó una reunión de formación sobre la confección de fichas lexicográficas con datos de la red (27 de noviembre). Se avanzó en el registro de neología: se recogieron 2183 neologismos, que forman parte de dos bases de datos léxicos de consulta gratuita: Banc de dades del Observatori IULA-UPF (<http://obneo.iula.upf.edu/bobneo/index.php>) y el Banco de neologismos del español y del catalán el Instituto Cervantes (http://cvc.cervantes.es/obref/banco_neologismos/). La recolección contribuyó a la producción de trabajos presentados en eventos científicos acerca de neologicidad formal y semántica, productividad y neología, y a la postulación de una beca académica para estudiantes. Este año se renovó la adscripción de una estudiante. En la línea “Confección y análisis de recursos lexicográficos”, además de la presentación de trabajos en eventos acerca de aspectos metalexicográficos de diccionarios de neologismos, se avanzó en la confección del diccionario Antenario (<http://www.antenario.wordpress.com>). El equipo del PROLEX es responsable de la dirección, compilación, supervisión lexicográfica, edición y publicación de entradas de este diccionario en línea de neologismos de las variedades del español.

Finalmente, cabe destacar de este año la organización del ciclo de charlas Investigación y docencia en lingüística, organizadas junto con el Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura. El ciclo estuvo dirigido a estudiantes de este Profesorado, becarios y adscriptos del área “La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza” y tuvo como propósito acercar a los estudiantes a temas de aplicaciones lingüísticas relacionados con el ámbito docente. Las charlas, a cargo de especialistas e investigadores de otras universidades fueron:

- Desarrollo del lenguaje y alfabetización temprana: investigación e intervención educativa, a cargo de Maia Migdalek (CONICET/UBA), 10 de junio.
- Estudios de la voz: fonética y fonología aplicadas al seguimiento de la Enfermedad de Parkinson, a cargo de Mercedes Güemes, 6 de mayo.

A la vez en el marco de las “III Jornadas del Profesorado Universitario en Lengua y Literatura UNGS”, presentamos un panel “Teoría lingüística, innovación léxica y diccionarios”, en la que los investigadores, becarias y colaboradores del PROLEX presentaron trabajos de investigación aplicada a la neología (3 al 5 de diciembre).

Programa de Formación Docente en Lengua y Literatura (PRODELL). Director: Dr. Facundo Nieto

En relación con las acciones de docencia, se avanzó en la formación de recursos humanos en el marco del dictado de la asignatura Residencia II en Lengua y Literatura. A partir de una evaluación del equipo docente junto con la participación de adscriptas y becarias se elaboró una serie de fichas de cátedra para orientar la producción de materiales didácticos por parte de los residentes y para contar con material teórico sobre temas vinculados con la enseñanza de literatura que carecen de bibliografía específica. A su vez, se continuó con la adscripción de formación en investigación de Malena Maranghello (por renovación), dirigida por Lorena Bassa. La misma estudiante fue adscripta de formación en docencia durante el primer semestre de 2024. Asimismo, se presentó a Keila Previtera a la beca en docencia para

egresados que fue otorgada, con la dirección de Mercedes De Los Santos. Asimismo, se organizó una clase especial sobre Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Nivel Superior y Enseñanza de la Literatura en contextos formales y no formales con especialistas que se desempeñan en diferentes ámbitos.

En lo que respecta a la investigación, en el marco del proyecto “La enseñanza de géneros discursivos de estudio y de formación ciudadana mediada por tecnologías digitales: reconfiguraciones de una propuesta didáctica en las residencias de formación de docentes” (Código 30/3365), dirigido por Estela Moyano y codirigido por Lorena Bassa, se organizó una mesa en el III Encuentro de la Red de Lingüistas en Formación (RELIF) en la UNGS, conformada por tres exposiciones de integrantes del proyecto; en el mismo evento se expuso la ponencia “Marco teórico y metodológico para el análisis del género: Justificación en tres campos significativos para la enseñanza de las prácticas del lenguaje en el ámbito de la formación ciudadana en la actualidad”, de Lorena Bassa y Mercedes De Los Santos, y Laura Echazu expuso “La ausencia de determinantes en la gramática infantil de distintas variedades del Español” en las III Jornadas del Profesorado Universitario de Educación Superior de Lengua y Literatura de la UNGS. En cuanto al proyecto “Literatura y ESI: análisis, diseño y uso de materiales didácticos” (Código: 30/3400), dirigido por Facundo Nieto, cuatro integrantes del equipo de investigación expusieron sus trabajos en la mesa “La literatura para niñas y jóvenes” en las III Jornadas del Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura. Asimismo, se continuó con la tarea de formación de recursos a través de la beca de formación en docencia e investigación para estudiantes de la UNGS otorgada a Ayelén Cristofanetti y la Beca EVC-CIN obtenida por Facundo Maldonado, ambas dirigidas por Facundo Nieto. Finalmente, en relación con las tareas del ámbito de desarrollo tecnológico y social, se participó en el XXIV Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense a través del dictado del taller “Literatura y ESI en la escuela secundaria” destinado a docentes y bibliotecarios, en la Biblioteca “Horacio González” de la UNGS; se participó también en las III Jornadas del Profesorado Universitario de Educación Superior de Lengua y Literatura de la UNGS, con la organización de la mesa “Ensayar la enseñanza. Relatos sobre las prácticas docentes de estudiantes de Residencia en Lengua y Literatura”; en las II Jornadas Interáreas 2024 del IDH con las exposiciones “Cómo, qué y por qué investigamos sobre la enseñanza de prácticas de lenguaje en la escuela secundaria” y “Literatura y Enseñanza de la ESI”, y en las II Jornadas de Estudios de Géneros de Estudiantes y Graduados de la UNGS, con los trabajos “Contrapedagogías de Shock. Notas sobre un libro trans para las infancias”, de Facundo Nieto, y “Una propuesta para leer La Ilíada con lentes violetas en aulas de nivel medio”, de Facundo Maldonado.

ESPECTARES. Programa de investigación teatral y gestión de públicos. Coordinadora: Sandra Ferreyra

Se dio de baja en 2024

Espacio de Trabajo sobre Historia Reciente (ETHR). Coordinadora: Florencia Levin

Durante 2024 se decidió pausar temporariamente el encuadre institucional del Programa ETHR con la intención de actualizar sus objetivos y estructura a la luz de las nuevas etapas académicas, intelectuales e institucionales en la Universidad. En ese marco, y con la ayuda de los recursos del PICTO 21-00012, se decidió pausar por un plazo más largo el funcionamiento de la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente - RIEHR (emplazada en el ETHR) dada la perentoria necesidad de una actualización tecnológico-digital del sitio, como asimismo de sus alcances y objetivos en el marco de las redefiniciones controversiales de la historia reciente y el vuelco teórico que se está dando en el marco del campo.

Es así que en el marco de estas transformaciones el ETHR continuó funcionando de manera informal como punto de referencia para la articulación de actividades con los estudiantes del SIH (El pasado en el presente. Historia, memoria y trauma en la reconstrucción de experiencias límite), con las actividades realizadas en el marco del PICTO (taller “El tiempo y el teatro de objetos. Exploraciones escénicas”, realizado en el campus universitario el 19 de octubre de 2024 con Sandra Ferreyra y el Programa Marejadas) y para la articulación con colegas del exterior. En ese último sentido, cabe destacar que se profundizaron los vínculos académicos con el Departamento de Historia (Universidad de Puerto Rico), cuyo equipo de investigadorxs está llevando adelante una compilación de envergadura regional en la participo (El libro se titula “Pensar el pasado, disputar el presente: Historia y memoria en el Cono Sur” y mi artículo en preparación “Historia Reciente. Nuevos y viejos horizontes políticos y epistemológicos para una disciplina en discusión”).

En cuanto a la RIEHR, cabe mencionar que se han entablado conversaciones acerca de posibles articulaciones o colaboraciones de la Red con el International Network of Theory of History (INTH), el cual también está en camino de redefinir su perfil académico institucional.

Asimismo, cabe destacar que Nicolás Gómez, tesista de Florencia Levín en la Maestría de Historia Contemporánea y miembro del ETHR, concluyó exitosamente su proyecto “Crónica de una democracia en peligro: Representaciones Del sistema político y la violencia en la prensa popular argentina”, realizado en el marco de la “Beca Hebe de Bonafini” (otorgada por la Biblioteca Nacional) que obtuvo en 2023. Este recorrido, además, permitió a Nicolás dar importantes avances en relación a su tesis de maestría. Finalmente el programa se dio de baja en diciembre de 2024

Programa de Historia Contemporánea (PHiC). Director: Daniel Lvovich

El Programa de Historia Contemporánea continuó en 2024 con sus habituales reuniones de debate. Los encuentros que se mantuvieron fueron los siguientes:

24 de abril: Ivan Wrobel (CONICET/UNGS) “La categoría de víctima del terrorismo de estado en el Parque de la Memoria: tensiones entre las denuncias humanitarias y las memorias militantes”.

24 de mayo: Rodrigo Pérez (Universidad Federal de Bahía, Brasil) "Los signos de la crisis en la imaginación política bolsonarista (2014-2022).

29 de mayo: Carolina Liberczuk (CONICET/UNGS) “La violencia como problema en la revista El Porteño (1982-1993)”.

26 de junio: Javier Tebar (Universidad de Barcelona) “La Transición española en las aulas. Historia y memoria en la educación secundaria”. Actividad organizada junto al Programa de Enseñanza de la Historia.

10 de julio: Cesar Mónaco (UNGS) “Trabajadores y sindicatos. San Nicolás en los setenta”.

28 de agosto: Gabriela Gomes (CONICET/UNGS) “Políticas de destrucción de la informalidad urbana en las dictaduras de Argentina y Chile”.

25 de septiembre: Ernesto Bohoslavsky (CONICET/UNGS) y Marina Franco (CONICET/UNSAM) “Anticomunismo en la cultura y la política (Argentina, 1958-1974)”.

30 de octubre: Laura Busca Salcedo (UNGS/UNLP) “Columna Norte. Historia de la militancia territorial de la Columna Norte de Montoneros desde fines de los 60 hasta 1976”.

27 de noviembre: Celina Albornoz (CONICET/UNGS) “Con los puños y las pistolas. Tacuara y la violencia política”.

11 de diciembre: Cristian Vázquez (UNAF): “¡Y nos dieron la tierra! La última confrontación entre la ULICAF y la "Revolución Argentina”.

Programa de Enseñanza de Historia (PEH). Directora: María Paula González

El programa se vinculó a actividades de docencia en las materias Residencia II en Historia (anual) y en Enseñanza de Historia (semestral), así como a actividades de investigación en el Proyecto “La enseñanza de la historia en el nivel secundario y los materiales didácticos. Perspectivas a partir de la pandemia Covid-19” acreditado por la UNGS (Ref. 30/3393). Dicha investigación se inició el 01 de enero de 2024 y participan los siguientes miembros del PEH: Yesica Billán, Emilce Geoghegan, María Ximena González Iglesias, Juan Ignacio Gosparini, bajo la dirección de la investigadora responsable: María Paula González. En relación a esto, se realizaron reuniones periódicas para la discusión de artículos y lecturas.

En cuanto a las actividades específicas del PEH durante 2024 se pueden destacar la continuidad con el vínculo con proyectos de investigación extranjeros. Por un lado, el “Projeto Residente: Observatório das relações entre jovens, história e política na América Latina”. Referencia 428141/2018-8, Chamada MCTIC/CNPq Nº 28/2018 - Universal/Faixa C. del cual participan los siguientes miembros del PEH: Yesica Billán, Sabrina Buletti, Sergio Carnevale, Emilce Geoghegan, María Paula González, María Ximena González Iglesias, Juan Ignacio Gosparini. También el proyecto Oficinas de História. Grupo de pesquisa interuniversitária reconocido por la CNPq, Brasil. Líder: Dra. H. Rocha. En ese grupo participan Yésica Billán y María Paula González. Por último, el proyecto Modelos curriculares y competencias histórico-geográficas del profesorado para la construcción de identidades inclusivas (INCLUCOM, PID2021-122519OB-100.) financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación (España). Investigador principal: David Parra Monserrat. En este participa María Paula González.

En paralelo, se continuó el diálogo con cofomadores de ISFD y secundaria para el establecimiento de pautas y criterios de trabajo en la formación docente inicial. A su vez, se realizaron presentaciones del libro editado a partir del proyecto anterior PICT de Agencia I+d+i que tuvo por sede el IDH de la UNGS “La historia en la escuela. Transformaciones de la enseñanza en el nivel secundario” (Biblos, 2023) y los miembros del programa participaron en el comité organizador del “V Encontro Internacional História & Parcerias”. Anpuh-Rio, Center for Latin American Studies (University of Chicago – Estados Unidos) e Instituto del Desarrollo Humano (UNGS – Argentina)”.

En relación con las actividades de formación de investigadores, se destaca que en 2024 Juan Ignacio Gosparini defendió su tesis de Maestría en Historia Contemporánea (UNGS) y María Ximena González

Iglesias continuó su beca doctoral CONICET con sede en el IDH. Finalmente, en 2024 se presentó la adecuación del PEH de acuerdo a los lineamientos de la Res CIDH 5316/22 que fue aprobada por la Res CIDH 5910/24 con la nueva programación trianual de actividades.

Pedagogías de la lectura y la escritura en el contexto digital (PLECDi). Coordinadora: Guadalupe Álvarez

Durante 2024 se han realizado las siguientes actividades:

-Desarrollo de proyectos de investigación:

06-04-2022/ 06-06-2025. “Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación”, proyecto PICT 2020-1432 financiado por la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Resolución N° 03/2022 01-01-2022-/31-12-2024.

Proyecto 30/3337 “Enseñar español como lengua segunda y extranjera”, financiado por la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Asimismo, el grupo ha presentado para evaluación un nuevo proyecto en el cual introducen el abordaje de tecnologías de la IA en el campo de estudios con el cual se viene trabajando.

-Vinculación con grupos y redes nacionales e internacionales en relación con los temas y avances de la investigación, a saber:

Knowledge Construction Group, del Leibniz-Institut für Wissensmedien (IWM) (Tübingen, Alemania).

Grupo Educación en Ambientes Virtuales (EAV), de la Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín, Colombia).

Grupo Dispositivos Didácticos de Acompañamiento de la Escritura en Investigación.

-Publicación de libros y artículos científicos, así como presentación en eventos científicos. Cabe destacar el libro de reciente publicación en UNGS:

Alvarez, G.; Colombo, L.; Difabio, Morán, L. (2024). Diálogos en la enseñanza de la escritura académica. Prácticas innovadoras en entornos virtuales. Universidad Nacional de General Sarmiento.

-Formación de recursos humanos. Se está realizando la formación de diferentes tesis en el área interdisciplinaria de la tecnología y la enseñanza de la lectura y la escritura. A nivel de Doctorado, se están dirigiendo las tesis de la Mg. Nadia Schiavinato y la Lic. Laura Espeche, a quien se le ha asignado beca CONICET; de la Lic. Ayelén Cavallini, quien ha contado con una beca en el marco del PICT 2017 y a quien se le ha asignado ahora una beca de finalización de doctorado de CONICET y ya ha entregado la tesis; de Esteban Andrés Cuello que, en el marco de una beca inicial del PICT 2020 1432, ha iniciado su doctorado. También se ha dirigido a adscriptos: Karen López y Felix Guererro.

-Tareas docentes en grado, posgrado y formación continua sobre temas vinculados a la lectura, la escritura, la enseñanza y el aprendizaje y/o las tecnologías en educación.

-Tareas de extensión y desarrollo tecnológico y social a través del proyecto de Gabriela Krickeberg de enseñanza de ELSE para población migrante. Cabe destacar la red de aplicaciones titulada La tesis: principios para un final, que la Dra. Alvarez coordina con otras investigadoras del programa, que está orientada a compartir conocimiento que se considera relevante para acompañar el proceso de tesis.

Anexo XVI

PUBLICACIONES

Libros impresos por primera vez durante 2024

Res. CIDH N°	Título	Autxr	Colección	Formato		
				Papel	PDF Ac. Ab.	ePub
5477/22	Del romanticismo al streaming: destellos melodramáticos en el nuevo milenio	Tomás Caello y Lucas Rozenmacher (compiladores)	Comunicación, artes y cultura	x	x	
5558/23	Tecnosfera Infantil. Infancias y Tecnologías en el Conurbano de Buenos Aires	Roxana Cabello	Comunicación, artes y cultura	x	x	
4829/21	Educación Matemática. Aportes a la formación docente desde distintos enfoques teóricos. Volumen 2	Mabel Alicia Rodríguez, Marcel David Pochulu y Ricardo Ramón Fabián Espinoza (coordinadores)	Educación		x	
5934/24	Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación	Guadalupe Álvarez, Laura Colombo, Hilda Difabio y Lourdes Morán	Educación		x	
5265/22	La democracia en tensión. Discursos, prácticas y estrategias de la militancia estudiantil en la década de 1980. El caso de la Universidad Nacional de La Pampa (1982-1988)	Elvio Monasterolo	Entre los libros de la buena memoria	x	x	
5542/23	La revista Criterio y las derechas argentinas: una lectura católica sobre la realidad política nacional (1955-1962)	Francisco Teodoro	Entre los libros de la buena memoria	x	x	

5673/23	Sobre la responsabilidad. Memorias, balances y autocríticas sobre el accionar de la militancia revolucionaria de los años sesenta y setenta en Argentina	Lucas Saporosi	Entre los libros de la buena memoria	x	x	
5438/22	Turing, Herencias y Enigmas de los números computables al celular	Eda Cesaratto, Marcela Falsetti y Lucas Rozenmacher (compiladores)	Entrecruzados	x	x	
5265/22	¿No te habrás caído? Terrorismo de Estado, violencia sexual, testimonios y justicia en Argentina	Victoria Álvarez Tornay	Humanidades	x	x	
5646/23	Lo público, lo privado y lo común. Debates en torno a la ciudadanía.	Nazareno Maldonado y Cintia Caram (compiladores)	Humanidades	x		x
5407/22	1776: guerras, reformas y revoluciones	Lucas Rebagliati	Humanidades - Serie Años cruciales	x		x
5594/23	1810. Crisis, revolución y guerra	Fabio Wasserman	Humanidades - Serie Años cruciales	x		x
5867/24	1831: orden, federalismo y provincias	María Elena Barral	Humanidades - Serie Años cruciales	x		x
5762/23	1880.Estado, orden y progreso	Susana Bandieri	Humanidades - Serie Años cruciales	x		x
5716/23	1969: protesta y liberación	Mónica Gordillo	Humanidades - Serie Años cruciales	x		x
5558/23	Entre Policías. Violencia institucional y deseo homosocial	Chris Gruenberg y Laura Saldivia Menajovsky (editores)	Intervenciones	x	x	
5618/23	Alberto Flores Galindo. La escritura de la historia	Javier Trímboli	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x

5867/24	Aníbal Quijano. Una sociología de la heterogeneidad histórico-estructural	Fermín Álvarez Ruíz	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x
5867/24	Carlos Matus. El pensamiento estratégico	Celeste Viedma	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x
5618/23	Flora Tristán. Reivindicaciones de una paria	Luisina Bolla y Eliana Debia	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x
5967/24	Horacio González: Lenguaje y política	Cintia Córdoba	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x
5867/24	Humberto Giannini. Filósofo de la experiencia.	Rosemary Bruna, Nadine Faure y María José López	Pensadores y Pensadoras de América Latina	x		x
5265/22	Introducción a los métodos cualitativos	Renato de Perissinotto y Wellington Nunes	Política, políticas y sociedad	x		x
5867/24	La línea de sombra. Pensar el Estado, reformar la democracia.	Leonardo Eiff	Política, políticas y sociedad	x		x

Libros reimpresos

Título	Autor	Colección	Resolución
¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del ex partido de General Sarmiento	Yésica Billán	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 3799/18
De la revolución socialista a la revolución democrática	María Osuna, María Marengo	Entre los libros de la buena memoria	2015
¿Cómo se enseña la última dictadura a los jóvenes? Experiencias de transmisión del pasado reciente en una escuela de la ciudad de La Plata	Viviana Pappier	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 4738/20
Ni yanquis, ni marxistas! Nacionalistas	Juan Manuel Padrón	Entre los libros de la buena memoria	2017

Zona Sur. Urdimbres de la acción colectiva popular en el Gran Buenos Aires (1974-1989)	Jerónimo Pinedo	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 4869/21
La depuración ideológica del peronismo	Hernán José Merele	Entre los libros de la buena memoria	2016
En el nombre del otro. Cristianismo y pueblos originarios en la región chaqueña argentina (1965-1994)	Miguel Leone	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 4738/20
Memorias de la prisión política durante el terrorismo de Estado en la Argentina (1974-1983)	Santiago Garaño	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 4498/20
Una historia en Movimiento. Las luchas por los derechos humanos en Rosario (1968-1985)	Marianela Scocco	Entre los libros de la buena memoria	Res CIDH N° 4585/20
Julieta Kirkwood. Políticas del nombre propio	Alejandra Castillo	Pensadores y Pensadoras de América Latina	Res CIDH N° 4498/20
Álvaro García Linera. Una escritura incompleta	Ramiro Parodi	Pensadores y Pensadoras de América Latina	Res CIDH N° 4067/18
John William Cooke. Ecos de un pensamiento	Cristian Gaude	Política, políticas y sociedad	Res CIDH N° 4209/19
Haydée Santamaría. Revolución y cultura	Alexia Massholder	Pensadores y Pensadoras de América Latina	Res CIDH N° 5313/22
Jorge Sabato. Razón pragmática y cambio tecnológico en la encrucijada “desarrollo versus dependencia”	Diego Hurtado	Pensadores y Pensadoras de América Latina	Res CIDH N° 4772/21
La escritura miope. Sobre la narrativa de Martín Kohan	María Elena Fonsalido	Comunicación, artes y cultura	Res CIDH N° 4395/19
Educación y emancipación. De la autonomía como imperativo a la autonomía como proyecto	Gustavo Ruggiero	Educación	Res CIDH N° 4585/20
1776: guerras, reformas y revoluciones	Lucas Rebagliati	Humanidades - Años cruciales	Res CIDH N° 5407/22
1810. Crisis, revolución y guerra	Fabio Wasserman	Humanidades - Años cruciales	Res CIDH N° 5594/23
Turing, herencias y enigmas de los números computables al celular	Eda Cesaratto, Marcela Falsetti y Lucas Rozenmacher (compiladores)	Entrecruzados	Res CIDH N° 5438/22

Darcy Ribeiro. La antropología militante	Guillermo David	Pensadores y Pensadoras de América Latina	Res CIDH N° 4142/19
--	-----------------	---	---------------------

Propuestas de libros enviados al Comité de Publicaciones de la UNGS durante 2024

Título	Autor/es	Tipo de publicación	Colección a la que se eleva
Humberto Giannini. Filósofo de la experiencia.	Rosemary Bruna, Nadine Faure y María José López	Libro	Pensadores y pensadoras de América Latina
Las Américas y la civilización	Darcy Ribeiro	Libro	Política, políticas y sociedad
1852: guerra, capitalismo y nación	Ana Clarisa Agüero	Libro	Años cruciales
1831: orden, federalismo y provincias	Maria Elena Barral	Libro	Años cruciales
Aníbal Quijano. Una sociología de la heterogeneidad histórico-estructural	Fermín Álvarez Ruiz,	Libro	Pensadores y pensadoras de América Latina
Carlos Matus. El pensamiento estratégico	Celeste Viedma	Libro	Pensadores y pensadoras de América Latina
La línea de sombra. Pensar el Estado, reformar la democracia.	Leonardo Eiff	Libro	Política, políticas y sociedad
Prácticas dialógicas de enseñanza virtual en procesos de escritura en investigación	Guadalupe Álvarez, Laura Colombo, Hilda Difabio y Lourdes Morán	Libro digital	Educación
Horacio González: Lenguaje y política	Cintia Córdoba	Libro	Pensadores y pensadoras de América Latina
El arte de la amistad. Jean-Jacques Rousseau y la servidumbre voluntaria	David Sibio	Libro	Ida y vuelta
Contra imberbes, putas y maricas. Conservadurismo y cambio social en el Cono Sur durante la Guerra fría	Ernesto Bohoslavsky (editor)	Libro	Humanidades

Entre la sacralización y el parentesco: políticas de memoria en el ex centro clandestino de detención Servicio de informaciones (Rosario, 2001-2020)	Agustina Cinto	Libro digital	Entre los libros de la buena memoria
De locos acuerdos. La construcción de un orden en el “ciclo inglés” de Shakespeare	Eduardo Rinesi (editor)	Libro	Comunicación, artes y cultura
Las Américas y la civilización	Eduardo Rinesi	Libro	Política, políticas y sociedad

Anexo XVII

EVENTOS

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Encuentro	Merienda de bienvenida de Cultura y Lenguajes Artísticos	18/03/2024	Estudiantes, docentes y graduadxs de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos	Comité de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos
Encuentro	Mateada con ingresantes al Profesorado en Filosofía	21/03/2024 22/03/2024	Ingresantes del PUES en Filosofía	Comité del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
Presentación de libro	Presentación del libro “Turing, herencias y enigmas. De los números computables al celular”	25/03/2024	Público en general	Eda Cesaratto, Lucas Rozenmacher y Marcela Falsetti
Jornada	Evento Pi UNGS por el Día Internacional de la Matemática	25/03/2024 26/03/2024	Estudiantes y docentes de escuelas secundarias, institutos terciarios y universidades.	Gladys Antúnez, Amadeo Coiro, Darío Devia, Marcela Villagra, Alberto Aguirre, Andrea Antúnez y Santiago Montiel.
Conversatorio	Conversación pública “FLORA TRISTÁN: feminismo, ciencias sociales y filosofía	26/03/2024	Comunidad UNGS	Grupo de investigación del proyecto: “En viaje. Desplazamientos en la geografía y en el género”
Encuentro	Mateada de Bienvenida Lic. en Estudios Políticos	27/03/2024	Estudiantes de la Lic. en Estudios Políticos	Comité de la Lic. en Estudios Políticos
Seminario	Seminario de Lectura y Conversación sobre Teoría del Capital Humano	26/3/2024; 09/04/2024; 23/04/2024; 07/05/2024	Comunidad UNGS	Oscar Graizer
Festival	Festival para las infancias “Chispa 4”	20/04/2024 y 21/04/2024	Público en general	Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos; Secretaría de Cultura y Medios y la Escuela Infantil
Presentación de libro	Presentación del libro “La lengua literaria como activismo político de las mujeres en la modernidad europea”	22/04/2024	Público en general	Área de investigación La lengua y la literatura: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Taller	Segundo Taller de Contraestéticas de la crueldad	22/04/2024	Público en general	Lucas Rozenmacher, Claudia Valente y Cecilia Vázquez.
Ciclo de charlas	PROLEX 2024	06/05/2024	Estudiantes, graduados, becarios y adscriptos interesados por el campo de la lingüística.	Área de Investigación y docencia en lingüística junto con el Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura
Jornada	Competencias Ñandú y OMA	09/05/2024 y 23/05/2024	Estudiantes de escuela secundaria	Proyecto "Desalambrando la Matemática Elemental"
Proyección	Proyección del documental "Detrás de la sombra. Civiles en la guerra de Malvinas."	10/05/2024	Público en general	Licenciatura en Comunicación
Simposio Virtual	Response of education personnel to the pandemic on a worldwide scale: social inequalities and representations of the crisis in the midst of systemic tensions	13/05/2024 y 15/03/2024	Investigadores Docentes de la UNGS	Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
Visita Académica	Visita académica de Estudiantes y Profesores de Maestría en Lingüística Aplicada de Georgia State University.	15/05/2024 y 17/05/2024	Docentes y estudiantes de la UNGS	Di Gesú, Gabriela/ Gago, Cecilia/ Engemann, Marcela
Conversatorio	Fronteras entre el Arte y la Ciencia	20/05/2024	Público en general	Área Cultura/Culturas Signos vivientes
Conferencia	Pensamiento Latinoamericano y desafíos interculturales	22/05/2024	Público en general	Maestría en Interculturalidad y Comunicación
Presentación de libro	Presentación de la colección "Pensadores y pensadoras de América Latina"	24/05/2024	Público en general	Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos
Charla abierta	Rodrigo Pérez (Universidad Federal de Bahía, Brasil) "Los signos de la crisis en la imaginación política bolsonarista (2014-2022)"	24/05/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Ciclo de Cine	Lago escondido. Soberanía en juego. (2024 - 77 min) - Director: Camilo Gómez Montero.	28/05/2024	Público en General	Licenciatura en Comunicación IDH/UNGS Taller de Producción Audiovisual IDH/UNGS Secretaría de Cultura y Medios UNGS
Charla abierta	Carolina Liberczuk (CONICET/UNGS) “La violencia como problema en la revista El Porteño (1982-1993)”	29/05/2024	Público en General	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Charla	Desarrollo del lenguaje y alfabetización temprana: investigación e intervención educativa	10/06/2024	Estudiantes	PROLEX y Profesorado LyL
Encuentro	Segunda Mateada Filosófica	15/06/2024	Estudiantes, graduados y docentes de la carrera PUES en Filosofía	Área de Filosofía
Presentación Libro	Lo público, lo privado, lo común. Debates en torno a la ciudadanía	24/06/2024	Público en General	Área de Política IDH
Presentación Libro	Presentación del libro Paisajes del Pasado. Relatos e imágenes de una comunidad obrera	24/06/2024	Público en General	Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Charla abierta	Javier Tebar (Universidad de Barcelona) “La Transición española en las aulas. Historia y memoria en la educación secundaria”	26/06/2024	Público en General	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Encuentro	"Las migraciones en tiempos hostiles. Diversidad y pensamiento de Estado en Argentina"	26/06/2024	Público en General	Maestría en Interculturalidad y Comunicación
Ciclo de conversaciones	Estudios Políticos piensa la coyuntura nacional Ciclo de conversaciones a 20 años de la creación de la carrera	01/07/2024	Público en General	Área Política (IDH-UNGS) – Lic. en Estudios Políticos

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Congreso	"Humanismo, posthumanismo y deshumanización"	01/07/2024	Comunidad universitaria	Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS y la Red Argentina de Intercátedras de Antropología Filosófica (RAIDAF)
Congreso	100 años con Kafka. Jornada de homenaje a su obra	02/07/2024	Público en general	Área de investigación La Lengua y la Literatura: Problemas del campo disciplinar y de su enseñanza y Club de lectura Kafkiano
Charla Abierta	Cesar Mónaco (UNGS) "Trabajadores y sindicatos. San Nicolás en los setenta"	10/07/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Congreso	III Encuentro RELIF - Red de Lingüistas en Formación	24/07/2024, 25/07/2024 y 26/07/2024	Estudiantes y graduados del área de Lingüística	Red de Lingüistas en Formación - RELIF Argentina Asociación Civil
Conferencia	Las Migraciones en tiempos hostiles. Diversidad y pensamiento de Estado en Argentina" Dra. Ana Mallimaci I	26/07/2024	Público en general	Beatriz Alem, Aldo Ameigeiras. Leandro González
Escuela	EMASUNGS	29/07/2024, 30/07/2024 y 31/07/2024	Estudiantes UNGS	Andrea Antúnez (ICI), Roberto Ben (IDH), Gabriel Monzón (ICI)
Conversatorio	"Yo mañana tengo que ir a trabajar igual" ¿Qué está en crisis en la crisis de la democracia?	21/08/2024	Público en general	Carrera de Estudios Políticos
Conversatorio	Ciclo de conversaciones urgentes sobre prácticas letradas académicas y profesionales	23/08/2024; 27/08/2024; 24/10/2024; 21/11/2024; 13/12/2024	Docentes, investigadorxs y estudiantxs, principalmente, de nivel superior	UNGS IDH (Lucía Natale), UNLU, IEC, UNTDF
Charla abierta	Gabriela Gomes (CONICET/UNGS) "Políticas de destrucción de la informalidad urbana en las dictaduras de Argentina y Chile"	28/08/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIOS	COMITÉ ORGANIZADOR
Ciclo de cine	#CineArgentinoUrgente: Bufones de la risastencia (2021) Director: Patricio Escobar.	28/08/2024	Público en general	Licenciatura en Cultura con Secretaría de Cultura y Medios.
Presentación de libro	Presentación del libro del Dr. Mariano Arana intitulado: "Políticos, funcionarios y académicos: la formación universitaria de los economistas en Buenos Aires (1821-1966)", Imago Mundi Ediciones.	29/08/2024	Público en general	Área de Economía del Instituto del Desarrollo Humano
Jornada	III NOROESTE PERFORMATIVO	05/09/2016	Público en general	Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos
Charla + Performance	"Sujeto Transnacional 3 + Activismos Tecnopolíticos"	05/09/2024	Comunidad UNGS	Área cultura, culturas + Proyecto de inv. "En viaje. Desplazamientos en la geografía y el género"
Conferencia	La actualización del Régimen Académico en la escuela secundaria bonaerense	10/09/2024	Estudiantes UNGS	Equipo docente de Residencia II en Historia y Programa de Enseñanza de la Historia
Conferencia	Letra viva: El infierno eterno revive: el Apocalipsis según William Blake	11/09/2024	Público en general	Juan Rearte
Clase abierta	"Galería de Villanos. Julio López, los lenguajes y los campos imaginarios"	18/09/2024	Docentes, graduados y estudiantes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos.	Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y área de investigación "Cultura, culturas"
Charla abierta	Ernesto Bohoslavsky (CONICET/UNGS) y Marina Franco (CONICET/UNSAM) "Anticomunismo en la cultura y la política (Argentina, 1958-1974)"	25/09/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Conversatorio	¿Qué forma está tomando nuestra democracia?	25/09/2024	Público en general	Licenciatura en Estudios Políticos
Conversatorio	¿Dónde están las feministas? Lecturas políticas de los feminismos en Argentina hoy	01/10/2024, 08/10/2024 y 15/10/2024	Público en general	Nuria Yabkowski, Ariana Reano, Lucía Brandani, Tamara Martínez Ortiz y Lorena Bassa
Conferencia	Formas del miedo: Eva Perón como figura monstruosa en la literatura	09/10/2024	Público en general	Área de Lengua y Literatura
Tercer Encuentro intercultural	Experiencias etnográficas y comunicación intercultural entre habitantes del pueblo Moqoit del Chaco Argentino	16/10/2024	Público en general	Maestría en Interculturalidad y Comunicación
Conversación	Conversaciones con Eduardo Muslip	17/10/2024	Público en general	Joel Cuenca y Victoria Daona
Jornada	XIV Jonadas Cervantinas Internacionales de Azul	17/10/2024, 18/10/2024 y 19/10/2024	Público en general	UNICEN, UBA y UNGS
Taller	El tiempo y el teatro de objetos	19/10/2024	Estudiantes y Graduadxs	Florencia Levin y Sandra Ferreyra
Proyección	Gambaro.Un documental de Jazmín Bazán	23/10/2024	Público en general	Licenciatura en Cultura y Lenguajes artísticos / IDH-UNGS
Charla Abierta	Laura Busca Salcedo (CONICET/UNGS) "Columna Norte. Historia de la militancia territorial de la Columna Norte de Montoneros desde fines de los 60 hasta 1976"	30/10/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Evento	I POWERPALOOZA	30/10/2024	Estudiantes y graduados de Cultura y Lenguajes Artísticos	Estudiantes y graduados de Cultura y Lenguajes Artísticos
Presentación de libro	"Presentación de sombra" de Leonardo Eiff	19/11/2024	Público en general	IDH - UNGS

TIPO DE EVENTO	TÍTULO	FECHA	DESTINATARIXS	COMITÉ ORGANIZADOR
Charla abierta	Celina Albornoz (CONICET/UNGS) “Con los puños y las pistolas. Tacuara y la violencia política”	27/11/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Charla abierta	Cristian Vázquez (UNGS): “¡Y nos dieron la tierra! La última confrontación entre la ULICAF y la "Revolución Argentina"	11/12/2024	Público en general	Programa de Historia Contemporánea, dirigido por Daniel Lvovich y Gabriela Gomes
Jornadas	"¿Cómo hacer ciencia en la Argentina actual?": Ateneo de investigación en Ciencias Humanas y Sociales	20/11/2024	Público en general	IDH - ICI

Hoja de firmas