MUESTRA TEMPORARIA

LA VIDA POR LA CAUSA

HISTORIAS DE MILITANCIA EN LA ÚLTIMA DICTADURA





MATERIAL EDUCATIVO COMPLEMENTARIO

La segunda mitad del siglo XX argentino se caracterizó por la puesta en compromiso del cuerpo con las ideas de militancia. Desde las pintadas clandestinas que caracterizaron a la llamada "resistencia peronista" hasta las manifestaciones estudiantiles y sindicales del Cordobazo, es posible trazar una continuidad histórica en la que la urgencia por llevar a cabo cambios sociales, políticos y culturales trascendentales marcaron la vida de miles de personas.

En esta muestra decidimos reivindicar al militante Alfredo "Mantecol" Ayala, quien dedicó gran parte de su vida a llevar adelante estos cambios: desde su juventud en Montoneros, su paso por el centro clandestino de detención de la Escuela de Mecánica de la Armada y su lucha por la defensa de los Derechos Humanos como testimoniante en los Juicios a las Fuerzas Armadas.



as due s deas er

Durante la última dictadura cívico-militar (1976-1983), hubo personas que desafiaron al Terrorismo de Estado en Argentina con su compromiso político. A través de imágenes y testimonios visuales se revela la valentía, la organización popular y la resistencia en los barrios. Esta muestra invita a reflexionar sobre la lucha por la justicia y la memoria, rescatando historias de militantes que enfrentaron la represión. Recuperamos y traemos al presente la vida de Alfredo "Mantecol" Ayala (1952- 2024) como un ejemplo de resistencia y compromiso social. Fue militante en el Movimiento Villero Peronista, secuestrado en 1977 y llevado a la ESMA, de donde logró fugarse dos veces. Una vez recuperada la democracia dedicó el resto de su vida a denunciar las atrocidades vividas participando activamente en los juicios contra los responsables de delitos de Lesa Humanidad y militando por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Su historia nos recuerda que la lucha no termina con la libertad personal; continúa en la defensa de la memoria colectiva. Porque, como dijo en vida, "estamos vivos para contar lo que otros no pudieron".



Núcleos de aprendizaje prioritarios en los que se puede trabajar la muestra

Formación ética y ciudadana - Educación primaria, segundo ciclo

• El reconocimiento de la relación entre democracia e igualdad ante la ley. El análisis de la efectivización de este principio en el presente y en la historia reciente. La valoración de prácticas ciudadanas en el ejercicio del reclamo y otras formas de protesta a la luz de la experiencia democrática.

Ciencias Sociales - Educación secundaria, primer ciclo

- La experiencia de elaborar y participar en proyectos colectivos que estimulen y consoliden la convivencia democrática y la solidaridad.
- El reconocimiento de la relación entre el orden social y el ordenamiento normativo, teniendo en cuenta las nociones de derechos y deberes de los ciudadanos y ciudadanas así como las normas de protección de los derechos humanos.

Núcleos de aprendizaje prioritarios en los que se puede trabajar la muestra

Formación ética y ciudadana - Educación secundaria, primer ciclo

- La participación en la construcción colectiva de la memoria a partir del conocimiento y la comprensión de las dimensiones éticas, jurídicas y políticas de nuestra historia, en particular en relación con el terrorismo de Estado.
- La comprensión y valoración del rol del Estado democrático como garante de los derechos constitucionales en la construcción de políticas públicas en Argentina y en Latinoamérica.

Historia - Educación secundaria, segundo ciclo

• La comprensión del golpe cívico-militar de 1976 y del Terrorismo de Estado como plan sistemático para destruir a las organizaciones populares y disciplinar a la sociedad, creando las condiciones de implementación del modelo económico neoliberal.





ANTECOL N, 0 ALFREDO AYALA



Como parte de una generación comprometida con generar cambios profundos en la sociedad para hacer de ella un país más justo, Alfredo Ayala comenzó a militar desde joven en las villas de la zona norte de la provincia de Buenos Aires.

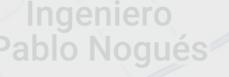
Llegando a ser dirigente del Movimiento Villero Peronista, la dictadura cívico-militar de 1976 lo secuestró y tuvo recluido en la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) dos veces, en las que debió formar parte de las tareas que las Fuerzas Armadas le obligaban a realizar. Con el retorno a la democracia en 1983, "Mantecol" se convirtió en un testigo clave en el marco de los Juicios a las Fuerzas Armadas y el esclarecimiento de las lógicas del terror.

Alfredo "Mantecol" Ayala: Militante y compañero

Norlog (4)

"Los primeros meses en la ESMA sufrí mucho: las primeras torturas, las primeras salidas. Prácticamente, ese primer tiempo no estuve en la ESMA, me sacaban todos los días, me llevaban a citas que ya tenían ellos para "chupar" compañeros, me llevaban a "paseos". Una noche entera me tuvieron de Constitución a Tigre en el [colectivo] sesenta, otras veces fui a José León Suárez, me tuvieron todo el día en la estación de tren. Me llevaban a "pasear" por el centro de San Isidro, me llevaban a espectáculos públicos, a todos lados. A "cantar" no creo [se refiere a la delación], pero sí a ver quién se me arrimaba".

Memoria Abierta, testimonio de Alfredo Ayala, Buenos Aires, en La última dictadura: mejor no hablar de ciertas cosas.





Soleil Premium Outlet

Don Torcuato



Martínez

Mantecol Ayala - El 60: de Tigre a Constitución

"LOS PASEOS"



El Movimiento Villero Peronista (MVP) nació después de la vuelta de Perón y enseguida los pibes de La Uruguay y La Sauce, otra villa cercana, se sumaron. El barrio necesitaba acciones de fomento, y así consiguieron hacer los pasillos de materiales, las canillas comunitarias y mejorar la iluminación de las calles (...)

La organización de las villas permitió el trabajo coordinado de varias de ellas y así el MVP empezó a articular reclamos en el Gran Buenos Aires y en Capital Federal. Las tareas del MVP no eran solo en el territorio sino que había solidaridad con organizaciones sindicales estudiantiles o lo que surgiera en el momento.

Tierras de sombras. Postales de campo de Mayo y el terrorismo de Estado, de Fabián Domínguez.

LA MILITANCIA



A poco más de diez cuadras del estadio donde se iniciaba el campeonato del mundo, las y los secuestrados del Centro Clandestino de la ESMA escucharon la celebración argentina entre tormentos, grilletes y capuchas, pero también encontraron ciertas líneas de fuga que les devolvieron momentos de humanidad.

"El mundial 78 también fue usado para eso, para mostrar al extranjero que en la argentina nada pasaba, que todo estaba bien, que no había secuestrados ni desaparecidos, cuando había centros como la ESMA que estaban llenos de compañeros que eran torturados y obligados a hacer trabajo esclavo"



<u>Mantecol Ayala sobre el Mundial</u> (Nota en La Uni Radio UNGS)



EL MUNDIAL EN LA ESMA





Señalización



<u>Testimonios de Gregorio</u> <u>y Lucila Bigatti</u> Este ex centro clandestino es considerado un anexo de la ESMA. Es el lugar al que fueron trasladadas las personas que estaban detenidas en el Casino de Oficiales para ocultarlas durante la visita al país de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) realizada en septiembre de 1979.

Allí se replicó el sistema represivo: las víctimas permanecieron en condiciones inhumanas, bajo tortura y obligadas a hacer trabajo esclavo. Cuando la Comisión se retiró del país, la mayoría fueron regresadas otra vez a la ESMA y a otras se las mantuvo en cautiverio en la quinta forzadas a realizar trabajos para la Armada



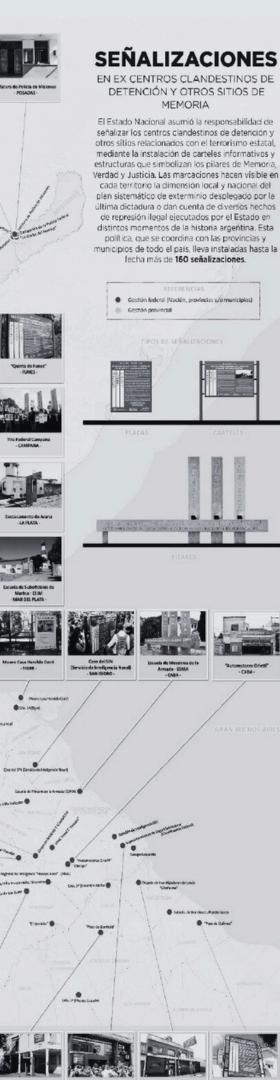






Testimonio del "Francés" Duclos

EL RECUERDO DE SUS COMPAÑEROS



Recursos para seguir trabajando en el aula

- Mapeo de sitios de memoria
- Reconstrucción virtual del centro clandestino de detención "El Campito" en Campo de Mayo realizado por investigadores docentes de la UNGS
- Podcast | La maternidad clandestina de Campo de Mayo

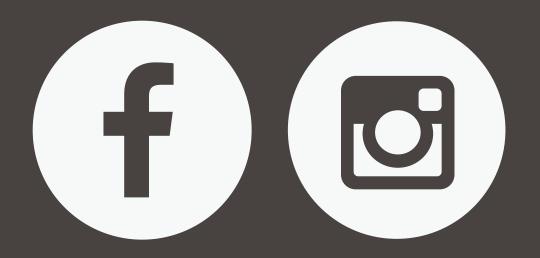
GRACIAS POR INTERESARTE EN LA MUESTRA TEMPORARIA "LA VIDA POR LA CAUSA: HISTORIAS DE MILITANCIA EN LA ÚLTIMA DICTADURA""

Este material es complementario a la visita de la muestra.

Podes enviarnos reflexiones, respuestas u opiniones que hayan despertado el trabajo con la muestra o este material a nuestro correo <u>imaginario@campus.ungs.edu.ar</u>



Comunicate con nosotros





imaginario@campus.ungs.edu.ar



11-6926-4042

