

Convocatoria “Propuestas de programas de verano en FM 91.7 La Uni”

Radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento

Dictamen de Selección

Hasta el 15 de octubre del 2022 se recibieron propuestas de programas para integrar la grilla de programación anual 2023 de FM La Uni 91.7, la radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS).

Aquellos integrantes de la comunidad UNGS (estudiantes, graduados y graduadas, docentes y no docentes), así como integrantes de gremios y organizaciones sociales del territorio, presentaron sus propuestas para participar de la emisora.

Las propuestas fueron evaluadas teniendo en cuenta los principios contenidos en el Estatuto de la Universidad; además de los considerados en el documento de las “Bases y condiciones” de la “Convocatoria a propuestas de programas, podcasts y/o piezas radiales de la Radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento- FM 91.7 La Uni” además de las descritas expresamente a continuación:

- Completar y enviar por mail el “formulario de propuestas de programas”.
- Enviar un demo del proyecto propuesto de no más de 15 minutos por correo electrónico.
- Los equipos de producción debían componerse de, por lo menos, cuatro personas.
- La claridad en la definición del objetivo y el desarrollo de la propuesta de acuerdo a los ejes prioritarios expresados en el Art. 6 del documento público “Bases y condiciones de la convocatoria: Proyectos radiales”.
- La congruencia de la temática con las actividades que los proponentes desarrollan en el ámbito de la Universidad.
- El criterio de selección de programas guarda estrecha relación con el Art. 2 del documento “Bases y condiciones de la convocatoria: Proyectos radiales”.
- La relación de las temáticas abordadas con las problemáticas locales y regionales.
- La participación e integración de diferentes voces, perspectivas y puntos de vista sobre los temas a tratar.
- La heterogeneidad en la conformación de los equipos de trabajo.
- La participación en las actividades formativas previstas por la Radio.
- La sustentabilidad del proyecto a futuro, considerada en base a la conformación del grupo y la disponibilidad para llevar a cabo la iniciativa.

En la convocatoria se explicita que se recibirían propuestas de programas semanales, de una hora de duración. Los programas seleccionados se emitirán en vivo y directo una vez por semana, a partir de la semana del 6 de marzo hasta el final de la programación - fecha a confirmar- en diciembre de 2023. Los programas podrían estar vinculados a cuestiones sociales, científicas, culturales, artísticas, deportivas y/o de interés general.

Estas propuestas serían evaluadas por un jurado integrado por profesionales del medio durante el mes de octubre. Luego de ello, se comunicarán las propuestas radiales seleccionadas. Los equipos seleccionados deberán participar de una capacitación en diciembre del 2022 y durante el mes de febrero del 2023. Serán encuentros semanales, en días y horarios a convenir con los equipos seleccionados.

La Dirección de la radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento, tendrá la potestad de revisar la continuidad del programa en la grilla de programación de la emisora, según lo expresado en el Art. 16 del documento “Bases y condiciones de la convocatoria: Proyectos radiales”.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, se presentaron tres (3) propuestas, a saber:

- “El baúl de los recuerdos”
- “Conurbanials”
- “Folklore de Mujeres”

De esta manera, se recibieron tres (3) propuestas y se determinó que:

- Sobre la propuesta “*El baúl de los recuerdos*”, cumplimenta con la cantidad necesaria de integrantes para la producción del programa (4 integrantes).
El demo enviado por el equipo cumple con los objetivos de entretener (sobre todo) e informar a partir de un recorte o anclaje en un tiempo concreto; el pasado. Se advierte un buen manejo del aire.
Por otro lado, el formulario se encuentra incompleto. No se cuenta con información sobre las trayectorias, antecedentes o, experiencias de los participantes vinculados a la temática de la propuesta. Tampoco sobre los antecedentes o experiencias vinculados a la radio. Además, la temática y los objetivos no se encuentran desarrollados; por ello queda desdibujado el objetivo del por qué y para qué abordar el pasado. Cuáles serían los criterios para que esta temática sea sostenible en el tiempo. De esta forma, la propuesta no cumple con la convocatoria en términos formales.
En estos términos, el Jurado considera que esta propuesta no cumplimenta en su totalidad con una presentación satisfactoria para los ejes temáticos prioritarios establecidos en las bases de la convocatoria.
- Respecto de la propuesta “*Conurbanials*”, cumple con la cantidad necesaria de integrantes para la producción del programa (5 integrantes).

Sobre la propuesta escrita, se observa que se plantea un aporte a la programación de la radio en el plano de los derechos de la comunidad LGBTTIQ+, la cultura, el cuidado del ambiente y la música regional desde una perspectiva juvenil/adulta que no se traduce del todo en el demo enviado. Será necesario un trabajo previo de acompañamiento de la radio en el manejo del tiempo en el aire y sobre los aspectos artísticos. El contenido está en relación con los objetivos y misión de la radio.

Las integrantes forman parte de la agrupación feminista “Enraizadas en la Lucha”, activa desde el año 2016. Esta trayectoria- palpable también en la exposición de los cvs- las lleva a contar con objetivos para su propuesta barrial muy específicos y situados en relación con la temática que desean abordar. Hace falta definir mejor los públicos como así también el género de la propuesta radial que en el formulario de presentación se encuentra difuso.

Cuentan, además, con el aval de la organización social “En Acción”. En líneas generales el programa cuenta con un importante anclaje territorial en línea con los objetivos de la radio universitaria.

También se considera que esta propuesta, de sumarse a la programación de la radio, debería dialogar -en cuanto a sus producciones- con el programa “Femidénticas”; ya que también aborda la temática en géneros.

En relación al nombre de fantasía elegido por el equipo, deberían replanteárselo; ya que no hace referencia a la esencia de la propuesta en cuanto a los objetivos y temáticas que finalmente proponen abordar al aire.

Teniendo en cuenta todo lo expuesto, los cambios sugeridos y el acompañamiento que la radio debe realizar. Este jurado propone su selección para incorporarse a la grilla de programación para el año 2023.

- En cuanto a la propuesta “Folklore de mujeres”, cumple con la cantidad de integrantes para llevar adelante la producción del programa (5 integrantes).

En cuanto a la presentación del formulario requerido, el mismo está incompleto. Los puntos N° 11 y 10 sólo recorre el CV de la responsable del proyecto. Sobre el resto de los integrantes del equipo, sólo aparece la información de la carrera que cursan en la Universidad.

El demo enviado da cuenta de la propuesta escrita, pero tiene algunos cortes abruptos en su desarrollo. Es difícil imaginar que una propuesta de estas características acuerde con el resto de la programación de la radio. Quizás podría ser un segmento o columna de otro programa de FM La Uni.

Teniendo en cuenta que esta propuesta no cumple en varios de sus puntos y objetivos con la convocatoria, es que este jurado no sugiere la incorporación de este proyecto a la programación.

Finalmente, y teniendo en cuenta el espíritu señalado en el Estatuto de nuestra Universidad; además de los considerados en las “Bases y condiciones” de la “Convocatoria a propuestas de programas, podcasts y/o piezas radiales de la Radio de la Universidad Nacional de General Sarmiento- FM 91.7 La Uni” este Jurado acuerda seleccionar la propuesta “Conurbanials”.

Al mismo tiempo, este Jurado deja expreso en este documento que el equipo seleccionado (en este caso “Conurbanials”), para sumarse a la programación, tiene que participar del proceso de formación que se desarrollará durante los meses de DICIEMBRE de 2022 y FEBRERO de 2023. Serán encuentros semanales, en días y horarios a convenir con los equipos seleccionados”



Mgter. Pablo Gullino
Coord. Lic en Comunicación
UNGS



Daniel Sambrana
Docente Taller de Radio- Lic
en Comunicación
UNGS



Lic. Esdenka Sandoval
Dir. FM 91.7 La Uni
UNGS