



El desafío del *Quijote* apócrifo:  
imitación, polémica, reescritura

Jornada Internacional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

Microcine

Juan M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines, Buenos Aires

9 de noviembre de 2023



Organizan: Clea Gerber (UNGS / UBA)  
y Antonio Sánchez Jiménez (UNINE).

10:00-10:30

**Bienvenida e inauguración**

10:30-11:30

**Luis Gómez Canseco**

(UNIVERSIDAD DE HUELVA)

*Trazas y desenlaces: los modos de narrar según Alonso Fernández*

11:30-12:00

**Pausa café**

12:00-13:30

**María Elena Fonsalido**

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

*Un personaje en busca de autor: el Avellaneda de Mateo-Sagasta*

**Alan Velázquez**

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

*De labrador a bufón cortesano: Sancho Panza según Avellaneda*

**Agustina Otero Mac Dougall**

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

/ UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

*Heridos de mano, faltos de amigos y acabados entre hierros:  
recurrencias léxicas en los extremos  
del Quijote de Avellaneda (prólogo y capítulo XXXVI)*

13:30-16:30

**Receso**

16:30-17:30

**Linda Campbell-Voegtli**

(UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

*Locura y distanciamiento: el «accidente» de don Quijote de Avellaneda*

**Ludmila Ponce de León**

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

*«Libre soy como el cuclillo»: una aproximación  
a las representaciones femeninas del Quijote de Avellaneda (1614)*

17:30-18:00

**Pausa café**

18:00-19:00

**Clea Gerber**

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

/ UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

**Antonio Sánchez Jiménez**

(UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

*Lope de Vega entre Avellaneda y Cervantes:  
del Testimonio vengado a Las Cortes de la Muerte*

19:00-19:30

**Clausura**