



El desafío del *Quijote* apócrifo:
imitación, polémica, reescritura

Jornada Internacional

UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

Microcine

Juan M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines, Buenos Aires

9 de noviembre de 2023



Organizan: Clea Gerber (UNGS / UBA)
y Antonio Sánchez Jiménez (UNINE).

10:00-10:30

Bienvenida e inauguración

10:30-11:30

Luis Gómez Canseco

(UNIVERSIDAD DE HUELVA)

Trazas y desenlaces: los modos de narrar según Alonso Fernández

11:30-12:00

Pausa café

12:00-13:30

María Elena Fonsalido

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

Un personaje en busca de autor: el Avellaneda de Mateo-Sagasta

Alan Velázquez

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

De labrador a bufón cortesano: Sancho Panza según Avellaneda

Agustina Otero Mac Dougall

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

/ UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

Heridos de mano, faltos de amigos y acabados entre hierros:

recurrencias léxicas en los extremos

del Quijote de Avellaneda (prólogo y capítulo XXXVI)

13:30-16:30

Receso

16:30-17:30

Linda Campbell-Voegtli

(UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

Locura y distanciamiento: el «accidente» de don Quijote de Avellaneda

Ludmila Ponce de León

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO)

*«Libre soy como el cuclillo»: una aproximación
a las representaciones femeninas del Quijote de Avellaneda (1614)*

17:30-18:00

Pausa café

18:00-19:00

Clea Gerber

(UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

/ UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES)

Antonio Sánchez Jiménez

(UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL)

*Lope de Vega entre Avellaneda y Cervantes:
del Testimonio vengado a Las Cortes de la Muerte*

19:00-19:30

Clausura