

HORACIO GONZÁLEZ

LENGUAJE Y POLÍTICA

Cintia Córdoba

Horacio González
Lenguaje y política

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Córdoba, Cintia

Horacio González : lenguaje y política / Cintia Córdoba. - 1a ed - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2024.

74 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores y pensadoras de América Latina / 35)

ISBN 978-987-630-772-7

1. América Latina. 2. Política. 3. Ensayo. I. Título.

CDD 320.014

EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2024

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - www.ediciones.ungs.edu.ar

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina

Dirección: Diego Giller, María Pia López y Andrés Tzeiman

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Juan Fal, Arnaldo Ludueña,
Eduardo Rinesi y Nuria Yabkowski

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Impreso en Oportunidades S.A.

Ascasubi 3398, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
en el mes de octubre de 2024.

Tirada: 400 ejemplares.

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

9	Introducción
17	El filósofo incesante
26	I
32	II
36	III
44	IV
47	V
52	VI
58	VII
63	Bibliografía
67	Horacio González
70	Bibliografía destacada de Horacio González

Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores y pensadoras de América Latina se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores y las autoras que se seleccionan, cada cual a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. Las lectoras y los lectores encontrarán, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores y pensadoras que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que los adjetivos *latinoamericana* y *latinoamericano*, que a simple vista solo refieren a una localización geográfica, se convierten en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto

de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores y estas pensadoras que lo hacen desde, en y para América Latina.

Cintia Córdoba se aproxima a la vasta obra de Horacio González con lúcida curiosidad y osadía política. Lo considera como ensayista pero también como filósofo, militante y novelista. Porque pensar el ensayo es considerar la escritura en la que se anudan la voluntad por transformar el mundo, la reflexión más exigente y la apuesta poética. González construye modos sutiles de tratar el pasado como conjunto de restos revisados una y otra vez. Así lo hace cuando piensa la Biblioteca Nacional como un yacimiento y una nave. Córdoba dice: se piensa y se hace “desde el saberse ya embarcado”. Y es una imagen fundamental para comprender a un pensador en el que las palabras “exceso” y “locura” no nombran lo que se debe evitar sino el riesgo que asume un pensamiento embarcado.

Diego Giller
María Pia López
Andrés Tzeiman