

JORNADAS DE LA LIC.
EN COMUNICACIÓN:

PRESENTE Y FUTURO DE LO COMÚN



12 y 13
NOVIEMBRE



**CAMPUS DE
LA UNGS**

 **UNGS/IDH**
Universidad Nacional de General Sarmiento
Instituto del Desarrollo Humano

**LICENCIATURA EN
COMUNICACIÓN**

PROGRAMA

LA REALIZACIÓN DE ESTAS JORNADAS ES UNA FORMA MÁS DE DEFENDER ACTIVAMENTE LA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA Y DE CALIDAD PARA NOSOTROS, PARA NUESTRA POSTERIDAD Y PARA TODAS LAS PERSONAS DEL MUNDO QUE QUIERAN HABITAR EN EL SUELO ARGENTINO. [#UniversidadPúblicaSiempre](#)

AULAS Y HORARIOS:

AMBOS DÍAS, LAS JORNADAS SE DESARROLLARÁN DE LA SIGUIENTE FORMA:



EN EL **AULA 3025, MÓDULO 3**
HASTA LAS 18 HS.



EN EL **AULA 103, PLANTA**
BAJA DEL MÓDULO 1
A PARTIR DE LAS 18 HS.



SE ENTREGARÁN **CERTIFICADOS DE ASISTENCIA**.
PARA OBTENER EL CERTIFICADO ES **REQUISITO**
INSCRIBIRSE PREVIAMENTE.



ACCEDÉ ACÁ AL FORMULARIO

MAPA DEL CAMPUS DE LA UNGS

PREDIO DEPORTIVO UNGS

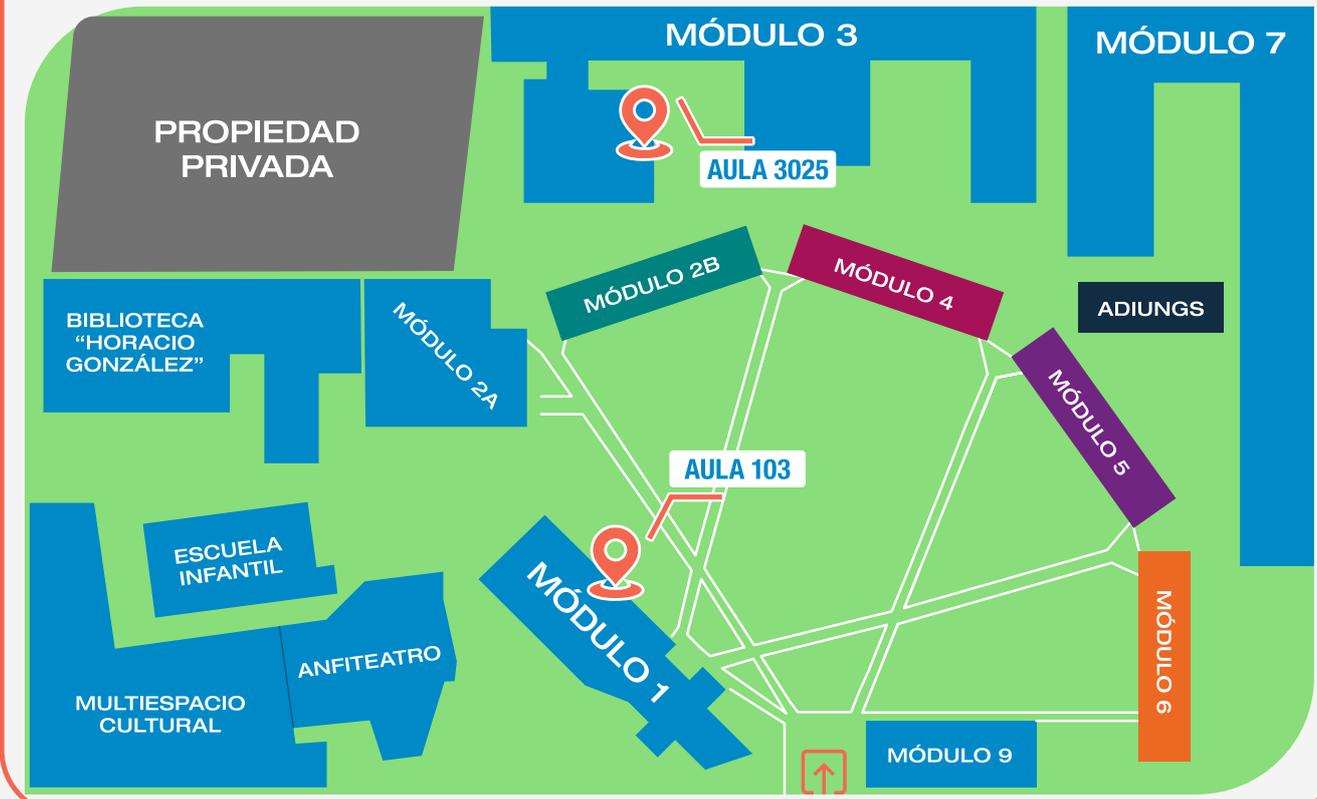
SARRATEA

ESTACIONAMIENTO

PARADA LINEA 501 JOSÉ LEÓN SUÁREZ

PARADA LINEA 440

VERDI



INGRESO POR JUAN MARÍA GUTIÉRREZ

PARADA LINEA 440



DÍA 1



13:30 HS

MESA 1: “MEDIOS, MEMES Y PRÁCTICAS”.

SANTIAGO BENÍTEZ: “‘DISCULPE, FUEGO TIENE?’ FANATISMOS SOBRE LA SERIE TELEVISIVA LOS SIMULADORES (2002-2004)”.

JEREMÍAS LOSCALZO: “EL MUNDO EN LA MEMORIA: DE UNA PRENSA COMERCIAL A UNA DE OPOSICIÓN AL CAPITALISMO”.

CRISTIAN YAPURA: “LOS MEMES COMO VÍAS DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL”.

MARTÍN PIZARRO: “LA ESCUELA, LAS INFANCIAS Y LOS PROCESOS INSTITUCIONALES DE APROPIACIÓN DE TECNOLOGÍAS: REVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN ACADÉMICA PARA ELABORAR UN ESTADO DEL ARTE”.

 **15:00 HS**

MESA 2: MEDIOS Y OPINIÓN PÚBLICA.

RENZO MOYANO: “OPINIÓN PÚBLICA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y DEMOCRACIA EN EL CONTEXTO DE LA CRISIS SOCIOECONÓMICA ACTUAL”.

MARÍA LAURA MAGARIÑOS Y FLORENCIA ZUNINO: “OPINIÓN PÚBLICA, AGENDA MEDIÁTICA Y AUTOPERCEPCIÓN IDEOLÓGICA DEL VOTANTE DE JAVIER MILEI: UN ESTUDIO COMPARATIVO ENTRE LA POBLACIÓN GENERAL Y LOS ESTUDIANTES DE LA UNGS”.

 **16:00 HS**

MESA 3: DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS GRÁFICOS.

FABIÁN CARRERE Y DANIEL VIDABLE: “DISEÑO Y PATRIMONIO CULTURAL. ESTUDIO DE CASOS”.

MUESTRA DE TRABAJOS DE ESTUDIANTES DEL TALLER DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN DE MEDIOS GRÁFICOS I Y II.

 **17:40 HS**

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN:

SEBASTIÁN RUSSO Y MARTÍN PIZARRO: “DEMOLIENDO MITOS. DISCURSOS (ANTI) UNIVERSITARIOS”. TRABAJO EN PROCESO.

MESAS DE CIERRE

 **18:00 HS**

LEONARDO MUROLO (UNQ): “JUVENTUDES Y SUBJETIVIDAD PIRAMIDAL. CRIPTO BROS, APUESTAS Y CONTENIDOS EN REDES”.

 **20:00 HS**

ROXANA CABELLO: PRESENTACIÓN DEL LIBRO *TECNOSFERA INFANTIL. INFANCIAS Y TECNOLOGÍAS EN EL CONURBANO DE BUENOS AIRES (EDICIONES UNGS)*, EDITADO POR ROXANA CABELLO.

COMENTAN: ROSALÍA WINOCUR, ALICIA ENTEL Y GABRIELA BERGOMÁS.



DÍA 2



13:15 HS

MESA 4: EXPERIENCIAS DE INTERVENCIÓN EN COMUNICACIÓN.

ABRIL MARCONI, PABLO NILL, IGNACIO FERRARI, EZEQUIEL RATTO, DANA DOS SANTOS, CUYÉN HERRERA, SOFÍA HERRERO, CAMILA DI LULLO, CAMILA ROJAS, LUCERO ACEVEDO, BRENDA GIRÓN, DAMARIS LESCOANO, ARIANA MIGUELES, BELÉN GONZÁLEZ, MATÍAS ASSAD: “RADIO ABIERTA: BONDI CULTURAL”.

LEO GAITÁN, MARÍA LUZ ANDRADA Y ROCÍO JOSEFINA VILLAGRA: LA EXPERIENCIA DE COMUNICAR EN COMUNIDAD.

MARIELA RUIZ: “LUTHIERS Y FABRICANTES EN EL CONURBANO”.

DÉBORA PINO: “LA IDENTIDAD VISUAL”.

MARÍA LAURA MAGARIÑOS, MICAELA NEMIS Y CIELO ORMACHEA: “PRIMERAS APROXIMACIONES AL ENFOQUE SOBRE LAS PROBLEMÁTICAS SOCIO AMBIENTALES LOCALES: EL CASO DE LA SUBSECRETARÍA DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE DEL MUNICIPIO DE MALVINAS ARGENTINAS”.

 **14:30 HS**

MESA 5: COMUNICACIÓN MEDIÁTICA Y GÉNEROS.

ROCÍO MAITE GEREZ: “SOFIA COPPOLA: ANALIZANDO LA OBRA CINEMATográfica”.

MILAGROS GIMÉNEZ: “FEMINISMO Y ESCRACHES: UN DEBATE NECESARIO EN TIEMPOS DE RETROCESO”.

CECILIA RAMIREZ Y MARÍA VICTORIA TORRES: “LA FOTOGRAFÍA DE SARA FACIO: ANÁLISIS DE GÉNEROS Y ESTILOS”.

SAM MANSILLA: “ENTRE TRADICIONES Y REDEFINICIONES: TRADWIVES Y RED PILL, REPRESENTACIONES DE GÉNERO EN REDES SOCIALES”.

LOURDES IREPA: “RESPONSABILIDAD DE LOS VARONES EN EL USO DE ANTICONCEPTIVOS”.

ABRIL MARCONI, PIUQUE GONZÁLEZ Y PABLO NILL: “SANDRO: EL ENCANTO QUE TRASCIENDE MÁS ALLÁ DEL ÉXITO Y LA MORTALIDAD”.

ÁNGELA TORRES: “REPRESENTACIONES DE LAS MUJERES Y DIVERSIDADES EN FICCIONES ARGENTINAS: ROLES ASIGNADOS, VÍNCULOS SEXO-AFECTIVOS Y DESARROLLO PROFESIONAL EN LA ÚLTIMA DÉCADA (2010-2020)”.

 **16:30 HS**

MESA 6: MEDIOS, POLÍTICA Y CIUDADANÍA.

CAMILA BRAVO: “EL CAMPO DEL DIARIO LA NACIÓN. LAS REPRESENTACIONES DEL ‘CAMPO’ EN EL ESCENARIO ELECTORAL ARGENTINO”.

JULIETA BALASTEGUI Y JUAN IGNACIO RIVERO REBOSSIO: “EL HUMOR POLÍTICO EN LA (RE)CONSTRUCCIÓN DEL COLECTIVO ANTIPERONISTA DURANTE EL GOBIERNO DEL FRENTE DE TODOS (2019-2023) EL CASO DE COHERENCIA POR FAVOR”.

NURIA MARTIN Y VALERIA DEL VALLE URQUIZA: “EL ZANJÓN: ¿IDEAL ROMÁNTICO MEDIÁTICO O CRUDA REALIDAD?”.

AGUSTINA MARTÍNEZ Y LUZ ANDRADA: “REVISTA THC Y LA FIGURA DEL CANNABIS DENTRO DEL DEBATE SOCIAL”.

 **17:30 HS**

MESA 7: IRRUPCIONES DE LA IA.

GABRIELA DI GESÚ: “¿VOS LEÍSTE A BAKHTIN? SEGURO QUE NO... REFLEXIONES EN TORNO A LA TRADUCCIÓN EN TIEMPOS DE AI”.

MESAS DE CIERRE

 **18:00 HS**

JULIO BERTOLOTTI Y SERGIO ROMERO (UNTREF):
“INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL: MÁS ALLÁ DE LAS HERRAMIENTAS”.

 **20:00 HS**

MESA DE GRADUADOS/AS: “COMUNICACIÓN Y TRABAJO.
EXPERIENCIAS DE INSERCIÓN LABORAL DE ESTUDIANTES
Y GRADUADOS/AS DE LA UNGS”.