

# Formaciones gratuitas 2025

## PRIMER CUATRIMESTRE

---

Formación en Stage Manager - Introducción al mundo del Freestyle y la música urbana - Canto y ensamble multiinstrumental - Teatro para adolescentes - Tango para principiantes "Abrazar caminando" - Danzas del litoral "Desde el río y la tierra" - Teatro "Cuerpo Alerta"

-  Inscripciones online: **24 al 31 de marzo**
-  Inicio de clases: **7 de abril**
-  Lugar de cursada: **Centro Cultural UNGS**
-  Formaciones gratuitas

## **Taller de Formación en Stage Manager**

**Docentes:** SOSA, Juan José - VALLEJO, Pablo Nicolás - SPINA, Alejandro Javier - MONTAÑA, Silvina - ALBORNOZ, José Luis - VIEIRO, Manuel

**Duración:** 4 meses

**Día y horario de cursada:** martes 18 a 20:00

**Lugar:** Centro cultural UNGS

**Inicio de clases:** martes 8 de abril

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/ccstage25>

**Descripción:** La formación se propone capacitar a las/os participantes para que puedan desempeñarse en la primera posición del esquema de espectáculos y formar profesionales competentes en todas las áreas técnicas que incumben al trabajo de stage, que incluye prevención de riesgos escénicos y de sala, seguridad de músicas/os, público y técnicas/os en general. Las/os participantes de esta formación contarán con la información precisa acerca de los sistemas de sonidos, de luces, instalaciones eléctricas, seguridad e higiene laboral, primeros auxilios, además de estar preparadas/os para realizar reparaciones básicas.

***Con certificación de Formación continua***

## **Introducción al mundo del Freestyle y la música urbana**

**Docente:** Tomas Silvero

**Duración:** 4 meses

**Día y horario de cursada:** viernes 18 a 20:00

**Lugar:** Centro cultural UNGS

**Inicio de clases:** viernes 11 de abril

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/ccfreestyle25>

**Descripción:** El proyecto buscará introducir a las/los participantes en el mundo del Hip Hop como así en el circuito de las competencias freestyle mediante el aprendizaje tanto de la teoría como de la práctica. Se basará fundamentalmente en la transmisión de conocimientos básicos de ritmo y de rimas que les facilitarán la escritura de canciones y el manejo de la improvisación

***Con certificación de Formación continua***

## **Canto y ensamble multiinstrumental “Cantar, tocar, compartir”**

**Docentes:** Emiliana Piccini y Joaco Mellado

**Duración:** 4 meses

**Día y horario de cursada:** viernes 18 a 20:00

**Lugar:** Centro Cultural UNGS

**Inicio de clases:** viernes 11 de abril

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/cccantor25>

**Descripción:** Espacio de exploración y aprendizaje colectivo en el que se combinan voces e instrumentos para desarrollar la musicalidad en grupo. Abierto a personas con o sin experiencia previa, el ensamble trabaja desde un enfoque práctico con fundamentos teóricos, poniendo especial énfasis en la percusión y el canto. A través de la experimentación y la improvisación, se busca potenciar la escucha, la creatividad y la expresividad musical en un ambiente de colaboración y disfrute.

## **Club de teatro para adolescentes**

**Docente:** Amadeo Pellegrino

**Duración:** 4 meses

**Día y horario de cursada:** Miércoles 18:30 a 20:30

**Lugar:** Centro Cultural UNGS

**Inicio de clases:** miércoles 9 de abril

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/ccteatroadolescente25>

**Descripción:** Espacio para el acercamiento de los adolescentes a la técnica del teatro. Brinda la posibilidad de descubrir la actuación como una herramienta expresiva y de integración de adolescentes facilitando el desarrollo de su potencial creativo. Destinado a adolescentes entre 12 a 17 años.

## **Seminario de tango para principiantes “Abrazar caminando”**

**Docente:** Cristian De Castro

**Duración:** 2 jornadas

**Días y horario de cursada:** martes 15 y 22 de abril de 18 a 20:00 / Milonga martes 22 de abril de 18 a 22:00

**Lugar:** Centro Cultural UNGS

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/cctango25>

**Descripción:** Primeros pasos, figuras simples, sincronía en movimiento. Destinado a interesados en Danza Tango. Mayores de 18 años, todos los géneros, con o sin conocimientos previos sobre esta disciplina.

## **Seminario de danzas del litoral "Desde el río y la tierra"**

**Docente:** Walter Bogado

**Duración:** 2 jornadas

**Días y horario de cursada:** martes 8 y 15 de abril de 18 a 21:00

**Lugar:** Centro Cultural UNGS

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/cclitoral25>

**Descripción:** Génesis y orígenes / Los elementos negroides y la esencia originaria / El gran aporte inmigrante / Presente y nuevas evoluciones.

Destinado a interesados en el género musical denominado danzas del litoral. Mayores de 18 años, todos los géneros, con o sin conocimientos previos sobre esta disciplina. Intensivo sobre historia, marco socio-geográfico y la idiosincrasia del chamamé como aporte artístico popular del complejo cultural guaranítico.

## **Seminario de teatro “Cuerpo Alerta”**

**Docente:** Mariano Guerra

**Duración:** 3 jornadas

**Días y horario de cursada:** jueves 3, 10 y 24 de abril de 18 a 22:00

**Lugar:** Centro Cultural UNGS

**Link de inscripción:** <https://bit.ly/cccueroalerta25>

**Descripción:** A través de dinámicas de improvisación físicas-expresivas llegaremos a descubrir qué escena se esconde detrás. Espacio, ritmo, tiempo y fuerza (intensidad) serán los motores para construir secuencias individuales y grupales. La palabra llegará en el momento justo que la necesitemos, como parte de esa estructura. Así desarrollaremos y seguiremos buceando en el universo poético de cada cuerpo. No buscamos un cuerpo entrenado gimnásticamente, exploramos ese instante antes que la palabra se haga presente. Ahí nos detenemos y sostenemos ese presente. La palabra ansiosa se guarda para salir con más fuerza y decir con más claridad.