



**Universidad Nacional
de General Sarmiento**



UNGS/IDH
Universidad Nacional de General Sarmiento
Instituto del Desarrollo Humano



RIUP
Red de ingreso, Permanencia
y Graduación de las
Universidades Públicas

X ENCUENTRO NACIONAL Y VII LATINOAMERICANO SOBRE INGRESO UNIVERSITARIO

Políticas, prácticas y saberes
en los nuevos escenarios del ingreso universitario

Del 6 al 8 de noviembre de 2025

LOS POLVORINES, PROVINCIA DE BUENOS AIRES / ARGENTINA

Modalidad híbrida

SEGUNDA CIRCULAR

1. Presentación

Del 6 al 8 de noviembre de 2025 se realizará una nueva edición del Encuentro sobre Ingreso Universitario, organizado por la UNGS. Los días jueves 6 y viernes 7 se desarrollará de manera virtual, mientras que las actividades del sábado 8 se realizarán en modalidad híbrida (presencial en la sede de la UNGS, con posibilidad de participar de modo remoto). La presentación y marco general del encuentro, los propósitos, los ejes temáticos y una primera aproximación a las modalidades de participación están detallados en la primera circular. En esta segunda circular se precisan los criterios de edición para las presentaciones y exposiciones de trabajos.

2. Modalidades de participación

La convocatoria para la presentación de comunicaciones es abierta a la comunidad académica. Las producciones deben referir a alguna de las siguientes formas: *trabajos de investigación* (terminados o en curso), *experiencias pedagógicas y/o didácticas innovadoras y/o problematizadoras* u *otros aportes* acerca de algún aspecto de los ejes temáticos. En los siguientes apartados se dan precisiones sobre cada una de las tres formas.

3. Pautas para la presentación de trabajos de investigación

Deben inscribirse en alguno de los temas planteados en los ejes temáticos (ver primera circular). Se presentan a través de resúmenes ampliados y se exponen en mesas de trabajo que se desarrollarán en modalidad virtual (algunos trabajos serán seleccionados y propuestos para ser presentados en modalidad presencial, previa consulta a sus autoras/es).

3.1. Para los resúmenes ampliados:

- La extensión máxima del trabajo es de 4 (cuatro) páginas.
- Las hojas deben ser de tamaño A4 con todos los márgenes de 2 cm.
- Para el cuerpo del trabajo usar la fuente Times New Roman 11, con interlineado 1,5, texto justificado y sin tabulaciones ni formato de párrafo.
- Para el título usar la fuente Times New Roman 12, en negrita y centrado.

- Debajo del título debe consignarse el apellido y nombre de las/os autoras/es, la pertenencia institucional y la dirección de correo electrónico. Además, debe indicarse el eje temático en el que se incluyen.
- La cantidad de autores debe ser, indefectiblemente, hasta 4 (cuatro) y no se admiten más de dos presentaciones por persona.
- Incluir de 2 (dos) a 4 (cuatro) palabras clave.
- Identificar el archivo solamente con los apellidos de las/os autores y el eje en el que se inscribe. Ejemplo: López_Pérez_Investigación_Eje1.
- Todas las presentaciones serán evaluadas por la Comisión Académica.

3.2. Sobre el contenido de los resúmenes ampliados

La evaluación de los trabajos se basará en los siguientes criterios:

- Debe presentarse con claridad el problema de investigación que se aborda en el trabajo (o el recorte de un problema más amplio), su ajuste al eje temático y su relevancia acerca del ingreso universitario, una descripción del marco teórico elegido, los objetivos propuestos, el dispositivo metodológico utilizado y los resultados obtenidos.
- Las referencias bibliográficas deben realizarse con las normas APA séptima edición. Se sugiere consultar en: <https://www.scribbr.es/category/normas-apa/>

4. Pautas para la presentación de experiencias pedagógicas y/o didácticas

Deben ser innovadoras y/o problematizadoras de algún asunto de los ejes temáticos (ver primera circular), en el marco del ingreso a la universidad. Se presentarán a través de resúmenes ampliados y se expondrán en mesas de trabajo que se desarrollarán en modalidad virtual (algunos trabajos serán seleccionados y propuestos para ser presentados en modalidad presencial, previa consulta a sus autoras/es).

4.1. Para los resúmenes ampliados:

- La extensión máxima del trabajo es de 4 (cuatro) páginas.
- Las hojas deben ser de tamaño A4 con todos los márgenes de 2 cm.
- Para el cuerpo del trabajo usar la fuente Times New Roman 11, con interlineado 1,5, texto justificado y sin tabulaciones ni formato de párrafo.
- Para el título usar la fuente Times New Roman 12, en negrita y centrado.

- Debajo del título debe consignarse el apellido y nombre de las/os autoras/es, la pertenencia institucional y la dirección de correo electrónico. Además, debe indicarse el eje temático en el que se incluyen.
- La cantidad de autores debe ser, indefectiblemente, hasta 4 (cuatro) y no se admite más de dos presentaciones por persona.
- Incluir de 2 (dos) a 4 (cuatro) palabras clave.
- Identificar el archivo solamente con los apellidos de las/os autores y el eje en el que se inscribe. Ejemplo: García_Rodríguez_Experiencias_Eje3.
- Todas las presentaciones serán evaluadas por la Comisión Académica.

4.2. Sobre el contenido de los resúmenes ampliados

La evaluación de los trabajos se basará en los siguientes criterios:

- Debe presentarse con claridad el asunto que se aborda en el trabajo y su ajuste a los ejes temáticos, el enfoque o perspectiva teórica que sustenta la propuesta, los propósitos que se persiguen, la descripción de la experiencia y los resultados obtenidos.
- Las referencias bibliográficas deben realizarse con las normas APA séptima edición. Se sugiere consultar en: <https://www.scribbr.es/category/normas-apa/>

5. Pautas para la presentación de otros aportes

En este rubro se incluyen aportes sobre algún aspecto vinculado con los ejes temáticos (ver primera circular) que no son derivados de trabajos de investigación ni de experiencias pedagógicas o didácticas. Entre ellos, estudios simples sobre población ingresante, experiencias realizadas en el marco de tutorías u otros.

Pueden presentarse mediante resúmenes ampliados o un video, según se considere adecuado (algunos trabajos serán seleccionados y propuestos para ser presentados en modalidad presencial, previa consulta a sus autoras/es).

5.1. Para los resúmenes ampliados

- La extensión máxima del trabajo es de 3 (tres) páginas. Puede incluirse un anexo con imágenes que se consideren necesarias.
- Las hojas deben ser de tamaño A4 con todos los márgenes de 2 cm.

- Para el cuerpo del trabajo usar la fuente Times New Roman 11, con interlineado 1,5, texto justificado y sin tabulaciones ni formato de párrafo.
- Para el título usar la fuente Times New Roman 12, en negrita y centrado.
- Debajo del título debe consignarse el apellido y nombre de las/os autoras/es, la pertenencia institucional y la dirección de correo electrónico. Además, debe indicarse el eje temático en el que se incluyen.
- La cantidad de autores debe ser, indefectiblemente, hasta 4 (cuatro) y no se admite más de dos presentaciones por persona.
- Incluir de 2 (dos) a 4 (cuatro) palabras clave.
- Identificar el archivo solamente con los apellidos de las/os autores y el eje en el que se inscribe. Ejemplo: Fernández_Sánchez_Otros_Aportes_Resumen_Eje2;
- Todas las presentaciones serán evaluadas por la Comisión Académica.

5.2. Sobre el contenido de los resúmenes ampliados

La evaluación de los trabajos se basará en los siguientes criterios:

- Debe presentarse con claridad el asunto que se aborda en el trabajo, su ajuste a los ejes temáticos y a quiénes está dirigida la actividad, los propósitos que se persiguen, la descripción de la actividad y los resultados obtenidos. Se valora alguna fundamentación teórica de la propuesta.
- Las referencias bibliográficas deben realizarse con las normas APA séptima edición. Se sugiere consultar en: <https://www.scribbr.es/category/normas-apa/>

5.3. Para los videos

- La duración máxima del video es de 10 (diez) minutos.
- El archivo correspondiente debe estar alojado en YouTube y debe enviarse mediante el link (solo serán evaluados los trabajos enviados de esta forma).
- Identificar el archivo solamente con los apellidos de las/os autores y el eje en el que se inscribe. Ejemplo: Fernández_Sánchez_Otros_Aportes_Videos_Eje2.
- Todas las presentaciones serán evaluadas por la Comisión Académica.

5.4. Sobre el contenido de los videos

La evaluación de los trabajos se basará en los siguientes aspectos:

- Debe presentarse con claridad el asunto que se aborda en el trabajo y su ajuste a los ejes temáticos y a quiénes está dirigida la actividad, los propósitos que se persiguen, la descripción de la actividad y los resultados obtenidos. Se valora alguna fundamentación teórica de la propuesta.

6. Publicación de los trabajos presentados

Se prevé realizar dos tipos de publicaciones:

- un libro de actas digital con los resúmenes ampliados de todas las presentaciones que hayan recibido la aceptación por parte de la Comisión Académica para su publicación. Es posible que haya trabajos aceptados para ser presentados en el evento, pero que se sugieran modificaciones menores para su publicación.
- un registro audiovisual de las conferencias, conversatorios y videos de las presentaciones que hayan recibido la aceptación por parte de la Comisión Académica para su publicación.

7. Cronograma para las presentaciones

- Envío de resúmenes ampliados y de videos hasta el **21 de agosto**, al siguiente correo electrónico: encuentro.ingreso@campus.ungs.edu.ar. En el asunto indicar "envío de trabajo para evaluar. Eje 1 (o 2 o 3)".
- Devolución de la evaluación hasta el **7 de setiembre**, mediante correo electrónico enviado desde la dirección de contacto del encuentro.

8. Exposición de las presentaciones en el encuentro en mesas de trabajo

Los trabajos que hayan recibido la aceptación por parte de la Comisión Académica se expondrán en modalidad virtual (algunos trabajos serán seleccionados para ser presentados en forma presencial el sábado 8 en UNGS).

Las exposiciones correspondientes a presentaciones de resúmenes ampliados se organizarán en mesas de trabajo, agrupadas por eje temático, que tendrán dos momentos: 10 minutos para la presentación de cada uno de los trabajos que integra la mesa y una instancia posterior de intercambio y preguntas.

Las exposiciones deben realizarse apoyadas por una presentación en PowerPoint (o software similar) elaborada a partir del escrito presentado (no pueden consistir en la lectura del trabajo) y deben ajustarse estrictamente al tiempo asignado.

Se extenderán certificados de exposición a las/los autoras/es que realicen la presentación en el encuentro. De lo contrario, solo se realizará la publicación del trabajo aceptado. Las presentaciones realizadas en video no se expondrán en mesas de trabajo y solo serán exhibidas en un espacio virtual del evento. También tendrán certificación.

9. Inscripción al encuentro

La inscripción es gratuita y se realizará a través de un formulario que se difundirá en la tercera circular.

Se extenderán certificados de asistencia, tanto para quienes asistan en modalidad virtual como presencial.

10. Contacto

Para consultas generales acerca del evento escribir a encuentro.ingreso@campus.ungs.edu.ar.