



Los Polvorines, 12/08/2025

Memorándum - Instituto de Desarrollo Humano (IDH)

N° 478 / 2025 / IDH

Trámite 33 - Dictamen beca DTyS -"Archivo Blando. Artes Audiovisuales y prácticas de visibilización de artistas de la región noroeste del Conurbano Bonaerense"

Estimadxs, se adjunto el dictamen de beca elaborado por su director el investigador docente Lucas Rozenmacher, en el marco del proyecto de curricularización denominado "Archivo Blando. Artes Audiovisuales y prácticas de visibilización de artistas de la región noroeste del Conurbano Bonaerense"

Atte

Archivos adjuntados

Nombre del archivo
Dictamen_beca_archivo_blando.pdf

Los Polvorines 8 de agosto 2025

Secretario de Desarrollo
Tecnológico y Social
Dr. Alejandro Ontiveros
S _____ / _____ D

Visto los antecedentes presentados por la postulante Yanina Daniela Calligaris, DNI 32.396.821, en donde presenta experiencia de dos semestres cómo adscripta en la asignatura Artes Audiovisuales II de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos de la Universidad.

Que junto con esa experiencia viene trabajando sobre la problemática audiovisual a partir de sus trabajos académicos “La tragicomedia y la lucha laboral: El buen patron de Fernando Arano”, “El cine y la historia reciente: La Historia Oficial y 1985”; “Un cine contrahegemónico: un breve análisis de las películas argentinas Nobleza. Gaucha (1915) y Juan sin Ropa (1919)”; “Diálogos políticos entre el Tercer Cine y la filmografía de Raymundo Gleyzer”.

La publicaciones realizada en las actas de las VI Jornadas de Cultura y Lenguajes Artísticos “Monstruosidades, sangre y víctimas en el cine expresionista alemán: Nosferatu y M, el vampiro de Dusseldorf”, de la que también es una de sus compiladoras y la ponencia presentada para las VII Jornadas de Cultura y Lenguajes Artístico denominada “Alejandro Casona desde los Estudios San Miguel: un rastreo de territorialidad”.

Sumado a su experiencia en producción audiovisual con el cortometraje “Oda” presentado en diversos festivales cómo FAN en Los Polvorines y Nudo en Las Palmas y Barcelona y su trabajo de corrección del guion de la producción cinematográfica “Margarita” de Florencia Calcagno.

Se propone a la postulante Calligaris cómo receptora de la Beca de Curricularización de la Vinculación 2025 para estudiantes, en el marco del proyecto: “*Archivo Blando. Artes Audiovisuales y prácticas de visibilización de artistas de la región noroeste del Conurbano Bonaerense*”, de las asignaturas Artes Audiovisuales I y II.



Lic. Lucas Rozenmacher

Hoja de firmas