

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

13 de agosto

Sede día 1: Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). Edificio Papa Francisco

9:30: Acto de apertura

Auditorio. Edificio Papa Francisco. Primer piso

Arnaldo Medina. Rector de UNAJ

Patricio Narodowski. Secretario de Investigación y Vinculación Tecnológica de UNAJ

Carolina González Velasco. Directora del Instituto de Estudios Iniciales de UNAJ

Florencia Calzon Flores (UNAJ). Integrante de la comisión organizadora de las “VII Jornadas Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

10:00 a 12:00: Panel inaugural: "Archivos y fuentes para la historia política y cultural en América Latina"

Auditorio. Edificio Papa Francisco. Primer piso

Diego Galeano (PUC-Rio) y Mariana Nazar (INAP - EPyG / UNSAM)

Coordinación: Florencia Calzón Flores (UNAJ)

12: 00 a 13:00: Almuerzo. Sede ADEIUNAJ

13:00 a 15:00: Funcionamiento de mesas temáticas

Mesa 1. Cultura, Nación y actores estatales

Aula 3. Edificio Papa Francisco

Coordina: Sandra Gayol

Ignacio A. López (Instituto Ravnani, FFyL, UBA-CONICET): “Carlos Saavedra Lamas: docente y rector de la Universidad de Buenos Aires”

Sara Perrig (CCONFINES-UNVM/CONICET): “Política popular, emociones y oposición. Las intendencias de Salomón Deiver en la ciudad de Villa María, Córdoba (1940-1943 / 1958-1960)”

Paula Almúdevar (UNAJ/EIDAES/CONICET): “Atentado a Radio El Mundo”: trabajo, espacio y política en las emisoras de la ciudad de Buenos Aires (1943-1945)

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

Alejandra Noemí Ferreyra (UBA/ CONICET): “Canto, baile y propaganda política. La visita de ‘Coros y Danzas de España’ de la Sección Femenina de Falange Española Tradicionalista y de las JONS según la prensa argentina (1948)”

Julián Delgado (UNAJ/CONICET): “El rock como música de Estado: el ciclo “Música en el Salón Blanco” y la patrimonialización del “rock nacional”

Mesa 2. Industrias Culturales, emociones e identidades

Aula 4. Edificio Papa Francisco

Coordina: Javier Guiamet

Lucía Rodríguez Riva (UNA - UBA - CONICET): “Modos de habitar juntos: viviendas colectivas en el cine clásico latinoamericano”

Diego Labra (UNSAM-EIDAES) y Florencia Castells (UNSAM-EIDAES/UNLP CONICET): “Con el corazón en la boca”. Hacia una investigación transmedial sobre el melodrama en Argentina desde una perspectiva histórica”

Cinthya Lazarte (UNGS) “Las comunidades emocionales del amor: el cine argentino de la década del 30 entre fantasías”

Natalia Polito (Investigadora independiente): “Felicidades asignadas: mujeres, cabaret y afectos en la Argentina de principios de siglo XX”

Federico Ezequiel Suárez (UNTREF): “El Barrio de las Ranas en el teatro porteño. Arrabal e intervención municipal (Buenos Aires, 1910-1918)”

15:00: Café

15:30 a 18:30: Funcionamiento de mesas temáticas

Mesa 3. Prácticas y culturas políticas

Aula 3. Edificio Papa Francisco

Coordina: Javier Rodrigo (IHUCSO-Litoral UNL-CONICET)

María Celina Fares (Uncuyo): “Prensa política y control moral desde Mendoza en los 60”

Daniel Bernardo Sazbon (UNAJ/UBA): ““La democracia en cuestión: juventud, cultura y política en los años '80 desde la revista Cerdos&Peces (1984-1992)”

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

Facundo Guzmán (IDAES): “El rock sacó patente de normalidad”. La expansión del rock en la cultura de masas argentina (1975-1977)”

Florencia Calzón Flores (UNAJ) y Mauricio Schuttenberg (UNAJ/CONICET): “Concepciones de la corrupción en los años noventa: los best-sellers políticos en la Argentina (1989-1999)”

Natalia Quintero (UNQ): “Demagogia delarruista o plan cultural amplio durante el menemismo: el caso del Festival Buenos Aires no Duerme”

Gabriel Alejandro Echeverría Recalde (UNSAM/UNLP): “La memoria no se borra. Arte callejero”

Mesa 2. (continuación) Industrias Culturales, emociones e identidades

Aula 4. Edificio Papa Francisco

Coordina: Carolina González Velazco

Juan Cruz Giménez (FHUC CEDIS UNL): “La Asociación de Amigos del Arte en la ciudad de Santa Fe (1933 - 1958)”

Mariela Rubinzal (IHUCSO-Litoral CONICET-UNL / FCJS): “La cultura y los gobiernos conservadores en Santa Fe (1937-1943)”

Ailin Basilio Fabris (CInIG-IdIHCS-UNLP/UNQ): “El mercado erótico: visualidad, género y consumo cultural urbano a partir de Isabel Sarli y Armando Bo (Buenos Aires, 1957-1981)”

Carlos Martín Rodríguez Buscia: “Turismo, nación, alteridad y representaciones. El caso del noroeste argentino a través de las guías de viaje (1930-1960)”

Laura Prado Acosta (UNAJ/CONICET) y María Fernanda Alle (IECH-UNR-CONICET): “Un lugar común: estética y política en la trasposición al cine de Tierras Blancas. Juan José Manauta y Hugo del Carril en la industria del cine en 1959”

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

14 de agosto

Sede día 2: Universidad Nacional General Sarmiento (UNGS)

9:30 Apertura

Microcine

Palabras de apertura a cargo del señor Decano Lic. Pablo Bonaldi

Presentación de la red: Maximiliano Figuepron (UNGS-CONICET)

10:00 a 11:30:

Presentaciones de libros

Microcine

Coordinación: Mercedes García Ferrari

Maximiliano Figuepron y Jeremías Silva (2025), *Política y cultura de masas en Argentina: de lo local a lo transnacional*. Buenos Aires: UNGS

Presenta: Paula Bontempo (UNAJ-CONICET) y Florencia Castells (UNLP)

Emiliano Sánchez (2024), *Batallas de tinta y papel. La prensa de Buenos Aires ante la Primera Guerra Mundial*. Buenos Aires, Tren en Movimiento.

Presenta: Mónica Maronna (UDELAR, FIC)

María Celina Fares (2024), *Derechas e izquierdas nacionalistas en los 60: Universidad y prensa local en la encrucijada nacional e internacional*. Buenos Aires: Prometeo

Presenta: José Zanca (ISHIR-CONICET).

11:30 a 13:30

Mesa 4. Emociones públicas, movilizaciones y cultura de masas

Aula: **Microcine**

Coordina: Mariela Rubinzal (IHUCSO-Litoral UNL-CONICET)

María Carolina Zapiola (UNGS): "La "locura" por Tarzán: cultura de masas, experiencias infantiles y construcción de un éxito radial en la Argentina de los años 50"

Francisco J. Reyes (Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHUCSO), Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) / Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina): "¿Un nacionalismo popular en

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

el fin de siglo? El "movimiento patriótico" ante el conflicto argentino-chileno (1894-1902)”

Ana Cecchi (UNAJ/UBA) ““Pasiones en torno a la nacionalización de los casinos. Argentina entre 1944 y 1953”

Sandra Gayol (UNGS/CONICET): “Afectos polarizados: emociones públicas y conflicto político en la Argentina peronista”

Valeria Galvan (IIP-UNSAM/CONICET): “Identidad nacional y emociones: el caso de los inmigrantes eslavos en Argentina en el siglo XX”

Mesa 5. Consumos culturales y cultura de masas

Aula: Aula **Sala ADIUNGS**

Coordina: Sara Perrig

Dámaris Mombelli (UNGS/CONICET): ““Romerías Mortuorias. El Día de Muertos en Buenos Aires durante los años 1890-1930”

Damián Morales (Universidad Nacional de Quilmes): “Un conflicto desde el mundo del consumo: La Huelga de Inquilinos”

Agustina Martinenco (UNGS - UNLu): “La construcción de la infancia argentina en la cultura de masas, el caso de la revista Antejito (1964-1970)”

Ezequiel Cabrera (IIEP (UBA - CONICET) IIEGE/Infancias y Familias): ““Antejitos de Oro”. Una mirada a la sociabilidad infantil en la prensa y la televisión argentina de los años sesenta, el caso del “Club de Antejito y Antifaz” (1964-1969)”

María Paula Bontempo (UNAJ/CONICET) “Suplementos y revistas para chicos en tiempos de democracia. Argentina, 1983-1989”

PAUSA ALMUERZO: 13:30-14:15

14:30 a 17hs

Mesa 5 (continuación). Consumos culturales y cultura de masas

Aula **Sala ADIUNGS**

Coordina: Sara Perrig

Bárbara Raiter (UNGS/UBA): “Jugar a la guerra en torno a la primera guerra mundial a través de las páginas de P.B.T.”

VII Jornadas “Política de masas y cultura de masas en América Latina: conexiones, circulación y redes transnacionales. Siglo XX y XXI”

Javier E. Rodrigo (IHUCSO-Litoral UNL-CONICET): “Aquellos hombres privilegiados...»
Los notables santafesinos ante el honor y la regeneración provincial (1898-1904)”

José Ignacio Allevi; Natacha Bacolla (IHuCSO-CONICET/UNL; UNR): ““This may mean a revolution in Public Health procedures in Argentina”. La Rockefeller Foundation y la modernización de la salud pública en Santa Fe (1940-1944)”

Brisa Maribel Romero (UNGS-UdeSA): “El proceso de empadronamiento femenino en Argentina: la feminización de una práctica burocrática (1948-1955)”

Gonzalo Rubio García (IIP-UNSAM/ CONICET): “Espíritu individual o muchedumbre: Manuel Gálvez y Raúl Scalabrini Ortiz frente a los años del peronismo (1946-1955)”

Mesa 6. Sociabilidad, deporte y cultura de masas

Aula: Microcine

Coordina: Maximiliano Ficquepron

Franco Reyna (UNC, CONICET - IEH): “Público, espectáculo y cultura de masas en el fútbol de Córdoba (Argentina) en los años de entreguerras”

Iván Orbuch. (Universidad Nacional de Hurlingham. Instituto de Educación/ CONICET)
“Crónicas periodísticas de la participación argentina en los Juegos Olímpicos de Helsinki en 1952, entre el deber patriótico y el dolor”.

Mauricio Darío Mackinze (UNGS/CONICET). “El escultismo húngaro en Argentina. Formación juvenil en el exilio”.

Javier Guiamet (UNAJ/UNLP): “Expedición Presidente Perón al Himalaya”. Deporte, patriotismo y narrativas heroicas en la “Nueva Argentina”,

17:00: Conferencia de cierre

Microcine

Conferencia Sergio Morresi (IHUCSO-Litoral UNL-CONICET): “Fusionismo y radicalización de las derechas argentinas”

Coordinación: Mariela Rubinzal (IHUCSO-Litoral UNL-CONICET)