



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

UNGS - 27, 28 Y 29 DE AGOSTO

PROGRAMACIÓN

Miércoles 27 de Agosto

11:00 a 12:15

Mesa 1 Ficciones Compu, Imaginarios digitales

(microcine) Coordina Soco Bonnebouche

Ángel Jara Oviedo (UNGS): **Mayor *Motoko Kusanagi*, una ciborg en la encrucijada de la IA**

Fernando Adrián Pedernera (UNSAM-CONICET): **Manga sobre mangakas. Análisis comparativo de *Bakuman* y *Tokio Days***

Diego Hernán Rosain (UNAHur-CONICET): **El laboratorio del mangaka: el testimonio de la escritura de Akira Torishama**

Nicolás Aronna (UNTREF): ***Inicios humildes: prehistoria y cultura histórica a través del videojuego Dawn of Man***

12:30 a 13:45

Mesa 2 Dramaturgia y política

(microcine) Coordina Alejandra Torres

Guadalupe Carcacha (UNGS): **Corre más rápido quién corre guiado por su deseo, el lenguaje escénico de *Los Pipis Teatro***

Juan Cruz Gutierrez (UNGS): **Ausencia de caudillos en *Saverio, el Cruel*. Roberto Arlt y el teatro del pueblo**

Guadalupe Sanchez (UNGS): **La efectividad política de los procedimientos escénicos en *Telarañas* de Eduardo Pavlovsky**

Clara Berardi (UNGS): **Ser judío en Argentina. Disputas y tensiones identitarias en la dramaturgia de Rozenmacher**

Alejandra Torres (UBA-UNGS): **Formas de activismo: *La lengua de la calle*, un colectivo transdisciplinario y transfeminista en expansión**

13:45 a 14:30 Almuerzo



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

14:30 a 16:00

Mesa 3 **Difusión y gestión cultural**

(microcine) Coordina José Luis Albornoz

José Luis Albornoz (UNGS): **Festival Universitario, entre la gestión y la formación**

Soco Bonnebouche (UNGS-IDES): **Arte encriptado. Descifrando *NewtroArts***

Ariel Bohn (UBA): **Acerca del Combate Medieval en tierras del conurbano**

Camila Cortiana (UNGS): **La Danza y el movimiento: una expresión de identidad**

Alejandro de la Vega (UNGS): **Poética de lo masivo. Multitudes inmersas en megadispositivos estéticos desde la música, el deporte y la política**

16:15 a 17:45

Mesa 4 **Poética de los materiales y objetos**

(microcine) Coordina Sandra Ferreyra

Luciano Mansur (CUSAM-UNSAM): **El Trabajo de Disociación de los Titiriteros en el Teatro Desdoblado: Problemas de la Doble Interpretación Simultánea**

Pamela Vizcarra (UNGS): **Los restos de ausencia en *Etiopía* de Mariana Mazover**

Julián Maldonado (UNGS): **Recuerdos, identidades, objetos**

Claudia Facciolo (UNLa-UNA-UNSAM): ***Memento Mori* y la serie *Inconsumibles*. Reflexiones sobre una naturaleza muerta contemporánea como parte de una serie de obras que se resisten a las lógicas del consumo**

Laura Heiss: **Braille Interestelar**

18:00 a 19:00 | APERTURA OFICIAL

Dra. Julia Smola (Decana del IDH-UNGS)

Lic. Lucas Rozenmacher (Dir. de la Lic. en Cultura y Lenguajes Artísticos)

INTERVENCIÓN MUSICAL

con Julián Maldonado y Soco Bonnebouche

19:00 a 20:30

Foro de Festivales Universitarios: Modos de Gestión

Festival Enlaces (UNTREF) | Festival FAUNA (UNA) | Festival Simbiosis (UNSAM) | Muestra de cine UNPAZ (UNPAZ) | Festival FAN (UNGS)



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

Jueves 28 de Agosto

11:00 a 12:00

LABORATORIO DE CIANOTIPIA

(foyer) Facilita Verónica Lucentini

12:00 a 13:15

Mesa 5 Memorias, representaciones y discusiones

(microcine) Coordina Mariana Tarditti

Moira Fernández Alé (UNGS): **Narrativa, archivo y testimonio en *Operación Masacre***

Oscar Frontini (UNGS): **Reflejos de Malvinas**

Verónica Lucentini (UNLP): **Un papel que abraza un objeto, adquiere algo de su forma. Sobre la obra *Avenida de los Incas* de Claudia Kaatziza Cortínez**

Mariana Tarditti (UNGS): ***El juicio*: El puzzle infinito de los testimonios de los sobrevivientes de la última dictadura, en un documental sobre el Juicio a las Juntas**

13:15 a 14:00 Almuerzo

14:00 a 15:15

Mesa 6 Activismos poéticos. Tejidos y tensiones entre lo virtual y lo real

(microcine) Coordina Claudia Valente

Mariano Basile (EAyP-UNSAM): **Yihad contra las corporaciones de la distracción**

Pablo Cosentino (UNTREF-UNGS): ***Campus*: Cartografía y deriva digital desde la Universidad Pública**

Marisol Perez Laglaive (UNGS): **Inclusión “forzada” y cultura *woke*: el núcleo conceptual de la crítica cultural conservadora**

Claudia Valente (UNA-UNGS) y Cecilia Vázquez (UBA-UNGS): **Flujos y codificaciones insurgentes: Tecno-poéticas para un cuerpo político en devenir**



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

15:30 a 17:00

Mesa 7 **Género, artes y escritura**

(microcine) Coordina María Pía López

Facundo Maldonado Farías (UNGS): **La rebeldía en la escritura de Juana Manso durante su exilio**

María Pía López (UNGS-UBA): **El género del ensayo**

Silvina Villalva (UNGS): **Recorridos posibles. Análisis sobre *El viaje inútil***

Maite Rodriguez (UNLP): **El hilo de lo íntimo: Textil, afecto y política de lo doméstico en la obra de Chiachio & Giannone**

Victoria Palacios (UNGS): **La divulgación y publicación de poetas desaparecidxs: Alicia Eguren y la *Colección Versos Aparecidos (MEVEJU)***

17:15 a 18:15

Mesa 8 **Reconfiguraciones de lo sensible**

(microcine) Coordina Pablo Sayago

Raquel García (UNSAM-UERJ): **Danzar el trazo. Espacios para la reactivación sensorial en tiempos de barbarie**

José Hidalgo (UNGS): **De Arlt a Borghi. Una lectura tecnopoética de las narrativas en el espacio-tiempo teatral y virtual**

Pablo Sayago (UNGS): ***Sia rottini la mentini*. Usos y desusos de la IA en la exacerbación de los nuevos malestares de la cultura**

18:30 a 19:45

Mesa 9 **Dispositivos de percepción y experimentación literaria** *(microcine) Coordina Carolina Zunino*

Carolina Zunino (UNGS) y Paula Boatella (UNGS): **Dispositivos de percepción. La crítica literaria como experiencia estética**

Alejandro de la Vega (UNGS), Silvina Torres (UNGS) y Mariana Tarditti (UNGS): **Del mundo de los vivos y de los muertos a la mexicana: fantasmas, espacios metafísicos y tiempos dislocados en *Pedro Páramo* de Juan Rulfo y *Aura* de Carlos Fuentes**

Moira Fernández Alé (UNGS): **VV *El Visor Voluble***

Alejandra Agüero (UNGS), Romina Gaitán (UNGS) y Oscar Frontini (UNGS): **Miradas Condicionantes**

Luna Gómez Espíndola (UNGS) y Silvina Larroza (UNGS): ***El laberinto*: un viaje a través de la vida, de la ruptura del tiempo y del espacio**



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

19:45 a 21:00

Inauguración de muestra (Sala de Exposiciones)

Sentimiento Oceánico -Temporalidades fragmentadas

+ Activación de *Contraestéticas a la crueldad*

Viernes 29 de Agosto

11:00 a 12:15

Mesa 10 **Cuerpos, disidencias y rebeliones**

(microcine) *Coordina Soco Bonnebouche*

Milagros Alles (UNGS): **El tratamiento del lenguaje alegórico en la discursividad artística de la comunidad trans**

Lu Boso (UNGS): **Trava Puta Punk. Una obra única y trava-performática de Naty Menstrual (2022)**

María José Gabin (UBA): **Dramaturgia del acontecimiento en *Gambas al Ajillo*: feminismo y política sin etiqueta**

Silvina Villalva (UNGS): **La fiesta del cuerpo, lenguajes habitados**

12:15 a 13:00

Performance (Sala de Exposiciones - Foyer)

Ni verdaderas ni falsas Performer: Mariela Scafati

13:00 a 13:45 Almuerzo

14:00 a 15:30

Mesa 11 **Cine, estética y política**

(microcine) *Coordina Yanina Calligaris*

Guadalupe Carcacha (UNGS): **Requiero tu presencia para entender mejor mi esencia, identidad y memoria a través de lo onírico en *Palombella Rossa* de Nanni Moretti**

Florencia Demartín (UNGS): **La creación de una estética particular a través del maquillaje en el cine, influencias del expresionismo alemán**

Luna Gómez Espíndola (UNGS): **Eisenstein: Teoría y Práctica de un Cine socialista presente en *El Acorazado Potemkin* (1925) y en *Ivan el Terrible* (1944)**

Paula Rosenfeld (UNGS): **El cine en las vanguardias artísticas del siglo XX: Diálogos visuales**

Yanina Calligaris (UBA-UNGS): **Alejandro Casona desde los Estudios San Miguel: un rastreo de territorialidad**



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

15:45 a 17:15

Mesa 12 Metodologías sobre la investigación artística
(microcine) Coordina Lucas Rozenmacher

Luciano Mansur (CUSAM-UNSAM): **Taller de Teatro de Títeres y Objetos en el Penal 48. El Docente es el que Aprende**

Lucas Rozenmacher (UNGS-UBA): **Genealogía de la memoria artística del noroeste del conurbano: los procedimientos de producción de *Archivo Blando***

Sandra Ferreyra (UNGS-UBA): **Percepción y experiencia estética como objetos de investigación**

Lourdes Berti (UNGS), Melina Falcone (UNGS), Lucía Gómez (UNGS), Ramiro Méndez (UNGS) y Sofía Ribada (UNGS): **La situación del consumo de libros físicos y digitales en la localidad de San Miguel, Buenos Aires (2020-2025)**

Lucio Spinelli (UNSAM): **“El arte como excusa”: Una mirada antropológica sobre creatividad y expresión artística en los talleres infantiles de una escuela de Educación por el Arte.**

17:30 a 19:00

Mesa 13 El conflicto de las representaciones
(microcine) Coordina Beatriz Alor

Sasha Albornoz (UNGS): **Museos en América Latina: Espacios de Negociación y Representación de Culturas Híbridas**

Silvina Carnero (UBA): **Bailando sobre los escombros: Música e Historia en el Haití contemporáneo**

Claudia Facciolo (UNLa-UNA-UNSAM): **Intervención de la sala de un museo etnográfico**

Marisol Santillán (UNGS): **Las cautivas en el imaginario cultural latinoamericano: Una relectura de las figuras de Lucía Miranda y Malintzin.**

Paula Vázquez (UBA): **Copia en el arte argentino contemporáneo: apropiación y resignificación de imágenes canónicas y representación de identidades contrahegemónicas (2020-2023)**

19:00 a 22:00

TERTULIA CULTURAL FIESTA DE CIERRE

Artistas + *Micrófono abierto*



VII JORNADAS

Cultura y Lenguajes Artísticos

27, 28 y 29 de Agosto, 2025

MULTIESPACIO CULTURAL UNGS

José León Suarez esq. Gutiérrez, Los Polvorines