



Los Polvorines, 24/06/2024

Resolución de Consejo Superior N° 9152 / 2024

Se aprueba el plan de estudios, el régimen de correlatividades y las titulaciones admitidas como requisito de ingreso a la carrera Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Expediente N°5017/22

VISTO el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Ley de Educación Superior; la Resolución (AU) N°41/22; la Resolución (CICI) N°6484/24; el Expediente N°5017/22 y,

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (AU) N°41/22 se aprobó la creación de la Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular;

Que por Resolución N°6484/24 el Consejo del Instituto de Ciencias elevó la propuesta de plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular;

Que el Comité de Formación, como órgano de coordinación y articulación de la tarea de formación entre Institutos, analizó la mencionada propuesta y acordó con los términos de la misma;

Que el artículo 20º, inc.i) del Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento establece que es atribución del Consejo Superior aprobar los planes de estudio de carreras de pregrado y grado;

POR ELLO:

**EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO**

RESUELVE:

ARTÍCULO 1º.- Aprobar el plan de estudios de la Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular de la Universidad Nacional de General Sarmiento, que como anexo I forma parte de la presente resolución de página uno (1) a página nueve (9).

ARTÍCULO 2º.- Aprobar el régimen de correlatividades de la Licenciatura en Filosofía – Ciclo de Complementación Curricular de la Universidad Nacional de General Sarmiento, que como anexo II forma parte de la presente resolución en página diez (10).

ARTÍCULO 3º.- Aprobar las titulaciones admitidas como requisito de ingreso a la carrera Licenciatura en Filosofía - Ciclo de complementación Curricular de la Universidad Nacional de General Sarmiento, que como anexo III forma parte de la presente resolución en página once (11).

ARTÍCULO 4º.- Regístrese, comuníquese a la Secretaría Académica, al Instituto de Ciencias, al Instituto de Desarrollo Humano, a la Unidad de Auditoría Interna, a la Dirección General de Asesoría Jurídica, a la Dirección General Unidad de Biblioteca y Documentación y a la Dirección General de Comunicación Institucional y Prensa. Cumplido, archívese.



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Dra. Flavia Terigi
Presidenta del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Resolución de Consejo Superior N° 9152 / 2024

Archivos adjuntados

Nombre del archivo
5017-22_ANEXO.pdf

Anexo I

**Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular:
Plan de estudios**

1. **DENOMINACIÓN DE LA CARRERA:** Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular
2. **MODALIDAD:** Presencial
3. **DURACIÓN DE LA CARRERA:** 2 años
4. **TÍTULO A OTORGAR:** Licenciada/o en Filosofía
5. **UNIDADES ACADÉMICAS QUE DICTAN LA OFERTA:** Instituto de Ciencias – Instituto de Desarrollo Humano

6. **PERFIL DE EGRESO**

La/el Licenciada/o/e en Filosofía dispondrá de los recursos necesarios para la investigación científica de temas y problemas filosóficos.

Podrá interpretar, analizar, explicar y producir trabajos filosóficos acerca de las áreas temáticas que aborda la disciplina (propedéutica, práctica y teórica). Su formación incluirá herramientas específicas orientadas al análisis histórico y problemático dentro del campo disciplinar.

Estará en condiciones de participar tanto en investigaciones de carácter filosófico como en otro tipo de investigaciones que requieran un enfoque filosófico con perspectiva de género para su abordaje.

Podrá desempeñarse en tareas de asesoramiento vinculadas a su campo de experticia.

Dispondrá de capacidad para formular problemas, hipótesis, sostener argumentos y crear propuestas de intervención desde una perspectiva filosófica en el ámbito público y privado en tareas de asesoramiento.

7. **ALCANCES DEL TÍTULO**

La/el Licenciada/o/e en Filosofía está capacitado para:

- Elaborar, participar y dirigir proyectos de investigación en filosofía e interdisciplinarios.
- Realizar tareas de asesoramiento ético, epistemológico y metodológico en organismos gubernamentales, instituciones científicas, grupos de investigación, empresas y ONGs.
- Producir textos filosóficos y de divulgación filosófica.
- Realizar tareas de asesoramiento editorial en la publicación de libros o revistas especializadas.
- Establecer una actividad dialógica o común con las funciones propias de la enseñanza de la filosofía en los distintos niveles educativos.

8. REQUISITOS DE INGRESO

Para poder cursar la carrera de Licenciatura en Filosofía (Ciclo de Complementación Curricular) se solicitará tener aprobado un profesorado en Filosofía con una duración mínima de cuatro años y una carga horaria no menor a 1900 horas (ver anexo de titulaciones admitidas).

9. ESTRUCTURA CURRICULAR

N ^o	Unidad curricular	Régimen de cursado	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total
1	Electiva I	Semestral	Presencial	6/8	96/128
2	Electiva II	Semestral	Presencial	6	96
3	Seminario de Lectura y producción filosófica	Semestral	Presencial	4	64
4	Seminario sobre Filósofo o corriente filosófica	Semestral	Presencial	4	64
5	Seminario sobre Problema filosófico	Semestral	Presencial	4	64
6	Seminario I	Semestral	Presencial	4	64
7	Seminario II	Semestral	Presencial	4	64
8	Taller de tesina (*)	Anual	Presencial	2	64

(*) A partir del ingreso a la Carrera, se asigna a cada estudiante un/a docente tutor/a que tendrá la responsabilidad de acompañar y orientar a lo largo de todo el trayecto formativo y, en particular, en el desarrollo de la tesina y en la elección de materias optativas, procurando vincular, del mejor modo posible, los intereses y expectativas de cada estudiante con los recursos y oportunidades que ofrece la universidad, tanto a nivel de la oferta formativa, de las actividades de investigación o de vinculación con la sociedad.

Carga horaria total de unidades curriculares: 576/608 horas totales

Cantidad de unidades curriculares: 8

ESPACIO CURRICULAR ELECTIVO

Electivas	Régimen de cursado	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total
Filosofía Antigua y Medieval	Semestral	Presencial	8	128
Filosofía Moderna	Semestral	Presencial	6	96
Filosofía Contemporánea	Semestral	Presencial	6	96
Lógica y Argumentación	Semestral	Presencial	6	96
Filosofía Política	Semestral	Presencial	6	96
Filosofía de la Ciencia	Semestral	Presencial	6	96
Ética	Semestral	Presencial	6	96
Metafísica	Semestral	Presencial	6	96
Filosofía del derecho y ciudadanía	Semestral	Presencial	6	96
Antropología filosófica	Semestral	Presencial	6	96
Gnoseología	Semestral	Presencial	6	96
Estética	Semestral	Presencial	6	96

REQUISITOS ACADÉMICOS

Requisito	Régimen de cursado	Modalidad	Horas Semanales	Horas Totales
Primer nivel de idioma A	Semestral	presencial/a distancia	3	48
Segundo nivel de idioma A	Semestral	presencial/a distancia	3	48
Tercer nivel de idioma A o Primer nivel de idioma B	Semestral	presencial/a distancia	3	48

Los idiomas se podrán elegir libremente entre los ofrecidos por la Universidad. Se podrá optar por tres niveles de un mismo idioma o dos niveles de un idioma y un nivel de otro.

Carga horaria de requisitos académicos: 144 horas totales
Cantidad de requisitos académicos: 3

Carga horaria total (asignaturas + requisitos académicos): 720/752

Cantidad total de unidades curriculares (asignaturas + requisitos académicos): 11

El Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la UNGS aprobado por la Res. (CS) No 7747/20, fue evaluado por la CONEAU y aprobado mediante la Res. (SPU) No 188/21. Conforme a lo allí establecido, las carreras presenciales podrán ofertar hasta el 49% de su dictado bajo la modalidad a distancia. El marco general para la distribución e implementación de dicho porcentaje será realizado en el Comité de Formación, como instancia de mediación para la programación, seguimiento, evaluación y elaboración de propuestas de políticas de formación en la UNGS (Art. 88, Estatuto UNGS) de acuerdo a las normativas nacionales e institucionales vigentes.

10. ESPACIOS DE ACOMPAÑAMIENTO Y SEGUIMIENTO ACADÉMICO

En acuerdo con el Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de carreras de grado y pregrado aprobado por Resolución (CS) N°6823/18, se establecen los siguientes espacios:

Unidad curricular	Carga horaria docente semestral por espacio de acompañamiento	Especificaciones de cursada
Acompañamiento a la Lectura y Escritura I	48 horas	Espacio de acompañamiento en la lectura y escritura en asignaturas avanzadas del plan de estudios de cada carrera
Acompañamiento a la Lectura y Escritura II	48 horas	
Carga horaria total docente: 144 horas		

11. CONTENIDOS MÍNIMOS

Seminario de Lectura y producción filosófica

Este seminario, de carácter propedéutico se destina a la lectura y producción filosófica, se busca que en esta unidad curricular el alumno pueda interiorizarse de los distintos recursos técnicos y metodológicos propios de la producción filosófica y pueda aplicarlos al tratamiento de un tema específico, incluyendo registros tales como el ensayo, la monografía y el estado del arte.

Seminario sobre Filósofo o corriente filosófica

Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de la obra de un filósofo en particular o el de una corriente filosófica, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Seminario sobre Problema filosófico

Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de un problema filosófico en particular, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Seminario I/Seminario II

El objetivo de estos seminarios es la formación en investigación filosófica. La temática de los mismos será definida *ad hoc* contemplando los siguientes contenidos: Definición de un problema filosófico. Identificación de una hipótesis filosófica. Criterio de demarcación de una hipótesis filosófica. Herramientas analíticas para el análisis de argumentos filosóficos. Contextualización histórica de los problemas a abordar. Los seminarios se podrán organizar en torno a los siguientes tópicos: Problemas especiales de filosofía antigua y medieval; Problemas especiales de filosofía moderna; Problemas especiales de filosofía contemporánea; Problemas especiales de metafísica; Problemas especiales de ética; Problemas especiales de filosofía política; Problemas especiales de lógica; Problemas especiales de filosofía de las ciencias, Problemas especiales de estética, Problemas especiales de antropología filosófica, Problemas especiales de gnoseología, Problemas especiales de filosofía de la educación; Problemas especiales de filosofía del derecho y ciudadanía.

Taller de tesina

La lectura y la escritura académicas. Los géneros académicos, los modos de enunciación y los estilos. La construcción del diálogo en el discurso académico, el consenso, las formas de citar. La planificación, la estructura textual, la revisión, en función de la construcción del conocimiento. El proceso de la escritura. La enunciación de una hipótesis, la organización argumental, el armado de un estado de la cuestión. El trabajo con las fuentes y la literatura crítica. Aprovechamiento de los recursos. Bibliotecas físicas y virtuales. El uso de los diccionarios, las enciclopedias, y las revistas especializadas. La búsqueda de bibliografía.

ELECTIVAS

Filosofía Antigua y Medieval

Criterios historiográficos en el estudio de la filosofía antigua y medieval. Las fuentes y su transmisión. El origen de la filosofía: mito y *lógos*. El pensamiento presocrático: contexto histórico-cultural y características. La cuestión del *arkhé* y la *phýsis*. La filosofía jónica. Heráclito. El problema metafísico-teológico: pitagorismo y orfismo. Parménides. El problema ético-político: contexto histórico-cultural y características. La sofística y Sócrates. Platón. Los escritos platónicos y la dialéctica. El problema metafísico y gnoseológico: teoría de las ideas o formas. Concepción ético-política. Aristóteles. Contexto y obra. El problema metafísico y la cuestión del cambio: *ousía* o sustancia, categorías y teoría de las causas. El problema del conocimiento. Ética y política. La filosofía helenística. Contexto histórico. Cinismo, estoicismo, epicureísmo, escepticismo y neoplatonismo.

La filosofía medieval en la historia de la filosofía. Contexto histórico, el encuentro helenismo-cristianismo. El pensamiento de Agustín de Hipona. El problema de los universales. Anselmo y el problema ontológico. Apogeo y desarrollo de la escolástica. Recepción del platonismo en la Edad Media. La difusión del aristotelismo en Europa. Tomás de Aquino. Período nominalista. París y Duns Escoto. El criticismo de Ockham. Las ideas políticas en el otoño de la Edad Media.

Filosofía Moderna

Cuestiones historiográficas sobre la filosofía moderna. Los albores de la modernidad: humanismo y renacimiento. El giro subjetivo de la filosofía. El racionalismo. Orígenes y vertientes del empirismo. Pensadores contra-corriente. La ilustración. Romanticismo. Filosofía crítico-trascendental. Idealismo alemán.

Teorías y debates sobre la modernidad.

Filosofía Contemporánea

Cuestiones historiográficas sobre la filosofía moderna. Los albores de la modernidad: humanismo y renacimiento. El giro subjetivo de la filosofía. El racionalismo. Orígenes y vertientes del empirismo. Pensadores contra-corriente. La ilustración. Romanticismo. Filosofía crítico-trascendental. Idealismo alemán.

Teorías y debates sobre la modernidad.

Filosofía Contemporánea

Dinámica de la modernidad: De la “*Aufklärung*” a la aporía de la crítica de la razón. Nihilismo y ausencia de Sentido. De la “muerte de Dios” a la “muerte del Hombre”. La crisis del humanismo. La cuestión de la ciencia: La crítica nietzscheana. La fenomenología husserliana y su crítica de la “ciencia galileana”. Tecnociencia e historia de la metafísica. De la crítica de la ciencia a la crítica de la razón instrumental. El debate sobre la postmodernidad. La crítica de las “filosofías de la conciencia”. La crítica del Sujeto. El problema de la evidencia. la “*Destruktion*” de la metafísica (M. Heidegger) y la posibilidad de una hermenéutica fenomenológica. El desconstruccionismo. El giro lingüístico y pragmático. Las reorientaciones genealógica, hermenéutica y comunicativa de la filosofía contemporánea. La cuestión del sentido de la filosofía. El pragmatismo. Las críticas fenomenológicas al monismo ontológico.

Lógica y Argumentación

Historia de la lógica. Lógica y filosofía. Conceptos lógicos fundamentales: argumento, validez, verdad.

Lógica deductiva: validez formal y material. Formas de razonamiento. Pruebas informales de invalidez: experimento mental y analogía lógica. Lógica deductiva clásica. Lógica proposicional, tablas de verdad, deducción natural. Lógica de predicados y lógica de relaciones. Sistemas axiomáticos.

Principales formas de razonamiento inductivo: generalizaciones, inferencia a la mejor explicación y razonamiento por analogía.

La argumentación filosófica. Modos característicos del razonamiento filosófico: la Reducción al Absurdo, el Experimento Mental y la Regresión Infinita.

Filosofía Política

Los dilemas filosófico-políticos de la democracia en la antigüedad. Orígenes de la idea del contrato social. Estado y soberanía. Republicanismo y liberalismo.

Críticas al contractualismo: Dialéctica e instituciones políticas y Materialismo histórico. La Revolución como problema filosófico: Orden político y legitimidad.

Democracia y representación. La problemática de la soberanía en la posmodernidad.

Filosofía de la Ciencia

La división tradicional de las ciencias: ciencias naturales, ciencias sociales, ciencias humanas y ciencias formales. La ciencia en el contexto histórico y social. La Filosofía de la Ciencia como disciplina autónoma y su historia.

El método en las ciencias sociales y naturales. El debate acerca de su unicidad. Concepciones actuales de las explicaciones científicas. Explicaciones en las ciencias naturales y las ciencias sociales: visiones unificadoras y pluralistas. El papel de las leyes en la explicación científica.

el debate epistemológico: principales concepciones acerca del cambio científico. La “concepción heredada”, el

falsacionismo, las actuales visiones historicistas. El estructuralismo.

El debate ontológico: realismo y anti-realismo en la interpretación de las entidades teóricas. Las corrientes hermenéuticas. Su influencia en la actual filosofía de la ciencia.

Ética

El problema de lo moral y la diversidad de propuestas éticas en la actualidad. Éticas articuladas en torno al bien y éticas articuladas en torno al deber. Diversidad en la comprensión de los conceptos básicos: acción, intención, responsabilidad. Lo específico del lenguaje moral. Relación de la ética filosófica con otros ámbitos de la política, la religión y la ciencia. Diversos niveles de la reflexión ética: fundamentación de la ética; ética aplicada; deontología profesional.

El bien como fundamento ontológico (Platón) y la homonimia de “bien/bueno” (Aristóteles). La felicidad. Las virtudes. Acciones voluntarias e involuntarias. El silogismo práctico. Éticas helenísticas. EL impacto del judaísmo y el cristianismo en la ética.

La relación entre ley moral, buena voluntad y bien: Kant. Imperativo categórico. Ley moral y felicidad.

Críticas de Hegel al formalismo kantiano. Moralidad y eticidad. El lugar de la moral en el planteo marxista. Genealogía de la moral. Nihilismo. Utilitarismo.

Debates filosóficos contemporáneos en torno a la ética. Comunitarismos vs. universalismos. Neoaristotelismos vs. neokantismos. Ética discursiva. La “falacia naturalista”. Prescriptivismo, emotivismo y naturalismo. EL conocimiento moral. Recepciones y propuestas latinoamericanas.

Metafísica

La formulación del “pensamiento metafísico” y la discusión en torno a la idea de “sistema”. La relación entre metafísica, política y pedagogía en la filosofía platónica. La metafísica como “búsqueda de una ciencia” en el proyecto aristotélico. La noción de totalidad y el concepto de causalidad como principio explicativo de la realidad. La relación entre metafísica y método científico en la modernidad. Metafísica y Teología.

El desarrollo del “idealismo” filosófico. La noción de “límite” de la razón. La relación entre lógica y metafísica.

El problema de la dialéctica en Kant y Hegel.

La relación de la metafísica con la crítica social y cultura. El “giro histórico” y el “giro cultural”.

La crítica a la metafísica en el siglo XIX en las formas de materialismo y el nihilismo: Marx y Nietzsche.

Metafísica, lenguaje y ontología en el siglo XX. Temporalidad, finitud y existencia. Ética, misticismo y límites del lenguaje.

Filosofía del derecho y ciudadanía

El estado constitucional de Derecho, sus características, sus condiciones de posibilidad. El campo de la filosofía del derecho. La ampliación de la libertad. conceptos fundamentales del derecho: tipos de norma y tipos de ordenamientos jurídico. Normativismo, decisionismo y orden concreto. Los derechos fundamentales como contenido sustantivo del orden jurídico. Desigualdad y violencia. Exigibilidad, respeto, garantía, protección y promoción de todos los tipos de derechos. El concepto de “casos difíciles”. La construcción de criterios de priorización por conflictos entre derechos fundamentales. Vinculación o no vinculación del derecho con la moral. Facticidad y validez. Positivismo, jusnaturalismo y constructivismo. Necesidad e insuficiencia de la representación política. El problema del decisionismo y la concentración del poder. Teorías de la justicia distributiva: acceso a un mínimo para el ejercicio de la ciudadanía. La constitución de los sujetos de la ciudadanía. Desarrollo humano. Capacidades de agencia, desarrollo cognitivo y moral. Opacidad del derecho y anomia. Educación en derechos humanos. Ciudadanía política, ciudadanía del consumidor, ciudadanía económica, ciudadanía informacional. El concepto jurídico de publicidad y el derecho a la comunicación. Transparencia y ética pública.

Antropología filosófica

El hombre como ser biológico específico: mundanidad, corporalidad, sexualidad, reproducción, lenguajes, socialidad, historicidad. La perspectiva antropológica en las diversas etapas de la filosofía. Las interpretaciones monistas y dualistas de la relación sicosomática. La relación entre naturaleza, cultura, arte, religión, ciencia y técnica, desde el punto de vista humano. Cuestiones filosóficas sobre el uso de la tecnología en los procesos de reproducción y terapéutica. El ser humano como productor y producto de la sociedad.

Gnoseología

El problema del conocimiento en los orígenes de la filosofía: opinión y verdad. Significación del escepticismo y del dogmatismo en el desarrollo de las ideas filosóficas. Racionalismo y empirismo en la filosofía moderna. La subjetividad como condición del conocimiento. La crítica kantiana y su impacto en la historia de la filosofía moderna. Críticas a la metafísica desde el punto de vista gnoseológico en la filosofía contemporánea: posiciones desde la filosofía analítica, desde la filosofía hermenéutica y desde la fenomenología. Las teorías del conocimiento desde perspectivas

pragmáticas El juego de la subjetividad, intersubjetividad y objetividad en la construcción del conocimiento. La discusión contemporánea sobre las formas, las capacidades y los límites del conocimiento.

Estética

La formación de la autonomía estética en la historia moderna del arte occidental La idea de experiencia estética en relación a lo bello y lo sublime. El surgimiento de la estética como disciplina filosófica. La fundamentación filosófica de la autonomía del arte en el siglo XVIII. La Estética concebida como afección producida por el objeto bello en la sensibilidad del sujeto, y su oposición y antagonismo con una Estética centrada en la objetividad e historicidad de la obra de la dimensión crítica de la obra de arte.

Los problemas estéticos contemporáneos que inaugura la situación histórica donde las “obras de arte” ya no quieren ni pueden ser “obras”.

OTROS REQUISITOS ACADÉMICOS

Lenguas extranjeras: Los estudiantes optarán por tomar tres niveles de un mismo idioma, o dos de un idioma y uno de otro.

Inglés Lectocomprensión I

Convenciones de los discursos escritos en inglés. Estrategias de lectura para la comprensión global. Textos descriptivos. Tema textual y despliegue temático. Organización textual. La estructura de la información en la definición de conceptos y procesos. Instrucciones simples. Palabras conceptuales y funcionales. El sintagma nominal. Tiempos verbales simples y verbos modales simples. La estructura de las palabras: flexión y derivación. Relaciones lógicas entre oraciones. Cohesión léxica. Tipos de oraciones.

Inglés Lectocomprensión II

Textos explicativos, narrativos y argumentativos en inglés. Mecanismos de cohesión léxica y gramatical. Información principal y secundaria. Coherencia textual y avance de la información, tema y rema. El sintagma verbal. Tiempo, voz y aspecto. Tiempos verbales progresivos y perfectivos. Verbos modales perfectivos. Cadenas léxicas y campos semánticos. La subordinación. La estructura de las palabras: la composición.

Inglés Lectocomprensión III

Características formales y estructurales de los textos académicos y especializados escritos en lengua inglesa. Estrategias de lectura para la comprensión detallada. Discurso referido directo e indirecto. El sistema de citas. La terminología y los dominios de especialidad. La estructura de las palabras: expresiones idiomáticas, locuciones y colocaciones. Reconocimiento y comprensión de hipótesis y argumentos. Recursos cohesivos: elipsis, sustitución y uso de conectores. Sintagmas nominales complejos extensos.

Portugués I

Estrategias de lectura para la comprensión global. Estrategias comunicativas para presentarse y solicitar información. Redacción de textos breves para solicitar y dar informaciones. Tiempos verbales simples del modo indicativo: Presente, Pretérito Perfecto e Imperfecto y futuro inmediato. Artículos y contracciones. Pronombres personales, posesivos y demostrativos.

Portugués II

Estrategias de lectura para la comprensión de textos académicos. Estrategias comunicativas para solicitar y dar información telefónicamente. Redacción de textos simples de opinión. Conjunctiones y conectores. Tiempos verbales simples de modo subjuntivo -Presente y Pretérito Imperfecto- y del modo indicativo -Futuro del Presente y Futuro del Pretérito.

12.ACOMPAÑAMIENTO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA I Y II

Serán dos instancias curriculares de Acompañamiento a la lectura y escritura en las disciplinas. Los contenidos mínimos se adecuarán y secuenciarán de acuerdo a los requerimientos particulares de las carreras y disciplinas en cuestión. La escritura como práctica social y como proceso. Elaboración de planes de escritura. Reflexión sobre los objetivos perseguidos en ellas. Desarrollo de la conciencia metalingüística para la revisión del propio texto. Lectura crítica de la bibliografía. Leer con distintos propósitos. Exposición oral de fuentes con soporte gráfico. Lectura de recursos multimodales: gráficos, tablas, mapas. Selección y explicación verbal de los contenidos presentes en dichos paratextos. Posicionamiento crítico frente a la literatura relevada o de lectura bibliográfica. El desarrollo de una voz propia del estudiante/autor. Recursos discursivos para la avalidación de la voz autoral: modalidades, expresiones evaluativas, enfatizadores y atenuadores. La búsqueda y selección de fuentes y bibliografía apropiadas para el trabajo intelectual. El uso de citas y referencias bibliográficas en trabajos académicos. Distinción de las funciones de las distintas voces presentes en un texto: citas de autor, testimonios recogidos en trabajos de campo, documentos oficiales. Desarrollo de estrategias discursivas para la presentación de las distintas voces y locutores del texto. Análisis de las características genéricas de los textos que se leen y se escriben en las materias. Reconocimiento de los propósitos buscados por los distintos tipos de texto. Atención a la situación comunicativa en la que los textos circulan. Conocimiento de las características del contexto disciplinar en que la asignatura se inscribe y de sus convenciones. La generación de conocimiento nuevo conforme a los modos de pensamiento propios del campo. Producción de géneros propios de iniciación en la disciplina en la que la materia se inscribe: ensayos bibliográficos, estudios de caso, reseña, registro y análisis de observaciones en distintos entornos (empresas, escuelas, por ejemplo), propuesta de soluciones de situaciones problemáticas, documentación de procesos, entre otros. La integración de recursos multimodales (gráficos, esquemas, tablas, imágenes) a los textos. Dominio de los géneros que circulan en cada cultura, como ponencia, informe de práctica preprofesional, proyectos de intervención en el campo (industrial, urbanístico, educativo, entre otros), proyecto de investigación, memoria. Los géneros propios de la oralidad secundaria: presentación de proyectos, exposiciones en contextos académicos y profesionales. Adecuación de los textos a la situación en que los distintos géneros se producen y consumen. Comprensión avanzada de los componentes de la estructura esquemática, los contenidos temáticos y el estilo propios de cada género. Uso del léxico disciplinar. Acompañamiento y facilitación de la participación de los estudiantes en prácticas letradas en ámbitos académicos o profesionales externos a la materia (congresos, jornadas, presentaciones a premios y concursos académicos o profesionales).

ANEXO II

Régimen de correlatividades

Licenciatura en Filosofía - Ciclo de Complementación Curricular.

Nº	Unidad curricular	Correlatividad/es
1	Seminario I	Electiva I Electiva II Seminario de Lectura y producción filosófica Seminario sobre Filósofo o corriente filosófica Seminario sobre Problema filosófico
2	Seminario II	Electiva I Electiva II Seminario de Lectura y producción filosófica Seminario sobre Filósofo o corriente filosófica Seminario sobre Problema filosófico
3	Taller de tesina	Electiva I Electiva II Seminario de Lectura y producción filosófica Seminario sobre Filósofo o corriente filosófica Seminario sobre Problema filosófico

Requisitos académicos

1	Inglés Lectocomprensión II	Inglés Lectocomprensión I
2	Inglés Lectocomprensión III	Inglés Lectocomprensión II
3	Portugués II	Portugués I

ANEXO III

Titulaciones admitidas

A continuación, se enlistan las titulaciones admitidas como requisito de ingreso a la carrera. La Secretaría Académica de la Universidad podrá admitir otras titulaciones en Filosofía que no figuren en este listado, para ello se requerirá el aval del/de la directora/a de la Carrera.

- Profesor de 3° ciclo de EGB y educación polimodal en filosofía
- Profesor de grado universitario en filosofía
- Profesor de educación superior en filosofía
- Profesor de/en enseñanza media y terciaria en filosofía
- Profesor de/en enseñanza media y superior en/o esp. Filosofía
- Profesor de/en enseñanza media en filosofía
- Profesor de/en enseñanza secundaria especial en filosofía
- Profesor de/en enseñanza secundaria normal y superior en filosofía
- Profesor de/en enseñanza secundaria normal y especial en filosofía
- Profesor de/en filosofía
- Profesor de/en filosofía en enseñanza media y superior
- Profesor de/en filosofía para enseñanza media especial y terciaria
- Profesor de/en filosofía y humanidades
- Profesor en filosofía con trayecto en formación ética y ciudadana para la educación polimodal
- Profesor en filosofía y letras
- Profesor en/para la educación polimodal en filosofía con trayecto en formación ética y ciudadana
- Profesor superior en filosofía
- Profesor universitario en filosofía
- Profesor/a de educación secundaria en filosofía
- Profesor para EGB 3 y polimodal en filosofía
- Profesor/a universitario/a de educación superior en filosofía

Hoja de firmas