

TERCER ENCUENTRO MUNDOS DE INFANCIA

PRODUCTOS CULTURALES PARA NIÑAS Y NIÑOS: CONSUMOS, EXPERIENCIAS Y MEMORIAS

Argentina y América Latina, siglos XIX al XXI



PROGRAMA

28 y 29 de octubre

Buenos Aires 2025

Actividad no arancelada

Universidad Nacional de General Sarmiento

PROGRAMA

MARTES 28 DE OCTUBRE

9.30 a 10 hs, Microcine: Palabras de bienvenida

Autoridades de la UNGS - Dra. María Carolina Zapiola (Directora del Equipo Mundo de Infancia-ICI-UNGS)- Dra. Alejandra Josiowicz (UERJ)

MESA 1

Juegos y juguetes para las infancias: entre la escuela y el tiempo libre

(Microcine, 10 a 13 hs)

Daniela Pelegrinelli (UBA): “Muñecas, escuela y prácticas de crianza”.

Júlia Ramos Morais (UERJ): “¿Cómo los videojuegos de moda producen subjetividad, e incentivan la performance de género colonial en niñas de América Latina?: El caso de Dress to Impress”.

Bárbara Raiter (UNGS/UBA): “Tambores y fusiles. Imágenes de los niños argentinos y la guerra en la primera mitad del siglo XX”.

Flavio Morelli (Coleccionista-Educador): “Productos culturales, infancia, juguetes, juegos, política, economía y tecnología desde 1983 hasta la actualidad”.

MESA 2

Experiencias de lectura contemporáneas: Del papel a la plataforma

(Aula ADIUNGS, 10 a 13 hs)

Lauanne Sampaio dos Santos (UERJ) / **Alejandra Judith Josiowicz** (UERJ/FAPERJ): “Cartografiando sentidos de la infancia en Wikipedia: un análisis comparativo de los artículos en portugués y en español”.

Gabrielle de Oliveira Sá (UERJ): “Del papel hacia la plataforma: experiencias de lectura adolescente con los diarios de Alejandra Pizarnik”.

Ana Clara Ozório Moraes (UERJ/FAPERJ) / **Nicole Nascimento Viana dos Santos** (UERJ): “Literatura e Infância: ‘Um estudo das práticas tecnodiscursivas em plataformas digitais em torno dos livros infantis de Clarice Lispector’ ”.

13 A 14 HS: PAUSA ALMUERZO

MESA 3

Niños y niñas como agentes: participación, usos, experiencias y memorias en relación a los productos culturales

(Microcine, 14 a 16.30 hs)

María Carolina Zapiola (UNGS): "Amando a Tarzán: apropiaciones, emociones y experiencias infantiles en torno a un éxito radial de masas".

José Tuchinski dos Anjos Juarez (Universidade de Brasília): "Programas infantis nas emissoras de televisão de Brasília nos anos 1960: Apreciações de adultos e formas de participação infantil".

Paula Caldo (ISHIR/UNR/CONICET): "Coleccionar, mirar e imitar: una aproximación a los usos de Sarah Kay en Argentina".

Greta Winckler (UBA/CONICET): "De infancias para infancias". "La experiencia del Consejo de Niños Inventar Pakapaka y sus producciones audiovisuales (2021-2023)".

MESA 4

Niños y niñas racializados en los productos culturales: el lento camino hacia propuestas libres de racismo

(Aula ADIUNGS, 14 a 16.30 hs)

Ana Cristina Andrade dos Santos (UERJ/PPGLILP): "Representações da infância em Djamila Ribeiro".

Vanina Lanati (UNR) / **Julia Broguet** (UBA/ISHIR/CONICET/UNR): "De Niña a Nina: identidades, derechos y saberes en las producciones culturales para las infancias en Argentina".

Mayra Juarez (UNGS/CONICET): "Sobre héroes y bufones: El lenguaje cívico- republicano y las jerarquías raciales en la revista infantil Billiken. Argentina, 1919-1946".

Antonella Romiti (UNGS/UBA): "Más allá de las políticas de la identidad: contra memorias de afroargentinidad en Liliana Bodoc".

16.30 A 17 HS: PAUSA CAFÉ

Microcine
17 a 19 hs

CONVERSATORIO

Cultura gráfica e infancias: nociones para indagar la intervisualidad

Dra. Sandra Szir

Directora del Centro de Investigaciones en Arte y Patrimonio (UNSAM-CONICET)

PROGRAMA

MIÉRCOLES 29 DE OCTUBRE

Mesa 5

Poesía, tradición oral, colecciones literarias

(Aula ADIUNGS, 10 a 13 hs)

Larisa Cumin (UNMDP/INHUS/CONICET): “Acerca de Cielo frutilla, colección de poesía “para manos pequeñas”, de la editorial Maravilla”.

Nina Jäger (UNGS): “Los únicos privilegiados: Rafael Jijena Sánchez, peronismo, infancia y poesía de tradición oral”.

Gabriela Baralle (UNL/CONICET): “Biblioteca Bolsillitos Virtual en el blog de Susana Navone: un archivo realizado por lectores coleccionistas”.

Adriana García Montero (UNLP): “Beatriz Ferro y los Cuentos de Polidoro: entre la tradición y la innovación”.

Mesa 6

Interpelación política y narración histórica en los productos culturales infantiles

(Aula 103, 10 a 13 hs)

Natalia Vaistij (UBA/UNSAM): “¿Cómo narrar el horror a las infancias? Un análisis del texto de divulgación El golpe y los chicos, de Graciela Montes”.

Rosana Ponce (UNLu/UNNE/UBA) / **Débora Spinosa** (UNLu/UBA/UNIPE) / **Agustina Martinenco** (UNLu/UNGS): “Cuentos del Chiribitil (CEAL): entre la innovación y la censura”.

Melina Godoy (UNGS): “Interpelación hacia la infancia como sujeto político en la revista Mundo Infantil: una propuesta de investigación”.

Carla Actis Caporale (UNSAM): “Infancia, mujeres y dinero: reappropriaciones y resignificaciones en Relatos de Ada María Elflein (1945)”.

Yamila Maldonado (UNGS): “Margarito Tereré: una propuesta de investigación”.

13 A 14 HS: PAUSA ALMUERZO

MESA 7

Propuestas literarias para las infancias: textos, imágenes, lectores

(Aula 103, 14 a 16,30 hs)

Marcelo Bianchi Bustos (UNC) / **Rodrigo Hermida Liuzzi** (UBA): "Historietas para pequeños/grandes lectores de la década del 30: el caso de la Revista Figuritas".

Agustina Martinenco (UNGS/UNLu): "Para los niños argentinos. Modelos de ciudadanía infantil en la revista Antejito (1964-1970)".

Viviana De Melo (UNGS/CONICET): "Pequeñas y pequeños escritores y dibujantes. La participación infantil en los Concursos de Caras y Caretas. Buenos Aires, primeras décadas del siglo XX".

Sabrina Martín (UNSAM/CONICET/UBA): "Imágenes para la lectura: Las viñetas de Ajax Barnes como escenificación de los modos de leer de la infancia".

16.30 A 17 HS: PAUSA CAFÉ

Aula ADIUNGS
17 a 19 hs

CONVERSATORIO

Re- inventar el mundo con las infancias: PakaPaka y otros horizontes

Lic. Cielo Salviolo

Especialista en contenidos, formatos y productos culturales para infancias.
Creadora y ex directora de Pakapaka.