



**TERCERA EDICIÓN
DEL 27 AL 31 DE OCTUBRE**

PROGRAMA

LUNES 27/10

17:00 - 20:00 HS (AULA 103)

Mesa 1 - "Genealogías del género: representaciones, disputas y resistencias a través del tiempo"

- Renato Alonso Valencia Ramos

"Industria, maquinaria e igualdad formal del trabajo femenino como potencia del capital"

- Lorena Maidana

"La Caza de Brujas en la Temprana Modernidad: Una Persecución con Determinación de Género"

- Gabriela Denise Suarez

"Sor Juana Inés de la Cruz: una filosofía latinoamericana"

- Sofía Triador

"Casa de Muñecas y Espectros: retratos de la mujer en el siglo XIX"

- Raquel Pogonza

"Christine de Pizan: La filósofa medieval que reflexionó sobre la violación"

- Iara Saldungaray

"La mujer en Corea del Sur: Un estudio histórico sobre la transformación de los roles de género"

MARTES 28/10

16:30 - 18:00 HS (AULA 103)

Mesa 2 - "Prácticas educativas, construcción de conocimientos y enseñanza de la perspectiva de géneros en distintos niveles educativos"

- Facundo Maldonado Farias

"Mitología grecolatina y ESI. Vínculos entre la enseñanza de La Ilíada y el abordaje de la educación sexual integral en aulas de nivel secundario"

- Nuria Yabkowski, Agustina Sancricca, Tatiana Rueda, Raquel Vaca

"¿Qué nos preocupa? Temáticas recurrentes en los proyectos estudiantiles sobre género en la UNGS (2021-2024)"

- Laura Sancho Martínez

"El cuerpo sexuado en el espacio. Resultado del taller de composición coreográfica con enfoque de género en el Tecnológico de Costa Rica."

18:00 - 19:30 HS (AULA 103)

Presentación de libro:

"Educación Sexual Integral para libertarios: contradiscursos y resistencias en tiempos de neofascismo" por Emma Clementi, Geraldina Pereyra, María Soledad Beato e Inti Siczek

MIÉRCOLES 29/10

17:00 - 18:30 HS (MICROCINE)

Presentación del libro:

"Eróticas Gronchas. ESI y Salud Mental para personas adultas" por Clara Attardo

18:30 - 20:00 HS (MICROCINE)

Mesa 3 - "Discursividades en tensión: género y subjetividades contemporáneas"

- Aldana Liscovsky

"¿Viejas? No, gracias: estigmas y silencios sobre la vejez femenina"

- Oriana Pellegrini

"Libertad para unos pocos: Milei y el discurso antifeminista desde el poder"

- Johán Manuel García Díaz y Angela Ayelén Torres

"Visibilidad y Representaciones de género en la Era de la ubicuidad: El caso de las tradwives en TikTok"

- Roberto Vilar

"Hacia una construcción histórica de la masculinidad argentina del último siglo"

JUEVES 30/10

18:00 - 20:00 HS (AULA 103)

Mesa 4 - "Narrar el cuerpo, pensar el género: arte y literatura crítica en la contemporaneidad"

- María Angélica Córdoba Suárez

"La Novela como potenciador de la voz femenina y crítica social con respecto a la posición de las mujeres en Cumbres Borrascosas (2016) de Emily Brontë y La Abadía de Northanger (2017) de Jane Austen"

- Paula Alejandra Gómez

"De King Kong a Putita Golosa: reconfiguración del Sujeto femenino en la literatura contemporánea"

- **Martina Ferreyra Encino**

"La configuración de la masculinidad en No es un río, de Selva Almada y "Tela de Araña", de Mariana Enriquez"

- **Agustina Lopez Giordano**

"Arte proscripto: la enunciación colectiva en Las Promesas de Paola Vega (2020)"

VIERNES 31/10

16:30 - 18:00 HS (MICROCINE)

Mesa 5 - "Historia social y política argentina del siglo XX: Luchas y representaciones en torno al género"

- **Tamara Martinez, Agustina Sancricca**

"Cambios y continuidades en las formas de represión hacia mujeres travesti-trans en la zona norte del Gran Buenos Aires entre la última dictadura militar y el período de transición democrática (1976-1987)"

- **Andrés Torres**

"La visibilidad como método de militancia homosexual: el caso de Alejandro Jockl en 'Ahora, los gays' (1984)"

- **Ximena Sosa**

"Género y protestas en la historiografía argentina 1930-1976"

- **Aixa Leguizamón**

"Cuando el fútbol también es nuestro: del silencio al grito de gol, cómo es el fútbol femenino en Argentina"

18:00 - 19:30 HS (MICROCINE)

Mesa de cierre:

"Resistencias feministas y antifascistas: diálogos entre la universidad y el territorio" Con la participación de Sandra Hoyos, Marcelo Ochoa, Jimena Sofía, Mabel Valdez y Emma Vecchio.