

Contenidos mínimos

Conc. Ref.: IDH 4418/26

ÁREA a la que se incorporará: Cultura, culturas

CARGO y DEDICACIÓN: 1 puesto investigador/a docente, ayudante de 1º, dedicación semiexclusiva

DOCENCIA:

Asignatura/s: Semiótica de los Medios Masivos

-Contenidos Mínimos-

Asignatura/s: Semiótica de los Medios Masivos

La semiótica como estudio de los procesos y sistemas de significación. Los procesos comunicativos considerados desde un punto de vista semiótico. Conceptos de discursividad e interdiscursividad en relación con el análisis de los medios masivos y sus productos.

La materialidad significativa como punto de partida para el análisis. Comunicación visual, audiovisual e interactiva. Vías para el análisis de los procesos de significación en los productos mediáticos: textos, géneros y estilos. Conceptos de dispositivo técnico, medio, lenguaje y soporte. Dimensiones específicas para el análisis de los productos mediáticos, configuraciones retóricas, procesos de semantización y efecto enunciativo. Diferencia entre los efectos de significación y efectos de comunicación.