

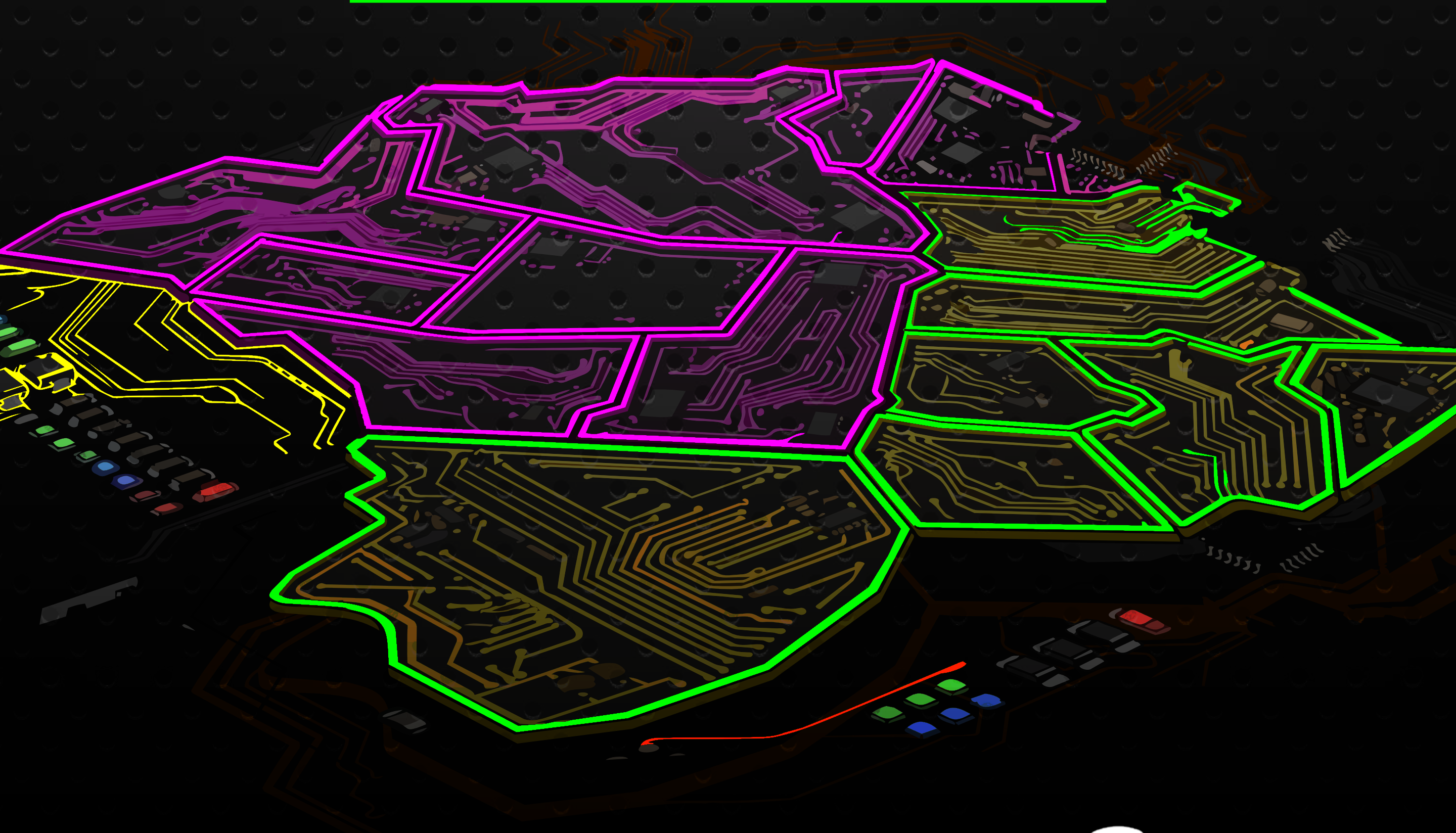
DE LA **IA** A LAS **MEDIACIONES**

JORNADAS de la LICENCIATURA en COMUNICACIÓN

10 Y 11 DE SEPTIEMBRE

CAMPUS DE LA UNGS

PROGRAMA



**LICENCIATURA EN
COMUNICACIÓN**

UNGS/IDH
Universidad Nacional de General Sarmiento
Instituto del Desarrollo Humano

50
años

PROGRAMA

JORNADAS de la LICENCIATURA en COMUNICACIÓN

10 Y 11 DE SEPTIEMBRE DE 2026

JUEVES 10

15 hs. | Aula 7075 |

Historias de los medios

Lecturas y sensibilidades discursivas de los setentas chilenos en la prensa argentina: auge y caída de la Unidad Popular en La Nación (1969 - 1973)

Victoria De Bonis

La construcción de la adolescencia femenina en la revista PopStar

Lourdes Berti, Melina Falcone, Lucía Gómez, Yamila Maidana y Camila Vivas

Floricienta: género, cultura y entretenimiento en la telenovela juvenil argentina

Rocío Gerez

Por dónde el ojo llega al terror: Una aproximación semiótica al afiche de terror argentino

Juan Pablo Lagrutta

JUEVES 10

16.30 hs. | Aula 7075 |

Política y ciudadanía en la mediatización y el territorio

| Estado de ilusión: ¿qué pasa cuando las cuentas automatizadas intervienen en la democracia?

Marlene González y Alina Páez

| Cuerpos al límite: recepción y mandatos de género en el reality Supervivencia al Desnudo

Valeria Urquiza

| Un colectivo es lo que somos juntxs: ciudadanía y acción colectiva en el Conurbano Bonaerense

Candela Escalante y Martina Barbosa

18 hs. | Aula 103 |

Plataformas: la comunicación audiovisual en la era del streaming

- Marina Moguillansky (UNSAM)
- Santiago Marino (UDESA)

19.30 hs. | Aula 103 |

Comité de Comunicación

VIERNES 11

15 hs. | Aula 103 |

Representaciones, política y ciudadanía

Prácticas audiovisuales y participación ciudadana:
los documentales estudiantiles de la
Universidad Nacional de General Sarmiento (2022-2024)

María Victoria Torres

La construcción de la culpa en el abuso sexual:
una mirada semiótica sobre Baby Reindeer y Ni una más

Julia Mezzomo

Cantar soberanía: representaciones nacionales
en las canciones sobre Dokdo y Malvinas

Iara Saldungaray

Biografías argentinas: Moria y Men*m,
la explicación está en los detalles

Susana Martins y Juan Pablo Cremonte

VIERNES 11

16.30 hs. | Aula 103 |

Periodismo digital y comunicación institucional

| VIH: una llamada que llega tarde

Ángela Ayelén Torres

| Render_Final: plataforma de narrativas interactivas
para el periodismo de largo aliento

Ignacio Sánchez y Janet Usinger

| Planificar para una Narrativa Institucional

**Melanie Cáceres, Vanesa Cruz, Brenda Liener,
Débora Pino Saponaro y Estefanía Sánchez Barreiro**

| Fake news y discursos de odio.

| Una aproximación desde y para el sindicalismo

Pablo Ismael Carballo

17.30 hs. | Aula 103 |

Presentación de libro:

“Del otro lado de la Frontera”

de Adriana Ramírez Azcona

VIERNES 11

18 hs. | Aula 103 |

Soberanía digital: IA e infraestructura

- **Pablo Martínez** (Dirección General de Sistemas y Tecnologías de Información de la UNGS)
- **Ezequiel Mc Govern** (Centro de Datos de ARSAT)

19 hs. | Aula 103 |

Presentación del FAC: Festival Audiovisual del Conurbano

19.30 hs. | Aula 103 |

Presentación del #3 “Donde el Barro se Subleva”

21 hs.

Cierre musical y choripaneada rumbo a REDCOM 2026

