Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°13096/11 Anexo 4.-

LOS POLVORINES, 14 FEB 2018

VISTO: el Estatuto General de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Resolución (CS) N°5211/14, la Resolución (CS) N°5250/14; la Resolución (CS) N°2614/08 que aprueba los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la UNGS; el Expediente N°13096/11 Anexo 4; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°5211/14 se aprobó la creación y habilitación de la Dirección de Formación Continua en la UNGS.

Que por Resolución (CS) N°5250/14 se establecieron las equivalencias entre las denominaciones de la Resolución (CS) N°5211/14 y los términos del Decreto 366/06.

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprobaron los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la UNGS.

Que la Directora del Centro Cultural ha presentado a la Sra. Rectora una propuesta para la realización de los Cursos de Formación Continua

- Fotografía Digital, Nivel I: Introducción a la Postproducción Fotográfica
- Fotografía Digital, Nivel II: Producción Fotográfica y Fotomontaje.

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar los Cursos de Formación Continua antes mencionados, su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO RESUELVE:

ARTICULO N°1: Aprobar el Curso de Formación Continua "Fotografía Digital, Nivel I: Introducción a la Postproducción Fotográfica" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como anexo de hoja uno (1) a dos (2).

ARTICULO N°2: Aprobar el Curso de Formación Continua "Fotografía Digital, Nivel II: Producción Fotográfica y Fotomontaje" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como anexo de hoja tres (3) a cuatro (4).

UNGS

Universidad Nacional de General Sarmiento

UNGS

ARTÍCULO N°3: Regístrese, comuníquese a los Institutos, a las Secretarías, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Estudiantes y Docentes, a la Dirección de Títulos y Planes, a Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE RECTORADO N°: 20639

Dra. Gabriela Leticia Diker
Rectora
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

ANEXO I - *Expediente N°13096/11 Anexo 4.-*

Dirección de Formación Continua

PRESENTACION DE CURSOS – SEMINARIOS – JORNADAS

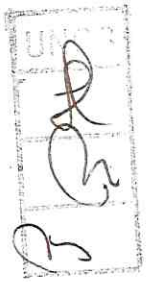
1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO

- **Título del proyecto:** Fotografía Digital, Nivel I: Introducción a la Postproducción Fotográfica
- **Localización de la oferta:** Centro Cultural UNGS
- **Area y/o disciplina comprendida en la capacitación:** Artes visuales
- **Destinatarios:** Abierto a la comunidad. Mayores de 18 años con conocimientos básicos en PC (armado de una carpeta en tu propia PC, utilización de pendrives, memoria externa etc.) y conocimientos básicos de fotogafía.
- **Modalidad de la capacitación:** Presencial
- **Formato:** Taller
- **Carga horaria:** 2hs. por semana. Total: 32 hs.
- **Costo:** Arancelado
- **Presupuesto:** Autofinanciable

2- EQUIPO CAPACITADOR

- **Apellido y Nombres:** Alfonso Eugenio
- **N° de documento:** DNI N° 27.644.594
- **Título:** Perito comercial especializado en contabilidad, San Cosme y San Damián, Instituto Privado.

3- DESCRIPCION PROYECTO



- **Síntesis del proyecto:** Se trata de poner a disposición de los estudiantes una serie de herramientas que les permitan desarrollar trabajos fotográficos de distinto tipo, desde el registro de situaciones cotidianas hasta la fotografía social. Además, se acompañará a los participantes en la construcción de distintos relatos a través de las imágenes captadas por medio de la cámara fotográfica.
- **Fundamentación:**

Universidad Nacional de General Sarmiento

La fotografía constituye un instrumento de expresión que brinda la posibilidad de comunicar ideas, sentimientos y una mirada diferente a través de las imágenes captadas que traducen desde lo visual diferentes expresiones del espíritu. El conocimiento de técnicas y herramientas permite expandir esa función expresiva.
Además, las técnicas actuales permiten que cada fotografía tomada pueda ser fácilmente postproducida; los procesos avanzados de digitalización aplicados al campo de la postproducción fotográfica ha generalizado esta práctica entre los fotógrafos profesionales.

- **Objetivos:**

Se trata de poner a disposición de los estudiantes una serie de herramientas que les permitan desarrollar trabajos fotográficos de distinto tipo, desde el registro de situaciones cotidianas hasta la fotografía social, como así también:

- Tomar sus imágenes y manifestar a través de las mismas expresar diversos relatos que le permita su propia apertura, hacia su grupo y la comunidad a la que pertenece
- Reforzar el trabajo fotográfico aprendiendo desde la técnica, composición, introducción a la postproducción, análisis y edición de obra, tratamiento de obra, montaje y el retoque fotográfico indispensable para introducirse en la práctica de Photoshop.
- Volcar lo aprendido a la hora de hacer la toma fotográfica y formar parte de la experimentación personal.
- Participar con sus trabajos en una muestra colectiva.

- **Contenidos:**

- Técnica de la cámara
- Composición de la imagen
- Expresión fotográfica, temáticas individuales
- Historia de la fotografía
- Producción, postproducción de obra fotográfica
- Análisis fotográfico
- Edición de obra fotográfica
- Introducción al Photoshop
- Retoque fotográfico
- Tratamiento de obra
- Montaje de obra fotográfica
- Muestra fotográfica colectiva

- **Duración y carga horaria:** Un cuatrimestre, 2 horas por semana

- **Evaluación:** 75 % de asistencia y participación en la muestra fotográfica final

- **Certificación:** Cumplidos los requisitos de evaluación se extenderá un certificado de asistencia.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

ANEXO II – *Expediente N°13096/11 Anexo 4.-*

Dirección de Formación Continua

PRESENTACION DE CURSOS – SEMINARIOS – JORNADAS

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO

- **Título del proyecto:** Fotografía Digital, Nivel II: Producción Fotográfica y Fotomontaje
- **Localización de la oferta:** Centro Cultural UNGS
- **Area y/o disciplina comprendida en la capacitación:** Artes Visuales
- **Destinatarios:** Abierto a la comunidad. Mayores de 18 años con conocimientos básicos en PC (armado de una carpeta en tu propia PC, utilización de pendrives, memoria externa etc.) y conocimientos básicos de fotografía.
- **Requisitos:** Haber cursado el Nivel I: Introducción a la postproducción fotográfica, el curso Fotografía Digital: Alimento creativo o, en su defecto poseer competencias equiparables a lo aprendido en los mismos: técnica de cámara, composición de la imagen, edición fotográfica en photoshop.
- **Modalidad de la capacitación:** Presencial
- **Formato:** Taller
- **Carga horaria:** 2 hs por semana. Total 32 hs
- **Costo:** Arancelado
- **Presupuesto:** Autofinanciable

2- EQUIPO CAPACITADOR

- **Apellido y Nombres:** Alfonso Eugenio
- **N° de documento:** DNI N° 27.644.594
- **Título:** Perito comercial especializado en contabilidad, San Cosme y San Damián, Instituto Privado.

3- DESCRIPCION PROYECTO

Síntesis del proyecto: Se trata de formar en el uso de técnicas de producción fotográfica y de armados de libros fotográficos, incluyendo la realización de montajes en Photoshop para construir obras. El curso está dirigido a todas aquellas personas que, con conocimientos mínimos de

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

fotografía y computación, quieran desarrollar proyectos propios utilizando la fotografía como medio de expresión.

Fundamentación: Este proyecto propone profundizar los conocimientos en técnicas específicas para la postproducción. Por el constante avance de los recursos informáticos, estas técnicas resultan un valioso complemento de las prácticas fotográficas. El aprendizaje y la práctica de las mismas requieren tiempo y trabajo para poder ser plenamente aprovechadas.

Objetivos:
El objetivo general de este taller es que cada participante pueda experimentar, aprender, expresar, descubrir, a través de las imágenes en producción fotográfica y el armado de un libro fotográfico de autor, la técnica del fotomontaje "Photoshop". Además se espera que logren:

- Aplicar los conocimientos adquiridos en trabajos fotográficos a partir de temáticas individuales
- Aprender las técnicas avanzadas de retoque fotográfico, tratamiento y dimensiones de la imagen, estética de la fotografía, calidad fotográfica, diseño e ilustración de la obra digital y del montaje de imágenes.
- Diseñar, retocar, ilustrar y montar imágenes digitales en distintas medidas fotográficas como gigantografías.
- Imprimir las imágenes en tela, lona, plástico y diversos materiales.

Contenidos:

- Armado de libro fotográfico de autor
- Photoshop fotomontaje
- Retoque digital
- Tratamiento de la imagen
- Dimensiones de la imagen
- Composición y técnica fotográfica
- Expresión y temáticas fotográficas
- Diseño y arte
- Estética e ilustración de la imagen
- Edición y análisis de las obras digitales
- Formación e intercambio de saberes
- Montaje de obra digital
- Dimensiones del armado y montaje de muestra fotográfica

- **Duración y carga horaria:** Un cuatrimestre, 2 hs por semana

- **Evaluación:** 75% de asistencia y participación en una muestra colectiva al final del cuatrimestre, exhibiendo todos los trabajos fotográficos de los alumnos.

- **Certificación:** Cumplidos los requisitos de evaluación, se extenderá un certificado de asistencia.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar