24634

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°13629/11.-

LOS POLVORINES, 12 MAR 2021

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Resolución (CS) N° 2614/08, la Nota N° 04/2021 de la Secretaría Académica, el expediente N°13629/11; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N° 2614/08 se aprueban los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que mediante la Nota N° 04/2021 de la Secretaría Académica, se ha presentado al Sr. Vicerrector en ejercicio del Rectorado una propuesta para la realización del Curso de Formación Continua "Producción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza en línea".

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar el Curso de Formación Continua "Producción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza en línea" su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

EL VICERRECTOR EN EJERCICIO DEL RECTORADO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
RESUELVE:

ARTICULO N°1: Aprobar el Curso de Formación Continua "Producción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza en línea" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como anexo en cuatro (4) hojas.

ARTICULO N°2: Regístrese, comuníquese a la Secretaría Académica, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE RECTORADO N° 24634

Lic. Pablo Daniel Bonaldi
Vicerrector en ejercicio del Rectorado
Universidad Nacional de General Sarmiento

24634

Universidad Nacional de General Sarmiento

Anexo
Dirección de Formación Continua

PRESENTACIÓN DE CURSOS - SEMINARIOS - JORNADAS

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO

- **Título del proyecto**: Producción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza en línea.
- **Localización de la oferta:** Dependencias de la UNGS y de otras instituciones con convenios con la UNGS
- **Área y/o disciplina comprendida en la capacitación**: Formación docente en tecnología educativa.
- **Destinatarios:** Docentes universitarios/as de la Universidad Nacional de General Sarmiento
- **Modalidad de la capacitación**: virtual
- **Formato:** curso
- **Carga horaria**: 12 hs
- **Costo**: gratuito
- **Presupuesto**: red 01.08.01.01 inciso 1 de la Secretaría Académica

2- EQUIPO CAPACITADOR

- **Apellido y Nombres:** Langhi María de los Milagros
- **N° de documento**: 33.686.964
- **Título:** Lic. en Educación. Universidad Fray Luca Paccioli

3- DESCRIPCIÓN PROYECTO

- **Síntesis del proyecto:**

Este curso aborda definiciones básicas y habilidades necesarias para la producción de recursos y materiales didácticos para la enseñanza en línea. El desarrollo brinda a los/as participantes un espacio para abordar teóricamente, explorar y aprender formas de producir recursos y materiales didácticos que respondan a las características de los entornos educativos en línea.

La propuesta de cursado es autogestiva, con acompañamiento de la tutora y se organizará en tres momentos de trabajo que se desarrollarán en línea, en las aulas virtuales de la universidad. En cada instancia los/as participantes deberán resolver actividades en las cuales intervienen decisiones propias del proceso de diseño de un Podcast Educativo o de un Material Didáctico Hipermedial. De este modo, a través de las tareas propuestas, cada participante generará una producción concreta que podrán utilizar de forma directa en el dictado de su asignatura. En síntesis, el diseño tecnopedagógico de la propuesta que aquí se presenta otorga centralidad a las actividades que realizarán los/as participantes para adquirir las habilidades vinculadas con la producción de podcast educativos y el diseño de Materiales Didácticos Hipermediales. De este modo se hace foco en las mediaciones tecnológicas y didácticas propias de entornos educativos en línea y *blended*. Se pretende que los/as docentes, una vez capacitados, puedan continuar desarrollando la producción de estos recursos y el diseño de materiales didácticos.

- **Fundamentación:**

En el contexto educativo que enfrentamos, debido al ASPO, marcado en cierta medida por la incertidumbre respecto de la continuidad académica en el nivel superior, resulta necesario repensar algunos aspectos en relación a la tarea de enseñanza universitaria en línea. Específicamente, nos referimos a la producción de recursos y materiales de enseñanza especialmente producidos para ambientes educativos bimodales. En la propuesta de capacitación que se presenta se parte de un enfoque socio-constructivista que considera que a partir de la interacción entre pares y su producción se desarrollarán habilidades y competencias específicas para producir recursos y Materiales Didácticos Hipermediales.
Entendemos que las nuevas formas de circulación del conocimiento y el cambio de perspectivas frente a la producción de contenido desde el surgimiento de la (ya antigua) web 2.0 supone romper con formas de lectura lineales[1], es decir generar recorridos personales diferentes a las propuestas (o ideadas) por el/la autor/a del material didáctico. Ante esta realidad cabe la pregunta *"¿por qué seguir produciendo materiales didácticos de manera casi exclusivamente textual?"* (Odetti, 2016: 29). De allí que esta propuesta brinda la posibilidad de romper con posiciones pedagógicas en las cuales prevalece la transmisión de conocimiento a partir de la lectura de textos y la reproducción de su contenido. Esto refiere, a la lectura de textos bibliográficos, la memorización y su réplica en tareas que no requieren de la intervención de .habilidades complejas. En contraposición a esto en el curso les proponemos a los/as docentes pensar las potencialidades de la curación de contenido y la producción de materiales donde la lectura resulte más compleja, se integren voces de diferentes autores y los formatos enriquezcan el diseño didáctico de las propuestas de enseñanza.

- **Objetivos:**

[1] Al referirnos a lectura lineal retomamos la experiencia que tiene un/a lector/a con un material (en cualquier soporte) que coincide con la propuesta que imaginó el/la autor/a para la lectura de ese material.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

- Definir y caracterizar los Podcast Educativos y los Materiales Didácticos Hipermediales como recursos para la enseñanza en línea.

- Explorar herramientas y aplicaciones para la producción de recursos educativos digitales en diferentes formatos.

- **Contenidos:**

- Podcast educativo: características y proceso de guionado. Herramientas para su producción y distribución.

- Introducción del diseño de materiales didácticos hipermediales (MDH): características y tipos de MDH, integración de formatos, narrativas, curación de contenidos. Herramientas y aplicaciones para su creación.

Definimos los siguientes espacios de trabajo:
- *Aula virtual del curso*: será donde se desarrollan las interacciones y donde los/as participantes comparten sus producciones. En este espacio se centralizará la comunicación personal y grupal con los/as docentes.
- *Herramienta sincrónica de videoconferencia para el encuentro de cierre:* proponemos el uso de Meet ya que está integrada a las cuentas de GSuite institucionales, es minimalista en su entorno, relativamente sencilla para el usuario y permite grabar los encuentros.

- **Duración y carga horaria:**

12 hs. totales durante 3 semanas.

- **Evaluación:**

La evaluación de este curso tendrá dos instancias:
- Durante el proceso: brindando feedback a cada participante en relación con los avances que se realicen en cada uno de los momentos de trabajo.

- Presentación de una producción final: se realizará una valoración conceptual y una retroalimentación sobre el podcast educativo o el Material Didáctico Hipermedial presentado.

- **Bibliografía:**

- Contreras Espinosa, R. S., Eguia Gómez, J. L. (2009). *Contenidos de aprendizaje para estudiantes de diseño en podcast*. Cuadernos De Documentación Multimedia, 20, 139 - 148. Recuperado a partir de https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/CDMU0909110139A
- Gértrudix Barrio, M. (s/d) Técnicas para la elaboración de podcast. Disponible en: https://urjconline.atavist.com/tecnicas-para-elaboracion-podcast
- Gros, B. (Ed.) (2011) Evolución y retos de la educación virtual. Construyendo el e-learning del siglo XXI. Barcelona: Editorial UOC. Disponible en:

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA__e-learning_castellano.pdf

- Grupo ciberimaginario (2017) Podcast educativo: planificación y guión. [Archivo de audio]. Disponible en: https://go.ivoox.com/rf/20945359
- iPuig, T. (2013). Del hipertexto al hipermedia. Una aproximación al desarrollo de las obras abiertas. Disponible en: https://core.ac.uk/download/pdf/39042768.pdf
- Laboratorio sonoro UNR (2020) Jornada Podcast Labso. Taxonomía del podcast. [Archivo de audio]. Disponible en: https://go.ivoox.com/rf/51727382
- Manual de Moodle 3.5 disponible en la página principal del Aula Virtual de la UNGS.
- Odetti, V (2012). Curaduría de contenidos: límites y posibilidades de la metáfora. En PENT FLACSO. Disponible en: http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/curaduria-contenidos-limites-posibilidades-metafora
- Odetti, V. (2016). *Materiales didácticos hipermediales. Lecciones aprendidas y desafíos pendientes*. En Educación y tecnologías en perspectivas. 10 años de Flacso Uruguay. Disponible en: https://flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/Odetti_Materiales_didacticos_hipermediales.pdf
- Sangrà, A. (Coord.) (2020) *Decálogo para la mejora de la docencia online. Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos*. Barcelona, España: Editorial UOC. Disponible en: http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf
- Solano Fernández, Isabel Mª, & Sánchez Vera, Mª Mar (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36),125-139. Disponible en: https://www.redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf

- **Certificación:**

Se entregarán certificados de asistencia a los/as docentes que hayan participado de las propuestas y de la producción final.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar