24755

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°13629/11.-

LOS POLVORINES, 03 MAY 2021

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Resolución (CS) N°2614/08, el Pase N°62/21 de la Secretaria Académica, el expediente N°13629/11; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprueba los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que mediante el Pase N°62/21 de la Secretaría Académica, se solicita la gestión para la certificación tramitación del Curso de Formación Continua para docentes universitarios "La evaluación en la virtualidad en el aula universitaria".

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar el Curso de Formación Continua "La evaluación en la virtualidad en el aula universitaria" su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

EL VICERRECTOR EN EJERCICIO DEL RECTORADO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
DE GENERAL SARMIENTO
RESUELVE:

ARTCULO N°1: Aprobar el Curso de Formación Continua "La evaluación en la virtualidad en el aula universitaria" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como anexo en cinco (5) hojas.

ARTICULO N°2: Regístrese, comuníquese a la Secretaria Académica, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE RECTORADO N°: 24755

Lic. Pablo Daniel Bonaldi
Vicerrector en ejercicio del Rectorado
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

ANEXO

Expediente N°13629/1.-

PRESENTACIÓN DE CURSOS - SEMINARIOS - JORNADAS

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO

- **Título del proyecto**: "La evaluación en la virtualidad en el aula universitaria"

- **Localización de la oferta:** Dependencias de la UNGS y de otras instituciones con convenios con la UNGS.

- **Área y/o disciplina comprendida en la capacitación**: Formación docente en enseñanza en entornos virtuales: evaluación de los aprendizajes

- **Destinatarios:** Docentes universitarios/as de la UNGS.

- **Modalidad de la capacitación**: Virtual

- **Formato:** Taller

- **Carga horaria**: 32 horas

- **Costo**: Gratuito

- **Presupuesto**: Plan VES, Red programática 01-01-00-10

2- EQUIPO CAPACITADOR

- **Apellido y Nombres:** *Lipsman Marilina*
- **N° de documento**: DNI 18.461.979
- **Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialista en Didáctica y Magister en Didáctica por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

- **Apellido y Nombres:** *Thiery Marina*
- **N° de documento**: DNI 29.118.548
- **Título:** Licenciada en Ciencias de la Educación, Especialista en Tecnología Educativa por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

3- DESCRIPCIÓN PROYECTO

- **Síntesis del proyecto:**

Este taller virtual está orientado en el diseño y la confección de instrumentos de evaluación de diferentes estilos y formatos, abiertos y cerrados, individuales y grupales, centrando la mirada en la validez de los instrumentos mismos así como en sus posibilidades de implementación. Se abordarán también aspectos vinculados a la corrección y retroalimentación de los exámenes con especial atención a las rúbricas y listas de cotejo para los ítems abiertos.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

- **Fundamentación:**

Las preguntas en torno a la evaluación son sencillas pero no así su resolución: qué y a quién evaluar, por qué, cómo, para quién evaluar, quién evalúa. Esto se acrecentó en tiempos de distanciamiento social y la necesidad de continuidad pedagógica. Aquí la virtualidad colabora, atraviesa y sostiene las prácticas de enseñanza, generando también preguntas sobre la evaluación.

Existen diferentes enfoques evaluativos que intentan responder a esas preguntas. La evaluación puede orientarse a diferentes procesos, actores/as o fenómenos dentro de las instituciones educativas universitarias, siendo la evaluación de los aprendizajes de los/as estudiantes una de sus facetas. En este sentido, y centrando la atención en ella, se hace necesario el diseño de dispositivos complejos y completos de evaluación. Dispositivos coherentes y alineados con los propósitos de la enseñanza, con las tareas encaradas y con las expectativas de logro de docentes, estudiantes e instituciones.

Los programas de evaluación se entienden como un conjunto de instrumentos individuales que deben pensarse en conjunto, especialmente cuando el desarrollo de la enseñanza se realiza de manera virtual. Esto permitirá comprender y abordar a la evaluación como un asunto global garantizando pertinencia y calidad técnica. Cada tipo de instrumento permite evaluar diferentes aspectos de los aprendizajes de los/as estudiantes acorde con la multiplicidad y heterogeneidad de los contenidos y los objetivos de enseñanza.

- **Objetivos:**

- Reconocer diferentes tipos de instrumentos de evaluación y sus criterios de uso en la virtualidad.
- Distinguir tipos de ítems al interior de cada instrumento.
- Modelizar la construcción de instrumentos cerrados de evaluación.
- Confeccionar ítems de evaluación.
- Agrupar diferentes ítems para la construcción de un instrumento válido, práctico, útil y confiable.
- Diseñar listas de cotejo o rúbricas que acompañen la implementación de los instrumentos.
- Reflexionar en torno a las retroalimentaciones y devoluciones de los instrumentos.

- **Contenidos:**

- El desafío de la evaluación en tiempos de distanciamiento social y continuidad pedagógica.
- Revisión, reformulación y elaboración de instrumentos de evaluación.
- Cuestiones nodales y sugerencias de diseño y construcción. Tipos de instrumentos. Elaboración de los ítems y las preguntas de examen.
- Devoluciones: la retroalimentación como oportunidad para aprender. Rúbricas y listas de cotejo.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Semana 1

a) Encuentro virtual sincrónico inaugural. Presentación de los temas y contenidos. Se presenta también la modalidad de trabajo en el taller. Duración estimada 2 horas.
b) Actividad asincrónica y colaborativa de los/as docentes participantes en el aula virtual en torno a los instrumentos de evaluación efectivamente utilizados. Los/las docentes suben un instrumento que ya usan o quieren revisar. Momento de evaluación entre pares: hacer una pregunta o comentario en las producciones de los colegas.
c) Recuperación de tareas por parte del equipo docente para su devolución en el encuentro siguiente.

Semana 2:

a) Encuentro virtual sincrónico sobre los contenidos del taller. Puesta en común de las actividades realizadas por los/as docentes participantes. Reconstrucción de categorías analíticas a partir de los trabajos realizados. Duración estimada 2 horas. Se espera que los/las participantes puedan comentar sus producciones y los intercambios generados con los/las colegas.
b) Actividad asincrónica de los/as docentes participantes en el aula virtual en torno al cuestionamiento de los instrumentos de evaluación efectivamente utilizados y la explicitación de los criterios de construcción de los mismos. Los/las participantes deberán listar los criterios de evaluación que consideran para los instrumentos que subieron.
c) Recuperación de tareas para su devolución en el encuentro siguiente.

Semana 3:

a) Encuentro virtual sincrónico sobre los contenidos del taller. Puesta en común de las actividades realizadas por los/as docentes participantes. Reconstrucción de categorías analíticas a partir de los trabajos realizados. Duración estimada 2 horas. Se espera que los/las participantes puedan comentar sus producciones.
b) Actividad asincrónica individual de los/as docentes participantes en el aula virtual en torno a los instrumentos de evaluación mejorados y sus criterios de evaluación (rúbrica, listas de cotejos, listados, etc.) a partir de lo realizado en el taller que será retomado para la entrega final.

Semana 4:

a) Entrega de instrumentos finales mejorados a partir de los comentarios de colegas y aportes en los encuentros. Se dejará abierto el buzón y se extenderán los plazos si fuera necesario. En simultáneo quedará disponible el foro de consultas para los y las participantes.
b) Devoluciones individualizadas de los instrumentos presentados.

- **Duración y carga horaria:** 32 horas totales distribuidas en 4 semanas. Todas las actividades que se propongan semanalmente, quedarán disponibles hasta el cierre del taller.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

- **Evaluación:**

Cada participante contará con la co-evaluación de los/as compañeros/as como primera mirada para la reflexión y revisión de sus propuestas de evaluación. En el transcurso del taller, se invitará a reelaborar el instrumento originalmente aportado con vistas a su mejora. El instrumento mejorado será analizado y evaluado para la aprobación final del taller. Los/as docentes participantes recibirán una devolución personalizada sobre su instrumento de evaluación. El trabajo final que acredita el taller es de resolución individual. También se adecuarán los plazos de entrega en función de lo acordado con los y las participantes y las necesidades del taller.

- **Bibliografía:**

- ANIJOVICH, Rebeca (2018) "La retroalimentación en la evaluación", en: La evaluación significativa, Buenos Aires: Paidós.
- ANIJOVICH, Rebeca y GONZÁLEZ, Carlos (2011). "Evaluar para aprender". Buenos Aires. Aique
- BROWN, Sally y GLASNER, Ángela (2003), "Evaluar en la universidad. Problemas y nuevos enfoques". Buenos Aires. Narcea.
- CAMILLONI, Alicia (1998), "La calidad de los programas de evaluación y de los instrumentos que los integran", en: CAMILLONI y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós
- CAMILLONI, A (1998): "Sistemas de calificación y regímenes de promoción", en: CAMILLONI y otras: La evaluación de los aprendizajes en el debate didáctico contemporáneo. Buenos Aires: Paidós.
- Consejo Interuniversitario Nacional (CIN). RUEDA. "Sugerencias para los exámenes finales y parciales a distancia en las universidades nacionales en el contexto del COVID-19" . Abril 2020.
- LEZCANO, L y VILANOVA, G. (2017) "Instrumentos de evaluación de aprendizaje en entornos virtuales. Perspectiva de estudiantes y aportes de docentes", ICT-UNPA-157, ISSN 1852-4516, pág. 1 a 36.
- LIPSMAN, Marilina (2014), "La evaluación en los nuevos escenarios educativos". Plataformas Educativas en el Nivel Superior. Conferencias y comunicaciones de la Jornada de Plataformas Educativas en el Nivel Superior (JoPlEd), Universidad Nacional de La Matanza, 2019, ISBN 978-987-4417-35-0
- LIPSMAN, Marilina (2014), "El enriquecimiento de los procesos de evaluación mediados por las TIC en el contexto universitario", en: Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 7 (2), págs. 215-222.
- WILIAM, D. (2009) "Una síntesis integradora de la investigación e implicancias para una nueva teoría de la evaluación formativa". [En línea] Archivos de Ciencias de la Educación (4a. época), 3(3). Disponible en: http://www.fuentesmemoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4080/pr.4080.pdf

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

- **Certificación:** Los/as docentes participantes que cumplan con las actividades de evaluación (presentación de los instrumentos iniciales, evaluación entre pares y participación en los espacios de intercambio) y presenten el trabajo final individual recibirán el certificado de aprobación del Taller de **"La evaluación en la virtualidad en el aula universitaria".**

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar