24876

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°13629/11.-

LOS POLVORINES, 16 JUN 2021

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento, la Resolución (CS) N°2614/08, el Pase N°86/21 SAca, el Memorándum N°12/21 de Secretaría Académica, el expediente N°13629/11; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprueban los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que mediante Memorándum N°12/21 incorporado en PASE N°86/21 SAca, la Secretaria Académica Mg. Natalia Lorena Gonzalez, solicita la aprobación del Curso de Formación Continua "El rol docente universitario en el diseño de una propuesta de educación a distancia".

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar el Curso de Formación Continua "El rol docente universitario en el diseño de una propuesta de educación a distancia", su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

EL VICERRECTOR EN EJERCICIO DEL RECTORADO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
RESUELVE:

ARTÍCULO N°1: Aprobar el Curso de Formación Continua "El rol docente universitario en el diseño de una propuesta de educación a distancia" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como Anexo en cuatro (4) hojas.

ARTÍCULO N°2: Regístrese, comuníquese a la Secretaría Académica, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a la Dirección General Unidad de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE RECTORADO N°: 24876

Lic. Pablo Daniel Bonaldi
Vicerrector en ejercicio del Rectorado
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°13629/11.-

Anexo

PRESENTACIÓN DE CURSOS - SEMINARIOS - JORNADAS

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO

- **Título del proyecto**: El rol docente universitario en el diseño de una propuesta de educación a distancia.
- **Localización de la oferta**: Dependencias de la UNGS o/y otras instituciones con convenios con la UNGS.
- **Área y/o disciplina comprendida en la capacitación**: Formación docente para la modalidad a distancia.
- **Destinatarios**: Docentes universitarios/as de pregrado, grado y posgrado de la UNGS.
- **Modalidad de la capacitación**: a distancia.
- **Formato**: Curso.
- **Carga horaria**: 32 horas.
- **Costo**: Gratuito.
- **Presupuesto**: Secretaría Académica.

2- EQUIPO CAPACITADOR

- **Apellido y Nombres: Odetti, Valeria**
- **N° de documento**: 22.992.110
- **Título**: Magister en educación, lenguajes y medios

- **Apellido y Nombres: Langhi, María de los Milagros**
- **N° de documento**: 33.686.964
- **Título**: Lic. en Educación

3- DESCRIPCIÓN PROYECTO

- **Síntesis del proyecto:**

La presente capacitación se enmarca en el conjunto de acciones desarrolladas desde el Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) para acercar a los/as docentes instancias de reflexión respecto de las particularidades de la educación a distancia.
En este caso abordaremos el rol docente en los diversos aspectos que implica la mediación didáctica en una propuesta a distancia: desde el diseño del entorno, los materiales, las estrategias de comunicación y el seguimiento de los/as estudiantes. Esto implica retomar una posición teórica sobre la tutoría o docencia en EaD donde el rol se construye desde el lado (Galvis, 2002) y no como centro de la propuesta pedagógica. Desde esta perspectiva el/la docente tiene un lugar central definiendo y

diseñando los espacios del aula virtual, tomando decisiones didácticas pero, en el desarrollo de la propuesta, es quien "busca alentar la construcción de diálogos y fortalecer los espacios comunes para que los/as estudiantes compartan espacios de reflexión y profundización donde sucedan cosas interesantes." (Rogovsky, 2017: 152).

- **Fundamentación:**

La educación a distancia es una modalidad de enseñanza con una gran trayectoria en el campo educativo. La irrupción de plataformas en línea junto con el avance de los dispositivos tecnológicos y la conectividad permitió que esa expansión pudiera incluir, además, una reflexión sobre los procesos de enseñanza y de aprendizaje en entornos digitales.
El aislamiento debido a la pandemia por COVID rompió la dicotomía entre educación presencial y educación a distancia instalando una nueva modalidad atravesada por el uso de tecnología simulando una interacción presencial: la educación remota.
Es necesario poder analizar estas modalidades comprendiendo las particularidades de cada una para pensar propuestas en el contexto de la postpandemia.
Lo transitado durante el 2020 y el 2021 en la Universidad posibilitó una gran alfabetización digital y también comenzar a experimentar diversos formatos. Es tiempo de hacer foco en las particularidades de la educación a distancia como modalidad reconocida como un campo de conocimiento sólido que permite acompañar las reflexiones en torno de la enseñanza y el aprendizaje asincrónicos.
Esta propuesta de capacitación parte de un enfoque socio-constructivista donde:

- toma como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de los/as docentes sobre las actividades de aprendizaje y sus prácticas de enseñanza.
- otorga relevancia a las interacciones entre pares como primera instancia para la construcción de conocimiento, aspecto marcado por la intersubjetividad y la co-construcción con otros/as. En este caso estas interacciones son mediadas por tecnologías y se da en entornos específicamente diseñados para tal fin (aula virtual y herramientas para la colaboración).
- propicia instancias de trabajo individual donde los/as docentes pueden apropiarse de los conocimientos (teóricos y prácticos) y otorgarles sentido en su propio recorrido por la propuesta.

- **Objetivos:**

Que los/as participantes:

- Comprendan las particularidades de la educación a distancia distinguiéndose de la educación presencial y la educación remota.
- Experimenten herramientas de configuración y producción de las aulas virtuales y los recursos.
- Diseñen estrategias de enseñanza en el contexto de la educación a distancia.
- Elaboren una secuencia didáctica para el aula virtual, seleccionando un contenido de la asignatura que dictan, tomado en cuenta los contenidos aprendidos en el curso.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

- **Contenidos:**

  - De la educación a distancia a la educación en línea: un campo de conocimiento en construcción. Las cuatro generaciones de la educación a distancia. La educación en línea como una nueva generación o como un nuevo campo de conocimiento. El lugar de la tecnología en esa génesis.
  - Diseño del aula virtual y los tiempos de trabajo. Arquitectura del aula virtual. La configuración de espacios de trabajo. Hoja de ruta y mapa de navegación. Secuencialidad y temporalidad.
  - La comunicación en EaD y los espacios de interacción y producción. Definición de las estrategias de comunicación en función de los objetivos: estrategias de acompañamiento, de orientación, función social y formativa.
  - Los materiales didácticos. Tipos de materiales didácticos y sus funciones. Aspectos gráficos y narrativos de su construcción.
  - Las actividades de aprendizaje, su inclusión en una propuesta en línea. Tipos de actividades y tipos de mediaciones didácticas.
  - Seguimiento y evaluación de los aprendizajes en EaD. El acompañamiento de los estudiantes como una de las funciones del docente. Formas de acompañamiento y de evaluación.

- **Duración y carga horaria:** 32 hs totales distribuidas en 5 semanas.

- **Evaluación:**

La evaluación tendrá dos instancias:

- A lo largo de todo el curso mediante la retroalimentación de las diferentes instancias de intercambio y de actividades propuestas.
- Final a través del desarrollo de una secuencia didáctica que contemple todos los aspectos que implica la mediación didáctica anteriormente señalados. Este trabajo se realizará a lo largo de la formación.

- **Bibliografía:**

- Odetti, V. (2019) Diseño de materiales hipermediales: lecciones aprendidas. En El Jaber, G. I. (comp.) Actas de III Jornadas Educación a distancia y Universidad, Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FLACSO Argentina. Disponible en: http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/diseno-materiales-hipermediales-lecciones-aprendidas
- Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Introducción. Buenos Aires. Paidós.
- Schwartzman, G.; Tarasow, F. y Trech, M. (2014) Dispositivos tecnopedagógicos en línea: medios interactivos para aprender. En Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: más allá de formatos y espacios tradicionales. ANEP-Ceibal, Montevideo, 2014. Disponible en: http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos-tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender
- Schwartzman G., Odetti V., Langhi M. (2015) El Material didáctico como hoja de ruta. Experiencia en el diseño de portadas para un

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

posgrado en línea. En II Jornadas Nacionales y IV Jornadas sobre Experiencia e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. Disponible en: http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/material-didactico-como-hoja-ruta-experiencia-diseno-portadas-para-un-po

- Sieguel, A. (2006) Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos. Cap. 2: La composición de clases potentes y posibles. Buenos Aires. Novedades educativas.

- **Certificación:**

Se entregarán certificados de aprobación del curso a los/as docentes que hayan participado en las actividades propuestas y entregado la planificación de una secuencia didáctica para ser desarrollada a distancia.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar