25675

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente digital N°3752/21.-

LOS POLVORINES, 22 FEB 2022

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento, las Resoluciones (CS) N°2614/08, (CIDH) N°5036/21, el expediente digital N°3752/21; y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprueba los Lineamientos Generales para el desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que por Resolución (CIDH) N°5036/21 se eleva a la Sra. Rectora, para su aprobación, la propuesta de creación de la "Diplomatura universitaria en enseñanza de las asignaturas en el contexto digital".

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar la "Diplomatura universitaria en enseñanza de las asignaturas en el contexto digital", su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

LA RECTORA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO RESUELVE:

ARTÍCULO N°1: Aprobar la propuesta de Formación Continua de la "Diplomatura universitaria en enseñanza de las asignaturas en el contexto digital", cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como Anexo en diez (10) hojas.

ARTÍCULO N°2: Regístrese, comuníquese al Instituto del Desarrollo Humano, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a Dirección General Unidad de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN DE RECTORADO N°: 25675

Dra. Gabriela Leticia Diker
Rectora
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente digital N°3752/21.-

ANEXO

PRESENTACIÓN DE CURSOS – SEMINARIOS – JORNADAS

1- Datos Identificatorios del Proyecto

Título del proyecto: Diplomatura universitaria en enseñanza de las asignaturas en el contexto digital.

Localización de la oferta: Dependencias de la UNGS y/o de otras instituciones con convenio con UNGS.

Área y/o disciplina comprendida en la capacitación: Tecnologías digitales, Tecnología Educativa, Didáctica, Didácticas específicas de las Ciencias Exactas y Naturales, y de las Ciencias Sociales y Humanas.

Destinatarios/as: Docentes de nivel secundario y del último ciclo de nivel primario de establecimientos educativos de la Región Educativa IX de la Provincia de Buenos Aires (inicialmente partidos de San Miguel y Malvinas Argentinas).

Se dará prioridad a equipos de docentes con el objetivo de favorecer el desarrollo de proyectos institucionales de incorporación de tecnologías en la enseñanza.

Requisitos de Ingreso: Acceso en los hogares, instituciones u otros espacios a un dispositivo (computadora o notebook, por ejemplo) y a conexión a Internet.

Modalidad de la capacitación: virtual

Formato: cinco módulos y un taller

Carga Horaria: 186 horas

Costo: No arancelado

Financiamiento: El financiamiento provendrá del presupuesto del IDH.

2- Equipo Capacitador:

Coordinación Académica:
Apellido y Nombre: Álvarez, Guadalupe
DNI: 24.704.114
Título: Doctora en Letras

Co-Coordinación Académica:
Apellido y Nombre: Terigi, Flavia
DNI: 16.581.925
Título: Doctora en Psicología, Licenciada en Ciencias de la Educación

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente digital N°3752/21.-

Procesadora didáctica:
Apellido y Nombres: Lobos, Liana Andrea
N° de documento: 22.147.155
Título: Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Docentes:
Apellido y Nombre: Álvarez, Guadalupe
N° de documento: 24.704.114
Título: Doctora en Letras

Apellido y Nombres: Cabello, Roxana
N° de documento: 16.544.564
Título: Doctora en Ciencias de la Comunicación

Apellido y Nombres: Gómez, Verónica Lucía
N° de documento: 29.667.980
Título: Licenciada en Educación

Apellido y Nombres: González López Ledesma, Alejo Ezequiel
N° de documento: 32.069.052
Título: Doctor en Ciencias de la Educación

Apellido y Nombres: Lobos, Liana Andrea
N° de documento: 22.147.155
Título: Licenciada en Ciencias de la Comunicación

Apellido y Nombres: Morán, Lourdes
N° de documento: 26.281.984
Título: Doctora en Ciencias de la Educación

Apellido y Nombres: Pizarro, Martín
N° de documento: 34.102.666
Título: Licenciado en Comunicación

Apellido y Nombres: Terigi, Flavia
N° de documento: 16.581.925
Título: Doctora en Psicología, Licenciada en Ciencias de la Educación

3- Fundamentación:
La historia de la introducción de las tecnologías en la educación ha demostrado que la mera existencia de una posibilidad tecnológica no es suficiente para que su utilización educativa se generalice y menos aún para que se genere un cambio (o, incluso, una reflexión) en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje (Cuban, 2001). Por ello, en la actualidad, el surgimiento y la proliferación de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), también conocidas como tecnologías digitales, hace que nuestra época, como lo han hecho otras, deba pensar las posibilidades tecnológicas acorde con los requerimientos sociales, culturales y educativos que genera el contexto (Grupo de Investigación EAV-UPB, 2006). En este sentido, a partir del 2020, tras la inesperada

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

situación a la cual nos ha enfrentado la pandemia derivada de la enfermedad por coronavirus, el campo de la tecnología educativa ha enfrentado nuevos desafíos. Los Estados han propuesto el aislamiento social, preventivo y obligatorio con el objetivo de proteger la salud pública, lo cual supuso, entre otras medidas, que docentes y estudiantes de todos los niveles desarrollen los procesos de enseñanza y aprendizaje de manera remota, lo que en algunos casos significó en la virtualidad (Dussel, Ferrante y Pulfer, 2020; Zimmerman, 2020). Este uso no planificado de las TIC permite advertir que, si bien la mayoría de las y los docentes ha adquirido saberes tecnológicos y ha explorado nuevas formas de comunicación y de enseñanza, no todo el colectivo de educadores/as ha logrado sostener la continuidad pedagógica de la misma manera. De hecho, el salto tecnológico ha sido, además de muy amplio, "desigual e inorgánico" (Puiggrós, 2020, p. 37). Estas desigualdades han puesto de relieve la importancia de formar a docentes en el uso pedagógico de las tecnologías digitales en función de la enseñanza y el aprendizaje de los Núcleos de Aprendizaje Prioritarios (NAP) correspondientes a sus asignaturas (Pereyra, 2020).

Con el objeto de atender los requerimientos formativos de docentes de nivel secundario y de segundo ciclo de primaria, la DIPLOMATURA UNIVERSITARIA EN ENSEÑANZA DE LAS ASIGNATURAS EN EL CONTEXTO DIGITAL ofrece un acercamiento al campo de convergencia entre las tecnologías digitales y la educación considerando, entre otros aspectos, las particularidades de las TIC y sus beneficios y desafíos en el campo educativo, el rol del docente y del estudiante, así como los recursos para la enseñanza y el aprendizaje en el contexto digital, las políticas públicas sobre TIC, el alcance de estas tecnologías en las instituciones, el diseño de propuestas de enseñanza mediadas por tecnologías digitales.

Se pretende que estas conceptualizaciones se pongan en diálogo con las prácticas de enseñanza desarrolladas por los/as docentes cursantes de la Diplomatura, particularmente aquellas mediadas por tecnologías digitales, y que este diálogo promueva la reflexión sobre el abordaje de los contenidos de las asignaturas correspondientes e incluso su replanteamiento. De esta manera, se busca favorecer el desarrollo de prácticas de enseñanza en las cuales la decisión de incorporar tecnologías se basen en el reconocimiento de su valor en los campos disciplinares y de su sentido cultural en la vida de la población estudiantil (Maggio, 2012), así como en la posibilidad de generar redes de docentes y proyectos en colaboración.

Es fundamental poner de relieve que en la Diplomatura los entornos digitales cumplen una funcionalidad doble. Por un lado, representan espacios para llevar a cabo la formación de los/as estudiantes en la virtualidad y permiten compartir recursos, incluidos materiales didácticos (verbales, multimediales, hipertextuales e interactivos), así como desarrollar actividades asincrónicas y sincrónicas. Por otro lado, el entorno tecnológico resulta en sí mismo formativo en tanto se busca que la propia participación en una experiencia con integración de TIC favorezca la comprensión de los conceptos y perspectivas que se desarrollarán en la diplomatura. Así, resulta muy necesario que, más allá de la especificidad didáctica de cada uno, los diferentes módulos del entorno digital se articulen con coherencia comunicativa, tecnológica y

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

pedagógica. En este sentido, consideramos que resulta central la figura del procesador/a didáctico/a con el objeto de dar unidad a los módulos de los entornos generados.
La primera implementación de la Diplomatura se realizará en una escala de dos distritos (San Miguel y Malvinas Argentinas). Esto permitirá construir experiencia institucional, para incorporarla a mediano plazo a la oferta regular de educación a distancia de la UNGS, lo que permitirá ampliar el alcance institucional de la propuesta.
La Diplomatura ha sido incluida en el proyecto "Enseñanza con tecnologías digitales: programa para el desarrollo de propuestas y formación docente para instituciones educativas primarias y secundarias de la Región Educativa IX de la Provincia de Buenos Aires", presentado a la Convocatoria de "Proyectos Innovadores para fortalecer la educación y el trabajo", organizada por el Consejo Económico y Social (CES) y financiado por el Préstamo BID 5084/OC-AR. La presentación realizada fue preseleccionada y se trabaja en la presentación definitiva.

Referencias bibliográficas asociadas a la fundamentación:
Cuban, L. (2001). Oversold & underused: Computers in the classroom. Harvard university press.
Dussel, I.; Ferrante, P., & Pulfer, D. (Comp.). (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. UNIPE Editorial Universitaria.
Grupo de Investigación EAV-UPB. (2006). Un modelo para la educación en ambientes virtuales. Universidad Pontifica Bolivariana.
Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica. Paidós.
Pereyra, A. (2020). Viejas y nuevas desigualdades educativas. Desafíos emergentes a la formación docente. En Dussel, I., Ferrante, P., & Pulfer, D. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera (pp. 125-136). UNIPE: Editorial Universitaria.
Puiggrós, A. (2020). Balance del estado de la educación, en época de pandemia en América Latina: el caso de Argentina. En Dussel, I., Ferrante, P., & Pulfer, D. (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera (pp. 33-42). UNIPE: Editorial Universitaria.
Zimmerman, J. (2020). Coronavirus and the Great Online-Learning Experiment. The Chronicle of Higher Education, March 10. https://www.chronicle.com/article/Coronavirusthe-Great/248216

Propósito
La Diplomatura se propone brindar encuadres teóricos, metodológicos y tecnológicos provenientes, entre otros campos, de la Tecnología Educativa, la Didáctica y las Didácticas específicas, junto con espacios de reflexión sobre la tarea docente antes, durante y después de la pandemia a fin de favorecer el desarrollo de prácticas de enseñanza en las cuales se incorpore tecnología en función de su valor en los campos disciplinares específicos y de su sentido cultural en la vida estudiantil. También busca favorecer la posibilidad de generar redes de docentes y proyectos en colaboración.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Objetivos generales

Nos proponemos acompañar y orientar a los/as participantes en un proceso que les permita:

- Reconocer las particularidades de las tecnologías de la información y de la comunicación, y sus implicancias para el campo educativo.
- Adquirir un marco conceptual y metodológico para reflexionar sobre las propias prácticas docentes mediadas por tecnologías y, desde esta reflexión, diseñar, implementar y evaluar proyectos y propuestas que integren TIC en la enseñanza de las disciplinas, así como generar redes de docentes y proyectos en colaboración.

Objetivos específicos

En función de esos objetivos generales, proponemos los siguientes objetivos específicos:

- Identificar las características de las tecnologías digitales y su relación con los procesos sociales, culturales y educativos.
- Comprender las particularidades de los roles de docentes y estudiantes en procesos de enseñanza y aprendizaje mediadas tecnológicamente.
- Reconocer las características de las modalidades y los recursos digitales para la enseñanza y el aprendizaje en el contexto tecnológico actual.
- Analizar políticas educativas sobre TIC y la inserción de las TIC en las instituciones y las aulas.
- Comprender los marcos conceptuales y metodológicos con los cuales se diseñan e implementan experiencias educativas mediadas tecnológicamente.
- Experimentar con herramientas y metodologías que favorezcan la producción y la inclusión de las tecnologías en la enseñanza.
- Diseñar propuestas de enseñanza que integren TIC desde y para las propias prácticas de enseñanza.

Organización de contenidos:

Los contenidos se organizan en torno a cinco módulos y un taller de elaboración del trabajo de evaluación final, que comprende dos fases, una al inicio de la formación y otra al final.

Taller de elaboración del trabajo de evaluación final - Fase 1 (TF1)

Registro de las propias prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías digitales antes, durante y después de la pandemia por COVID. Las modalidades de enseñanza en pandemia. Modalidades de formación y TIC: modalidad online pura, modalidad híbrida (blended learning) y modalidad presencial con incorporación de tecnologías digitales.

Módulo 1 (M1): Tecnologías digitales y cultura digital.

Tecnologías digitales y comunicación digital interactiva. Nuevos rasgos de la interacción y la cultura: digitalización, multimedialidad, hipertextualidad e interactividad. Internet: origen y características; historia y acceso en Argentina. Definición, aplicaciones y características de la Web 2.0, Web 3.0 y Web 4.0. Cultura digital: convergencia mediática, cultura de la participación e inteligencia

5.

colectiva. Cultura digital y cultura escolar. Discusiones sobre apropiación de tecnologías.

Módulo 2 (M2): El rol del docente y del estudiante en contextos de formación mediados por tecnologías digitales.
Cualidades y funciones del docente y tutor virtual. Estrategias de enseñanza en propuestas que integran TIC. La comunicación mediada tecnológicamente como construcción didáctica. Andamiaje y moderación.
Perfil del estudiante en experiencias educativas que integran TIC. Usos formales e informales de TIC entre estudiantes. Nativos digitales: mitos y realidades.

Módulo 3 (M3): Recursos para la enseñanza y el aprendizaje en el contexto digital.
Aplicaciones y herramientas digitales en clave educativa. De los CMS a los sistemas de gestión del aprendizaje LMS. Plataformas educativas. Materiales digitales para la enseñanza: Características pedagógicas de los materiales digitales. Alcance de la multimedialidad, la hipertextualidad y la interactividad en contextos educativos.
Código cerrado y código abierto. Tipos de licencia de propiedad intelectual.
Dispositivos móviles en educación.

Módulo 4 (M4): De las políticas educativas sobre TIC a las TIC en las instituciones.
Política educativa sobre TIC. Las políticas educativas de integración de TIC en las escuelas de Argentina, análisis y seguimiento: alcances, inversión, actividades que desarrollan y aportes en relación con la apropiación de tecnologías digitales. Las TIC en las instituciones educativas.

Módulo 5 (M5): Diseño de propuestas de enseñanza en el contexto digital.
Diseño de propuestas educativas con tecnologías digitales: aspectos pedagógicos, didácticos y tecnológicos. Contenidos y TIC. Diseño de actividades integrando herramientas y aplicaciones digitales. Producción de contenidos multimediales, hipertextuales e interactivos. Evaluación de procesos de enseñanza y aprendizaje mediados tecnológicamente.

Taller de elaboración del trabajo de evaluación final - Fase 2 (TF2)
Reflexión sobre las propias prácticas de prácticas de enseñanza mediadas por tecnologías digitales antes, durante y después de la pandemia por COVID. Diseño de propuesta de enseñanza mediada por tecnologías digitales que recuperen y resignifiquen las propias prácticas. Redes de docentes y proyectos en colaboración.

6.

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente digital N° 3752/21.-

Módulos	Docente a cargo	Horas presenciales	Horas Virtuales			Duración
			Asincrónico	Sincrónico	Total	Semanas
Taller de elaboración del trabajo de evaluación final – Fase 1 (TF1)	Dra. Guadalupe Álvarez Dra. Lourdes Morán Dra. Flavia Terigi (ad honorem)	5	15	4	**24**	3
Módulo 1 (M1): Tecnologías digitales y cultura digital	Dra. Roxana Cabello Lic. Martín Pizarro	---	20	6	**26**	4
Módulo 2 (M2): El rol del docente y del estudiante en contextos de formación mediados por tecnologías digitales	Dra. Lourdes Morán	---	20	6	**26**	4
Módulo 3 (M3): Recursos para la enseñanza y el aprendizaje en el contexto digital	Dra. Guadalupe Álvarez Especialista Verónica Gómez	---	20	6	**26**	4
Módulo 4 (M4): De las políticas educativas sobre TIC a las TIC en las instituciones	Dr. Alejo González López Ledesma	---	20	6	**26**	4
Módulo 5 (M5): Diseño de propuestas de enseñanza en el contexto digital	Lic. Andrea Lobos	---	20	6	**26**	4
Taller de elaboración del trabajo de evaluación final - Fase 2 (TF2)	Dra. Guadalupe Álvarez Dra. Lourdes Morán Dra. Flavia Terigi (ad honorem)	6	20	6	**32**	4
Totales		11	135	40		
Total		**186 horas**				

7.

Duración y carga horaria:

La Diplomatura tiene una duración de ocho (8) meses con una carga horaria total de 186 horas, de las cuales once (11) son presenciales y 175 virtuales (135 asincrónicas y 40 sincrónicas). Dadas las condiciones que plantea la enfermedad por COVID y la eventual modificación de las restricciones sanitarias, se prevé que toda la Diplomatura pueda desarrollarse en la virtualidad si fuese necesario.

El programa contempla un taller de dos fases (TF1 y TF2) y cinco módulos (M1, M2, M3, M4, M5). La modalidad de los módulos será seminario-taller y se organiza en veinte (20) horas en la virtualidad asincrónicas y seis (6) en la virtualidad sincrónicas. El taller, en cambio, tendrá una duración de once (11) horas presenciales (5 en la Fase 1 y 6 en la Fase 2), 35 horas en la virtualidad asincrónicas (15 en la Fase 1 y 20 en la Fase 2), 10 en la virtualidad sincrónicas (4 en la Fase 1 y 6 en la Fase 2).

Evaluación y acreditación

La evaluación será continua, a través de un seguimiento de las tareas asignadas en cada módulo. Se tendrá un registro del desempeño de cada estudiante en los diferentes módulos y el taller.

Cada módulo propondrá una o varias actividades en función de su acreditación.

En el taller se propondrán diferentes actividades, así como la realización del trabajo de evaluación final de la diplomatura, que será elaborado a lo largo de toda la Diplomatura con el acompañamiento del equipo docente. Este trabajo partirá de las prácticas de enseñanza de los propios participantes a fin de repensarlas y revisarlas en función de los contenidos de los diferentes módulos de la diplomatura.

Se considera que el/la estudiante ha completado la formación, y por tanto está en condiciones de recibir la titulación, si cuenta con:

- La aprobación de cada módulo en función del cumplimiento satisfactorio de las actividades propuestas para su acreditación.
- La aprobación del trabajo final con siete (7) o más puntos.

Bibliografía:

Se presenta a continuación bibliografía básica de la diplomatura que será ajustada y completada en el dictado de cada módulo y el taller.

Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010) Los entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje. En Roig Vila, R. &Fiorucci, M. (Eds) Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas (pp. 19-30). Marfil Roma TRE Universita degli studi.

Buckingham, D. (2008). La elaboración de las políticas tecnológicas y Tecno-topías. En Buckingham, D., Más allá de la tecnología (33-74). Buenos Aires: Ediciones Manantial S.R.L.

Burbules, N., & Callister, T. (2008). Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías de la información. Granica Editorial.

Burbules, N. (2008) Riesgos y promesas de las TIC en la educación. ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años? En Tedesco, J. et al, Las TIC: del aula a la agenda política (pp.31-40). UNICEF.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

Cantillo Valero, C., Roura Redondo, M. & Sánchez Palacín, A. (2012). Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación. La educ@ción digital magazine N°147.
http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/147/pdf/ART_UNNED_EN.pdf
Cassany, D. (2012). En-línea. Leer y escribir en la red. Anagrama. (selección)
Castaño Garrido, C. & Cabero Almenara, J. (coords.) (2013). De los CMS a los sistemas de gestión del aprendizaje LMS. En Castaño Garrido, C. & Cabero Almenara, J. (coords.). Enseñar y aprender en entornos m-learning (pp. 131-148). Editorial Síntesis.
Cobo Romaní, C. & Pardo Kuklinski, H. (2007). Breve glosario, Capítulo 1. Nociones básicas alrededor de la Web 2.0. En Cobo Romaní, C. & Pardo Kuklinski, H.Planeta Web 2.0. Inteligencia colectiva o medios fastfood (pp. 11-13, 27-38). Grup de Recerca d'Interaccions Digitals, Universitat de Vic. FLACSO.
Dussel, I. (2021). Sincronías y asincronías en las pedagogías de la igualdad. Revista Scholé 2021(06), sección Espacio Conceptual.
Dussel, I.; Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.). (2020). Pensar la educación en tiempos de pandemia. Entre la emergencia, el compromiso y la espera. UNIPE Editorial Universitaria.
Dussel I. & Trujillo Reyes, B.F. (2018) ¿Nuevas formas de enseñar y aprender? Las posibilidades en conflicto de las tecnologías digitales en la escuela. Perfiles Educativos, vol. XL, pp. 145-178
Dussel, I. (2011). ¿Vino viejo en odres nuevos? Debates sobre los cambios en las formas de enseñar y aprender con nuevas tecnologías. En Dussel, I. Aprender y enseñar en la cultura digital (pp. 15-32). Fundación Santillana.
García, I. & López, C. (2011). Los recursos de aprendizaje. En Gros Salvat, B. (Ed.) Evolución y retos de la educación virtual (pp. 93-144). Editorial UOC.
Gros Salvat, B. (Ed.) (2011). Evolución y retos de la educación virtual. Editorial UOC
Jenkins, H. (2008). Introducción: «Adoración en el altar de la convergencia»: Un nuevo paradigma para comprender el cambio mediático. Jenkins, H. Convergence Culture. La cultura de la convergencia de los medios de comunicación (pp. 13-33). Ediciones Paidós Ibérica.
Levy, P. (2007). Cibercultura. Anthropos Editorial.
Maggio, M. (2012). Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica. Paidós.
Manovich, L. (2005). ¿Qué son los nuevos medios? En Manovich, L. El lenguaje de los nuevos medios de comunicación (pp. 63-95). Paidós.
Taboada, B. & Álvarez, G. (2021). Enseñanza virtual: 27 preguntas y respuestas. Editorial El Ateneo.
Tedesco, J. C. (2008) Las TIC en la agenda de la política educativa. En Tedesco, J.C. et al, Las TIC: del aula a la agenda política (pp.31-40). UNICEF.
Van Dijk, J. (2016). La producción de la sociabilidad en el marco de una cultura de la conectividad. En Van Dijk. J. La cultura de la conectividad (pp. 17-45). Siglo Veintiuno Editores Argentina S.A.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

Universidad Nacional de General Sarmiento

Certificación

Se entregará un certificado de aprobación de la Diplomatura a quien cumpla con los siguientes requisitos:

- Participación y resolución de actividades estipuladas para la acreditación en la totalidad de los módulos y del taller.
- Haber presentado y aprobado el Trabajo de evaluación final con nota igual o superior a siete (7).

Nota: no se dará certificación parcial, por módulo.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar