



Los Polvorines, 02/12/2024

Resolución Rectoral N° 30545 / 2024

Dejar sin efecto la Resolución Rectoral N°27897/23. Aprobar la propuesta de Formación Continua “Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia”.

Expediente Digital N°7062/23.-

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento, las Resoluciones (CS) N°2614/08, (R) N°27897/23, el Memorándum N°255/24/SAca, la Nota Interna N°19/24/DPlanAcad, el Dictamen N°27/24 del Comité de Formación, expediente digital N°7062/23 y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprueban los Lineamientos Generales para el desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que por Resolución Rectoral N°27897/23 se aprueba la Diplomatura de Formación Continua “Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia”.

Que mediante Memorándum N°255/24/SAca la Secretaría Académica eleva para su aprobación la propuesta de Formación Continua “Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia”.

Que mediante Nota Interna N°19/24/DPlanAcad de la Dirección de Planificación Académica, la Secretaria Académica propone dejar sin efecto la Resolución Rectoral N°27897/23 a fin de proceder con la aprobación de la nueva propuesta de la Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia.

Que mediante el Dictamen N°27/24 el Comité de Formación da conformidad a la propuesta para el desarrollo de la Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia.



Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar la propuesta de Formación Continua "Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia", su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

**LA Rectora de la Universidad Nacional
de General Sarmiento
RESUELVE:**

ARTÍCULO 1°.- Dejar sin efecto la Resolución Rectoral N°27897/23.

ARTÍCULO 2°.- Aprobar la propuesta de Formación Continua "Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia", cuyo programa analítico forma parte integrante de la presente Resolución como Anexo en ocho (8) páginas.

ARTÍCULO 3°.- Regístrese, comuníquese a la Secretaría Académica, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a la Dirección General Unidad de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

**Dra. Flavia Terigi
Rectora**

Universidad Nacional de General Sarmiento

Archivos adjuntados

Nombre del archivo
ANEXO_ED_7062.pdf

ANEXO

PRESENTACIÓN DE CURSOS - SEMINARIOS - JORNADAS

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL PROYECTO:

Título del proyecto: Diplomatura en Enseñanza Bimodal y a Distancia.

Localización de la oferta: Dependencias de la UNGS o/y otras instituciones con convenios con la UNGS.

Área y/o disciplina comprendida en la capacitación: Educación.

Destinatarias/os: Docentes de pregrado, grado y posgrado de la UNGS.

Modalidad de la capacitación: A distancia.

Formato: 4 módulos, 4 talleres y 1 conversatorio.

Carga horaria: 147 horas.

Costo: Gratuito.

Presupuesto: Secretaría Académica.

2- EQUIPO CAPACITADOR:

Coordinadora académica:

Apellido y Nombres: Ordiz, Marcela

N° de documento: 29.863.795

Título: Esp. en Educación y Nuevas Tecnologías

Docentes:

Apellido y Nombres: Odetti, Valeria

N° de documento: 22.992.110

Título: Mg. en Educación, Lenguajes y Medios

Apellido y Nombres: Caldeiro, Graciela Paula

N° de documento: 20.569.231

Título: Mg. en Procesos Educativos mediados por tecnología

Apellido y Nombres: Langhi, María de los Milagros

N° de documento: 33.686.964

Título: Esp. en Educación y Nuevas Tecnologías

Apellido y Nombres: Szteinberg, Roxana

N° de documento: 18.126.579

Título: Mg. en Tecnología Educativa

Tutora:

Apellido y Nombres: Rodríguez, Natalia Soledad

N° de documento: 31.801.187

Título: Esp. en educación mediada por TIC

3- DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

Síntesis del proyecto:

Tras la creación del Sistema Institucional de Educación a Distancia (SIED) de la UNGS, se vienen desarrollando acciones dirigidas a reflexionar sobre la tarea de aquellas/os docentes que opten por trabajar en materias o propuestas de formación en modalidad a distancia. Esto implica construir, entre el SIED y las/os docentes, las características propias de la modalidad y del diseño tecnopedagógico que tendrá la modalidad en la UNGS. Si bien existen propuestas cortas de formación sobre el rol docente en modalidad a distancia, sostenemos que es necesario plantear un recorrido de experiencias de aprendizaje que recuperen de forma más profunda los contenidos, donde participen especialistas referentes del campo y a la vez resulten inspiradoras para desarrollar la tarea docente a distancia. Todos estos aspectos otorgarán valor y calidad a la docencia y a las propuestas de educación a distancia (en adelante, EaD) que el SIED de la UNGS tenga bajo su coordinación.

La propuesta de Diplomatura que presentamos en este proyecto da respuesta a la necesidad de formación docente específica para la opción pedagógica a distancia en UNGS. Esta oferta académica se nutre del aporte de docentes externas/os a la UNGS quienes suman una mirada amplia a la construcción que el SIED viene sosteniendo desde su aprobación. La estructura de cursada garantiza el diálogo de los aportes teóricos con los aspectos pragmáticos propios de la tarea y el ejercicio docente a distancia. Más aún, se propicia de forma interactiva la reflexión didáctica sustentada en la pluralidad de aportes teóricos y perspectivas a las cuales las/os docentes participantes podrán acceder. La Diplomatura conjuga, entonces, pluralidad de voces expertas y diferentes tipos de experiencias de aprendizaje para que las/os docentes accedan a una formación específica para ejercer su tarea en modalidad a Distancia o en la combinación de esta modalidad con la presencialidad.

La Diplomatura que presentamos en este proyecto se sustenta en un enfoque pedagógico socio-constructivista y -como hemos anticipado- se ofrece en modalidad a distancia. En este sentido esperamos que la propia experiencia de cursada sea modelizadora de las futuras prácticas. Por ello el diseño tecnopedagógico de la Diplomatura supone:

- Tomar como punto de partida las experiencias y conocimientos previos de las/os docentes sobre las actividades de aprendizaje y sus prácticas de enseñanza.
- Otorgar relevancia a las interacciones entre pares como primera instancia para la construcción de conocimiento, aspecto marcado por la intersubjetividad y la co-construcción con otras/os. En esta Diplomatura, las interacciones son mediadas por tecnologías y se dan en

entornos específicamente diseñados para tal fin (aula virtual y herramientas para la colaboración).

- Propiciar instancias de trabajo individual a partir de los cuales las/os docentes se apropien de los conocimientos (teóricos y prácticos) y otorgarles sentido en su propio recorrido por la propuesta.

En suma, este proyecto se constituye como un aporte valioso a la formación docente para la modalidad a distancia, lo cual repercute directamente en el desarrollo y consolidación del SIED de la UNGS.

Fundamentación:

Desde sus orígenes, la EaD se diferenció de la modalidad presencial por la "distancia", la lejanía física y temporal que existía entre quienes aprenden y quienes enseñan, pero en el presente la modalidad educativa se ve interpelada por actuales paradigmas pedagógicos y el diálogo que éstos entablan con la tecnología como construcción social. En las primeras generaciones de la EaD, este aspecto se sostuvo de forma coherente con sus bases pedagógicas tradicionales que emparentaron la enseñanza con la transmisión de conocimientos y el aprendizaje con la realización en solitario de actividades eventualmente de repetición (Gros, 2011). Los procesos educativos en modalidad a distancia requieren otorgar un lugar central a los intercambios en línea. Esto implica diseñar mediaciones para la construcción de vínculos reales entre las/os participantes (docentes y estudiantes) que favorezcan interacciones con el contenido y propicien la construcción de conocimientos a través de la colaboración entre pares como prácticas centrales de los procesos de aprendizaje (Schwartzman, Tarasow y Trech, 2012). En este sentido "la distancia", como rasgo constitutivo histórico de la modalidad, se resignifica mediante el diálogo entre pedagogía y tecnología, lo que genera instancias valiosas de enseñanza y aprendizaje.

A partir del 2020, muchas propuestas educativas se reconvirtieron para ser desarrolladas en entornos en línea, algo que no estaba previsto hasta ese entonces; dicha conversión generó la necesidad de diferenciar entre lo que algunas/os autoras/es dieron en llamar Educación remota de emergencia (Hodges, et. al, 2020) y la EaD como modalidad educativa. En el campo específico de la educación superior, la situación de emergencia condujo a equipos docentes a repensar los modos de trabajar, vincularse, comunicarse, enseñar y aprender; y ante esto nos encontramos frente a un nuevo horizonte: las tecnologías ya no solo se utilizan como herramientas didácticas que mejoran los procesos de enseñanza y de aprendizaje, sino que se convierten en un territorio en el que se desarrollan los procesos formativos (Tarasow, 2014). Resulta crucial, entonces, la formación de profesionales docentes idóneas/os para la comprensión de procesos educativos que se alejan de lo emergente para enmarcarse dentro de una modalidad educativa con sustentos teóricos y especificidades, que sean capaces de concebir los nuevos escenarios educativos utilizando las tecnologías digitales, para transformarlas, adecuarlas e incorporarlas a programas y proyectos de formación en el ámbito universitario. Sobre la base de la actualización profesional para quienes se desempeñan en actividades de docencia universitaria habilitamos y potenciamos la construcción de propuestas de EaD de calidad, a partir de la adquisición de

herramientas, enfoques y metodologías adecuadas para afrontar dicho desafío en este momento histórico en el que tenemos que recuperar los aprendizajes docentes durante la emergencia, resignificarlos, enriquecerlos y capitalizarlos.

En suma, este proyecto se constituye como un aporte valioso a la formación docente para la modalidad a distancia, lo cual repercute directamente en el desarrollo y consolidación del SIED de la UNGS.

Objetivos:

Se espera que los estudiantes:

- Desarrollen competencias para el diseño, implementación, gestión y evaluación de programas y proyectos de EaD.
- Construyan un marco de reflexión para el análisis y el desarrollo de programas y proyectos orientados a la EaD en la universidad.
- Desarrollen competencias para la planificación didáctica bimodal y a distancia.

Contenidos:

Los contenidos estarán organizados en módulos con las características que se explicitan a continuación.

Conversatorio: espacio de diálogo entre especialistas y participantes de la Diplomatura.

Módulos: instancias curriculares centradas en el desarrollo de problemáticas nodales para el campo de la educación a distancia y bimodal.

Talleres: espacios centrados en la experimentación con tecnologías.

Durante ese trayecto se cursarán 1 conversatorio, 4 módulos y 4 talleres distribuidos según el detalle que sigue.

Conversatorio (2 hs). Educación a distancia: caminos recorridos y futuros posibles

Especificidad de la modalidad. Los entornos virtuales como punto de quiebre. La tecnología como territorio y la interacción en el centro de la escena.

Módulo 1 (20 hs). Docencia en educación a distancia

De la EaD a la educación en línea: un campo de conocimiento en construcción. Las cuatro generaciones de la EaD. La educación en línea como una nueva generación o como un nuevo campo de conocimiento. El lugar de la tecnología en esa génesis.

El rol docente en EaD: funciones y tareas específicas del rol dentro del ámbito de una institución universitaria. Las tutorías virtuales.

Taller 1 (15 hs). Experimentación con plataformas

Moodle. Arquitectura de un aula virtual. Formatos de cursos, recursos y actividades en Moodle. Configuración de recursos para el seguimiento y la evaluación. Tipos de foro, usos y configuraciones principales. Configuración de la accesibilidad.

Módulo 2 (20 hs). Diseño de materiales didácticos digitales

Materiales educativos y materiales didácticos. Materiales soportados en tecnología. Materiales didácticos hipermediales y técnicas para su diseño: remix, mashup. Selección y evaluación de los materiales didácticos digitales para el desarrollo de propuestas de enseñanza con inclusión de tecnologías. Criterios. Instrumentos para la selección y evaluación de recursos. Tipos de licencias y derechos de autoría de materiales digitales disponibles en la web.

Módulo 3 (20 hs). Actividades de aprendizaje

Las actividades de aprendizaje. La importancia de las actividades de aprendizaje en las propuestas en línea e híbridas. Las e-actividades y sus componentes. Tipos de actividades y tipos de mediaciones didácticas. Selección de herramientas y recursos digitales adecuados para realizar las actividades de aprendizaje.

Módulo 4 (20 hs). Seguimiento y evaluación de los aprendizajes

La moderación en los entornos en línea. Modelo de docencia en línea de Grilly Salmon. Estrategias y herramientas para la comunicación en entornos en línea.

La evaluación en EaD: tipos, estrategias e instrumentos de evaluación en entornos en línea. Portafolio, rúbricas, listas de cotejo. Herramientas de moodle para la evaluación de los aprendizajes a distancia.

Taller 2 (15 hs). Tecnologías emergentes

Big Data, Learning Analytics, inteligencia artificial, realidad aumentada, realidad virtual. Exploración de software y experiencias de uso en propuestas educativas.

Taller 3 (15 hs). Planificación de la bimodalidad

Planificación didáctica articulando entornos presenciales y virtuales. Configuración del tiempo y de los espacios de interacción y producción. Planificación de la enseñanza en propuestas bimodales. Diseño de actividades bimodales.

Taller de trabajo final (20 hs)

El taller de trabajo final es un espacio que se cursa en dos momentos y tiene como propósito central la producción y reflexión en torno al **diseño de una propuesta de enseñanza a distancia o bimodal**. Este trabajo implica la integración pertinente de todas las decisiones tecnopedagógicas necesarias sustentadas en los aportes teóricos y prácticos del conversatorio, los módulos y talleres de la Diplomatura.

La producción final del taller es de entrega individual pero la cursada supone la interacción entre docentes participantes y docentes tutoras/es de la diplomatura. Se espera que, en el transcurso del taller, las/os participantes:

- planifiquen una propuesta de enseñanza (materia, curso, taller) en bimodalidad o a distancia y diseñen una actividad de aprendizaje concreta que se inserte en dicha propuesta.
- diseñen el entorno en línea donde se desarrolla la propuesta de enseñanza a distancia y/o diseñen un material didáctico digital que se inserte dentro de dicha propuesta de enseñanza planificada.

Duración y carga horaria:

La Diplomatura se desarrolla a lo largo de 8 meses con una carga horaria total de 147 horas de las cuales 14 serán sincrónicas y 133, asincrónicas.

Evaluación:

Cada módulo propondrá una o varias actividades en función de su acreditación.

La evaluación será continua, a través de un seguimiento de las tareas asignadas en cada módulo. Se tendrá un registro del desempeño de cada estudiante en los diferentes módulos y talleres.

En el taller de elaboración del trabajo final se propondrán diferentes actividades. Para ello se partirá de las prácticas de enseñanza de las/os propias/os participantes a fin de repensarlas y revisarlas en función de las particularidades de las modalidades de enseñanza abordadas.

La evaluación del trabajo final estará a cargo de una comisión evaluadora, conformada por una/un docente de cada módulo y las/os docentes del taller. Asimismo, se contemplan instancias de evaluación entre pares; luego de la entrega del trabajo, se realizará un ateneo de presentación de trabajos para su socialización y discusión.

Bibliografía:

Barberá, E. (2004) La educación en la red. Actividades virtuales de enseñanza y aprendizaje. Paidós, Barcelona.

Caldeiro, G. y Trech, M. (2019) ¿Cómo enseñar a diseñar actividades en línea?: un material digital ubicuo. En 8vo Seminario Internacional RUEDA 2019. Tilcara. Argentina. Disponible en <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/como-ensenar-disenar-actividades-linea-un-material-digital-ubicuo>

Gros Salvat, B. (2011). *Evolución y retos de la educación virtual: construyendo el e-learning del siglo XXI*. Editorial UOC.

Hodges, C.; Moore, S.; Lockee, B.; Trust, T. & Bond, A. (2020). *The Difference Between Emergency Remote Teaching and Online Learning*. <https://bit.ly/3v1CiEJ>

Schwartzman, G.; Tarasow, F. y Trech, M. (2012) *La educación en línea a través de diversos dispositivos tecno-pedagógicos* [Ponencia]. III Congreso Europeo de Tecnologías de la Información en la Educación y en la Sociedad: Una visión crítica, Barcelona, España. <http://www.pent.org.ar/publicaciones/educacion-linea-traves-diversosdis...>

Tarasow, F. (2014). La educación en línea está en edad de merecer. En Schwartzman, G; Tarasow, F. y Trech, M. (comps.) *De la Educación a*

Distancia a la Educación en Línea: aportes a un campo en construcción (Capítulo 1). FLACSO y Homo Sapiens.

Odetti, V. (2016). Materiales didácticos hipermediales. Lecciones aprendidas y desafíos pendientes. En Educación y tecnologías en perspectivas. 10 años de Flacso Uruguay. Disponible en: https://flacso.edu.uy/publicaciones/libro_educacion_tecnologia_2016/Odetti_Materiales_didacticos_hipermediales.pdf

Perkins, D. (2010) El aprendizaje pleno. Introducción. Buenos Aires. Paidós.

Schwartzman, G.; Tarasow, F. y Trech, M. (2014) Dispositivos tecnopedagógicos en línea: medios interactivos para aprender. En Aprendizaje abierto y aprendizaje flexible: más allá de formatos y espacios tradicionales. ANEP-Ceibal, Montevideo, 2014. Disponible en http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/dispositivos_tecnopedagogicos-linea-medios-interactivos-para-aprender

Schwartzman G., Odetti V., Langhi M. (2015) El Material didáctico como hoja de ruta. Experiencia en el diseño de portadas para un posgrado en línea. En II Jornadas Nacionales y IV Jornadas sobre Experiencia e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa, Universidad Nacional de Córdoba. Córdoba, Argentina. Disponible en: <http://www.pent.org.ar/institucional/publicaciones/material-didacticocomo-hoja-ruta-experiencia-diseno-portadas-para-un-po>

Siegel, A. (2006) Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos. Cap. 2: La composición de clases potentes y posibles. Buenos Aires. Novedades educativas.

Contreras Espinosa, R. S., & Eguía Gómez, J. L. (2009). Contenidos de aprendizaje para estudiantes de diseño en podcast. Cuadernos De Documentación Multimedia, 20, 139 - 148. Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/CDMU/article/view/CDMU0909110139A>

Sangrà, A. (Coord.) (2020) Decálogo para la mejora de la docencia online. Propuestas para educar en contextos presenciales discontinuos. Barcelona, España: Editorial UOC. Disponible en: http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/122307/1/9788491807766_no_venal.pdf

Solano Fernández, Isabel M^a, & Sanchez Vera, M^a Mar (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*, (36), 125-139. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=368/36815128010>

Certificación:

Se entregará un certificado de aprobación de la Diplomatura a quien cumpla con los siguientes requisitos:

- Participación y resolución de actividades estipuladas para la acreditación en la totalidad de los módulos y talleres.

- Presentación y aprobación del Trabajo de evaluación final con nota igual o superior a 7.

Nota: No se dará certificación parcial por módulo. Para obtener la certificación de egreso de la Diplomatura se deben aprobar todos los módulos y entregar el trabajo final; en todos los casos con una clasificación mayor a 7. Quienes desapruében algún módulo o taller podrán recursarlo únicamente en la cohorte siguiente.

Hoja de firmas



Sistema: sudocu
Fecha: 02/12/2024 09:55:31
Cargado por: Laura Silvia Ojeda



Sistema: sudocu
Fecha: 02/12/2024 14:51:18
Autorizado por: Flavia Terigi