Los Polvorines, 16/12/2025

Resolución Rectoral N° 32263 / 2025

Aprobar la propuesta de Formación Continua “Taller de dibujo. De la observación a la expresión”.

Expediente digital N°11689/25

VISTO: el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento, las Resoluciones (CS) N°2614/08, el Memorándum N°484/25/SCyM, el expediente digital N°11689/25 y

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°2614/08 se aprueban los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Que mediante el Memorándum N°484/25/SCYM, la Secretaría de Cultura y Medios presenta la propuesta de Formación Continua “Taller de dibujo. De la observación a la expresión” y los avales otorgados por el Comité de Promoción y Acción Cultural.

Que los contenidos de la propuesta se ajustan a los Lineamientos Generales para el Desarrollo de las actividades de Formación Continua de la UNGS.

Que corresponde aprobar la propuesta de Formación Continua “Taller de dibujo. De la observación a la expresión” su estructura, contenidos y modalidad.

POR ELLO:

EL VICERRECTOR EN EJERCICIO DEL RECTORADO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO
RESUELVE:

ARTÍCULO 1°: Aprobar la propuesta de Formación Continua "Taller de dibujo. De la observación a la expresión" cuyo programa analítico forma parte de la presente Resolución como Anexo I, en tres (3) páginas.

ARTÍCULO 2°: Regístrese, comuníquese a la Secretaría de Cultura y Medios, a la Dirección de Formación Continua, a la Dirección de Títulos y Planes, a Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Unidad de Auditoría Interna. Cumplido, archívese.

Dr. Germán Diego Pinazo
Vicerrector en ejercicio del Rectorado
Universidad Nacional de General Sarmiento

Archivos adjuntados

Nombre del archivo
Anexo_I-ED11689.pdf

Anexo I

1- DATOS IDENTIFICATORIOS DEL CURSO

Título del proyecto: Taller de Dibujo. De la observación a la expresión.

Localización de la oferta: Dependencia de la UNGS o/y otras instituciones con convenios con la UNGS

Área y/o disciplina comprendida en la capacitación: Artes Visuales

Destinatarias/os: Abierto a la comunidad. Mayores de 18 años.

Modalidad de la capacitación: Presencial

Formato: Taller

Carga horaria: 32 horas

Costo: Arancelado

2- *EQUIPO CAPACITADOR*

Apellido y Nombres: Gravano, María Agustina
N° de documento: 37.915.454
Título: Prof. Artes Visuales

3- *DESCRIPCIÓN PROYECTO*

Síntesis del proyecto

El taller propone explorar el dibujo desde una perspectiva técnica y expresiva. A lo largo del taller se abordarán los fundamentos técnicos combinados con ejercicios que estimulan la observación, la experimentación y la expresión personal con el fin de construir una mirada propia. El taller combina el estudio formal con la experimentación, y promueve la creatividad con distintos materiales y técnicas; asimismo, se brindarán herramientas para el análisis y la composición visual. Se abordarán también los elementos básicos del dibujo, aplicados a ejercicios de observación y representación de figuras simples, objetos, formas naturales y la figura humana. Como instancia final, se elaborará un proyecto individual que integre los contenidos y procesos trabajados durante este espacio formativo.

Fundamentación

El dibujo es una herramienta fundamental para la construcción de una imagen, como también de una mirada sensible, crítica y personal sobre el mundo. A través del acto de dibujar se ejercitan la observación, la atención y la construcción de una identidad visual.

En la etapa final, cada participante desarrollará un proyecto personal que integrará los contenidos trabajados durante el curso, proceso que potenciará su propia búsqueda estética.

Este espacio no requiere experiencia previa y está pensado para quienes quieran iniciarse en el dibujo o profundizar en su práctica desde un enfoque técnico y expresivo, que combine el estudio formal con la libertad creativa.

Objetivos

- Aprender los fundamentos básicos del dibujo: línea, textura, forma, volumen, proporción, composición y perspectiva.
- Conocer y explorar diversos materiales y herramientas de dibujo.
- Desarrollar la capacidad de observación a través del estudio de formas, volúmenes, luces y sombras, trabajando tanto del natural como a partir de referencias fotográficas o visuales.
- Fomentar la expresión personal a través de la realización de un proyecto individual, que se desarrollará a lo largo del curso y será presentado al finalizar como parte de una muestra colectiva.
- Fortalecer la práctica de dibujo
- Encontrar una manera propia de decir a través de la imagen

Contenidos

- Conocimiento y exploración de materiales: lápices, grafitos, carbonilla, papeles.
- Ejercicios de coordinación mano-ojo y soltura del trazo. Dibujo a mano alzada.
- Estructura a partir de formas simples: geometría básica y construcción. Observación y representación de objetos artificiales y formas naturales. Representación tridimensional: profundidad, estructura y volumen.
- Clave tonal: escala de valores y contrastes.
- Luces y sombras: claroscuro, sombra propia y proyectada. Tipos de luz: luz dirigida, luz difusa.

- Introducción a la figura humana: proporciones, encaje y ejes estructurales.
- Texturas visuales y recursos gráficos. Exploración expresiva del lenguaje gráfico: línea, gesto, ritmo.
- Desarrollo de un tema personal y planificación de un proyecto final.

Duración y carga horaria: 32 horas totales dictadas en un encuentro semanal de dos horas cada uno a lo largo de un cuatrimestre.

Bibliografía

Johnson Guadarrama, S. *Dibujo I*. Red Tercer Milenio S.C.(2012).

Loomis, Andrew. *El dibujo de la figura en todo su valor.* Lancelot (2006).

Ramonfaur Garza, Bernardo. *Dibujo artístico, nociones básicas.* Monterrey, Nuevo León, México (2009).

Villegas Maciel, Carlos. *Introducción al dibujo artístico.* Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de https://www.dgbiblio.unam.mx/bachillerato/catalcch.html. (2011).

Certificación: Se extenderá certificado de asistencia a quienes cumplan con el mínimo requerido del 75 % de asistencia.

Hoja de firmas

Sistema: sudocu
Fecha: 16/12/2025 14:31:02
Cargado por: Maria Ines De Muro

Sistema: sudocu
Fecha: 17/12/2025 09:32:58
Autorizado por: Germán Diego Pinazo