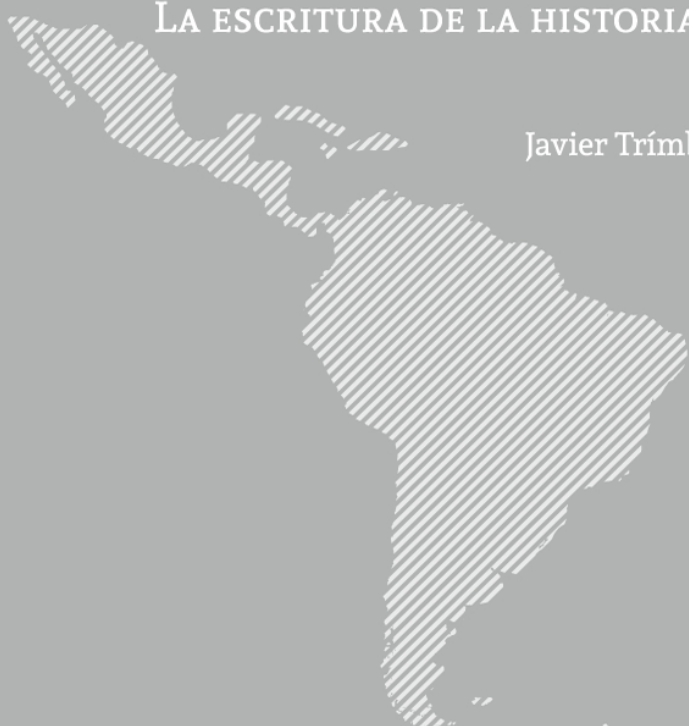


Alberto
**Flores
Galindo**

LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

Javier Trímboli



Colección
**Pensadores y Pensadoras
de América Latina**

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

ALBERTO FLORES GALINDO

LA ESCRITURA DE LA HISTORIA

Javier Trímboli

Alberto Flores Galindo
La escritura de la historia

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Trímboli, Javier

Alberto Flores Galindo : la escritura de la historia / Javier Trímboli. - 1a ed. -
Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023.
76 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores y pensadoras de América Latina / 31)

ISBN 978-987-630-728-4

1. América Latina. 2. Política. 3. Ensayo. I. Título.
CDD 306.098

EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023
J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)
Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507
ediciones@campus.ungs.edu.ar - www.ediciones.ungs.edu.ar

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina
Dirección: Diego Giller, María Pia López y Andrés Tzeiman
Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Juan Fal, Arnaldo Ludueña,
Eduardo Rinesi y Nuria Yabkowski

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable
Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable
Corrección: Miriam Andíañach
Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)
Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.
<http://www.huertatipografica.com.ar>

Impreso en Impresores SO.MIAL S.R.L.
Pedro Medrano 1257, Los Polvorines,
Malvinas Argentinas, Buenos Aires,
en el mes de noviembre de 2023.
Tirada: 150 ejemplares.

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.
Prohibida su reproducción total o parcial.
Derechos reservados.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 15** Prólogo
- 21** Mariátegui
- 28** La plebe
- 35** Revolución
- 42** La escritura de la historia
- 49** Utopía andina
- 56** Aparte
- 61** Bibliografía
- 67** Alberto Flores Galindo
- 70** Bibliografía destacada de Alberto Flores Galindo

Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores y pensadoras de América Latina se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores y las autoras que se seleccionan, cada cual a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar Latinoamérica. Las lectoras y los lectores encontrarán, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los pensadores y pensadoras que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que los adjetivos *latinoamericana* y *latinoamericano*, que a simple vista solo se refieren a una localización geográfica, se convierten en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto

de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores y estas pensadoras que lo hacen desde, en y para América Latina.

El derrotero político-intelectual del peruano Alberto Flores Galindo estuvo en buena parte animado por la pregunta de para quién se escribe la historia. Anclado en los interrogantes que nuestro presente abre y, por lo mismo, cierra, Javier Trímboli recoge esa inquietud para reponer una palabra que hoy ha desaparecido de nuestros diccionarios: revolución. Y lo hace anudándola a la palabra utopía, que tampoco ha corrido mejor suerte. De la mano de ese historiador de las penumbras que es hoy Flores Galindo, Trímboli las redime interpeándolas desde el punto de vista de la plebe, los mitos y los sueños de los hombres en plural. Todo ello, atravesado por el nombre propio de José Carlos Mariátegui. Esa fue, al fin y al cabo, la apuesta vital de Flores Galindo, materia de este libro escrito con las armas del ensayo.

Diego Giller
María Pia López
Andrés Tzeiman

Javier Trímboli

Profesor de Historia. Coordinó el proyecto “A treinta años del golpe de Estado”, del Ministerio de Educación de la Nación (2005-2006). Asesoró en los contenidos históricos de la serie documental *Huellas de un siglo en el Bicentenario* y de los films *Revolución. El cruce de los Andes* y *Belgrano. La película*. Fue el primer coordinador del Archivo Histórico de la Radio y Televisión Argentina (RTA). Entre sus libros se encuentran *Mil novecientos cuatro. Por el camino de Bialet Massé* (1999), *Los ríos profundos. Hugo del Carril y Alfredo Varela: un detalle en la historia del peronismo y la izquierda* (2015) (con Guillermo Korn) y *Sublunar. Entre el kirchnerismo y la revolución* (2017). Es docente en la carrera de Historia de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP).

