

CELSO FURTADO

— ECONOMÍA, PODER Y CULTURA EN LA DEPENDENCIA
LATINOAMERICANA —

El Celso Furtado de Ricardo Aronskind es un libro apasionante que combina erudición, sutileza y síntesis. Un texto escrito con una gran maestría que logra introducirnos en la obra de uno de los grandes pensadores latinoamericanos, de una actualidad brutal para los tiempos que corren. El Furtado de Aronskind es el que no ve en la distancia entre los países centrales y los periféricos apenas diferencias entre estructuras productivas, como lo hacía, característicamente, el enfoque cepalino, sino el que observa los elementos sociológicos y culturales que las condicionan y los efectos de disparidad social y distributiva que generan. Como bien señala el autor de este trabajo, para Celso Furtado, la solución a las asimetrías crecientes no es técnica, sino política.

Ricardo Aronskind es Licenciado en Economía (uba) y magíster en Relaciones Internacionales (flacso), es Investigador Docente en el Instituto del Desarrollo Humano de la ungs, en la que dirige el Programa de Investigación y Seguimiento de la Crisis del Orden Económico Mundial (pisco); docente en la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la uba, en la que integra el Instituto de Estudios para América Latina y el Caribe (iealc); docente en maestrías de la uba, la unsam y flacso, y miembro del Proyecto Estratégico Plan Fénix, de la Facultad de Ciencias Económicas de la uba. Ha publicado ¿Más cerca o más lejos del desarrollo? (Centro Cultural Rojas, uba), Riesgo país (Capital Intelectual) y Controversias y debates en el pensamiento económico argentino (ungs).

Ricardo Aronskind

Celso Furtado

**Economía, poder y cultura
en la dependencia latinoamericana**

EDICIONES **UNGS**



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Aronskind, Ricardo

Celso Furtado : economía, poder y cultura en la dependencia latinoamericana / Ricardo Aronskind. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020.

Libro digital, EPUB - (Pensadores y Pensadoras de América Latina / Yabkowski, Nuria; Fal, Juan; 15)

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-987-630-458-0

1. América Latina. 2. Política. I. Título.

CDD 320.0980

EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - <http://ediciones.ungs.edu.ar>

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: María Valle

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

Introducción

Preludio

El subdesarrollo y los caminos hacia el desarrollo

Las relaciones centro-periferia: la dependencia

Ideas, académicos e intelectuales

La “ciencia económica” como instrumento de poder

La historia del Brasil: el desarrollo pendiente

El futuro de Brasil: potencialidades y amenazas

La globalización

El medio ambiente, el centro y la periferia

La política y los objetivos

Conclusiones

Bibliografía

Celso Furtado

Bibliografía destacada de Celso Furtado

Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará a lo largo de los volúmenes los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo latinoamericano, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

El *Celso Furtado* de Ricardo Aronskind es un libro apasionante que combina erudición, sutileza y síntesis. Un texto escrito con una gran maestría que logra introducirnos en la obra de uno de los grandes pensadores latinoamericanos, de una actualidad brutal para los tiempos que corren. El Furtado de Aronskind es el que no ve en la distancia entre los países centrales y los periféricos apenas diferencias entre estructuras productivas, como lo hacía, característicamente, el enfoque cepalino, sino el que observa los elementos sociológicos y culturales que las condicionan y los efectos de disparidad social y distributiva que generan. Como bien señala el autor de este trabajo, para Celso Furtado, la solución a las asimetrías crecientes no es técnica, sino política.

Nuria Yabkowski

Juan Fal