

## CIUDADANÍA Y RESISTENCIAS



Julia Smola y Dolores Marcos  
(compiladoras)

**Ciudadanía y resistencias**  
Apuestas y desafíos desde la filosofía

Griselda Arué Ocampo, Adriana Assef, María Cintia Caram,  
María José Cisneros Torres, Ignacio Fernández del Amo, Javier Freixas,  
Carolina Garolera, Silvia Elena Hernández, Paula Hunziker,  
Dolores Marcos, Julia Monge, Antonella Oviedo, Elsa Ponce,  
Eduardo Rinesi, Ezequiel Salum Arquez, Julia Smola,  
Julieta Teitelbaum, Sebastián Torres y Valeria Totongi

EDICIONES **UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

Ciudadanía y resistencias : apuestas y desafíos desde la filosofía / Griselda Arué Ocampo ... [et al.] ; compilación de Julia Smola ; Dolores Marcos. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021. 202 p. ; 21 x 15 cm. - (Humanidades / 49)

ISBN 978-987-630-559-4

1. Filosofía Política. 2. Ciudadanía. 3. Ciencias Sociales y Humanidades. I. Arué Ocampo, Griselda. II. Smola, Julia, comp. III. Marcos, Dolores, comp. CDD 323.601

## EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021  
J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)  
Prov. de Buenos Aires, Argentina  
Tel.: (54 11) 4469-7507  
ediciones@campus.ungs.edu.ar  
ediciones.ungs.edu.ar

Diseño gráfico de colección: Andrés Espinosa  
Diseño de tapa: Daniel Vidable  
Diagramación: Eleonora Silva  
Corrección: Edit Marinozzi

Los textos de este libro se originaron en el encuentro organizado por el proyecto PIUNT 26 H645-2: "Dimensiones de la ciudadanía en el contexto del pensamiento democrático y republicano".

Impreso en DP Argentina S.A.  
Tacuarí 123, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,  
en el mes de noviembre de 2021.  
Tirada: 250 ejemplares.

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.  
Prohibida su reproducción total o parcial.  
Derechos reservados.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

Prólogo <i>Julia Smola</i> .....	11
<b>Parte 1. Ciudadanía y resistencias en la filosofía moderna y contemporánea</b>	
Ciudadanía y resistencia <i>Eduardo Rinesi</i> .....	19
Ciudadanía y pasiones. Categorías modernas y afectividades contemporáneas <i>Sebastián Torres</i> .....	31
La historia en presente. Acerca de la revolución como forma de vida <i>Julia Monge</i> .....	45
Reflexiones en torno al concepto de servidumbre voluntaria <i>Dolores Marcos y María Cintia Caram</i> .....	55
Resistir a través de la opinión pública en el siglo xvii francés <i>Silvia Elena Hernández</i> .....	67
El contrato social: una situación de fronteras <i>Ezequiel Salum Arquez</i> .....	77

## **Parte 2. Ciudadanía y resistencias en la educación y los derechos humanos**

“La Escuelita de Famaillá”. De cómo el primer centro clandestino de detención del país se recuperó para ser un Espacio para la Memoria y la Promoción de los Derechos Humanos  
*Valeria Totongi*..... 89

Resistencia, cuidado, crítica. Apuntes sobre la voz y lo público en las Abuelas de Plaza de Mayo  
*Paula Hunziker*..... 101

Un campo de batalla singular. Reflexiones acerca de la escuela, la hospitalidad como tiempo y la resistencia  
*Javier Freixas*..... 111

Políticas educativas en clave de hospitalidad  
*Julieta Teitelbaum*..... 125

Una forma de resistencia en la clase de Filosofía. Pensar los cuerpos a través de metáforas  
*Carolina Garolera*..... 133

## **Parte 3. Formas actuales de resistencias**

Las huellas de la vereda  
*Adriana Assef*..... 147

¿Felicidad del pueblo? Ciudadanía, consumo y resistencias  
*María José Cisneros Torres*..... 153

El museo como espacio de resistencia  
*Ignacio Fernández del Amo* ..... 163

Algunas reflexiones en torno al poder y las resistencias políticas en la comunidad cuir <i>Griselda Arué Ocampo y Antonella Oviedo</i> .....	177
Anuncios sobre una ciudadanía recortada en la Argentina. Tarimas del debate sobre el aborto <i>Elsa Ponce</i> .....	191





# Prólogo

La convocatoria de este libro: pensar los desafíos de la filosofía ante el ejercicio político de la ciudadanía y sus diversas formas de resistencia se torna aún más urgente mientras escribimos las páginas de este prólogo desde el aislamiento al cual nos confina esta pandemia que nos azota y nos aleja de los tradicionales lugares de desempeño de nuestra tarea como docentes, investigadores, filósofos y filósofas, pero también de sujetos políticos, agentes, ciudadanos y ciudadanas, en fin, de cuerpos que resisten. La escuela, la universidad, el aula, el espacio público de las plazas, incluso de las veredas, se encuentran vaciadas de nuestras presencias y su ocupación –cuando es posible– se vuelve reglada por estrictos protocolos que cuidan y evitan nuestros contactos. ¿Cómo pensar el ejercicio de la ciudadanía, de la hospitalidad, de la resistencia en este contexto? La escritura de este texto es testimonio de nuestra irreductible politicidad y de nuestra capacidad para estar con los otros aun en situaciones adversas. Es prueba de que incluso en el aislamiento –al menos en un ejercicio particular de él– podemos pensar colectivamente.

En este sentido, el conjunto de escritos breves que compila este libro es el resultado del trabajo colectivo de un grupo de investigadores y docentes de universidades nacionales relacionados con el área de filosofía, pero íntimamente vinculados con otras disciplinas de las ciencias sociales y humanas. Desde hace años trabajamos y realizamos encuentros en torno a la temática de la ciudadanía. Así, el diálogo que venimos manteniendo se nutre de experiencias e investigaciones que provienen de diversos campos del conocimiento y confluyen en

temáticas comunes para construir un pensamiento crítico acerca de nuestras prácticas ciudadanas.

La tarea que se propone este libro, previa a al nuevo desafío que la pandemia y el aislamiento imponen sobre la filosofía, es pensar colectivamente, en el aula con los estudiantes, en los proyectos, congresos y simposios con los colegas, en las calles con nuestros conciudadanos, en las plazas con las Madres. Pensar y educar, como acto de resistencia. Pensar la práctica ciudadana y las diversas formas de resistencia.

Los trabajos que aquí se compilan se organizan en tres partes en las que se aborda la propuesta del libro desde distintos puntos de partida. En la primera parte, el énfasis o punto de partida está puesto en la filosofía política; en la segunda parte, en la perspectiva de los derechos humanos y la educación; y en la tercera, en las formas actuales que asume la resistencia. Sin embargo, la unidad del libro se constituye en el interés de pensar nuestro pasado reciente y los desafíos de la política en nuestra difícil contemporaneidad. El neoliberalismo es, por lo tanto, el telón de fondo de los escritos aquí presentados, que fueron elaborados y discutidos colectivamente a comienzos del año 2019.

La primera parte se propone pensar la ciudadanía y la resistencia en la filosofía moderna y contemporánea. Eduardo Rinesi emprende esa tarea partiendo de los textos fundamentales de la modernidad que dieron nacimiento a nuestros conceptos políticos para concluir abordando los *usos* que fueron adoptando para pensar nuestra contemporaneidad. Así, Rinesi ubica el surgimiento de la idea de resistencia en la tradición republicana cuando distingue a los gobiernos legítimos de los ilegítimos. La resistencia es, para el pensamiento republicano, la resistencia a los gobiernos tiránicos. Pero, ¿qué ocurre cuando pensamos la tarea ciudadana dentro de nuestra democracia contemporánea? El trabajo aborda entonces la idea de resistencia frente a la diversidad de sentidos y voces que asume contemporáneamente en nuestro país y en la región la democracia, la libertad y el Estado ¿Podemos concebir a la resistencia como otra cosa que la resistencia al tirano?, ¿tal vez los poderes que se ejercen contra la libertad, la democracia y muchas veces también contra el Estado, –y merecen nuestra resistencia ciudadana– no sean fácilmente identificables bajo la unívoca figura del tirano? De ser así, sugiere Rinesi, una:

... tradición republicana popular no colonizada por el prejuicio liberal contra el Estado y contra los líderes del pueblo tiene como una de sus tareas [...] [desarrollar una] teoría de una resistencia a los múltiples, complejos y no fácilmente personalizables factores que limitan la libertad del pueblo

que pueda llevarse adelante de la mano y a través (y no en contra) de un Estado democráticamente organizado.

Por su parte, Sebastián Torres propone seguir esta larga historia del lenguaje y las categorías políticas que había comenzado en el texto de Rinesi con la de las pasiones, afectos y emociones. Así, se pregunta por las pasiones grises de la democracia y las afectividades contemporáneas, para desentrañar las nuevas vinculaciones afectivas en la política. En este sentido, explora la forma en que nuestras democracias movilizan la indignación, el odio y el sacrificio como formas de entramar política y sentimentalismo.

Julia Monge continúa este diálogo entre conceptos y pasiones políticas, partiendo de las sugerencias presentes en los últimos cursos de Foucault acerca de considerar la revolución ya no solo como gran proceso de conmoción política, sino también como experiencia profunda de transformación subjetiva. Sobre la base de esta idea la autora aborda las formas de resistencia de los movimientos populares, la lucha por los nuevos derechos, las militancias feministas, considerando una estética en la que se combina el duelo y la fiesta, la indignación y el orgullo, el placer y el padecimiento.

En esta línea, Dolores Marcos y María Cintia Caram proponen pensar los retrocesos de los derechos conquistados y de nuestras garantías ciudadanas que experimentamos en nuestros días, reavivando la paradójica idea de Etienne de La Boétie de *servidumbre voluntaria*. En efecto, señalan las autoras, aún bajo el marco legal de la democracia, nuestras sociedades ven avanzar la amenaza de prácticas y discursos autoritarios, así como la proliferación de los fascismos sociales en diversos ámbitos de la vida común. Por otro lado, el individualismo egoísta reinante destruye cualquier posibilidad de construir un tejido social solidario. Tal vez, la aporética idea postulada por La Boétie: que somos nosotros quienes trabajamos para nuestra servidumbre, pueda acercarnos más a nuestras prácticas cotidianas. Las autoras proponen, siguiendo a Miguel Abensour, que este texto puede ser retomado hoy, como lo ha sido a lo largo de la historia, en todas las luchas por la democracia.

Siguiendo el espíritu de las luchas ciudadanas en Francia, el trabajo de Silvia Elena Hernández nos enseña la importancia del humor como forma de resistencia, analizando el uso de poemas, canciones y escritos satíricos que fueron utilizados en la opinión pública en el siglo xvii francés. Por su parte, Ezequiel Salum Arquez analiza la herencia del Contrato Social hobbesiano sobre nuestra categoría de ciudadanía y la pone a prueba a través de la crítica de Boaventura de Sousa Santos para pensar los dilemas de la ciudadanía contemporánea.

En la segunda parte de este volumen, la escuela y los derechos humanos se entrelazan de maneras muy diversas en la tarea de la resistencia y la construcción de una ciudadanía democrática. Valeria Totongi asume un necesario trabajo de reconstrucción y narración de la historia de la Escuelita de Famaillá que tomó la macabra forma de Centro Clandestino de Detención (ccd), el primero en el país, y el sinuoso y difícil recorrido que debió transitarse para reconstituirlo en espacio de memoria. El escrito de Paula Hunziker revisa la idea de una resistencia que se combina con el cuidado y la crítica pensando, a través de categorías de Hannah Arendt, la experiencia de la participación política de las Abuelas de Plaza de Mayo y en particular lo que significa “hablar con la propia voz” en el espacio público. El trabajo sugiere que muchas veces la resistencia en política puede significar también resistirse a ocupar el lugar de “víctima” bajo el signo de la necesidad y puede ser, como señala Estela de Carlotto, una tarea de docencia hacia una sociedad atemorizada y recluida.

La tarea docente, no ya en sentido figurado que asumía en la voz de Estela, y la escuela, no ya en el sentido tergiversado del primer ccd del país, asumen centralidad en los últimos tres trabajos de esta segunda parte. Javier Freixas, Julieta Teitelbaum y Carolina Garolera se preguntan por la tarea docente como forma de resistencia de la filosofía a través del concepto derridiano de *hospitalidad*. El aula, la escucha docente, las metáforas que piensan los cuerpos son a la vez formas de resistencia a ciertas lógicas educativas, y formas de recibir y acoger a aquellos recién llegados.

La tercera parte aborda las formas actuales en que la ciudadanía resiste el orden neoliberal (o se desarrolla *en* el mismo): el disfrute del espacio público, el consumo de bienes, el acceso al arte. También aborda las formas en que los cuerpos se rebelan a los mandatos sociales que dictan la normatividad sexual y reproductiva.

El trabajo de Adriana Assef nos acerca a la ciudadanía y el uso del espacio público desde una perspectiva diferente: la vereda. Propone una reflexión en torno al espacio público como escenario de la vida ciudadana y los cambios de dominio en el tiempo. Hoy podemos comprender la importancia de lo que postula la autora: el espacio público como el lugar de lo colectivo, donde el territorio, en su dimensión material y simbólica, manifiesta la democracia.

María José Cisneros Torres nos introduce en un viaje a través de las diferentes formas de relación entre ciudadanía y consumo en la historia de nuestro país y propone, aun desde una mirada crítica, seguir a De Certau en su propuesta de no reducir las prácticas de consumo a meros dispositivos de sujeción e ir más allá de la concepción de los consumidores como sujetos pasivos y siempre

domesticables. La pregunta a la que María José somete a toda la historia del consumo de los sectores populares en la Argentina es cómo ponderar el derecho a consumir (que no es lo mismo, señala, que el derecho del consumidor), es decir, cómo politizar dicha práctica, cómo “romper con la reducción del consumo a una práctica que responde solo a necesidades e intereses particulares, para comenzar a vivenciar que el consumo también puede ser una práctica que resuelva la satisfacción de nuestras necesidades materiales y nuestro derecho a disfrutar, a ser felices, desde lo común”.

Por su parte, Ignacio Fernández de Amo analiza las nuevas tendencias acerca del consumo del arte y se pregunta si los museos pueden ser hoy espacios de resistencia a las lógicas que dicta el orden neoliberal.

Griselda Arué Ocampo y Antonella Oviedo se preguntan qué tipo de estrategias se ve obligada a desarrollar la comunidad cuir nacional en un contexto de gobiernos neoliberales que asumen discursos xenofóbicos, homotransfóbicos y misóginos. Aquí se genera una clara tensión entre las resistencias, luchas y militancias que intentan seguir con lo que hasta hace unos años fue la exitosa política de ampliación de derechos, y las que se ven obligadas simplemente a sobrevivir a las nuevas vulneraciones en materia de salud, alimentación y bienestar, y en todo caso, defender los derechos conseguidos en otra época. Así, lo que este texto pone a consideración es la pregunta por el sentido mismo de la resistencia:

¿De qué hablamos cuando hablamos de resistencia?, ¿qué conquistas y ampliaciones de derecho se consiguen y a quienes excluyen estas conquistas?, ¿hay en las formas de resistencia de la comunidad cuir jerarquizaciones que reproducen el machismo y la cisnorma de la matriz heterosexual?, ¿existe una posibilidad concreta para la articulación política de estrategias de resistencias en este contexto político?

Por último, Elsa Ponce somete a escrutinio el concepto de ciudadanía al calor de los debates y combates por la sanción de la ley de Interrupción Voluntaria del Embarazo en 2018 ¿Resiste este viejo concepto a la luz de las prácticas médicas, jurídicas y judiciales con relación al derecho al aborto en nuestro país?

De esta manera, los autores de este libro plantean preguntas urgentes interpelando a la filosofía, convocando a grandes pensadores desde los clásicos como Cicerón, Etienne de la Boétie y Hobbes, hasta Hirschman, Foucault, Arendt, Bodei, Butler, De Sousa Santos y tantos otros, para plantear los desafíos y las apuestas de la filosofía frente al ejercicio político de la ciudadanía y la resistencia al orden neoliberal.

Julia Smola

