

# Flora Tristán

REIVINDICACIONES DE UNA PARIA

Luisina Bolla y Eliana Debia



Colección  
**Pensadores y Pensadoras  
de América Latina**

EDICIONES UNGS



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento



**FLORA TRISTÁN**

REIVINDICACIONES DE UNA PARIA



**Luisina Bolla y Eliana Debia**

**Flora Tristán**  
**Reivindicaciones de una paria**

**EDICIONES UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

---

Bolla, Luisina

Flora Tristán : reivindicaciones de una paria / Luisina Bolla ; Eliana Debia. -  
1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023.  
72 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores y pensadoras de América Latina / 30)

ISBN 978-987-630-727-7

1. América Latina. 2. Política. 3. Ensayo. I. Debia, Eliana. II. Título.  
CDD 306.092

---

## EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023  
J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)  
Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507  
ediciones@campus.ungs.edu.ar - www.ediciones.ungs.edu.ar

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina  
Dirección: Diego Giller, María Pia López y Andrés Tzeiman  
Comité Editorial: Gabriela Siuñi, Daniela Perrotta, Juan Fal, Arnaldo Ludueña,  
Eduardo Rinesi y Nuria Yabkowski

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable  
Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable  
Corrección: Miriam Andiañach  
Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)  
Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.  
<http://www.huertatipografica.com.ar>

Impreso en Impresores SO.MIAL S.R.L.  
Pedro Medrano 1257, Los Polvorines,  
Malvinas Argentinas, Buenos Aires,  
en el mes de noviembre de 2023.  
Tirada: 150 ejemplares.

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.  
Prohibida su reproducción total o parcial.  
Derechos reservados.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

- 9**    Introducción
- 15**    Consideraciones iniciales
- 20**    La paria
- 27**    Flora Tristán en América Latina
- 38**    Flora Tristán en la ciudad monstruo
- 50**    *Unión obrera*
- 57**    A modo de cierre
- 59**    Bibliografía
- 63**    Flora Tristán
- 66**    Bibliografía destacada de Flora Tristán



## Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores y pensadoras de América Latina se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores y las autoras que se seleccionan, cada cual a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar Latinoamérica. Las lectoras y los lectores encontrarán, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los pensadores y pensadoras que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que los adjetivos *latinoamericana* y *latinoamericano*, que a simple vista solo se refieren a una localización geográfica, se convierten en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto

de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores y estas pensadoras que lo hacen desde, en y para América Latina.

\*\*\*

En este libro, Luisina Bolla y Eliana Debia presentan los hitos fundamentales en la trayectoria político-intelectual de Flora Tristán, junto con los principales temas abordados en el conjunto de su obra. Así, en estas páginas, Tristán cobra relevancia no solo como un ícono del internacionalismo proletario anclado en Francia durante la primera mitad del siglo XIX, sino también por medio de un repaso de sus años en Perú, donde se convierte en una crítica severa de la dominación colonial. Este ensayo, entonces, nos propone leer a Flora Tristán como una pionera a la hora de pensar interseccionalmente las opresiones de sexo, clase y raza en América Latina.

Diego Giller  
María Pia López  
Andrés Tzeiman

## **Luisina Bolla**

Licenciada y doctora en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata, donde enseña, investiga, desarrolla su beca posdoctoral Conicet y coordina el Grupo de Estudios sobre Feminismo Materialista (GEFeMa) y el proyecto de investigación “Feminismo materialista francés: aportes epistemológicos y debates contemporáneos” (Agencia I+D+i). Es autora de *Feminismo materialista* (2021).

## **Eliana Debia**

Socióloga y abogada por la Universidad de Buenos Aires, donde desarrolla su beca doctoral Conicet, en el Instituto de Investigaciones Gino Germani (IIGG-UBA). Es magíster en Ciencias Sociales y Humanidades por la Universidad Nacional de Quilmes e integrante del GEFeMa-UNLP. Investiga el pensamiento de las mujeres en la sociología clásica.

