

**Alejandra Castillo**

**Julieta Kirkwood**  
**Políticas del nombre propio**

**EDICIONES UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

---

Castillo, Alejandra

Julieta Kirkwood : políticas del nombre propio / Alejandra Castillo. - 1a ed . -  
Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020.  
72 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores y Pensadoras de América Latina / 17)

ISBN 978-987-630-497-9

1. América Latina. 2. Política. I. Título.  
CDD 301.092

---

## EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - ediciones.ungs.edu.ar

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Rocco Carbone

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Juan Fal, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Edit Marinozzi

Diagramación: Eleonora Silva

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en Oportunidades S.A.

Ascasubi 3398, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

en el mes de octubre de 2020.

Tirada: 300 ejemplares.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

- 9**    Introducción
- 15**   Presentación
- 17**   Nombre propio
- 28**   Palabra muda
- 39**   Crítica hospitalaria
- 46**   Nudos
- 54**   Otros nombres
- 63**   Cuerpo
- 66**   Bibliografía
- 69**   Julieta Kirkwood
- 70**   Bibliografía de Julieta Kirkwood



# Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores y pensadoras de América Latina se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores y las autoras que se seleccionan, cada cual a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar Latinoamérica. Las lectoras y los lectores encontrarán, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los pensadores y pensadoras que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que los adjetivos *latinoamericana* y *latinoamericano*, que a simple vista solo se refieren a una localización geográfica, se convierten en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto

de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores y estas pensadoras que lo hacen desde, en y para América Latina.

\*\*\*

Alejandra Castillo nos presenta a Julieta Kirkwood, socióloga feminista y socialista chilena que elaboró el reclamo feminista como grito democrático en el marco de la dictadura pinochetista. Pensar la política feminista es abordar las formas del desacuerdo, del diferendo y de las formas de la subjetivación. A través de los capítulos, la autora nos introduce en el pensamiento de Kirkwood analizando algunas de sus figuras fundamentales, como las del huésped (extraña mezcla de familiaridad y extranjería), los nudos (de lo universal y lo particular, de lo público y lo privado: el nudo es obstáculo y es tejido) y el cuerpo. Este libro nos invita a comenzar la lectura de un feminismo situado, contemporáneo, latinoamericano, chileno y, por ello mismo, universal.

Nuria Yabkowski  
Rocco Carbone