

# Los lentes de Victor Hugo

Transformaciones políticas y desafíos  
teóricos en la Argentina reciente

## TOMO III LA HORA DE LA DERECHA

Eduardo Rinesi  
Andrés Tzeiman  
(editores)

EDICIONES **UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento



## LOS LENTES DE VÍCTOR HUGO (III)



Eduardo Rinesi y Andrés Tzeiman  
(editores)

**Los lentes de Victor Hugo**  
**Transformaciones políticas y desafíos teóricos**  
**en la Argentina reciente**

Tomo III  
La hora de la derecha

EDICIONES **UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

Los lentes de Victor Hugo : transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente : tomo III : la hora de la derecha / Ricardo Aronskind ... [et al.] ; editado por Eduardo Rinesi ; Andrés Tzeiman. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023.

v. 3, 446 p. ; 21 x 15 cm. - (Política, políticas y sociedad / 49)

ISBN 978-987-630-679-9

1. Política Argentina. 2. Ciencias Sociales. I. Aronskind, Ricardo. II. Rinesi, Eduardo, ed. III. Tzeiman, Andrés, ed.

CDD 320.82

## EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2023

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Prov. de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar

ediciones.ungs.edu.ar

Dirección: Eduardo Rinesi

Coordinación general: Julia Smola

Editores: Eduardo Rinesi y Andrés Tzeiman

Diseño gráfico de la colección: Andrés Espinosa - Ediciones UNGS

Diseño de tapas: Daniel Vidable - Ediciones UNGS

Diagramación: Eleonora Silva

Corrección: María Inés Castaño

Impreso en DP Argentina S.A.

Tacuareí 123 (C1071AAC), CABA, Argentina,

en el mes de abril.

Tirada: 200 ejemplares.

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

Presentación .....	9
Estudio preliminar. Poder y democracia: el macrismo y las heridas abiertas de la posdictadura.....	11
<i>Andrés Tzeiman y Eduardo Rinesi</i>	
Los libros de la buena memoria. Imaginaciones democráticas en la Argentina reciente.....	51
<i>Diego Giller</i>	
Sensibilidad espontánea, reescrituras imperdonables y algunos demonios.....	87
<i>Ramiro Parodi</i>	
Cambiamos. La tensa relación de la derecha con la democracia y el malestar de la <i>crítica</i> en los estudios políticos.....	127
<i>Andrés Tzeiman</i>	
Macrismo: ¿misión cumplida? .....	173
<i>Ricardo Aronskind</i>	
Democracia: ¿una cuestión de estilos?.....	231
<i>Gisela Catanzaro</i>	
Postales del discurso macrista. Entre la transparencia y la opacidad.....	277
<i>María Elena Qués</i>	

‘Ndranghetización y política. La filosofía piensa cuando el pueblo lucha .....	305
<i>Rocco Carbone</i>	
Formación de coaliciones legislativas en el Congreso de la Nación durante la era Cambiemos. Apuntes para un análisis sociopolítico .....	363
<i>Joaquín Gonzalo Foresti</i>	
Feminismos: la construcción de una crítica y una alternativa al neoliberalismo .....	403
<i>María Pia López</i>	

## Presentación

*Los lentes de Victor Hugo* es una obra colectiva, organizada en tres volúmenes, acerca de la vida política argentina de las últimas cuatro décadas y de los modos en los que las ciencias sociales y políticas nacionales la han pensado. Parte de la constatación de la perplejidad de nuestras disciplinas frente al estallido social y político de fin de 2001, que, parafraseando una célebre expresión de Marx en *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, sorprendió a nuestros saberes académicos más establecidos como “un rayo que cayese de un cielo sereno”. La pregunta por las razones de esta perplejidad estuvo en la base del primero de los ya muchos proyectos de investigación que a lo largo de más de veinte años venimos desarrollando en el área de Política del Instituto del Desarrollo Humano de la UNGS, donde trabajamos buena parte de los autores y de las autoras de los textos que integran esta obra. Estos nos confirman la hipótesis general de que el objeto complejo de la política no puede abordarse adecuadamente sin el concurso de una serie de miradas diversas capaces de trascender las barreras entre las distintas disciplinas en las que suelen organizarse nuestros saberes académicos. Por eso, los lectores y las lectoras de estos tres volúmenes encontrarán en ellos textos de muy diferentes géneros y orientaciones teóricas y disciplinares: artículos académicos de sociología política, ensayos de teoría política, estudios basados en el análisis del discurso, análisis políticos que convocan distintas herramientas teóricas para la lectura de los acontecimientos, análisis que ponen en crisis esas herramientas y cuestionan los lentes con los que solemos mirar nuestros “objetos de estudio”. Apostamos a la potencialidad teórica de esta diversidad de enfoques y confiamos en que ella dé a estos tres volúmenes la capacidad de ofrecer un panorama amplio y comprensivo de estos últimos cuarenta años de nuestra historia.

*Eduardo Rinesi y Julia Smola*

