

Horacio González

Manuel Ugarte
Modernismo y latinoamericanismo

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

González, Horacio

Manuel Ugarte : modernismo y latinoamericanismo / Horacio González. - 1a ed. -
Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2017.
108 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina ; 6)

ISBN 978-987-630-262-3

1. Pensamiento Americano. I. Título.
CDD 301

EDICIONES **UNGS**

©Universidad Nacional de General Sarmiento, 2017

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar/ediciones

Colección Pensadores de América Latina.

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal.

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi.

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Gustavo Castaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en BMPress

Av. San Martín 4408 (C1417DSR), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,
en el mes de marzo de 2017.

Tirada: 1000 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

9 Introducción

17 I

44 II

76 III

103 Bibliografía

105 Manuel Ugarte

107 Bibliografía destacada de Manuel Ugarte

Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

Horacio González nos introduce, a través de grandes pinceladas, en el pensamiento profundo y disperso de Manuel Ugarte. Desde el Ugarte socialista hasta el que supo poner en el centro de sus reflexiones el problema de lo “nacional”; desde el cronista urbano hasta el que planteó la cuestión de la integración regional; desde el tercerista hasta el que discutió y confrontó con la idea de raza como expresión de la cultura. Y desde este hasta el de la relación con Vasconcelos y la Revolución mexicana. Así, González logra identificar e hilvanar con sutileza y precisión las distintas aristas de la vida y de los escritos del autor de *La patria grande*, cuya obra constituye una pieza tan original como compleja del gran pensamiento latinoamericano de la emancipación.

Nuria Yabkowski
Juan Fal