

José Guadalupe Gandarilla Salgado

Pablo González Casanova
Interdisciplina y complejidad

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Gandarilla Salgado, José Guadalupe

Pablo González Casanova: interdisciplina y complejidad / José Guadalupe Gandarilla Salgado. - 1a ed. - Los Polvorines: Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021.

68 p.; 20 x 14 cm. - (Pensadores y pensadoras de América Latina / 23)

ISBN 978-987-630-574-7

1. América Latina. 2. Política. 3. Ensayo. I. Título.

CDD 306.2

EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - www.ediciones.ungs.edu.ar

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Rocco Carbone

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Juan Fal, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Gustavo Castaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la Ley 11723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en Ediciones América,

Abraham J. Luppi 1451, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,

en el mes de noviembre de 2021.

Tirada: 150 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 15** Presentación
- 19** El don y la totalidad
- 31** Explotar el enfoque, explicar lo social
- 41** Complejidad: organización
y conocimiento
- 52** Conclusiones y legados
- 56** Bibliografía
- 61** Pablo González Casanova
- 64** Bibliografía destacada de
Pablo González Casanova

Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores y pensadoras de América Latina se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores y las autoras que se seleccionan, cada cual a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar Latinoamérica. Las lectoras y los lectores encontrarán, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los pensadores y pensadoras que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que los adjetivos *latinoamericana* y *latinoamericano*, que a simple vista solo se refieren a una localización geográfica, se convierten en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto

de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores y estas pensadoras que lo hacen desde, en y para América Latina.

José Guadalupe Gandarilla Salgado nos pone en diálogo, en este libro, con la obra del pensador mexicano Pablo González Casanova, un intelectual comprometido con su país y con su tiempo que siempre resistió la figura del puro *homo academicus*. Reconocido por sus estudios sobre la estructura colonial de las sociedades latinoamericanas, González Casanova ha intentado a lo largo de las décadas articular una conversación fértil entre las ciencias de la cultura y las ciencias naturales. A través del énfasis en los problemas de la *interdisciplina* y la *complejidad*, las páginas que siguen nos muestran a un pensador que se mueve, anfibio, entre el compromiso crítico del saber, la descolonización del conocimiento (cuyo latido profundo resuena en la selva chiapaneca) y la vida universitaria.

Nuria Yabkowski
Rocco Carbone