

Mario Lipsitz y Carlos Belvedere  
(compiladores)

**Problemas de  
fenomenología material**

Investigaciones en torno  
a la filosofía de Michel Henry

EDICIONES **UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

Problemas de fenomenología material : investigaciones en torno a la filosofía de Michel Henry / Daniela Aguilar ... [et al.] ; compilado por Mario Lipsitz ; Carlos Belvedere. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.

184 p. ; 21 x 15 cm. - (Humanidades ; 32)

ISBN 978-987-630-246-3

1. Filosofía Contemporánea. I. Aguilar, Daniela II. Lipsitz, Mario, comp. III. Belvedere, Carlos, comp.

CDD 190

## EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Prov. de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@ungs.edu.ar

www.ungs.edu.ar/ediciones

Diseño gráfico de colección: Andrés Espinosa

Diagramación: Franco Peticaro

Corrección: Edit Marinozzi

Hecho el depósito que marca la Ley 11723

Prohibida su reproducción total o parcial

Derechos reservados

Impreso en Bibliografika de Voros S.A.

Barzana 1263 (C1427BGE), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,  
en el mes de agosto.

Tirada: 200 ejemplares.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

Prólogo / <i>Mario Lipsitz y Carlos Belvedere</i> .....	9
CUESTIONES DE FILOSOFÍA PRIMERA	
Afectividad, pasividad y experiencia pura. Reflexiones sobre el proyecto de Michel Henry / <i>Jean Leclercq</i> .....	13
Autoafección y acontecimiento / <i>Roberto J. Walton</i> .....	25
Recuerdos, certezas e incertidumbres / <i>Mario Lipsitz</i> .....	43
La fenomenología material y el problema del fundamento / <i>Mariana Larison</i> .....	65
¿Es posible una “ontología de la representación”? Apostillas a la crítica henriana de Kant / <i>Carlos Belvedere</i> .....	75
Cuerpo y memoria / <i>Graciela Ralón</i> .....	87
Hermenéutica del Sermón VI del Maestro Eckhar / <i>Ricardo O. Díez</i> .....	97

## CUESTIONES DE ESTÉTICA

La interioridad patética de las palabras: lenguaje, literatura  
y auto-afección en la fenomenología de Michel Henry /  
*Cesare del Mastro* ..... 113

La mirada inmanente: una lectura de *L'amour les yeux fermes*,  
de Michel Henry /  
*Daniela Aguilar* ..... 131

Desde el umbral de la vida: cuerpo, arte y pathos en la fenomenología  
de Michel Henry /  
*Patricia Ema Knorr* ..... 141

## CUESTIONES DE ACTUALIDAD

El programa enactivista de Francisco Varela y la ontología  
fenomenológica de Michel Henry. ¿Una convergencia posible? /  
*Graciela Fainstein Lamuedra* ..... 151

Fenomenología radical y derechos humanos /  
*Haydée Copati*..... 167

Corporalidad, afectividad y trabajo en la filosofía de Michel Henry.  
Aportes críticos para una fenomenología contemporánea de la vida social /  
*Myriam Díaz Erbeta* ..... 175

# Prólogo

*Mario Lipsitz y Carlos Belvedere*

A doce años de la muerte del filósofo, la obra de Henry, desatendida durante algunas décadas, vuelve a ser objeto de innumerables lecturas. Imposible situarla en el panorama actual de la filosofía y apenas en el del pasado –signo distintivo, este, que permite reconocer la originalidad absoluta de su legado–. El sitio insular que ocupa el pensamiento de Henry es el que le ha cabido a las genuinas intuiciones comenzantes de la filosofía.

Nada que lo defina esencialmente es convencional en el pensamiento de Henry. Crítica penetrante –que exige todavía respuesta– de la filosofía occidental como intuicionismo; fenomenología que, de manera consecuente, renuncia al principio metodológico de la fenomenología “histórica”; fulgurante teoría del cuerpo vivo, de la afectividad, de la pulsión y de la acción; marxismo contra los marxismos; estética que busca más allá de los sentidos; recuperación de la vida afectiva que cierra el paso al psicoanálisis; *epojé* del cristianismo histórico que vivifica la esencia de su mensaje.

Contra la “fenomenología histórica”, la “cosa misma” de Henry es la vida fenomenológica, y la intención que anima a todo su proyecto pareciera caber en esta notable declaración inaugural de 1963: la fenomenología de la vida no es un pensamiento *sobre* la vida, sino un pensamiento que piensa la primacía de la vida por sobre el pensamiento.

Los textos aquí reunidos tienen por objeto, precisamente, testimoniar la fecundidad de esta filosofía en sus incesantes manifestaciones. Desde la profunda unidad de este pensamiento que encuentra su sentido en la sujeción a la vida, los autores exploran cuestiones de diversa índole pues, como se sabe, todos los caminos conducen al camino, la verdad y la vida. Así, las cuestiones perennes de la filosofía, las problemáticas fundantes de la estética, e incluso los problemas del presente, bien pueden ser revitalizados desde la revelación inmanente que la vida hace de sí y que se cumple de manera renovada en cada viviente.

Si, como dijimos, la filosofía de la vida se caracteriza por pensar la primacía de la vida, entonces las cuestiones que la atañen más inmediatamente han de ser las concernientes a la vida. Así es que la primera sección de nuestro libro agrupa los textos que se ocupan de ella en busca de respuestas a problemas fundamentales de la filosofía. Ahora bien, el modo en que la filosofía de la vida interpela las cuestiones fundamentales conduce de manera inexorable a la estética, pues de lo que se trata es de atender a la interioridad patética de la vida. Así es que la segunda sección reúne trabajos que tratan del *pathos*, en el que la palabra ejerce una acción reveladora que jamás podrá captarse en el ilusorio espejo de la representación. Por último, una filosofía de la vida —es decir, del incesante llegar a sí— no podría carecer de actualidad. Si nuestro tiempo (como todo otro) es el tiempo de los vivientes, encontrará entonces su sentido en la vida. De modo que nuestra tercera sección incluye trabajos que buscan, desde la vida, explorar nuestra contemporaneidad en dominios de los más diversos, tales como los derechos humanos, las nuevas ciencias y la cultura de masas.

Los trabajos compilados aquí constituyen algunas de esas “innumerables lecturas” a las que aludíamos al inicio, prueba tangible de la fecundidad de la obra de Michel Henry y de la singularidad de la filosofía que nos ha legado. También evidencia esta fertilidad el rango de los autores convocados. Entre ellos, queremos destacar la valiosísima presencia del director del Fondo Michel Henry, Jean Leclercq, de la Universidad de Lovaina (Bélgica). También resulta invaluable la contribución de colegas de diversas latitudes, como Graciela Fainstein Lamuedra (de España), Cesare del Mastro (de Perú) y Myriam Díaz Erbeta (de Chile). No menos valorable es, para nosotros, el aporte de Roberto J. Walton, a quien podríamos con orgullo presentar como nuestro compatriota si esta caracterización no fuera injusta con la envergadura internacional de su figura.

Esperamos que este volumen le brinde al lector ocasión de llegar, en la experiencia vivificante de su lectura, a esa liberación patética de la cual nos habla la concepción henriana del lenguaje, que aspira a volverse invisible para así —más allá del equívoco del lenguaje representativo, mimético— liberar la afectividad pura de la vida y sus infinitas manifestaciones.