

**Jorgelina Loza**

# Rodolfo Stavenhagen

**Las tesis latinoamericanas**

**EDICIONES UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

---

Loza, Jorgelina

Rodolfo Stavenhagen : Las tesis latinoamericanas / Jorgelina Loza. - 1a ed. -  
Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018.  
70 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina / Yabkowski, Nuria; Fal,  
Juan; 8)

ISBN 978-987-630-335-4

1. Pensamiento Americano. I. Título.  
CDD 301

---

## EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2018

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar/ediciones

Colección Pensadores de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Gustavo Castaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en DP Argentina S.A.

Tacuarí 123 (C1071AAC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,  
en el mes de abril de 2018.

Tirada: 500 ejemplares.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

- 9**    Introducción
- 15**    Prólogo
- 21**    América Latina, sociedad colonial
- 31**    La cuestión nacional
- 46**    Cultura y diversidad en América Latina y México
- 55**    La multiculturalidad como propuesta
- 60**    Bibliografía
- 65**    Rodolfo Stavenhagen
- 68**    Bibliografía destacada de Rodolfo Stavenhagen



# Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

\*\*\*

A través de conceptos como *colonialismo interno* y *conflicto étnico*, explica Jorgelina Loza, Rodolfo Stavenhagen llamó a revisar y criticar la noción de clase como ordenador excluyente de las desigualdades en las sociedades de América Latina. El Estado, según Stavenhagen, construye una nación que no se corresponde con la heterogeneidad cultural de la mayoría de los países del mundo. Surgen entonces los conflictos étnicos, en los que la expropiación de tierras pone en riesgo la supervivencia económica y cultural de las poblaciones. Crítico de las políticas que reducen la integración nacional a la asimilación y la homogeneización, Stavenhagen pensaba que la multiculturalidad implicaba crear un nuevo Estado para una nueva nación plurinacional, donde todos pudieran participar en igualdad de oportunidades de la vida política.

Nuria Yabkowski  
Juan Fal

## **Jorgelina Loza**

Es doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires e investigadora asistente del Conicet, con sede en el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, en el campo de la sociología de la cultura. Es docente de grado y de posgrado en diversas instituciones, se ha desempeñado en FLACSO Argentina, en la Freiburg Universität, en la New York University de Buenos Aires y en la Universidad Nacional de Mar del Plata, y lo hace actualmente en la Universidad de Buenos Aires y en la Universidad del Salvador.

