

Rocco Carbone

Serafina Dávalos

Feminista

EDICIONES **UNGS**



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Carbone, Rocco

Serafina Dávalos : Feminista / Rocco Carbone. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020.

84 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores y Pensadoras de América Latina / Yabkowski, Nuria; Fal, Juan; 16)

ISBN 978-987-630-453-5

1. América Latina. 2. Feminismo. I. Título.

CDD 305.4

EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2020

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - <http://ediciones.ungs.edu.ar>

Colección Pensadores y Pensadoras de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: María Valle

Diagramación: Eleonora Silva

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en Ediciones América

Abraham J. Luppi 1451, CABA, Argentina

en el mes de junio de 2020.

Tirada: 500 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 13** Serafina Dávalos. Feminista
- 77** Bibliografía
- 81** Serafina Dávalos

Introducción

Esta colección de pequeños libros sobre grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará a lo largo de los volúmenes los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo latinoamericano, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar sobre lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

Con el presente volumen, esta colección publica su primer libro sobre una *pensadora* latinoamericana. Rocco Carboni explora el pensamiento de esta doctora en Derecho que postula la igualdad jurídica entre hombres y mujeres a través de una lectura, que podríamos llamar *rancièriana*, de la Constitución. Tras la Guerra Guasu, Paraguay se había vuelto un país de mujeres, pero no de las mujeres, que seguían siendo extranjeras en su tierra, excluidas del poder y la ciudadanía. Serafina Dávalos entiende el patriarcado como un antihumanismo, aborda el rol de las mujeres con críticas al matrimonio, la maternidad y al sistema de la moda, y traza un plan de acción para el cambio social poniendo énfasis en la educación. Hoy es reivindicada por grupos feministas, de lesbianas y de derechos humanos.

Nuria Yabkowski

Juan Fal

Rocco Carbone

Ha estudiado en la Università degli Studi della Calabria y en la Universität Zürich. Trabaja en la Universidad Nacional de General Sarmiento y en el Conicet. Se ocupa de procesos socioculturales latinoamericanos. Sus publicaciones más destacadas son colectivas: *De Alfonsín al menemato (1983-2001)*, tomo VII de *Literatura argentina siglo xx* (con Ana Ojeda y David Viñas); *Franquismo en Paraguay. El golpe* (con Lorena Soler); *Cientificidio, soberanía y lucha de clase* (con Nuria Giniger).

