

¡ZARPADO!

Coordinación

Facundo Nieto

Antología, recuadros teóricos, en la biblioteca y recursoros

Lorena Bassa Figueredo

Damián Martínez

Facundo Nieto

Actividades

Fátima Argüello

Bibiana Castillo

Luciana Cisneros

Laura Echazu

Estefanía Maggiore

Florencia Nieto

Notas

Claudia Arias

Juliana Vázquez

¡ZARPADO!

Literatura y ESI 1
Secundaria Básica

EDICIONES **UNGS**



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

¡Zarpado! : Literatura y ESI 1 : Ciclo Básico / Lorena Bassa Figueredo ... [et al.] ;
compilación de Facundo Nieto. - 1a ed - Los Polvorines : Universidad Nacional
de General Sarmiento, 2021.
160 p. ; 23 x 16 cm. - (La universidad en la escuela)

ISBN 978-987-630-550-1

1. Literatura. 2. Educación Sexual Integral. 3. Educación Secundaria. I. Bassa
Figueredo, Lorena II. Nieto, Facundo, comp.
CDD 371.714



EDICIONES UNGS

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2021
J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)
Prov. de Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54 11) 4469-7507
ediciones@campus.ungs.edu.ar / ediciones.ungs.edu.ar

Diseño gráfico: Daniel Vidable
Corrección: Gustavo Castaño
Tipografía: Chivo - Gatti & Omnibus-Type Team

SIL Open Font License Version 1.1
<http://www.omnibus-type.com/>

Hecho el depósito que marca la Ley 11.723
Prohibida su reproducción total o parcial
Derechos reservados

Impreso en DP Argentina S.A. Tacuarí 123 (C1071AAC),
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
en el mes de septiembre de 2021
Tirada: 500 ejemplares



Libro
Universitario
Argentino

Índice

Presentación. María Inés Falconi	09
Queridos lectores	11
Cuerpos en exploración	14
Capítulo 1. ¿Qué es eso de la educación sexual?.....	16
Capítulo 2. Contar la menarca.....	26
Capítulo 3. Curiosidad	43
Recursero “en exploración”	58
Cuerpos en disidencia	62
Capítulo 4. Un tío particular	65
Capítulo 5. Maravillosas	82
Capítulo 6. Ser diferente.....	97
Recursero “en disidencia”	110
Cuerpos en riesgo	114
Capítulo 7. El nacimiento del patriarcado	117
Capítulo 8. Celos peligrosos	127
Capítulo 9. Matar a una mujer.....	140
Recursero “en riesgo”	152
Índice de contenidos	155

Presentación

Zarpado libro este ¡Zarpado!, un libro que habla de lo que cuesta hablar y muchas veces de lo que no se puede hablar.

Y mejor aún porque lo hace a través de poemas y textos y fragmentos de la literatura, un espacio que siempre abre puertas a lo desconocido.

Pensaba, cuando lo leía, que ustedes, los jóvenes, tienen suerte de vivir en un mundo donde los horizontes se amplían todos los días (aunque a veces no tanto ni tan rápido como nos gustaría). Se amplían en lo tecnológico, en lo social, en las relaciones, en las identidades y sobre todo en los derechos y las libertades. Y me parece que todo eso está relacionado entre sí, que una cosa no se podría dar sin la otra. Son pequeños o grandes pasos que va dando la humanidad y que nos permiten vivir mejor.

Estarán ustedes cansados de escuchar la famosa frasecita “porque en mi época...”. Y es cierto, antes de esta época de ustedes hubo otra, que ustedes no conocieron, y antes de la mía hubo otra, y antes de la de mis abuelos también hubo otra, ni mucho mejores ni mucho peores. Pero en cada una hubo gente que hizo su aporte para que pudiéramos llegar hasta acá, a leer ¡Zarpado! y pensarnos un poco sin que nadie nos diga que de esto no se habla. Habrá una época después de ustedes también, y a ustedes les tocará hacer su aporte para que ese futuro sea aún mejor. Y no me pregunten qué tienen que hacer para eso porque no tengo la menor idea, pero sí tengo la confianza de que algo se les va a ocurrir.

Disfruten de este libro que habla de sus derechos, de sus libertades y de sus potencialidades y dense la posibilidad de sacar sus propias conclusiones y elegir sus propios caminos, a su manera, que no es la “de mi época” ni la de ninguna otra, que no es la de ninguna otra persona que no sean ustedes mismos. Lean, piensen, duden, discutan, cuestionen, decidan y vuelvan a dudar. Eso está ¡zarpado!, van a ver.

María Inés Falconi

Queridos lectores:

No está bien que seamos los autores quienes lo digamos, pero la verdad es que este libro que tienen en sus manos está buenísimo. Por eso lo llamamos así: zarpado. *¡Zarpado!* es un libro de literatura y educación sexual integral, de manera que en él van a encontrar una selección de textos literarios que tienen en común el hecho de que hablan de cosas que les pasan a las personas con sus cuerpos, con sus deseos y con sus afectos.

En algunos casos, los textos que incluimos buscan desnaturalizar los cuerpos, llamar la atención sobre ellos mostrando conductas que en la vida cotidiana no nos sorprenden porque nos resultan bastante habituales: una niña que juega con su muñeca, por ejemplo. Sin embargo, muchos cuentos y poemas tienen la virtud de poner esas situaciones frente a nosotros de un modo que de golpe se nos vuelven extrañas, insólitas o llamativas. Son textos que interrogan y cuestionan a los cuerpos y, por eso, conforman la sección del libro que se llama “Cuerpos en exploración”.

Otros textos presentan personajes que se relacionan entre sí de maneras que se alejan bastante de aquello que tradicionalmente las sociedades establecieron como las formas “normales” de relacionarse. Desde la infancia, nos contaron historias como la de esa bella joven durmiente que despertaba del hechizo gracias al beso de su príncipe azul. Sin embargo, les advertimos que, en este libro, pueden llegar a aparecer textos sobre mujeres enamoradas de mujeres, o protagonizados por personajes a los que, al nacer, se les indicó que eran varones o que eran mujeres y que, con el correr del tiempo, optaron por modificar esas etiquetas. Se trata de la sección “Cuerpos en disidencia”.

Finalmente, otros textos muestran que los cuerpos de los seres humanos no son invulnerables. Estas ficciones se ocupan de explorar diferentes peligros a los que estamos sometidas las personas. Cuando se vinculan entre sí de ciertas maneras, los personajes pueden quedar expuestos a heridas, tanto físicas como psicológicas. Por eso hablamos de textos que nos cuentan historias sobre “Cuerpos en riesgo”.

Los textos están acompañados por diferentes tipos de actividades para resolver en el lugar que más les guste: en el libro o en la carpeta, en el aula o en la biblioteca. Muchas de esas tareas pueden resolverse gracias a la información sobre conceptos literarios y sobre conceptos de educación sexual integral que ofrecen los recuadros que encontrarán aquí mismo.

Lo bueno es que, al final de cada sección, les espera un *recursero* en el que figuran datos de instituciones a las que pueden recurrir en caso de que las necesiten: direcciones, teléfonos, sitios web y correos electrónicos. No estaría mal si deciden recortar esas páginas del libro y tenerlas a mano, en las carpetas o en un afiche colgado en el aula.

Pero, sin dudas, lo mejor de todo el libro son los autores que van a leer: María Elena Walsh, María Inés Falconi, Mario Benedetti, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Killari Rin, Inés Garland, Eduardo Galeano, Pierre Henri Cami y María Teresa Andruetto.

¡Zarpado!